

(1) شرح كتاب الطرفة في النحو - للشيخ سالم القحطاني

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. اما بعد سبباً اليوم ان شاء الله تعالى نعلم على رسالتنا الطرفة في النحو - 00:00:00

الامام ابن عبد الهادي الحنبلي رحمه الله تعالى. وهنا سؤال قبل ان نبدأ في التعليق على هذه الرسالة. والسؤال هو لماذا نعلم على هذه الرسالة؟ لماذا؟ يعني العادة ان الطلبة يدرسون الاج الرومية ثم القطر ثم الالفية. وينتهي السلم النحوي بهذا. فماذا نعلم على هذه الرسالة - 00:00:12

اه اقول اولاً حتى يطلع الطالب على طرق اخرى في التصنيف النحوي اه يطلع على يعني اساليب اخرى في عرض نفس المسائل التي درسناها تمام اه وكل كتاب تدرسه اخي الكريم اي كتاب تدرسه في اي علم من هذه العلوم اللغوية او الشرعية سيكون مفيداً لك - 00:00:32

يعني انت في دراستك لهذا الكتاب لا شك انك سستفيد فان كنت قد درست هذه المسائل معنا في كتب سابقة فانت تراجع وان كانت هذه المسائل لم تمر بك من قبل فانت تتعلم شيئاً جديداً - 00:00:56

فاما اي كتاب تدرسه في النحو. اي كتاب سواء كان نثراً او كان نظماً. سواء كان لامام كوفي او بصري او اندلسي. تمام هذى المدارس النحو المشهورة. مدارس الكوفية البصرية الاندلسية. هذى هذى المشهورة. طيب - 00:01:10

اما اي كتاب تدرسه او تقرأه لاحد هذه لاحدى هذه المدارس فسيكون مفيداً لك طيب هل احفظ هذا الكتاب؟ لا. انا لا اقول لك احفظ هذا الكتاب. الحفظ الدراسة المنهجية للنحو قد بيناها مراراً وتكراراً في مناسبات كثيرة وفي اه في اكثراً من موضع. تمام؟ ان الدراسة المنهجية للنحو تكون - 00:01:27

عبر دراسة الاجرامية المبتدئين قطر ندى للمتوسطين للمتقدمين وينتهي الموضوع. هذا اذا كان وقتك ضيقاً. تمام اما اذا اردت ان ان اذا كان عنك وقت وتريد ان تدرس آآ كتاباً جديداً ما المانع؟ يعني نحن مثلاً ان شاء الله عندنا - 00:01:49

مستقبلاً ان نعلم على ملحة الاعراب للعلامة الحريري صاحب المقامات طيب ملحق الاعراب انا دائمًا اقول للطلبة يعني لا تحفظوها لماذا؟ لأن الالفية تغنى عنها فالحفظ شيء والدراسة والتعليق والقراءة شيء اخر - 00:02:09

الدراسة والقراءة والتعليق هذا لك ان تفعله مع اي كتاب نحوي. ادرس اي كتاب نحوي. اقرأ اي كتاب نحوي. حتى لو المعاصرین ما المانع سستفيد ان بعض الاخوة يسألني مثلاً عن كتاب آآ النحو الواضح اقرأ النحو الواضح ما المشكلة - 00:02:27

ما الذي سيضرك يعني؟ وانت مستعجل على ماذا؟ يعني لماذا انت مستعجل؟ لماذا انت يعني كل كتاب لا تدخل على نفسك؟ لا تدخل على نفسك بالعلم. اي كتاب تدرسه كن مفيداً لك - 00:02:46

اما اي كتاب تقرأه سيكون مفيداً لك تمام اما من حيث الحفظ فانا لا انصح الطالب ان يضيع حفظه بحفظه يعني اكثراً من متن او اكثراً من نظم في مرحلة واحدة - 00:03:00

واضح؟ فمثلاً لا تحفظ قطر الندى من الالفية تغنى عنها. لا تحفظ نظم قطر الندى لأن الالفية تغنى عنها. لا تحفظ نظم الشذور لأن الالفية تغنى عنها الحفظ يأخذ وقتاً كثيراً فلذلك انا انصحك بان تركز على حفظ يعني شيء مختصر في المقدمة كالاجرامية وشيء واسع - 00:03:13

يشمل كل شيء الالفية وانتهي الموضوع. لكن الدراسة شيء اخر فادرس ما شئت واقرأ ما شئت وكلما استزدت من القراءة في كتب

النحو استفادت فائدة عظيمة وهذا مثل الكلام الذي كنت اقوله للاخوة عندما يقولون لي انا اريد ان اقفز شذور الذهب واذهب الى الالفية. لا اريد ان ادرس شيئاً بين قطر وبين الالفية. اذا انتهيتوا من - [00:03:34](#)

قطر اريد ان اذهب مباشرة الى الالفية لا اريد ان اتوقف عند شذور الذهب والله ان كان هو فعلاً هو حقاً مشغول جداً ليس عنده وقت طيب هذا يعذر لكن غالب الطلبة عندهم اوقات لكنهم كساي - [00:03:58](#)

الا من رحم الله ويبخلون على انفسهم بالعلم فهو يعني لا يريد ان يتعلم اكثر هو هو كسول هو لا يصبر مستعجل مستعجل دائماً يريد ان يذهب الى الى يريد ان ينهي هذا الفن - [00:04:13](#)

يريد ان يصل الى النهاية ثم يصل الى الالفية ويكتشف ان الالفية اسمها خلاصة طيب على كل حال يا اخوان لماذا ندرس هذا الكتاب؟ ندرس هذا الكتاب حتى نتعلم حتى نستفيد - [00:04:28](#)

ان كنت قد درست هذه المسائل من قبل فانت تراجع وان كنت قد لم تدرس هذه المسائل التي ستأتي معنا فانت تتعلم شيئاً جديداً ثانية لا تحفظ هذا الكتاب. لا تحفظه - [00:04:42](#)

غيره يعني عنه في الحفظ في الحفظ ثالثاً اه تتعلم طريقة العلماء في عرض المسألة تختلف عن طريقة ابن الهادي هنا في عرض المسألة نفسها - [00:04:55](#)

تمام؟ يختلفون في التعريف يختلفون في التمثيل هذا مفيد لك جداً في ساعة الاطلاع مفيد لك ثم يعني دراستنا لهذا الكتاب لن تأخذ منك وقتاً كبيراً يعني نحن سنجتهد ان شاء الله في الاختصار - [00:05:10](#)

لن نشرحه شرعاً متوسعاً لا سنعلق عليه تعليقات يسيرة. فقط نكتشف هذا الكتاب نتعرف عليه اما البسط وظرب الامثلة والتوضيح هذا يكون في الكتب التي تقدم ذكرها الكتب هذه الثلاثة - [00:05:28](#)

تمام ايضاً اه احياء لآثار هؤلاء العلماء وتعريفاً اه بهذا الامام وهو ابن عبد الهادي الحنبلي صاحب المحرر في في الحديث س يأتي ستأتي ترجمته ان شاء الله طيب فنعرف طلاب العلم على هذا على هذا العلم - [00:05:44](#)

وايضاً يعني نحن حنابلة ليس تعصباً لكن نحن حنابلة في هذه البلاد ومن الجميل ان نحيي ايضاً آثار السادة الحنابلة فهذه الرسالة كما قال يعني اه الشيخ عبد الرحمن الشیخ عبد الرحمن ابن عثیمین - [00:06:03](#)

رحمه الله تعالى وهو يختلف عن الشيخ محمد بن عثيمين هذا رجل اخر دكتور عبد الرحمن العثيمين آآ رحمه الله هو يعني عالم جليل في اللغة العربية وفي التراجم والانساب والطبقات وعالم ايضاً في التحقيق. تحقيق المخطوطات. طيب توفي قريباً رحمة الله عليه - [00:06:23](#)

آآ ذكر انها ان لهذه القالة في اثناء كلامي عن هذه الرسالة قال وللحنابلة به اعتماء وللحنابلة به اعتماء فهذه الرسالة معروفة عند الحنابلة. فيعني من باب احياء اثار السادة الحنابلة. اه وباب يعني اظهار - [00:06:43](#)

مشاركهم في في العلوم الاخرى غير الفقه مثلاً وغير العقيدة فيعني من هذا الباب نحن نعلم على هذه الرسالة تمام اتفقنا يا اخوان اذا ليست كل الكتب التي نحن نعلم عليها في هذه القناة هي كتب آآ منهاجية او كتب دراسية او كتب نعلم عليها لاحل ان - [00:07:05](#)

لا وانما نحن نعلم على كتب متنوعة ورسائل مختلفة. من باب التعلم تمام؟ طيب من الذي انصحه بان يستمع الى هذه السلسلة؟ انسان لم يدرس شيئاً في النحو؟ لا لا انصحك بان تستمع الى هذه السلسلة. اذا كنت لم تدرس شيئاً قط في النحو - [00:07:31](#)

وانما الذي يصلح ان يدرس معنا هذه السلسلة او ان يسمع معنى هذه السلسلة انا يعني افضل ان يكون قد درس قطر الندى اقل شيء يفضل هذا لكن ان كان قد درس فقط الاجو الرومية - [00:07:52](#)

واراد ان يستمع الى هذه السلسلة فازعم انه ان شاء الله سيستفيد باذن الله سيستفيد اه وان لم يفهم بعض المسائل لا بأس سيفهمها في القطر. تمام؟ هذا اذا كان درس فقط الاجو الرومية. اما من درس الاجو الرومية وقطر الندى - [00:08:08](#)

فباذن الله تعالى سيستفيد من هذه الرسالة وستكون آآ اضافة مهمة له ومراجعة جيدة له تمام طبعاً من باب اولى من درس معنا

شذور الذهب او درس معنا الالفية. فهذه الرسالة ستكون اه يعني بلا شك سهلة جدا له - [00:08:24](#)

وانما هي مثل التذكرة والمراجعة. من هو ابن عبد الهادي؟ هو شمس الدين ابو عبد الله محمد بن احمد بن عبد الهادي ثم ساق نسبه الى يوسف بن محمد بن قدامة المقدسي الجماعي الجماعي لي عفوا الجماعي - [00:08:41](#)

الاصل ثم الصالحي الحنبلي يتصل نسبه بعمرو بن الخطاب رضي الله عنه. يعرف عند العلماء بابن عبد الهادي نسبة الى جده وهذا فنه من فنون مصطلح الحديث من ينسب الى جده وهم وهم كثر - [00:09:04](#)

تمام نشأ في اسرة علم وصلاح طبعا ولد سنة سبع مئة وخمسة في دمشق بلد العلم والعلماء نشأ في اسرة علم وصلاح واشهر شيوخه شيخ الاسلام ابن تيمية رحمة الله - [00:09:22](#)

لازمه مدة وقرأ عليه. ودرس في الشام والقاهرة واثنى عليه معاصروه قال ابن كثير وتفنن في الحديث والنحو والتصريف مستقىما على طريقة السلف واتباع الكتاب والسنة متابرا على فعل الخير - [00:09:39](#)

وقال عنه الصفدي قال قد اتقن العربية وغاص لجتها على فوائدتها ونكتها الادبية واجتمعت به غير مرة وكانت اسئلته ادبية واسئلة عربية فاجده فيها سبلا يتحضر ولو عاش كان عجبنا هذه العبارة عندما يقول العلماء ولو عاش فلان لكان اعجوبة او لكان عجبا

او لكان كذا وكذا يقصدون انه مات صغيرا - [00:09:56](#)

ان شاء الله يعني دون الأربعين رحمة الله تعالى مصنفاته صنف ما يزيد على سبعين كتابا. منها المحرر في احاديث الاحكام. وهذا من اشهر كتبه على الاطلاق. وهو مقرر في الجامعة الاسلامية وفي غيرها ومعتمد. ويحفظ - [00:10:27](#)

وعند العلماء ويدرس في المساجد يعني اه كتاب عمدة في بابه. كتاب عمدة في بابه وعنه كتاب تنقية التحقيق في احاديث التعليق. وعنه كتاب بعنوان عجيب. الرد على ابي حيان النحوي فيما رده على ابن ما لك - [00:10:48](#)

واخطاً فيه تمام وعنه كتاب ايضا جدا مشهور ومفيده اسمه المنكي في الرد على السبكي وعنه كتاب ايضا يعتبر عمدة في ترجمة شيخ الاسلام ابن تيمية شيخه اسمه العقود الذرية في مناقب شيخ الاسلام ابن تيمية - [00:11:09](#)

وغيرها توفي رحمة الله بدمشق سنة سبع اه سنة السبع منة واربعة واربعين للهجرة. ولم يبلغ الأربعين يعني شاب قال ابن كثير شاب يا اخوان تخيلوا تحت الأربعين ويصنف هذه الكتب العظيمة التي تقرأ الى يومنا هذا. ويصنف كتابا هي عمدة في بابها ويصنف ما يزيد على سبعين كتابا هذا شيء عجيب. قال ابن كثير واحبني - [00:11:28](#)

والده ان اخر كلامه ان قال اشهد ان لا الله الا الله واهشهد ان محمدا رسول الله. اللهم اجعلني من التوابين واجعلني من المتطهرين رحمة الله رحمة واسعة. طيب الطبعة التي اعتمدتها هنا يا اخوان للتعليق عليها - [00:11:53](#)

مكتبة الامام الذهبي للنشر والتوزيع في الكويت حققها محمد بن فلاح المطيري. جزاء الله خيرا. طيب نبدأ في التعليق يا اخوان وكما اتفقنا سيكون تعليقا مختصرا. نحن فقط نستكشف الكتاب ونتعرف عليه. فلن اعلق على كل - [00:12:10](#)

كلمة وانما يعني آآ عشان اخذ فكرة عن الكتاب باسم الله الرحمن الرحيم. رب يسر ولا تعسر. قال شيخ الامام المبرز العالم المبرز الذي اه فاق غيرهم الاقران وظهر نعم - [00:12:32](#)

ما شابه ذلك. العالم العلامة البارع الحجة البارع الحافظ ذو الفهم الثاقب والفوائد العجائب شمس الدين ابو عبد الله محمد ابن عبد الهادي المقدسي الحنبلي رحمة الله تعالى المقدسية الاصل اللي هو كما بينا ولد وتوفي في دمشق - [00:12:58](#)

قال رحمة الله تعالى باب اقسام الكلمات ثلاث جمع كلمة يعني الكلمة تنقسم الى ثلاث اقسام. اسم وفعل وحرف. وهذا بالاجماع الا من شذ ولا اعتداد بمن خالف فيه. وعرف هذا بالتبني والاستقرار لكلام العرب المنظوم والمنتور - [00:13:20](#)

قال فالاسم ما دخله الالف واللام والتنوين وحرف الجر هذى ثلاث علامات وهي اكتر طبعا من هذا لكن كتاب للمبتدئين مختصرا نحو الرجل دخول الدليل على ان الرجل اثم وزيد وجود التنوين دليل انه اسم. ومررت بالرجل هنا عندنا مجموعة علامات - [00:13:41](#) الرجل اسم لماذا؟ لوجود عدة علامات. العلامة الاولى دخول حرف الجر وهو الباء. العلامة الثانية دخول الـ العلامة الثالثة وجود الجر وعلامة الكسرة. ثم قال والفعل ما دخله قد والسين وسوف وحرف الجزم وباء التأنيث - [00:14:06](#)

الساكنة ونون التوكيد. قد مثلا تقول قد قام زيد والصين سيقوم زيد وسوف سوف يقوم زيد. وحرف الجزم لم يلد ولم يولد وحروف الجزم كثيرة لعلها ستأتي ان شاء الله. وناء التأنيث الساكنة مثل قامة هند - [00:14:24](#)

ونون التوكيد لا يكتب اصنامكم لينبذن في الحطمة دخول نون التوكيد ودخول هذه الاشياء كلها المذكورة دليل على ان الكلمة فعل والحرف ما لم يدخل عليه شيء من علامات الاسم والفعل نحو هل وفي ولم - [00:14:46](#)

هل شار الى استفهام وفيه حروف من حروف الجر؟ ولم من حروف الجرم؟ هل هل قام زيد وفي في الدار زيد في الدار ولم لم يلد ولم يولد. هذه الكلمات الثلاثة ما هي حروف - [00:15:06](#)

لماذا؟ لأنها لا تقبل علامات الاسم ولا يجوز ان تقول الهم لا تقبل علامات الفعل فلا يجوز ان تقول قد هم اذا كان لا يقبل علامات الاسم ولا علامات الفعل فما هي اذا حروف؟ هل وفي ولم حروف؟ هذى مجرد امثلة. واذا الحروف اكثر من هذا - [00:15:21](#) ثم قال رحمة الله تعالى بباب المعرف والمبني. المعرف هو الذي يتغير اخره زيدان زيدان والمبني هو الذي لا يتغير اخره. جاء هذا رأيت هذا مررت بهذا. لم يتغير شيء - [00:15:43](#)

قال المعرف ظریان يعني نوعان. الاسم المتمكن قيل له متمكن لانه متمكن في باب الاسمية تمام والفعل المضارع فالاسم المتمكن ما هو الاسم المتمكن؟ متمكن ما تعريفه ما ضابطه؟ قال ما لم يشبه الحرف - [00:16:01](#)

الاسم الذي لا يشبه الحروف يقال له متمكن. لماذا قيل له متمكن؟ لانه قوي لانه متمكن في باب الاسمية. بمعنى انه لا يشبه الافعال ولا يشبه يعني اسم اصلي نحو كلمة رجل فرجل اسمه متمكن لماذا؟ لانه لا يقبل - [00:16:19](#)

لانه عفوا لا يشبه الافعال ولا يشبه الحروف طيب قال والفعل المضارع ما كان في اوله همزة او نون او تاء او ياء. نحو هذا هو تعریف الفعل المضارع هو الذي في اوله واحد من هذه الحروف الاربعة - [00:16:38](#)

الهمزة والنون والتاء والياء تجمع هذه الحروف الاربعة في كلمة واحدة تسهيلا على الطلاب ليحفظوها فيقولون انيت او نأيت او تأي او نأي كل هذى الكلمات تجمع لك الحروف الاربعة - [00:16:52](#)

وكل فعل مضارع في الدنيا لابد ان يكون مبدوعا بواحد من هذه الحروف الاربعة اذهبوا ونذهب وتدهب ويذهب الاول مبدوع بالهمزة والثاني بالنون والثالث بالتاء والرابع بالياء والحرروف كلها مبنية بالاجماع - [00:17:08](#)

ليس هناك استثناء. اما على السكون نحو من الذي هو حرف جر. تلاحظ انه مبني على السكون. او على الفتح نحو ان الذي هو حرف توکید ونصب او على الضم نحو منذ - [00:17:30](#)

نعم اه او على الكثرين نحو جير. جيري حرف جواب بمعنى نعم اقول لك مثلا هل تريده اه هل تريده شيئا من الماء وتقول جيري يعني نعم يبقى انا اعلم انها كلمة ليست مستعملة كثيرا بيننا لكنها كلمة عربية صحيحة فصيحة - [00:17:45](#)

اشكل فيها وهو حرف حرف جواب مبني على الكسر مثل كلمة امثي مبني على الكسر مبني على الكسر. ثم قال والفعل الماضي مبني على الفتح نحو ضرب الاصل في الفعل الماضي ان يكون مبني على الفتح - [00:18:06](#)

هذا هو الاصل ضرب اكل شرب دخل دائم الفعل الماضي مبني على الفتح. الا اذا يعني دخله شيء فغير فيه طيب والامر اي والفعل الامر مبني على السكون نحو اظرب - [00:18:33](#)

يقول فعل امر مبني عالسكون. هذا هو الاصل ما لم يدخل عليه شيء او يغيره شيء. هذا هو الاصل ويبيّن الاسم اذا اشبه الحرف. اذا قبل قليل ماذا قلنا؟ قلنا الاسم اذا لم يشبه - [00:18:46](#)

الافعال ولم يشبه الحروف ما هو؟ ماذا يقال له؟ يقال له اثم متمكن مثل زيت او مثل كلمة رجل هنا على تمثيله هو مثل بكلمة رجل يقول هذا لا يشبه الافعال ولا يشبه الحروف ماذا نسميه؟ متمكن - [00:19:02](#)

طيب اذا كان الاسم يشبه الحروف ماذا نسميه هذا غير متمكن لانه يشبه ماذا؟ يشبه الحروف. فالاسم اذا شابه الحرف فانه يصبح مبنيا اذا علة بناء الاسماء ما هي؟ مشابهتها للحروف. والشيء اذا شابه الشيء اخذ حكمه. وقد بینا لك قبل قليل ان الحروف كلها مبنيا - [00:19:21](#)

فإذا جئنا بشيء وشبهناه بالحروف الن يكون مبنياً؟ بل لانك اذا شبهت شيئاً بشيء معناه انه يأخذ نفس الحكم عندما تكون مثلاً عندنا امرأة اسمها هند. هند هذه جميلة. فنقول - 00:19:48

فاطمة كهند يعني ايش في الجمال. اذا تأخذ نفس الحكم في الجمال نحن قلنا الحروف كلها مبنية. ثم قلنا ان هذا الاسم يشبه الحروف اذا يأخذ حكمه في البناء فيكون ايضاً مبنياً. قال ويبني الاسم اذا اشبه الحرف او تضمن معناه اي تضمن معنى الحرف - 00:20:03

اما على السكون كم يعني يبني الاسم على السكون اذا شابه الحرف نحو الكلمة كم كم اسم مبني على السكون السؤال هنا هل هو مبني ام معرب نقول مبني لماذا مبني؟ لانه يشبه الحرف - 00:20:24

يشبه الحرف في ماذا في افاده الاستفهام كما ان الهمزة الذي هو حرف يشبه الاستفهام يفيد الاستفهام كذلك كم يفيد الاستفهام فشابهه في المعنى او على الفتح نحو كيف؟ كيف؟ هذا اسم استفهام، مبني على الفتح - 00:20:46

لماذا بني؟ نقول لانه يشبه الحروف يشبه الحروف في ماذا؟ يشبه في افاده الاستفهام. او يشبهه في انه موضوع على ثلاثة احرف. مثلاً والحرف قد يوضع على حرف قد يوضع على حرف وقد يوضع على حرفين وقد يوضع على ثلاث - 00:21:11

او على الكثير نحو هؤلاء. هذا اسم مبني على الكسر لماذا بني؟ لانه يشبه الحرف او على الضم نحو حيث هذا اسم مبني على الضم لماذا؟ لانه يشبه الحرف اما وجوه الشبه فهي اربعة. هذى تعرف في كتب متعددة. تجدونها مثلاً في شرح الالفية وشرحها بالعقل. طيب. اذا الخلاصة - 00:21:38

ان الحروف كلها مبنية وهي على اربعة اشكال. سكون فتح ضم كسر والاثم ايضاً يكون مبنياً على اربعة اشكال سكون فتح كسر ضوء اهو اذا الحروف كلها مبنية والاسم الاصل انه معرب وقد يبني اذا شابه الحروف - 00:22:05

واما الافعال والاسأل انها مبنية. ففعل الامر كله مبني وفعل و فعل ماضي كله مبني. اما الفعل المضارع فالاسأل انه معرب الا في حالتين كما هو معروف. اذا دخله نون التوكيد او دخله نون النسوة - 00:22:26

ثم قال رحمة الله تعالى باب اعراب الاسماء المعرفة على ثمانية انواع. الاول صحيح. فمعنى صحيح؟ يعني اخره حرف صحيح ليس حرف علة تمام مثل كلمة رجل اخره لام اللام ليس من حروف العلة فهذا يقال له صحيح - 00:22:46

منصرف يعني ينون. يقبل التنوين مثل كلمة الرجل الصحيح منصرف لماذا صحيح؟ اخره حرف صحة ليس حرف علاء منصرف لانه يقبل التنوين قال وهو معرب يعني ليس مبنياً. معرب بالحركات الثلاث. اي الفتحة والضمة والكسرة. بالضمة والفتحة والكسرة نحو هذا رجل ورأيت رجل - 00:23:07

ومررت برجل تمام؟ هذا مبتدأ رجل خبر. ورأيت فعل فاعل رجلاً مفعول به. ومررت مررت فعل فاعل برجل جار مجرور الثاني صحيح غير منصرف يعني اخره حرف صحيح لكنه لا يقبل التنوين. لماذا؟ لانه ممنوع من الصرف. فهذا ما حكمه؟ قال وهو معرب بالضمة والفتحة ولا ينون - 00:23:31

هذا احمد مبتدأ وخبر. تلاحظ احمد ليس فيه تنوين لماذا؟ لانه ممنوع من الصرف ما هي العلة؟ علة منعه من الصرف هذا يعرف في موضعه في باب الممنوع من الصرف. نقول هنا لاجل العلمية وزن الفعل - 00:23:54

تمام؟ ورأيت فعل فاعل احمد مفعول به. والشاهد انه ليس فيه تنوين ومررت فعل فاعل باحمد جار مجرور على مجره الفتحة. لماذا؟ لانه ممنوع من الصرف يعني ايه غير منصرف؟ الثالث معتل يعني اخره حرف علاء - 00:24:12

معتل منقوص. الاسم المنقوص ما هو؟ قال وهو ما اخره ياء خفيفة يعني ليست مشددة لازمة يعني لابد لابد منها لابد من وجودها اه يعني الان لازم يعني اصلية تمام - 00:24:33

قبلها كسرة نحو هذا القاضي. القاضي اسم منقوص لماذا؟ معتل؟ لان اخره حرف علة لماذا منقوص؟ لانه اثم معرب. اخره ياء خفيفة ليست مشددة لازمة هذا هو الاصل تمام وتفقد في بعض الحالات. اه وقبل الياء كما ترون كثرة على الضاد. هذا يقال له اسم

منقوص مثل القاضي الساعي الداعي الراام - 00:24:51

الشاهي اللاهي هذا ما حكمه؟ قال فهذا يسكن في الرفع والجر ويفتح في النصب. نحو. هذا القاضي. هذا مثال الرفع ومررت بالقاضي هذا مثال جر ورأيت القاضي هذا مثال النصب. نعود هذا القاضي مبتدأ وخبر - 00:25:20

من المقدمة المقدمة على الياء منع ظهور الثقة ومررت فعل وفاعل بالقاضي جار مجرور على مجره الكسرة المقدمة
منع من ظهورها الثقل الكسرة على الياء ثقيلة والضمة على الياء ثقيلة على اللسان. تخيل تقول بالقاضي - 00:25:41

هذا القاضي ثقلياً ورأيت القاضي فعل فاعل رأيت فعل فاعل قاضياً مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره وهذه ليس فيها تقليل. لأن الفتح خفيفة الرابع معتل يعني آخره حرف اللام مقصور ما هو المقصور؟ قال وهو - 00:25:59

هذا هو الاسم المقصور. مثل عصا الفتى موسى عيسى هدى مصطفى. مستشفى ملهي الى اخره - 00:26:19

الا وهو مغرب تقديرها في الاحوال كلها. يعني تقول مثلا اه يقول هذا العصا هذا مبتدأ العصا خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على اخره منعا من ظهور التعذررأيت العصا مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة ملام ظهورها التعذر - 00:26:46

اللهو يأتي بمعنى الفرج ويأتي بمعنى ما يستحق اه التصریح باسمه وغير ذلك وهذه معربة بثلاثة احرف الواو رفعا والالف نصبا والياء
حيانهم هذا الياء هذام تأتي الياء خبر مدفوع عالمية رفع الماء الياء - 00:27:27

جرا نحو هذا ابوك هذا مبتدأ ابوك خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو لأن - 00:27:27

الاسماء الستة وهو مضارف والكاف مضارف اليه. ورأيت فعل فاعل اباك مفعول به منصوب وعلامة نصبه الالف لانه من اسماء ستة وهو مضارف والكاف مضارف اليه ومررت فعل فاعل بابيك جار مجرور على مجره الياء لانه من اسماء ستة وهو مضارف والكاف مضارف اليه.

السادس المثنى وهو مرفوع - 00:27:45

الف وينصب يجر بالياء ونونه مكسورة يعني تقول رجلان عالمان فاضلان دائمًا النون تكون مكسورة. في جميع الحالات رفعاً ونصفاً مثلاً هذان الرجلان مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنها مثنى. الرجلان خبر مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنها مثنى.

ورأيت فعل فاعل الرجلين - 00:28:05

مفعول به منصب على نصبه الياء لانه مثنى ومررت فعل فاعل بالرجلين جار مجرور وعلامة جره الياء لانه مثنى السابع جمع مذكر السالم ورفعه بالواو ونصبه وجره بالياء. ونونه مفتوحة دائمًا في جميع الحالات الثلاثة - 00:28:31

الثانية ٢٠٢٢ ميلادي - ٠٢:٢٨:٤٩

الدروس بحث مواد

ماضي ابن فتح الهندات فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة. ورأيت فعل فاعل الهنداتي مفعول به منصوب وعلامة جره - [00:29:14](#)

الكثرة لماذا؟ لانه جمع مؤنث سالم لا تقل رأيت الهندات. طيب ومررت بالهنود مررت فعل فاعل بالهنود جاء مجرور على مجر كسرة. قال فاما جمع التكسير فحكمه حكم الواحد اي - 00:29:35

وكلمة العرش المفبركة، وفجوة الفرق بينها وبين الفكرة الأولى

زيد ومثل حكم رجل واضح يا اخوان قال رحمة الله تعالى باب الفاعل وهو مرفوع ابدا لا ينصب - 00:29:51

كان مؤثثاً ان نفني الفعل - 00:30:13

عَلَى كَلْمَةِ مُذَكَّرَةِ الْفَعْلِ كَمَا يُأْتِهِ

قامامة ذهبت هندين يجب تأنيث ذهبت لكن طلعت الشمس يجوز الوجهان. يجوز تفكير الفعل ويجوز تأنيث الفعل - 00:30:31

لماذا؟ لأن الشمس مؤنث مجازي ليس حقيقيا. المؤنث الحقيقي هو الذي له فرج. والمؤنث المجازي هو الذي ليس له فرج وطلعت الشمس طلعاً فعلاً ماضياً والتتأثرت ساقنة تحركت لأجل التقاء الساكنين الشمس فاعل. وإن شئت قلت طلعاً الشمس - 00:30:52

ثم قال باب ما لم يسمى فاعله يقال لم يذكر فاعله فاعله محذوف من الجملة غير موجود وايضا يقال له نائب الفاعل. هذا صحيح وهذا صحيح - 00:31:14

ابن مالك يقولون هو اول من ابتكر هذه التسمية نائب الفاعل وهي تسمية جميلة اجمل من تسمية المتقدمين بعد بن مالك صار النهاية

وادق واحسن هذا ما لم يسمى فاعله اذا لم يسمى الفاعل ضم اول الفعل وكسر ما قبل اخره ان كان ماضيا وفتح ان كان مضارعا

طيب ان كان ماضيا مثلا نأخذ ضربة تقول ضرب - 00:31:49

ما زلت ضممت اوله وكترت ما قبل اخره اذا الضم مشترك بين الماضي والمضارع لابد منه الضم الاول - 00:32:07

ونصب ما عداه اذا كان هناك عدة مفاعيل - 00:32:31

ضرب زید ضرب زید ویکون زید هو عشناء بالفاعل. طیب بقیة المفعولات ماذا نفعل بها؟ نتركها منصوبة كما هي - 00:32:47

فإنما الظاهرة تكميلات لظواهر المعرفة، وإنما المعرفة هي المظاهر المكانية.

وال المصدر. هذى تترك كما هي منصوبة. هذا اذا وجد المفعول به. قال النحو ضرب زيد ضرب فعل ماضي مغير الصيغة. وبعضهم يقول

00:33:10 - فعل ماضي مبني مجهول

طيب لا بأس به في الحقيقة لا بأس به. وإن كان قد يشكل على بعض الجمل نعم لكن لا بأس به يمشي طيب ضرب فعل ماضي بابن مجھول أو فعل ماضي مغير الصيغة - 00:33:31

مجهول او فعل ماضي مغير الصيغة - 00:33:31

مبني على الفتح. زيدون افعال مرفوع وعلامة رفعه الضمة. ويكرم عمرو يكرم فعل مضارع مرفوع مغير الصيغة وعلامة رفعه الضمة

أهلاً وسهلاً بكم في ملتقى طلاب العلوم الإنسانية بجامعة حلب، نتمنى لكم كل التوفيق والنجاح.

طيب غيرنا صيغة الجملة بان حذفنا الفاعل وماذا فعلنا؟ اخذنا المفعول به وجعلناه نائب فاعل - 00:33:57

تمام مفعول به الاول. وتركنا الثاني منصوبا كما هو هو الاولى بالنيابة فنقول اعطي بكر الان كان مفعولا به اولا صار الا ايش ؟ ناب فاعلا فنقول اعطي فعا ماض مغير صفة منه على الفتح بكر هذا كان مفعولا اولا الانصار نائب فاما -

00:34:19

نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة درهما هذا هو المفعول الثاني يقي منصوبا كما هو ثم قال باب المبتدأ والخبر المبتدأ قيل له

مبتدأ لانه يبتدأ به الكلام. وهو الاسم هو الاسم دائمًا يكون اسمًا - 42:34:00

ليس، فعلاً ولا حرفًا. المفرد من العوامل اللفظية يعني، لم يدخل عليه عامل لفظي، يؤثر فيه.

00:35:03 مثلاً سد كريه مغرب زيد متدع ما حكم المبتدأ مرفوع؟ طيب من الذي فעה -

لابد من إدخاله في فعّاله ليتحقق هدفه المنشود وهو إثبات صحة المفهوم

افظوا بالآيات وعلموا تقوياً قلهم نوراً فما اعدوا نوراً فاعلماً من النور فاعلماً

الفاعل مرفوع طبعاً. من الذي رفعه؟ نقول عامل لفظي موجود قبله. ما هو العام اللفظي؟ قام. قام دخل على زيد فرفعه بينما لو قلنا

زید کریم لا یو جد شیعہ قبل زید. خالی فاضی مجرد - 00:35:46

اذا هو مرفوع بعامل معنوي. ما هو لهذا العامل المعنوي؟ الابتداء والابتداء شيء معنوي ليس ملفوظا قال مسندنا اليه اي اسندنا الخبر اليه يعني اضفناه اليه يعني لما تقول زيد كريم اسندت الكرم الى زيد - 00:36:06

زيدون قائم اسندت القيام الى زيد طيب اه الحقيقة اشتقتنا الى النحو اشتقتنا الى النحو لان طال عهتنا اه بالنحو يعني اخر كتاب نحوي شرحناه يا اخوان ما هو يعني اخر كتاب نحوي كبير شرحته كان شرح ابن عقيل - 00:36:22

بعدها يعني اه انقطعنا عن النحو وشرحنا كتبنا كثيرة في فنون مختلفة متنوعة ثم بعد كتب كثيرة علقنا فقط على الاجة الرومية يعني على التث نفر الاجروميه لانه لم يشرح من قبل. شرحنا النظم وشرحنا التحفة. لكن لم نشرح النثر مجرد. فشرحنا ورفع - 00:36:46

مؤخرا تاما اه وفي الحقيقة من اسباب تعليقي على هذه الرسالة ايضا اه انتي اشتقت الى النحو صراحة اشتقت الى النحو اه بعد عهتنا به فاحبينا ان نجدد ذكره اذا المبتدأ هو الاسم المجرد من العوامل اللغوية مسندنا اليه. اي مسند اي اسندنا الخبر اليه اي الى المبتدأ - 00:37:10

والخبر هو الحديث عنه. اي عن المبتدأ فانت تأخذ زيد وتتحدث عنه ولا تقل زيد قائم قائم خبر لماذا؟ لانه هو الحديث الذي تحدثنا به عن زيد زيد كريم كريم خبر - 00:37:37

لانه هو الحديث الذي تحدث به عن زيد لاحظتم كيف عرف الخبر؟ قال هو الحديث عنه بينما تعريف ابن مالك وابن هشام ونحو ذلك يقولون الخبر هو الجزء المتم للفائدة. وهذا قلت لكم انا من فوائد دراسة كتب مختلفة انك - 00:37:52

نتعرف على طريقة اخرى للتعبير. وكلها صحيحة وكلها تؤدي نفس الغرض قال وكلاهما مرفوع اي المبتدأ والخبر مرفوعان. نحو امر قائم مرفوع وعلامة رفعه الضمة قائم والخبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة. قال وقد يخبر عن المبتدأ بجملة او ظرف - 00:38:11

نعم قد يخبر عن المبتدأ بجملة يعني يكون الخبر جملة مثل ماذا زيد ابوه قائم فزيد مبتدأ وجملة ابوه قائم خبر او ظرف مثل ان تقول زيد زيد فوق البيت - 00:38:31

فشبه الجملة هذه فوق البيت هذه خبر قال ولا يبتدأ بالنكرة اذا لم تفده لا يجوز الابتداء بالنكرة. يعني لا يجوز ان تقول رجل كريم ثم تقول رجل مبتدأ وكريم خبر لا يجوز - 00:38:52

الابتداء لا يكون في لا المبتدأ لا يكون نكرة قال اذا لم تفده. يعني اذا كانت مفيدة فائدة للسامع فانه يجوز. يعني العلة في منعنا في الابتدائي بالنكرة ان النكرة لا تفيد. لانك عندما تقول رجل كريم. طيب من هذا الرجل - 00:39:09

مجهول مجهول بالنسبة للاعب من هذا الرجل واذا كان مجهولا معناه انه غير مفيد واضح لكن اذا كان يفيد السامع شيئا وحينئذ يجوز الابتداء يجوز الابتداء بالنكرة مثل ماذا؟ مثل لو قلت مثلا - 00:39:29

اه رجل من الكرام عندنا هذا مثال بن مالك رجل من الكرام عندنا رجل مبتدأ من الكرام هذا جار مجرور صفة لرجل وعندنا هذا الخبر. طيب رجل هنا مبتدأ وهو نكرة كيف جاز الابتداء به وهو نكرة؟ نقول لانه مفيد - 00:39:56

كيف حصلت الافادة؟ لانا وصفناه ونعتناه بأنه من الكرام حصلت فائدة للسامع بأنه من الكرام مجاز الابتداء بي لانه ليس بالجهالة محضة قال ويجوز تقديم الخبر على المبتدأ نحو قائم زيد - 00:40:14

قائم خبر مقدم وزيد مبتدأ مؤخر مرفوع. يجوز هذا. ثم قال رحمة الله باب كان واخواتها وهي كان وصار واصبح وامسى وبات وظل واضحى وما زال وما انفك وما فتني وما برح وما دام وليس - 00:40:32

وكلها ترفع نسمة وتنصب الخبر كقولك. كان عمرو كريما وصار عمرو كريما واصبح عمرو كريما وامسى عمر كريما وبات عمر كريما الى اخره ما زال عمرو كريما انه مستمر على هذا. ومن فك عمر كريما - 00:40:52

وما فتني عمر كريما وما برح عمره كريما. هذه الاربعة المصحوبة بماء المصحوبة بما هذه الاربعة من عند ما زال الى مبارحها كلها تفيد الدوام والاستمرار وما دام زيد كريما لا اكلمك ما دام زيد صاحبا لك - 00:41:16

وليس زيد كريما وهكذا. كلها كما ترى ترفع الاسم وتنصب الخبر كقولك كان عمرو كريما كان فعل ماضي ناقص. لماذا قيل لانه

يحتاج فيه نقص يحتاج الى اثم ليرفعه والى خبر لينصبه - 00:41:34

آآ عمرو اسم كان مرفوعا فيه الضمة كريما خبر كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة. وما زال بشر صادقا ما زال بشر صادقا اه ما نافية اه زال فعل ماضي ناقص مبني على الفتح. بشر اسم زالة مرفوع وعلامة رفعه الضمة. صادقا خبر زال منصوب على النصب بالفتحة. ويجوز تقديم الخبر على الاسم كقوله تعالى - 00:41:52

وكان حقا علينا نصر المؤمنين كان فعل ماضي ناقص حقا هذا خبر كان متقدم ونصر هذا اسم كان متأخر واصل الكلام والله اعلم هكذا. وكان نصر المؤمنين حقا علينا - 00:42:19

والله اعلم ثم قال باب ماء النافية يعني ما التي تشبه ليس يعني ماء الحجازية يقال لها ماء الحجازية. وهي ترفع الاثم وتنسب الخبر. نحو ما زيد قائما. نقول ما حجازية - 00:42:39

ما معنى حجازية؟ يعني ترفع الاسم وتنسب الخبر. لماذا قيل لها حجازية؟ انها لغة اهل الحجاز التي نزل بها القرآن قال الله تعالى ما هذا بشر ما هذا بشر؟ ما زيد قائما. ترفع الاثم وتنسب الخبر. تقول ما حجازية - 00:43:00

تعمل عمل ليس كما ان ليس ترفع الانسب وتنسب الخبر وتنفي كذلك ما هذه ترفع الاسم وتنصب الخبر وتنفي يقول ما حجازية تعمل عمل ليثم زيد اسمها مرفوع وعلامة رفعه الضمة قائما خبرها منصوب وعلامة نصبه الفتحة - 00:43:19

ما هذا بشر؟ ما حجازية؟ هذا اسمها بشر خبرها قال وتدخل الباء على خبرها نحو ما عمرو بقائم اصله ما عمرو قائما يجوز لك ادخال الباء فتقول ما عمرو بقائم نعم فنقول نعم بقائم جار مجرور في محل رفع - 00:43:46

اه في محل نصب خبر ما ثم قال رحمة الله تعالى باب ان واخواتها وهي ان وان ولكن وليت ولعل. وكلها كلها حروف بينما كان واخواتها كلها افعال وكلها تنصب الاثم وترفع الخبر. نحو ان زيدا قائما. ان حرف توكيده ونصب - 00:44:07

زيدان اسمها منصوب على النصب بالفتحة. قائم خبرها مرفوع وعلامة رفعه الضمة. وان كفت بما بطل عملها. اي اذا دخلت عليها ماء الزائدة فانها تكفيها عن العمل. لذلك يقال لها ماء الكافية - 00:44:31

ويقول لها زائدة هي تكفي هذه الحروف عن العمل مثال نحو انما الله لم يقل انما الله مع انه يوجد ان فلماذا لم تعمل ان في لفظ الجلالة؟ نقول لوجود ماء الزائدة الكافية. فابطلت ان عن العمل - 00:44:49

تعمل النصب فتكون فيكون لفظ الجلالة هنا مبتدأ طبيعي مرفوع ان والله الله واحد. ولا يتقدم خبرها على اسمها الا ان يكون ظرفا او جارا ومجرورا نحو ان في الدار - 00:45:10

اذا ان حرف في الدار جاره مجرور في محل رفع خبر مقدم وزيدا اسم انه منصوب مؤخر واصل الكلام ان زيدا في الداري مثال اخر ولعل عندك عمرا لعل حرف ترجي ونصب - 00:45:27

عندك شبه جملة في محل رفع خبر مقدم. عمرا اسم لعله مؤخرا واضح طيب اذا اذا كان ظرفا او جارا مجرورا يجوز. اما اذا لم يكن ظرفا ولم يكن جارا مجرورا فانه لا يجوز ان يتقدم خبرها على اسمها - 00:45:47

فلا يجوز ان تقول ان قائم زيدا ثم تقول زيدان اسم ان مؤخر وقائم خبر ان مقدم هذا لا يجوز ثم قال ويؤكد خبر ان باللام اللام تفيد التوكيد. ويقال لها ايضا المزحلقة تفيد توكيده الكلام. مثلا تقول ان عمرا لمنطلق هندي اكذ من ان تقول - 00:46:07

ان عمرا منطلق وجود اللام يؤكده الكلام ان عمرا لمنطلق. عمرا اسمها منصوب منطلق خبرها مرفوع. واللام هذه لام آآ المزحلقة تفيد التوكيد. ثم قال رحمة الله تعالى باب لا - 00:46:34

بابو لا قال وهي على ظربين يعني نافية لغير الجنس يعني لا تبني جنس الشيء وانما تبني شيئا واحدا فاذا كانت تبني شيئا واحدا تبني الوحدة يعني تبني شيئا واحدا - 00:46:55

هذه ما حكمها؟ قال فتعمل عمل ليس في نكرة طيب ما هو عمل ليس ليس من اخواتك انا. طيب ماذا تعامل كان؟ ترفع الاسم وتنسب الخبر قال في نكرة يعني تدخل فقط على النكرات ولا تدخل على المعرف - 00:47:17

فلا يجوز ان يكون اسمها نكرة وخبرها نكرة. مثال قال نحن لا رجل افضل منك لاحظ رفعت الاثم ونصبت الخبر ماذا يقال لها لا هذه؟ هذه

الا المشبهة بليثة مثلها مثل ماء الحجازية التي تقدمت معنا قبل قليل - 00:47:33

وهذه اين تدخل ؟ تدخل على النكرات فقط. ماذا تعمل ؟ تعمل عمل ليس ماذا تنفي كان في غير الجنس يعني تنفي شيئا واحدا مثال لا رجل افضل منك ونقول لا نافية تعمل عمل ليس. رجل اسمها مرفوع وعلامة رفعه الضمة افضل خبرها منصوب وعلامة نصبه الفتحة. من كجر مجرور - 00:47:54

النوع الثاني قال ونافية للجنس اي والنوع الثاني من لا التي تنفي جنس الشيء يعني كله كل الجنس كاملا مثلا ان تقول لا رجل في الدار يعني ولا واحد - 00:48:19

فانت تنفي جنس الرجال جنس الرجال معدوم ومفقود في الدار هذى ما حكمها؟ قال وتعمل عمل انا اذا التي تنفي الوحدة تعمل عمل ليس والتي تنفي الجنس وما هو عمل انا نصب الاثم ورفع الخبر كما عرفنا - 00:48:35

قال فان دخلت على مضاف او مشبه به اي مشبه بالمضاف نصبه. يعني يكون معربا ولا يكون مبنيا مثال ذلك تقول لا طالب علم كسول لا طالب علم كسول يقول لا نافية للجنس تعمل عمل ان - 00:48:57

طالبة هذا اسم لا منصوب علامة نصبه الفتحة وهو مضاف وعلم مضاف اليه مجرور على مجر الكسرة فصول هذا خبر لا مرفوع وعلامة رفعه الضمة اذا لاحظت لانها دخلت على مضاف - 00:49:19

المضاف يكون معربا ولا يكون مبنيا قال او مشبه به مشبه به مثلا تقول لا طالعا جبلا رسول لا طالعا جبلا كسول لا نافية للجنس وطالعا اسمها وطالع اسم فاعل يعمل عمل فعله وفيه فاعل تقديره هو وجبرا مفعول به - 00:49:34

منصوب وكسول الخبر. وتلاحظ انه معرب ايضا وليس مبنيا قال وان دخلت على نكرة بنيت معها على الفتح. هذى الصورة الثالثة الصورة الاولى ان يدخل على مضاف. ما حكمه؟ معرب - 00:49:58

الصورة ثانية ان يدخل على شبه مضاف هذا ما حكمه معرب؟ الصورة الثالثة ان يدخل على نكرة هذا ما حكمه يعني مثال لا رجل في الدار قال وان دخلت على نكرة بنيت معها على الفتح نحوها رجل عندك. لا نافية للجنس تعمل عمل ان رجلا - 00:50:13

لا تقل اسم لا منصوب لا انه ليس معرب وانما هو مبني ماذا تقول اذا؟ تقول رجلا اثم لا مبني على الفتح ما في تنوين. مبني على الفتح في محل نصب - 00:50:35

عندك هذا ظرف مكان وشبه الجملة في محل رفع خبرنا. قال فان وقع بينها اي بين لا وبين النكرة مثل كلمة رجل فاصل من الفوائل ما الحكم بطل عملها بطل عملها - 00:50:50

نعم ووجب ايضا تكرارها. تكرار ايش؟ تكرار لا لقوله تعالى لا فيها غول لا فيها غول. لا هنا كانت هي في الاصل نافية للجنس طيب لماذا لم تعمل في كلمة غول؟ لماذا لم يقل الله عز وجل لا فيها غولة - 00:51:10

مثل ما قلنا قبل قليل لا رجل لماذا لم تعمل فيها؟ نقول لوجود فاصل حاجز منع كلمة لا من ان تعمل في غول. في وجود حاجز فاصل يمنعها من ان تعمل - 00:51:30

فاما ولد فاصل بين لا وبين الاسم النكرة مثل كلمة غول وحينئذ هل تعمل لا؟ قال لك بطل عملها هذا واحد و يجب ايضا تكرار كلمة لا كما ترى في تكملا الاية قال تعالى لا فيها غول ولا - 00:51:45

عنها ينذرون فكرر كلمة لا كما ترى حينئذ تكون كما تقول مجرد مبتدأ مؤخر وفيها خبر مقدم ولا تكن بسم الله ثم قال رحمة الله تعالى باب نعمة وبئس وهم اي نعمة وبئس. فعلان - 00:52:03

اعلاني على ما اختاره المصنف ولا فيه خلاف طيب ماضيان دائما يكونان ماضيين لا يكونان مضارعين ولا امرئين غير متسرب غير متصرفين يعني جامد يعني جامدان لا يوجد له مضارع ولا يوجد له امر. جامد على هذا - 00:52:47

فلا يوجد مثنيا اه اه بئس او ينعم من هذا المعنى و معناهما اي نعمة وبئس المبالغة في المدح هذا بالنسبة لنعمة والذم هذا بالنسبة للي بنسة وفاعلها لا يخلو من هذه الصور المذكورة الثالثة - 00:53:11

اما ان يكون قال معرف بالالف واللام مثل ان تقول نعم الرجل نعمة فعل ماضي جامد مبنية على الفتح الماضي جامد ممنوع الفتح.

الرجل هذا فاعل نعمة. وكما ترى معرف بال - 00:53:31

قال او مضاف الى المعرف بهما نعم مثل ان تقول مثل قول الله عز وجل ولنعم دار المتقين. فدار فاعل نعمة. هل فيه ال ؟ لا. لكنه اضيف الى ما فيه ال - 00:53:47

واضح ؟ اذا مضاف الى المعرف بهما بالالف واللام قال او مظمر مفسر بنكرة منصوبة على التمييز نعم كقوله تعالى بنس للظالمين بدلًا بنس للظالمين بدلًا اي بنس اي الفاعل هنا ضمير - 00:54:03

هذا معنى قوله مظمر الفاعل قد يكون مظمرا مفسر بنكرة هو يعود على نكرة النكرة هي التي فسرته اين هذه النكرة ؟
بس للظالمين بدلًا بدلًا هذه النكرة التي فسرت لنا الضمير - 00:54:30

منصوبة على التمييز بنس للظالمين ماذا ؟ بدلًا بدلًا عرابه تمييز. هذا التمييز النكرة هو الذي يفسر لك ما معنى الظمير الذي عرضناه
فاعلا وکأن المعنى هكذا بنس البدل بدلًا بنس البدل بدلًا للظالمين - 00:54:50

قال والمخصوص بالمدح والذم مرفوع. المخصوص المدح هو الذي يأتي بعد نعمة. تقول نعم الرجل هو الذي يأتي بعد فاعل النعمة
نعم كقولك سيمثل علي هنا قال كقولك نعم الرجل بكر - 00:55:12

نعم نعم الرجل بكر. فنعم الرجل فعل وفاعل. بكر هذا يقال له مخصوص بالمدح بنس الرجل عمرو عمرو هذا مخصوص بالذم ما حكمه
هذا الذي يأتي بعد الفعل والفاعل ؟ قال لك مرفوع - 00:55:29

وما اعرابه مبتدأ مؤخر ونعم الرجل هذا هذه الجملة خبرية مقدمة خبر مقدم واصل الكلام بكر نعم الرجل طيب وبنس غلام القوم
عمرو بنس هذا فعل ماضي جامد لانشاء الذم - 00:55:46

وغلام فاعل وهو مضاف والقوى مضاف اليه. عمرو هذا هو المخصوص بالمدح ونعم رجلا بشر. اذا نحن عندنا هنا ثلاث امثلة. في
المثال الاول الفاعل معرف بال نعم الرجل بكر - 00:56:08

وفي المثال الثاني الفاعل ليس فيه ال لكنه اضيف الى ما فيه ال وهو غلام القوم مثل ولا نعم دار المتقين المثال الثالث الفاعل ليس
اثما ظاهرا فيه ال. وليس اثما ظاهرا مضافا الى ما فيه ال. وانما هو ضمير - 00:56:22

قال ونعم رجلا بشر. نعم فعل ماضي جامد مبني على الفتح. اين الفاعل ؟ ضمير. مستند تقديره هو طيب ما الذي يفسر لنا هذا الضمير
اسم يأتي بعده ما هو رجلا - 00:56:43

ما يعرف رجلا تمييز هذا التمييز هو الذي فسر لنا الضمير الموجود في نعمة فكانه قيل نعم الرجل رجلا وبشر هذا مبتدأ مؤخر في
اعراض هذه الجملة خلاف قال وتقول في التأنيث نعمة المرأة هند فتدخل التأنيث على نعمة - 00:56:57

والمرأة تفعل. وان شئت حذفت التاء يجوز لك ان تقول نعمة المرأة ويجوز نعم المرأة كلاهما صحيح شباب وعسى واحواتها وهي
فعل لا يتصرف يعني جامد. وترفع الاسم وتنصب الخبر ككاد. مثل كاد - 00:57:22

لانها ترفع الاسم وتنصب الخبر وكاد لها ايضا باب مستقل. الا ان خبرها الان سيفرق بين كاد وعسى آآ قال الا ان خبرها لا يكون الا فعلا
مضارعا منصوبا بان كقولك عسى عمرو ان يقوم. فعسى فعل ماضي جامد - 00:57:56

تمام عمر اسمها مرفوع وان يقوم هذا اه في في محل نصب خبر لغسل تمام وكما تلاحظ هنا عسى جاء مع
خبرها ان طيب - 00:58:15

قال وكان تعامل عمل عسى الا ان خبرها بغير ان. كقولك كاد زيد يقوم هذا هو الاكثر ما تقول كاد زيد ان يقوم الاكثر بغير ان وكذلك
طق عمرو يقول وجعل بكر يفعل. اذا زيد عمرو وبكر في هذه الامثلة الثلاثة كلها اسماء كاد مرفوعة - 00:58:36

ويقوم ويقول ويفعل هذه الكلمات الثلاثة هي جمل فعلية وهذه الجمل الفعلية كلها في محل رفع اه كلها عفوا في محل نصب اه خبر
لكادة نعم نقف عند هذا الموضع ونكملا ان شاء الله - 00:58:57

الدرس القادم هذا والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين - 00:59:17