

1 - شرح كتاب الموقظة للذهبی - مقدمة - الشیخ سعد بن شایم

الحضری

سعد بن شایم الحضیری

الحمد لله نحّمه ونستعينه ونستغفرله. ونعواز بالله من شرور انفسنا وسیئات اعمالنا من يهدى الله فلا مضل له وان شهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له. وان شهد ان محمدا عبده ورسوله. صلى الله عليه وعلى الله - 00:00:00

واصحابه وسلم تسليماً كثيراً. وبعد ايها الاخوة في هذا اليوم الحمد لله انتهينا من كتاب الرقاب صحيح البخاري واردنا ان يكون باذن الله مكانه آآ في مباحث مصطلح الحديث في كتاب الموقظة - 00:00:20

الذهبی وكنا بحمد الله فيما مضى مررنا بدرس على بقونية وعلى نخبة بن حجر مع شرحها النزهه. اه وتكرر ذلك فاردنا ان يعني انه المصطلح لأن هذا العلم واما البخاري نقلناه ان شاء الله تعالى الى - 00:00:40

يوم اخر سيعلن ان شاء الله تعالى. اه قبل الدخول في الدرس التعريف بالكتاب والمؤلف ضروري. مؤلف للحافظ الذهبی مشهور ومعرف المقری بأنه كان من حفاظ الحديث الكبار في زمانه ومن المقرئین ايضاً بان القراءات والمؤرخ - 00:01:10 مشهورة هو اشهر ما اعرف بالتاريخ. ما كتب في التاريخ كثيرة جداً. كتب تاريخ الاسلام وكتب تاريخ سير رتبه على طبقات الناس الى وقته من زمن الصحابة الى وقته وتاريخ الاسلام ذكر فيه من بدء الاسلام السيرة النبوية الى وقته ايضاً لكنه على الحوليات على 00:01:40 الحوليات على السنين -

وله في كتب الرجال كثير. كثير. تذهب لخصهم من كتاب شيخ وله الكاشف وله دیوان الضعفاء وله آآ هذا فيما يخص الرواية كتب الرواية والحديث رجال وله مجرد ترجع لابن ماجة - 00:02:10

وله المیزان الكبير الذي صنفه في من فيه قدح. میزان الاعتدال اه هو كتاب مفيد من جهة انه كل من تكلم فيه ذكره فان كان برينا مما من الطعن الذي - 00:02:40

وان كانا يستحق ذلك بينه. وهكذا رحّمه الله وله الكاشف كذلك وله العبر هذه في يد ايضاً في في التاريخ وله آآ دیوان شیوخه كبير وصغير. اسمه معجم الشیوخ تذكرة الحفاظ ذكر فيه من الحفاظ من يستحقون تسمیة الحفاظ احفظ الحديث - 00:03:00

فهو في التاريخ يعني سيد اه المیدان كما يقولون. واه في الحديث له رواية وله نقد ومبثوثة في كتبه تونة مروياته نقاداته في السیر وفي المیزان وفي المیزان وكذا المیزان فيه ايضاً کلمات - 00:03:40

المصطلح وفي القواعد والعلل لو استخرجت لانها ذكرها في اثناء لو استخرجت يعني وفي المیزان الكتاب الكبير سيارة من النبلاء كذلك والسلام اه وهو شمس الدين محمد بن احمد. الدمشقي من اهل دمشق الشام - 00:04:10

ويقال للذهبی لأن صنعة ابیه كانت آآ صناعة الذهب فيقال له الذهبی وابن الذهبی واصله ترك وهو المعروف يعني العلماء اثنوا عليه كثيراً السنة ثلاثة وسبعين وست مئة رحّمه الله - 00:04:40

ورحل في طلب العلم الى بلدان سواء في بلده او في مصر. لكثرة العلماء في بلده. والحافظ مدارس كبيرة اه هذی شهبة في طبقات الشافعیة يقول هو الامام العلامۃ الحافظ المقری مؤرخ الاسلام - 00:05:10

ابو عبد الله التركمانی الفارق الدمشقي المعروف بالذهبی. يقول لي الى ان قال اجاز له طائفة وطلبة وله ثمان عشرة سنة. سمع ببلاد كثيرة من خلائق يزیدون على الف ومئتين شیخ - 00:05:50

سواء في الحديث او في القراءات حتى انه كان يتكلم الى بعض المشايخ القراءة انا قارنا اصم ضعيف السمع جدا. يقول و كنت اتىه واقرأ عليه وارفع صوتي جدا حتى يسمع قراءتي - 00:06:10

يتبع منها من رفع الصوت عند اذنه وذكر ان ان بسبب توجهي الى علم الحديث ان شيخه البرزالي انه اتى اليه وكان شابا فرأى كتابته خطه فقال خطك يشبه خط المحدثين - 00:06:30

وتحثه على الحديث فاتجه الى الحديث. شجعت هذه الكلمة. ها؟ فرحل ورحل الى مصر الى من دقيق العيد. ومن دقيق العيدشيخة لخضم هذا الكتاب اللي بين ايدينا من كتابه الاقتراح الذي هو مختصر من علوم ابن الصلاح العلوم الحديث ابن الصلاح - 00:07:00 حتى يقول انه لما جاءه ورأه ورأي حادثة سنه سأله سؤالا يعني لا يعرفه الا من هو. مع لكنه قال من هو ابو محمد الهمالي؟ قال فقلت سفيان ابن عبيينة - 00:07:30

فلما رأى منه ذلك عرف انه يعني تظن يعني المعرفة علم الرجال ومعرفة كنائهم والقادهم. ما هي ان المسألة متعلقة فقط تعرف ان ابو سفيان الناس تعرف لكن كنية ابو محمد لديه ما يعرفها الا المتخصص. والهمالي منبني هلال. ايه. على كل هواء - 00:07:50 مشايخ تقدره يقول اخذ الفقه عن المشايخ كمال الدين ابن الزملکاني لانه هو شافعي واخذ عن فقهه عن نفع الشافعية وبرهان الدين الفزاری وكمال الدين من قاضي شهبة وغيره - 00:08:20

وقرأ القراءات واتقنتها وشارك في بقية العلوم. واقترب على صناعة الحديث اتقنها وتخرج به حفاظ العصر. وهو صنف التصاريف الكثيرة الحقيقة هو استفاد بزمن زمن اللي فيه فيه الناس - 00:08:40

كبار ابن تيمية والمزي مزي اميريكاني ولا البرزالي ولا الناس العيد في مصر من دقيق العيد. والديمياطي عبد المؤمن. وغيرهم الفقيه الشافعي كذلك استفاد يقول وتخرج به حفاظ العصر وصنف التصانيف الكثيرة المشهورة مع الدين المتدين والورع والزهد وبشرفة مشيخة او مشيخة ام الصالح وغيرها مدرسة - 00:09:00

واراد ان يلي بعد موت ابن زيدان الحديث الراشرفية فلم يمكن ذلك. لفقد شرط الواقع في اعتقاد الشيخ فيه ان يكون اشعريا والا شروط البقية حافظا محدثا فقيه كلها موجودة لكنهم كانوا يستنقون ان يكون ايه؟ اشعريا والذهبی ترك الاشعرية كان اول امرها اشعريا ثم - 00:09:40

لما القي ابن تيمية ان نفعها الله به. فلذلك يرى له ذلك كثير من الناس في ذلك الوقت نفعهم الله بامتياز من هو المزي نفسه؟ ومنهم قد يقول قائل ليس المزي وظعوه لان المزي آآ - 00:10:10

ارادوا ان يعزلوه ذلك قال شيخ الاسلام ابن تيمية ما وليها منذ ان شئت هذه المدرسة ها احق من المسك. واحق من تتطبق عليه الشروط. لكنهم لا زالوا به حتى قرروه ان يقول انه اشد - 00:10:30
وهو ليس كذلك. حتى ان السبكي تاج الدين. لما قال يقول شيخه والذهب والمذيبة تتلمذ عليهم لان اباهم ولهم قضاء الشام جاء من مسلم. ونشأ هو في الشام وكان ابوه يحثه على المزي. وعلى الذهب ويقول الزم المزيد - 00:10:50
فكان يقرأ على هؤلاء لكن يقول وان كنت احب ان اذهب الى الذهب. لانه كان يتلطف بي. ها والمزي يقول كان رجل واجبا يعني كثير السكوت. فكنت اذهب الى الذهب لانه يتلطف بي وابوي يقول يقول اذهب الى - 00:11:20

يقول هؤلاء الثلاثة الحفاظ الكبار المرزاوي والمجذبي والذهبی ها ايش رايكم بالكلام لانه تاج الدين السبكي هذا اشعري جلد حقد على ابن تيمية. وحاذد على السلف. حتى انه يقول كلاما سينا في حقه - 00:11:40

واصحابه بل يقول احمد بن حنبل ابتلي بهؤلاء المجسمة كما ابتلي علي بالرافضة ها نسميتها مجسمة. مثل الان في وقتنا يسمونهم وهابية. فيقول افسدهم ابن تيمية في السينما الذهبی نعم اصغر منه بانتعشر سنة تقريبا - 00:12:10

لكن اعتذر رجل كبير. علماء ورأوا هو الذي يقول الذهبی والله لو لو حلقت بين الركن والمقام. اني لم ارى مثل ابن تيمية ولا رأى هو مثل نفسه لما حنست - 00:12:40

المهم انه يقول قال السبكي هذا تلميذه السبكي في في كتابه عند طبقات الشافعية الكبرى لانه ثلاث كتب للشافعی. يقول عنه حدثوا

العصر وخاتم الحفاظ القائم باعبياء هذه الصناعة. يعني الحديث وحامل رايته للسنة والجماعة. امام عصره حفظا - 00:13:00

قال وفرض الدهر الذي يذعن له اهل عصره ويقولون لا ننكر انك احفظنا واتقانا وشيخنا وشيخنا يقول وهو على الخصوص سيدى ومعتمدى قوله على من الجميل ما اخجل ما اخجل وجهي - 00:13:30

هي دي جزا الله عنى اقول الجزاء. وجعل حظه من غرفات الجنان منفر الجزاء. توفي في ذي القعدة سنة ثمان واربعين وسبعين منة. وله صنفات كثيرة مثل ما مررنا على ذكرها بعد - 00:13:50

قبل قليل. فكان رحمة الله اه ااما كبيرا وجليلا. وحافظ وكتب الدليل سبحان الله كتب جوع الله القبول كتبه جعل لها القبول في كل فن كتبه اما كتاب الموقفة فهو في الحقيقة في المصطلح في مصطلح الحديث - 00:14:10

والشيخ اختصره من كتاب شيخه ابن دقيق العيد كتاب اسمه الاقتراح في فن الاصطلاح اصله مختصر من علوم الحديث الحافظ ابن الصالحي فاختصره كثير من الذين اختصروه فجاء لكن ابن دقيق العيد رجل كبير اصولي فقيه على المذهبين المالكي والشافعى.

ومحدث جليل جدا - 00:14:40

وواسع العلوم والمعرفة. سبحان الله. وكان في بلاد الصعيد في مصر المهم اعلن فيه من دقيق العيد صاحب شرح عمدة الاحكام مشهور معروف وهذا تلميذه ابن الذهبي اختصر هذا اخذ الكتابة - 00:15:10

انتصروا بطريقه يعني بعض المواقع اللي تشبه المغلقة تحتاج الى مراجعة الاصل حتى تفهم وزاد فيه زيادات. زاد عليه زيادات. واحيانا ينقل عنه يقول قال شيخنا ها ابن دقيق العيد واحيانا يقول قال شيخنا ابن وهب هذا غير معروف ها حتى تعرف ان من دقيق العيد يقال له ابن وهب - 00:15:40

وهذا من الغرائب. ثم انه ما اورد كل المباحث التي اوردها لان من دقيق في اخر الحديث كتاب اورد احاديث من الصحيحين مجموعة احاديث ختم الكتاب ذا من المتفق عليهم ومفرد البخاري مفرد - 00:16:10

قالها ذهبي ما لا حج لها حلبة هو صاد لا حجز لان الكتاب مؤلف في المصطلح لا في المتون وزاد عليه مباحث حتى مبحث آآ في لما ذكر الحديث - 00:16:30

الضعيفة عند الضعيف الموضوع وكذا قال المطروح وهي عبارة جديدة يعني لم العلماء يعرفون مطروح مطروح وهذا المهم انه في غالب هو مستخلص من كتاب شيخ. وله يعني نفس معروف فيه مباحث وطريقته واختيار - 00:16:50

ترجح معروف لانه امام في هذا هذه الصنعة. في هذه الصنعة امام اه على كلنا هذا هو كتاب اختصره من كتابه يدور الكتاب كتاب هذا الذي معنا يدور على خمسة اقسام - 00:17:20

يعني وان كان هو اورد يعني حتى المقدمة في اول الكتاب بدون مقدمة لكن بعض تلاميذه جعلنا مقدمة. لانه كانه والله اعلم يعني كانت اصلها. كراسة مشودة ثم تناقلها الناس. القسم الاول ذكر فيه انواع الحديث. الصحيح والحسن والضعف واقسامه - 00:17:40

طيب وهكذا. وذكر منها اثنين وعشرين نوعا. لكن مجملها تنقسم الى مقبول مردود. هل مقبول الصحيح وهو الحسن والمردود الضعيف بانواعه. ذكر اردتها الموضوع وهكذا الى ان وصل الى يعني المعنون والمدرج والمدام الى اخره وذكر فيه ايضا انواع اخرى - 00:18:10

فيه من ضمن الانواع الموقوف والمرفوع المسند والمتصل والغريب ومسلسل ومسلسل ومعناه الى اخره القسم الثاني ذكر فيه كيفية التحمل. والاداء. سن التحمل كيف يؤدي القسم الثالث ذكر في ادب المحدث والرابع في معرفة الثقات والضعف وكيف تعرف - 00:18:40

كيف يعرفون؟ والخامس ذكره في المؤتلف والمختلف. اذا هي ليس لم يستوعب جميع انواع الحديث التي ذكرها ابن الصلاح ولا شيخه لكن اراد ان يجعل تذكرة نعم هذا بالنسبة الى مقدمة ما يتعلق - 00:19:10

الكتاب. نعم. اليوم نقرأ ان شاء الله في اوله. في ونلقي تعليقا لان مرادي عليه تعليقا يسيرا ان شاء الله تعالى. بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين. وصلى الله - 00:19:30

وسلم على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. قال الذهبي رحمة الله بسم الله الرحمن الرحيم الصلاة والسلام على محمد وأله وصحبه. رب زدني علما ووفقني يا كريم. اما بعد قال الشيخ الامام العالم العلامة - 00:19:50

رحلة المحقق بحر الفوائد ومعدن الفرائض عمدة الحفاظ والمحدثين وعدة الائمة وحقيقي اخر مجتهدين شمس الدين محمد بن احمد.

هذه مقدمات من شيخ من تلاميذه الذين كتبوا النسخة قال قال الشيخ الامام العالم العلامة الرحلة المحقق الرحالة بالظن - 00:20:10

الذى يرحل اليه. يرحله يعني يرحل اليه. الروح لها يعني كثيرة بحر الفوائد ومعدن الفرائض المعدن يعني المصدر الشي عمدة الحفاظ والمحدثين وعجز الائمة المحققين واخر المجتهدين من مجتهدين يظهر في الحديث. في الحديث اللي بعيونه - 00:20:40

بالغة كان هناك مجتهدون. اما في في الفقه فليس من المجتهدين. رحمة الله يعني هو متبع لمذهب الشافعية لكن ليس من المجتهدين. نعم. شمس الدين محمد بن احمد عثمان الذهبي الدمشقي رحمة الله ونفعنا بعلومه وجميع المسلمين. امين. الحديث

الصحيح - 00:21:20

ما في بسمة بسمة مقدمتها لاحظ هذى المقدمة هذى كلها من من كلام تلميذه ما في مقدمة ويوجد بعض النسخ بسم الله والحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله على محمد واله وصحبه اما بعد فقال الامام شمس الدين محمد بن احمد - 00:21:50

الذهبي الدمشقي. الحديث الصحيح بدون مقدمة. كأنه يعني اما بدأ ذكر البسمة فقط او انه ان لم يكتب المقدمة لم يكتب المقدمة. وهذا عادة بعض العلماء يكتب الكتاب ثم اذا فرغ منه كتب المقدم - 00:22:10

فكان الذهبي لما فرغ منه لم يكذب. اما لن يعاود الكتاب نظرا واما انه رضي بهذا ان يؤخذ عنه بهذه الطريقة. هم. الحديث؟ الحديث الصحيح الان بدأ بانواع الحديث. وبدأ بالحديث الصحيح لأن - 00:22:30

يستحق البدء به. لأن هو الصحون الاصل هو المقصود. نعم. الحديث الصحيح. والمراد هنا لما تكلم الحديث الصحيح بأن هو المقصود عند الاطلاق. بدأ به مع ان العلماء ما يقسمون الحديث الى قسمين. صحيح لذاته وصحيح لغيره - 00:22:50

الصين ذاته الذي بذات وصفه متنا واسنادا صحيح. لا يحتاج الى الى ما وهو ما اجتمعت فيه شروط الصحة التي سيأتيكم. وانا الصحيح لغيره فهو الذي هو الذي يعني ما لم يبلغ درجة الصحيح لذاته لكنه احتفت به القضايا وكثرة الطرق بلغ - 00:23:10

بلغت الثقة النجم بيننا وصحبه اما هل تعدد الطرق الحسنة واما ولو كان دون الحسن لكن كثرة الطرق او صلته الصحة المتينة متني مو صحيح. لكن المراد هنا كلام في الصحيح لذاته. الصحيح لذاته - 00:23:40

هو هو ما دار على عدل متقن واتصل سنته. هذا هو تعريفه. يقول وما دار على التعريف ذكره الشيخ مختصرًا من عبارة شيخه الذي ذكر هذا التعريف على طريقة الفقهاء - 00:24:00

والاصوليين. لأن الفقهاء لهم مصطلح في التصحيح. والمحدثين لهم للتتصحيح. فهذا كما يقول من دقيق العيد ومدى بمقتضى اصول الفقهاء اول اصوليين على صفة عدالة الراوي المشترطة في قبول الشهادة على ما قرر في الفقه او ما قرر - 00:24:20

يعنى جعل معرفة الصحيح كمعرفة ثقة الشاهد وهي صفة الراوي من حيث العدالة والحفظ. فإذا دار اسناده اتصل على عدل كما يذكره الفقهاء في باب الشهادات وهذا كله سيأتينا. لا نستعجل عليه - 00:24:50

متقن مثل ما قال هنا. هم. متقن عليه حافظ. الحافظ اللي يحبه واتصل سنته يقول هنا واتصل سنته لابد اذا انقطع اختل الشرط لابد ان يكون يدور على هذا - 00:25:20

على عدل يعني جميع الطبقات عدول متقن ولماذا قالوا هذا اشتراط كما سيأتي يقول سيأتي لأن المحدثين يشترطون بشرطون مع ذلك السلامة من الشذوذ والعلة القادحة كما سيذكره المصلى. كما سيذكره المصلى. والمراد - 00:25:40

العدل هم هو من له ملامة تحمله على ملامة التقوى والمروءة. بحيث لا يكون فاسقا مختلف او مداوم على الاعمال السيئة. سواء كان فسق كبير او فسقى شرك او فسق بدع. لأن الفسق انواع منها ما هو فسق كبير كالذي يأكل الربا - 00:26:10

قطع الفواحش او فسخ بدعة مثل الذي يفعل المبتدعات التي لا تبلغ تبلغ حد الكفر. وهذا او يختلف فيه كلا كالجهمية مثل الذين يعطّلون الأسماء والصفات او في شرك لانه يسمى فاسقا. لكنه يكفر بحديث - 00:26:40

ما يقع به شرك او كفر غدة ها ادم غير مقبول ليس عدلا ليس عدلا فالكافر ليس عدلا وآالمصر على الكافر ليس عدلا الا من تاب من تاب فيتوب الله عليه ترجع له صفة العدالة - [00:27:16](#)

وكذلك المبتدأ ليس عدلا. وهذه سياتينا فيها تفصيل ان شاء الله تعالى وهي رواية مبتدأ مرت معنا في درس الروضة يوم امس الكلام عليها فلكل بما ان هذا الكتاب له كذا سياتي - [00:27:34](#)

وللنصف كلام فيها سواء في تضاعيف كتابه السير او في كتابه في الميزان الاعتدال في ترجم لما ذكر اذان آآ في اوائل الترجم ذكر هذا. وان شاء الله تعالى اذا جاء وقتها - [00:27:54](#)

مع كلام العلماء آآ نعم حديث صحيح على ما دل واتصل سنته نعم الاسناد يريدون به طريق المتن. كيف تحكي المتن تصل اليه؟ ها؟ فتكن حديثنا سفيان ابن عيينة قال حدثنا ها عمرو ابن دينار قال حتى سمعت جبرا يقول كذا وكذا - [00:28:14](#)

هذا هذا الاسناد هذا هو يتصل اما اذا انقطع فليس بمتصل هذا المقصود والمراد بالمتن نهاية منتهي الرواية اما من قول النبي صلى الله عليه وسلم ما ان يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الاعمال بالنيات هذا المتن. او يقول كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ازهر الوجه - [00:28:44](#)

ابيض مش رببع هذى صفة. او يقولرأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يفعل كذا وكذا. الى اخره. المهم نهاية سواء كلاما او وسطا او نقا او فعلا او نهيا الى اخره. نعم. وقلنا العدل المراد بهما صفة العدالة - [00:29:14](#)

الاتقان المقصود به الظبط ان يكون ضابطا بمحفوظه ها بالاسقان بالظبط والظبط ملقة ها اذا عرف بها الرجل تؤهله لان يروي الحديث كما سمع. الظبط نوعان. ظبط وصدر وضبط وكتاب وضبط الصدر معروفها ان يحفظ ما سمع ان - [00:29:34](#)

لان يوهب ذاكرة قوية ما يسمع شيئا الا حفظه. كما ذكر عن جماعات ها؟ وكما هي عادة الناس قدديما زمان في زمان واما بالتكلرار والمراجعة والحفظ كذلك تجدهم يكرر الحديث ها يقول ابن - [00:30:04](#)

البخاري قيل له كيف ما دواء الحفظ؟ يريدون دواء؟ قال لا اعلم له دواء الا الاكثر المذكورة يقول لك اشرب كذا وكل كذا. هذه اشياء قد تكون مغذية للمخ وكذا لكنها ليست هي تحول من جاء من - [00:30:24](#)

ان السائل حفاظ ما تدري. قال ابو زراعة عجبت للذى لا يراجع حديثه انى امرض ذو الشهر يعني مدة شهر يمرض اه يعسر علي مراجعة القرآن فكيف بالحديث؟ اذا كان شهر كامل ما استطاع هذا - [00:30:44](#)

يحتاج مراجعة القرآن. فكيف بالحنية؟ مع ان هؤلاء يعني حفظهم سبحانه الله. يحفظون مئات الالاف. مو الف والفين مئات الله يحفظ سبع مئة الف. قال له رجل ان رجلا حلف بتطليق امرأته - [00:31:04](#)

اذا اذا كان ابو زرعة لا يحفظ ثلاث مئة الف تطلق زوجته؟ قال لا ما تطلق ها ولا تعد لها جاوبتك هالمرة والندم. قال له كيف تحفظ؟ كذا. قال احفظ مئة الف كما احفظ قل هو الله احد. والباقي - [00:31:34](#)

ذاكرة يعني لو يراعي الجولة. كثير بخاري واحمد الناس الكبار ذي يقول الذهب يعني ابن تيمية ويحفظ وكذا وكذا حتى يصح ان يقال ان حديثنا لا يعرفه ابن تيمية اذا سأله قال لك لا اعرفه فلا تدوره خلاص. لا تبحث هذا المعنى. على كل نوع حفاظ كبار - [00:31:54](#)

اسأل الله ان يرزقنا من فضله وذلك ابن حجر يذكر عليه في ترجمة ابن حجر انه لما حج وشرب من زمزم وقال الله اللهم انه قد صحي عن نبيك صلى الله عليه وسلم انه قال ماء زمزم لما شرب له. اللهم اني اسألك - [00:32:24](#)

هذا حفظا لحفظ الذهب. ها فصار الحافظ ابن حجر اجاب الله دعاء لكن كانوا بالحفظ يراجعون ويحفظون يحفظون يحيى بن معير كانت له جارة لعلي بن المديني والله اني نسيت الان هذا شوف افة الحفظ والنسيان - [00:32:44](#)

ابن المديني كان يراجع ويكرر حديثا واحدا. كرهه وقيل له قال اذا لم تكرره خمسين مرة فلا فيكرر حديثا ويكرر له جاره فقالت يا علي الى متى وانت تكرر؟ حفظنا هذا الحديث خلاص - [00:33:04](#)

قولي يا ام فلان قالت كذا سردة الحديث باسناد. قال فتركها بعد ايام ثم مر به. قال يا ام فلان الحديث الذي قالت نسيته. قال هذا

الذى هذا الذى جعلنا نذكره ابو هريرة كان يسهر في تكرار حديث النبي يسمعه - 00:33:24

من النبي صلى الله عليه وسلم ثم يجلس يكرر ما سمع في اليوم ويكرر. وفي اخر عمره ام لا؟ على تلاميذه. لأن ابي هريرة كان لا لا يكتب كان يحفظ. الاملاح لا يفسر له كتب النسخ. نسخة همام ونسخة - 00:33:44

عن ابي هريرة. المهم في هذا في حفظ صدر الاول ضبط صدره الثاني ضبط كتاب. نعم. اكدنا ان ننسى الدرس سبب الاستطلاع. ضبط كتاب ضبط الكتاب هو انه اذا كتابه من مما سمع من محفوظه او اخذه من شيخه من كتب شيخه وعرضه عليه ها يضبطه -

00:34:04

ويحفظه في مكان حتى لا يزداد فيه شيء ولا ولا يعني يضرب عليهم هذا حفظ الكتاب. ولذلك بعض العلماء ضعف حفظه فسد حفظه بسبب فقد كتبه. بسبب فقد كتبه وبعدهم مثل وبعدهم بسبب ما يدخل عليه قال يقال كان له وراق ها رجل سوء - 00:34:34 يدخل في حديث ما ليس به. الوراق هو النسخ عنده. اذا املى عليه حديثا لان الكتب تكون معه فقالوا هذا حديثه ضعيف لانه مشكلته حتى لو راجع كتبه لا يوجد فيها كما كما هي - 00:35:04

لا يوجد لها كما هي ويجدتها مضافة فيها. خاصة انه كان الوراق هذا خطه. هذى هي مشكلة المهم يعني اذا ركعنا يضبط كتابه فلا يزداد فيه فهذا ضابط. لانه يكون عند ذلك اذا راجع المحفوظ من كتابه او املى من كتابه - 00:35:24

فاما لائه صحيح او يتوب عن مراجعة بعض الاحاديث ما يراجعها الا بعد مدة يحتاج الى مراجعتها كيف يحفظ من هذا الكتاب الذي بين يديه. اذا كان الكتاب تتناوله الايدي الغير الكذا - 00:35:44

فيخشى عليه. اذا لا بد اذا كان يضبط حفظه. اذا كان يراجع محفوظات في كتب ان يضبط كتابا. ضبط الكتب وصيانتها ان يصينها من يصونها من يوم ان سمعها وصححها الى ان يؤدي منها - 00:36:04

لاني حتى اعجب احيانا في سن ابي داود وغيره. تجده يقول وهذا الحديث حفظي له كذا وكذا. والذى في في كتابك لوك في ذكر في كتاب انه لكن يقول هذا الذي في كتابه وكتابه محفوظ فصار عنده تعارض بين - 00:36:24

محفوظ هو وكتابه فيذكر شيئا. حتى يورى العلم طيب سيذكر شيئا نعم بعد هي قضية وسلم منها سلامة من الشذوذ والعلة على نعم. احسن الله اليكم. فان كان مرسللا في الاحتجاج به اختلاف. لا هذى مسألة - 00:36:44

اذا كان فيه انقطاع. خاصة انقطاع من فوق من عند دون الصحابة. التابع يقول قال رسول الله المرسل هو ما سقط منه من دون الصحابي. اسقط منه من دون النبي صلى الله عليه وسلم من فوق الصلاة - 00:37:14

من فوق التابعين. بعض العلماء يقول اه الوقوف ما سقط منه الصحابي. ها؟ المرسل ما سقط منه الصحابي هذا الكلام يعني في الظاهر لكنه قد يكون سقط منه ليس له لو ظمنا ان الساقط فقط صحابي ها؟ ما يحتاج نقول - 00:37:34

الا ما قال بعضهم قال حدثني رجل صحب النبي صلى الله عليه وسلم اربع سنين كما صحبه ابو هريرة من هو هذا؟ صحابي خلاص سميت او لم تسمى اما اذا قال آآ مثل الحسن البصري او غيره يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم نقول - 00:37:54

فمن حدثه فيحمل ان يكون حدثه تابعي اخر. مول الصحابي ها اذا كان هذا الاحتمال واردا احتمال هذا التابع هل له ثقة ضعيف؟ هل قد يكون تابعيا؟ لانه ذكر ابن حجر انه وصل الى ان - 00:38:14

متابعي عنتابي عنتابي يسد الطبق الواسع. كلهم تابعيون. تابعي الدرجة الاولى يعني الذي ينهاون عن الصحابة واحد الثاني عن الثاني كم هؤلاء؟ يقول اعلى ما ورد سبع لكن ورد اثنان تابعا تابعا صاحبته - 00:38:34

فهذا المهم المهم يقول فان كان مرسللا في الاعتدال فيه اختلاف ايه ايه يعني في اختلاف بين العلماء منهم ها شف المصنف ذكر القضية ما بعد تعريف ايش؟ تعريف الحديث الصحيح لانه ذكر التعريف تبعا لشيخ - 00:38:54

ذكروا على طريقة الفقهاء. وهي اتصال السنن بنقل الضابطين ولم يذكروا على طريقة المحدثين لان طريقة المحدثين يرون المرسل منقطع خلاص ضعيف ما يحتاج فيه اما الفقهاء فلا لهم فيه بحث مثلا منهم من قال - 00:39:34

منهم من قال ننظر للتابعى هذا المرسل ان كان من عادته لا يرسل الا عن ثقة او الا عن هذا محل خلاف منهم من يوثقه فيقول حديث

صحيح. كالمراسيم سعيد ابن المسيب. سبرت - 00:40:04

فتبيين انها كلها يرويها عن ابى هريرة وعن ابى سعيد الخدري او عن رجل ثقة ابى هريرة كلها سميات اكثرهم عن الصحابة. فاذا قال عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فهو - 00:40:34

عن صحابي. عن سعيد عن ابى سعيد الخدري. واضح؟ فهذا يقول اذا كان هذا القول الاول اذا كان من انه لا يرسل الا عن ثقة. اذا قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فهو مسموعه من صحابي عليه الصلاة والسلام. خلاص. ومنهم من توقف قال -

00:40:54

هذا محل توقف حتى ولو عرفنا انه انه اه والشافعى يحتاج به. يقول له انه هذا قول الثاني انه قول فقهاء المالكية والشافعى

والحنفية والحنابلة كفقهاء لان الكلام في تعريف الفقهاء الى الان. يقول يقبل مرسل التابعى يقبل مرسل التابعى - 00:41:14

سواء عرفنا انه لا يفصل الا عن ثقة ام لا؟ لماذا؟ لان مرسل التابعى لما يقول لك الحسن البصري قال رسول الله صلى الله عليه وسلم هو يجزم هل يجزم الحسن البصري؟ او غيره من الثقال - 00:41:54

هل يجزم بشيء انه قاله رسول الله صلى الله عليه وسلم؟ وهو يعرف انه غير صحيح؟ ام لا كونه جزم به فقد كفاك المؤونة. واضح؟

كما لو رجل ثقة من العلماء العلماء الذين لا يورد الحديث الا هو صحيح. واذا قال لك قال رسول الله صلى الله عليه وسلم -

00:42:14

فين هو؟ صحيح فيقولون هذا احتجوا بها وهذا ولذلك تجد في كتب الفقهاء من المالكية والشافعى ولا والجاجوزية والباحة نابلة الاستدلال بالمراسيم اذا صح الاسناد الى هذا التابعى الذي ارسل الحديث فيقولون آآ من - 00:42:44

ارسل فقد تكفل ومن اسند فقد احالك. اذا ارسل لك تكفل لك بالصحة يقول قال رسول الله انت واذا اعطيك الاسناد احالك على الاسناد ادرس انت الاسناد فعندكم هذا من هذا القبيل. الثاني او الثالث الثالث - 00:43:14

من قال ان الحديث المرسل ضعيف وهو قول اهل الحديث اكثر اهل الحديث. يعتبرون من قسم الحديث الضعيف فلا يلزمون بصحته والقول الرابع من يفصل وهو قول الشاعر يقول ان اعتضد بمجيئه من طريق اخر غير الطريق الاولى - 00:43:44

هذا الحديث المرسل. جاء ما يعارضه من طريق اخر. غير تلك الطريق. مسند او مسند ففي هذا يكون ترجح به القوة الثقة واضح؟ يعني حديث المرسل اذا تعددت طرقه. المتن هو المقصود المتن. فجاء من طريقين او ثلاثة احدهما يساند هذا - 00:44:24

فيقول يصح ولكن هذا راجع لا لقبول المرسل في الحقيقة وانما يعني يصح ان يقال انه خارج عن حل النزاع. لكن كونوا في الخلافة. ماشي واضح؟ طيب بعده باقي سؤال بعدها وزاد اهل الحديث - 00:44:54

من الشذوذ والعلة. زادوا سلامتهم. ماشي. المقصود انها منصوبة وفيه نظر على مقتضى نظر الفقهاء فان كثيرا من العلل يأبونها. يأبونها يأبونها هنا مسألة مهمة. لما ذكر تعريف الحديث كنا قد قبل قليل انه ذكره على اصطلاح الفقهاء والاصوليين هو اتصال السندي بنقل - 00:45:44

دون النظر الى انه في هل فيه علة رادحة ام لا؟ لانه قد يكون الحديث صحيح في الظاهر اسناده صحيح. لكن لما جمعنا الطرق تبين ان هذا الثقة احد ثقات وهم في الحديث. الدليل ان انه له علة قادحة. له علة - 00:46:14

وسياطينا بباب العلا المعلم معلم يعني اهل الحديث قالوا يشترط ان لما نقل يكون الحديث من اتصل سنه بنقل العدل الظابط عن مثله من اول الى منتهى خالية من الشذوذ والعلة والعلة القابحة. يقولون العلة القادحة لان العلة نوعان علل قادحة غير قادحة -

00:46:44

والثاني ان يكون والمراد بالعلة هنا العلة الخفية المراد بالعلة مأخوذة من من الشيء الذي فيه علة مثل علة المريض هم معلوم العلة فمثلا يعرض على الحديث انه من حدث ابى هريرة لا يعرف من حدث اهل الحديث اتقن بهذا الباب. ففجأة يأتبهم الاسناد -

00:47:14

ها يعني يعرف من حدث ابى هريرة ولكنه موقف على ابى هريرة. كلام موقف. فيأتيهم بإسناد صحيح عن ابن عمر فيأتيك

المحدث الكبير يقول هذا الحديث خطأ طيب ليش انها تصحح؟ نعم. لكن هذا الحديث لا يعرف الا من حديث ابي هريرة. هذا اخطأ

فيه فلان - 00:47:54

اصولي يقول لك وش ما عندك وحي انت ظاهر الصحة خلاص صح صحيح هي عمل ايه؟ ايه الصح؟ المهم كذلك لا يكون وجوه التعديلات والأشياء اما احيانا يقول اعتراض اختلف بين وقفه ورفعه والموقف اصح. الثاني يقول لك - 00:48:24

المحدث الفقيه اسناده مو مرفوعا. فمقبول. لكن قل له هذا الوقف عنا الارسال عنا فلان اصلا ما لقي فلان. وانما لما قالها عن فلان ها؟
وهم اصلا ما لقيهما فيعرفون هذا كثير جدا - 00:48:54

اه المهم يشترطون وهذا الحديث في هذه صنعتهم يخصصهم. رجل يحفظ سبع مئة الف حديث كلها تجتمع في راسه. يميزها يعرفها مثل ما يعرف. ايه. انا ساضرب لكم مثلا. انتم الان - 00:49:24

في قراءتكم في سيرة عمر ابن الخطاب كأنكم تعرفونه شخصيا ولا لا؟ كأنكم يمكن بعض جماعتك ما تعرفها مثل ما قال الشيخ سليمان ابن عبد الله آل الشيخ رحمه الله. يقول معرفتي باجيال الحديث احسن من معرفتي برجال الدرعية. الدرعية كانت يعني صغيرة - 00:49:44

مداومته فهؤلاء الذين خالطوا الحديث حتى اختلط بدمائهم وبأنفسهم الامام احمد يحفظ الف الف حديث يعني مليون. فيعرفون يعرفون هذا الحديث لمن وهذا الرجال لمن؟ وهذا الاسناد لمن وهذا الكامبين وهؤلاء مصربيين وهؤلاء فلان وبين رحل؟ ما رحل. لما يقول لك فلان لقي فلان ما رحل الى فلان ولا - 00:50:04

تجربة تاريخ البخاري يقول فلان لم يسمع من فلان لانه جاءت في اسناده انه يقول عن فلان فينبه الامام ما سمع منه هذى من المراسيم وهكذا حتى انهم تعجبوا من احيانا باحدى - 00:50:34

يعني تعجبوا منه حتى يقتل طيبة بن سعيد يقول هذا الحديث عندي هذا الكتاب خطوط احمد بن حنبل ويحيى بن البمير وعلي بن المديني ابو خيثم كل فيتعجب منه ما سمعه لانه وما عملا به ضعفونا لماذا؟ اسناده صحيح نظيف - 00:50:54

يقول البخاري وسألت فلان لقتبها مع من رحلت الى فلان؟ قال رحلتم هكذا ومع فلان قال بس لان فلانا كان يدخل على الشيوخ رفيق يدخل على الشيوخ فادخل هذا الحديث على الشيخ سمعه وحدث به سهى وحدث به سمعه قتبة وابو قتبة صادق لكن - 00:51:14

الذى ادخلها عليه وما حد فضل الله. لا الشيخ ولا الذي ليس به. لان ما فيه تعجب من هذا الحديث ما يمكن فلان يسويها من فلان وهو ثقة لاما قالها حدثنا لكن المشكلة ان واحد جاي من الخارج كما يقولون - 00:51:44

المهم يقول وزاد اهل الحديث سلامته من الشذوذ والعلة يشترطون للصحة وفيه نظر على مقتضى ولذلك ذلك الحديث يقولون اذا رأيت حديثا اسناده صحيح لا تجزم بصحته حتى تدرسه ويسلم من - 00:52:04

الشذوذ والعلة القاعدة الشذوذ لا يخالف الراوي الثقة من هو ارجح منه ثقة او او عددا ان يكون ارجح منه بالعدد وخالف اكثر من يرويه هو موقوفا وغيره يرويه مرفوعا وغيره - 00:52:24

فننظر على الاختلاف. هل من هو الاوافق؟ قالوا فلان اوثق من فلان وينويه موقوفا خلاص نقول الرفع شاذ اهل الفقهاء الان اهل الفقه في كل شوف الان ثقة ورفع وليس ذاك باولى من ذاك - 00:52:44

محديثون يقول لا ننظر ننظر في ايش؟ في من هو ارجح اما بتقابل المحفوظ او العدد قد يكون العدد اكثر. قد يكون العدد الذين خالفوا اكثر. اثنان يرجحون على واحد - 00:53:04

ثلاثة يرجحون على اثنين وهكذا. قال وفيه نظر وفيه على نظر على مقتضى نظر الفقهاء. فيه نظر تردد على مقتضى نظر الفقهاء مثل ما ذكرنا فان كثيرا من العلل يأبون اي لا يقبلون لا تجري على اصولهم - 00:53:24

تقول هذا موقوف تعارض مع مرفوع يقول هذا يسمونها زيادة ثقة وزيادة الثقة من قول القراء ننظر فيها قد يكون هذا الثقة هو الوهم نعم وقت الاذان نقف عند هذا الى قوله فالملجم على - 00:53:44

بعد ما ذكر هذا ذكر المجمع على صحته بين آآ العلماء سواء من المحدثين او الفقهاء. لان طريقة الفقهاء محل خلاف. الله اعلم على

نبينا محمد واله وصحبه السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:54:14

00:54:44 -