

١) شرح كتاب تسهيل الصرف للشيخ محمد هشام طاهري -

المجلس الأول

محمد هشام طاهري

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين وبعد فنحمد الله جل
وعلا على هذا اللقاء المبارك حيث ندرس في هذه الدورة - [00:00:05](#)
في العلوم الشرعية اه كتابا في الصرف لخصته من كتابي مراحل ارواح وصرف مير وهما من الكتب التي تدرس في بلاد الشرق لا
سيما عند الاعاجم في الهند وباكستان وافغانستان - [00:00:21](#)
وآاه سميته بتسهيل الصرف للمبتدئين فنسأل الله عز وجل ان يجعله اساسا لنا ولكم في الصرف تذكيرا للمتوسطين وتنبها
للمنتهين فنبداً على بركة الله ونسأله سبحانه وتعالى ان يرزقنا واياكم العلم النافع والعمل الصالح - [00:00:41](#)
الحمد لله وصلى الله وسلم على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد. اللهم انا نسألك الهدى والتقى العفاف والغنى قلتتم
حفظكم الله بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لمن تصريف القلوب بيده. احمده سبحانه تيسير - [00:01:07](#)
طوبى تيسير الخطوب بامرہ. واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له. واشهد ان محمدا عبده ورسوله خير من الناس الى الخير
واعلمهم بطريق البر صلى الله وسلم عليه وعلى اله والاخيار وصحبه الابرار - [00:01:27](#)
على من تبهم باحسان الى يوم القرار وبعد. فهذه مذكرة مختصرة في الصرف لمعرفة الاوزان. لخصتها من كتابي في مراحل ارواح
وصرف ميل والله اسأل ان ينفع بها طبعا كلمة مير هي كلمة فارسية - [00:01:47](#)
معناه آآ يعني آآ الصرف التابع ميل بمعنى التابع نعم توطنه جعل العلماء رحمهم الله ميزانا لمعرفة الكلمات العربية واصولها وكوني يا
اصلية او زائلة اسما كان او فعلا والاصل الذي ينبغي بذل الجهد فيه معرفة يا شيخ حمد انت قاعد بعيد وبعدين تسألنا ما - [00:02:07](#)
اسمك وش تقول المشكلة صفحات مختلفة اي ادري بس مذكرة نفسها فيها صفحات مختلفة. شف صفحة ستة في الوسط صفحة
ستة في الوسط المفروض تنبه على ها بعد خمسة وستين - [00:02:39](#)
ما لقيتوه كلكم لقيتوه نعيم وين كتابك ليش ما عندك ها بكرة ان شاء الله يلا قلتتم حفظكم الله والاصل الذي ينبغي بذل الجهد فيه
معرفة جعل العلماء جعل العلماء رحمهم الله ميزانا لمعرفة - [00:03:05](#)
بالكلمات العربية واصولها وكونها اصلية او زائدة اسما كان او فعلا والاصل الذي ينبغي الاصل جعل ايضا نعم الاصل الذي ينبغي
والاصل الذي ينبغي بذل الجهد فيه معرفة اوزان الافعال - [00:03:45](#)
لانهما تتصرف ولها مشتقات والميزان الصرفي قائم على ثلاثة احرف وهي فعل على وزان الميزان كفتان ولسان فالكفتان الاولى الفاء
واللسان العين والثانية اللام فعلة لما نظر الصرفيون الى الكلمات العربية - [00:04:05](#)
وجدوا انها دائرة على ماذا؟ دائرة على الفعل وعلى المصدر الفعل حدث والمصدر حدث كما سبق ان ذكرنا ثم نظروا الى اكثر الكلمات
المتداولة فوجدوا ان الميزان الذي يصلح ويمكن ان نزن به - [00:04:31](#)
الافعال وان نزن به الاسماء هو ما كان على وزان فعالة الفاء والعين واللام فجعلوا الفاء في مقابل كفة الميزان والعين لسان او يد
الميزان. واللام الكفة الاخرى او تقول الفاء اول الميزان والعين وسط الميزان واللام - [00:05:01](#)
اخر الميزة الفاء يسمى فاء الكلمة اي شئ في مقابل العين في الوسط يسمى عين الكلمة اي شئ في الاخير يسمى لام الكلم هنا اذا

عرفت الميزان الميزان الصرفي اي كلمة في الدنيا تجيبها الى - [00:05:32](#)

كلمة او على وزن فعالة يصلح للماضي ويقرب من المصدر فعل المصدر وفعلة ولذلك جعلوا الميزان من هذا الباب ولما كان الاصل في الحدث هو الفعل اتوا بهذا الاسم - [00:05:57](#)

وتركوا كلمة حدث وتركوا كلمة مثلا سعة واتوا بكلمة فعل نعم الميزان الصرفي قائم على ثلاثة احرف انتبه هذا الميزان مهم جدا ان تعرف انه قائم على ثلاثة احرف معناها ان الزيادات تعلقات - [00:06:22](#)

مثل ما نقول نحن كما ذكرت سبق وان ذكرنا ان عندنا الميزان النحوي قائم على الاعراب رفع ونصب وجزم وجر الميزان الصرفي قائم على ميزان كلمة نعم قلتم حفظكم الله وعلى هذا الميزان تقاس وعلى هذا الميزان تقاس جميع الكلمات. فاذا زادت الاحرف تزيد في - [00:06:46](#)

ميزان فتقولوا كتب على وزن فعل ويكتب على وزني يفعل وهكذا كما سيأتي بيانه في محارمه وهذا يسمى التصريف وهو التفعيل من الصرف وعن طريق هذا التصريف يمكن ان تقدر ان تقدر الاوزان المتعددة للكلمة الواحدة. وتولد منها الفاظا مختلفة - [00:07:20](#) متفاوتة. في الحقيقة ان التصريف اكثر ما يحتاج اليه او اكثر من يحتاج اليه هم الاعاجم ذلك لانهم اذا لم يضبطوا هذا الميزان لا يعرفون بفطرتهم وسليقتهم لا يعرفون مشتقات الكلمة - [00:07:44](#)

فهم بحاجة الى هذا الميزان اما العربي فهو يحتاج الى الميزان لضبط الامر والا فهو عنده امر فطر نعم وقد عرفه ابن الحاجب فقال علم باصول تعرف بها احوال ابنية الكلم التي ليست باعراب - [00:08:07](#)

فالتصريف معرفة اوزان الكلمة ومعرفة كون الحرف في الكلمة مفتوحة او مضمومة او مكسورة عدا الحرف الاخير منه. فانه اعراب او بركة بناء يختص به علم النحو. اذا نلاحظ الان ان - [00:08:28](#)

علم الصرف يتدخل في حركات الحرف في الكلمة ما قبل الاخير مثلا لما تقول كتب فعلم الصرف لا يتدخل في الباب نهائيا لا يتدخل فيه هل هو عليه سكون؟ هل هو عليه ظم؟ هل هو عليه كسر؟ ما له علاقة فيه - [00:08:48](#)

وانما علاقته في الفاء والعين واللام اللام تابع للنحويين اللام تابع للنحو فاخر الكلمة من حظ النحويين واول الكلمة ووسط الكلمة حظ الصرفيين فمثلا عالمة ظار با لاحظ علم ظرب - [00:09:11](#)

انتبه شاروا شرفة الصرفي هو لي يقول لك ليش علي؟ علي ليش بالكسر وما يتدخل في الميم هو اللي يقول لك ظر ليش؟ الراء مفتوح. ما يتدخل في الباء في الباء لانه اعراب او بناء - [00:09:46](#)

يقول شاروا فاء يتدخل في الراء وفي الشين هذه قضية مهمة لابد ان ننتبه لها. نعم موضوع علم الصرف الكلمة المركبة من الحروف الهجائية المرتبة ويكون في الافعال والاسماء. اذا علم الصرف - [00:10:10](#)

علم خاص كلمات المركبة لو كانت الكلمة غير مركبة اه كيف يعني غير مركبة؟ ديز كلمة غير مركبة زيد كلمة مركبة من الحروف والمقصود هنا من التركيب تركيب الحروف على الوجه الصحيح - [00:10:29](#)

من الحروف الهجائية المركبة من الحروف الهجائية المرتبة ليش قال مرتبة؟ ليخرج كلمة ديز ويكون في الافعال والاسماء. طيب والحروف؟ الحروف لا ميزان لها ليش لا ميزان لها؟ لانه كما ذكرت لكم - [00:10:55](#)

البناء قائم البناء قائم على الصرف والنحو والحروف في النحو الحروف في النحو مهمل لا اعراب لها سيأتي معنا في النحو شيء اسمه ما له اعراض اي حرف في اي مكان ليس له اعراب - [00:11:14](#)

الحروف ما لها اعراب هو يعرب ما بعده هو ما لا يعرب مهمل الحروف في الصرف مهمل ايضا نعم مصطلحات علم الصرف اعلم ارشدك الله ان لعلم الصرف مصطلحات خاصة عليك معرفتها حتى تعرف المراد وتقف - [00:11:40](#)

على الصواب والسداد فمن ذلك الميزان وهو جعل كل كلمة نظير كلمة فعل. فان زادت حروفها فزياداتها. وان نقصت حروفها بقدرها بقدرها وحركات حروفها كحركاتها. يعني انت عندما تصبح صرفي - [00:12:04](#)

تذكر هذا المثل يقولون ان رجل كان ضريرا فقال له الاطباء نسوي لك عملية في امل انك ترى ويمكن ان العملية ما تنجح قال لا بأس

انا موافق انا ما اشوف ما اشوف - 00:12:28

فان نجحت الامالية بها ونعمت وان لم تنجح ما قصدت شيء قالوا نعم لن يضرنا اذا ما نفعنا واجرنا العملية ووظفوا الشاشة على

عينيه وجاء الطبيب يريد ان يفتح عينيه - 00:12:48

فاجلسه ووجهه الى الشباك فلما فتح الشاشة واذا به ينظر الى الشباك ويرى امامه طائرا. قال ما هذا؟ قالوا هذا الديك. قال اذا انا ارى

فقال له الطبيب استلقي فلما استلقى ذهب بصره - 00:13:08

كل ما قالوا له شيء قال اين هو من الديك قالوا له جا لقطر قال له شلون صاير عن الديك قالوا جاءت الطائرة قال شلون شكله من

الديك؟ هو ما شاف الا الديك - 00:13:31

فاحنا في الصرف ما عندنا الا فعل. اي كلمة في العربية تجي نقول شلون نحطه في فعله شلون نجيبه على وزن هذا حالنا هذا حالنا ما

هو صعب هذا يدل على ظبط العربية. انها مضبوطة - 00:13:44

ما في كلمة تخرج عن هذا الميزان العظيم هذا الميزان البليغ تصور ما هي معي ان ميزان يمكن ان تزن به اكثر من آآ يعني اربعين الف

مفردة احنا نعرفها. يمكن في مفردات ما نعرفها. يمكن مفردات تستنتج - 00:14:08

طيب قد يقل قال وش فائدة هذا الميزان؟ فائدة هذا الميزان خذ مني فائدتان. هناك فوائد كثيرة خذ فائدتين الاول انك تعرف تشابهها

الكلمات وازدا ومعنى تعرف تشابه الكلمات وزنا ومعنا - 00:14:30

فانت تقول مثلا فئة على وزن مئة ولكن ليس على معناها ها تقول فيها على وزن مئة وليس على معناها. عرفت الوزن لكن ما عرفت

المعنى لكن لو قال لك رجل - 00:14:55

ثوبه ووثبة سبة ووثبة لا على وزنها ولا على معناها انت تعرف انه لا على الوزن ولا على المعنى. اذا الفائدة الاولى ان هذا الميزان

ايش؟ يعطيك الاوزان المتقاربة للكلمات ومعانيها - 00:15:16

الفائدة الثانية انك تستطيع ان تقيس هذا قياس ترى مقياس عندك اذا جاءت كلمات جديدة تعرف شلون تحط له اسم تعرف شلون

تحط له ايش فعل ولذلك العربية لا تحط ابدا - 00:15:38

ما يأتية القحط ليش ما يأتية القحط كل اللغات يصيبها القحط والجفاف والموت الا العربي فكم من لغة ماتت واندرت مثلا اللغة الان

الهيروغليفية غير موجودة اللغة الفرعونية غير موجودة مثلا - 00:16:01

اللغة الصينية القديمة غير موجودة وين راحت؟ ما يعرفونه. اللغة الرومانية القديمة غير موجودة الا العربية لا تحط ولا تموت فضلا

عن انها ما تموت. لماذا؟ لان القياس الميزان عندها - 00:16:24

فهي زاخرة هي زاخرة تعطيك الكلمات ولذلك تجد الصرفي يقول هذا اسمه كذا قياسا يقول هذا اسمه كذا قياسا لما نظروا مثلا مثلا

الى الهاتف ما قالوا الة لاستماع الكلام ما قالوا مه كاف - 00:16:43

قالوا هاتف فنسب الفعل اليه قياسا نسب الفعل اليه قياسا ولذلك ايضا من فوائد الميزان الصرفي الفرق بين الكلمات السماعية

والكلمات القياسية هذي من فوائد علم الصرف معرفتك للميزان فمثلا انت تقول الناس يقولون معرظ الكتاب والقياس معرظ الكتاب -

00:17:16

تقول الناس يقولون مسجد سماعا والقياس مسجد تفرق بين السماع وبين القياس. ليش؟ لان عندك ميزان الميزان قياس نعم مثال

ومثال ذلك كتب على وزني فعل وسمع على وزني فعل واستكتب على وزني استفعله - 00:17:53

وقا يقي على وزن فعلا يعد والامر منه قي على وزن عي ولهذا قيل عن التصريف انه ميزان العربية. كما ان النحو زينة العربية والبلاغة

فصاحتها الصحة سلامة الكلمة من حرف العلة والاعلان والقلب والابداع - 00:18:19

العلة كون احد حروف الكلمة الاصلية حرف علة نحو وق قال مشى على وزني فعله. هنا لابد ان تعرف هذه المصطلحات مهمة جدا

الصحة ما معنى الصحة عند الصرفيين يقولون هذا - 00:18:47

اسم صحيح. هذا فعل صحيح معناه ان الكلمة في الفعل او ان الكلمة في الاسم سالمة من اربعة امور سالمة من العلة سالمة من الاعلان

سالمة من القلب سالمة من الابداع - 00:19:09

هذا معنى كون الكلمة صحيحة فلو سألت الصرفي كتب على وزن فعل صحيح او لا؟ سيقول لك صحيح طيب تقول له لماذا هو

صحيح؟ يقول لانه سلم من العلة والاعلال والقلب والابدال - 00:19:33

سلم من العلة والاعلال ومن القلب والابدال. لا تنساه طيب نفهم من هذا ان كل فعل او اسم لم يسلم من هذه الاربعة لا نسميه صحيحا

ايش نسميه؟ نسميه باسم اخر - 00:19:59

طيب ما هي العلة العلة كون احد حروف الكلمة الاصلية حرف علة شنو الحروف الاصلية لاي كلمة ما كان في مقابل الفاء والعين واللام

ما كان في مقابل الفاء والعين - 00:20:23

ولا عبد اذا العين في مقابل الفاء والباء في مقابل العين والدال في مقابل اللام هذا معنى العلة كون احد حروف الكلمة الاصلية حرف

علة فهذا نسميه نسميه ايش؟ كلمة - 00:20:44

معلولة سواء كانت كان حرف العلة في الاول كوقى او في الوسط كالقالة او في الاخير كما شاء واضح؟ لا يختلف كله يسمى معتلا

طبعا كل واحدة من هذه الثلاث لها اسم. نعم - 00:21:05

الاعلال تغيير الكلمة بسبب حرف العلة الى تغييره نحو وقى يقي على وزن فعل يعل القلب يعني لو قال لك ما الفرق بين العلة وبين

الاعلان؟ انتبه. العلة يعني وجود حرف العلة - 00:21:31

والاعلال يعني تغيير في بنية الكلمة تغيير في بنية الكلمة بسبب حرف العلة فالعلة وصف والاعلان فعل يقع من الصرف فانت تقول

مثلا في كلمة قال تقول فعل معتل طيب - 00:21:53

فاذا قيل لك قل يقول هنا اعلان ما هو الاعلان؟ تغيير في بنية الكلمة. لماذا حصل تغيير في بنية الكلمة؟ بسبب وجود حرف الايام نعم

القلب قلب احد حروف الكلمة الى حرف اخر - 00:22:20

كقلب حرف العلة الى اخر او او حرف الهمزة الى الف ونحو ذلك مثل عصا فالالف مقلوبة من الياء ويشأ الى يشأ ويشأ الى يشأ

تخفيفا اذا نلاحظ الان لو قال لنا قائل ما معنى القلب - 00:22:41

قلنا القلب وصف لحروف الكلمة وذلك بقلبها الى حرف اخر نقلب احد الحروف الاصلية في الكلمة الى حرف اخر فمثلا هو يقول ارخا

يجي واحد عربي اخر فصيح يشوف الهمزة صعبة يقول ورخه - 00:23:02

شنو سوى؟ قلب الهمزة الى عندنا بالكويت مثلا يقولون رجال يجي الحظر يقول لا صعبة هذي علينا نبي نقلب الجيم الى الياء. ريال

قلبوا الجيم الى ياء هذا يسمى قلب - 00:23:34

اذا قلب احد حروف الكلمة الى حرف اخر هذا يسمى قلبا كقلب حرف العلة الى اخر. مثل ما قلنا مثل ايش قلنا كقلب حرف العلة الى

اخر. مثل كلمة عصا الالف مقلوبة من الياء - 00:23:57

ولذلك تقول هذه العصي اذا يائي هذه عصايا ها طيب اذا الالف مقلوبة من الياء او قلب الهمزة لالف قلب الهمزة الى الف مثل يشأ يشأ

قلبنا الهمزة الى الف - 00:24:20

هذا يجوز يسمى تخفيفا والقلب انتبه. القلب في العربية منصب على هذين الامرين قلب حرف العلة الى صحيح او الى مشابه له

وقلب الهمزة الى حرف اخر تسهيلا هذا هو نوع القلب الموجود. نعم. وقد يكون قلب حرف صحيح بحرف صحيح. كالجيم الى الياء -

00:24:45

كالجيم الى الياء وهذه تسمى اللهجات نعم الابدال ابدال حرف من حروف الكلمة الى اخر او ابدال حركته وقد تجتمع في كلمة واحدة

اعلال وقلب وابداع. طيب عرفنا القلب وهو قلب احد حروف العلة - 00:25:18

الى حرف اخر او قلب الهمزة الى الف تسهيلا ما هو الابدال؟ الابدال ابدال حرف من حروف الكلمة الى اخر هذا نسميه ابدال كابدال

الجيم يعني ابدال الجيم ياء مثل ابدال الكاف في سمك الى جيم سمك مثلا - 00:25:41

وهذا له امثلة كثيرة الجاموس ابدال الجيم في لغة اهل مصر الى المشولة الجيم المشولة المقربة من الكاف جاموس هذا ابدال او

ابدال حركته هي مفتوحة يخليها مضمومة او هي - [00:26:12](#)

مكسورة يخليها مفتوحة هذا يسمى ابدال الابدال قد يكون لحرف وقد يكون لحركة وقد تجتمع في كلمة واحدة اعلان وقلب وابداع

اعلال معناه فيه علة واعلال يعني يوجد فعل منا - [00:26:42](#)

نقلنا الحرف او الحركة وقدمناه وابدلناه هذا يوجد في كلمة واحدة وامثلته كثيرة نعم معنا ان شاء الله معرفة اوزان الاسماء تبينة

الاسماء الثلاثية السماعية منها عشرة ابنية ومع القياسي اثنا عشر بناء - [00:27:07](#)

فلفاء ثلاثة احوال الفتحة والضمة والكسرة. لا مو هالشكل هذا وندمنا في الصرف تقول فا فو في. نعم. اشهد والسكاية ما سمعت الا

المثل المعروف تقول ان رجل صرفيا كان يدرس الناس الصرف - [00:27:38](#)

فسأله انسان ما قال كيف تقول في الكاف من هذه؟ قال كاكوكي فسمعه رجل من الشرطة فذهب الى رئيس الشرطة قال ها هنا رجل

يكوك في المسجد كالديك فجاء اليه واذا هو الى الان يعلم الناس كاكوكي كاكوكي - [00:27:59](#)

فاخذوه وضربوه مسكين فحنا الحين الله يعيننا ندرس الصرف ان شاء الله ما يجي عند العوام يقول وش فيهم ايش قاعد يقولون

فاء فوفي خلك مع فاو وهذا مو نكتة هذا حقيقي - [00:28:18](#)

وانا صغير عمري خمس سنوات كان هناك رجل اسمه سلطان من طلاب والدي يدرس على والدي رحمه الله آآ الان الشك مني هل كان

يحفظ صرف مير او صرف بهائي؟ كان يحفظه حفظا - [00:28:32](#)

فكان يمشي ويتكلم معه نفس هذي وانا اظنه مجنون فجئت الى الوالد وقلت له ترى يا بيه فلان عسى ما شر ايش فيه صاير؟ قال

ايش فيه قلت ايش صاير بالجون؟ يقول فاف انا حفظت كلامه قال لا يا ولدي هذا علم يسمى علم الصرف راح تدرسه بعدين ها -

[00:28:46](#)

ما درينا ان سهل لهذه الدرجة كنا نظن لغة المجانين لكنه سهل ولله الحمد نعم وللفاء ثلاثة احوال انتبه. الفاء اللي هو اول حرف في

الميزان. لا يخرج عن هذه الاحوال الثلاثة. ها. اما مفتوح - [00:29:10](#)

وهو الاول او مضموم وهو الثاني او مكسور وهو الثالث. فاء ف في الميزان الهلحين ما جينا الى العين وللعين وللعين اربعة احوال ها

عا احسنت قلت الحين ما ببي - [00:29:29](#)

اعرف ينطقها بس نطقها صح انا سامعها مني ها عا عوعي اع اذا لاحظ العين الفاء ثلاثة احوال. فاء فو في العين عا عوعي اع مثل

واضح؟ فاعوا فاع فاعي - [00:29:48](#)

فوعو فوع فوعي فبع في عي فعل يلا نعم فهذه ثلاثة في اربعة فيكون اثني عشر بناء. اذا عشرة منها سماعية. واثنان قياسي شو

الفرق بين السماع والقياس الفرق انه اذا تعارض السماع والقياس فالمقدم السماعي - [00:30:13](#)

ما شاء الله حتى الصرفيين ها صاروا احسن من من المناطق قالوا اذا تعارض السماع مع القياس تقدم السماع وهل الحديث يقول اذا

تعارض النقل مع العقل نقدم ايش النقل صح ولا لا؟ الا المناطق ابوا - [00:30:45](#)

نعم وتفصيلها فعل فعل فعل. فعل فعل فعل فعل طبعاً احنا ما لنا علاقة باللفظ لذلك اهملنا حركة اللام لانه قد يكون مضموم قد يكون

منصوب قد يكون شنو؟ مجزوم قد يكون مجرور ما لنا علاقة - [00:31:05](#)

نحن الان نتكلم عن ابنية الاسماء ما لنا علاقة بالاعراب ولذلك نقول فع فعل فعل في علو نعم والمستعمل منهما؟ والمستعمل منهما

عشرة. والمهمل منها وزن فعل في علون. في علو - [00:31:31](#)

نعم فعل وفعل هذه مهملة ما معنى مهملك؟ بمعنى انها لم تستعمل في الافعال او لم يسمع من العربي ووجه كون العرب لم تنطق

بهذين الوزنين لانه ثقيل لانه ثقيل. نعم - [00:31:57](#)

وجاء منهما في الاسماء على وجه الندرة دؤل حبك ولذلك لم يكون اصلا في الوزن. ولم يأتي في الافعال. نعم والابنية العشرة تكون

في الاسم والصفة على النحو الاتي فعل النحو قلب في الاسم وسهل في الصفة - [00:32:21](#)

فعل نحو فرس في الاسم وحسن في الصفة فاعول نحو رجل في الاسم ونطقوا ونطق في الصفة نشيل الفتح من القاف احسن. نعم

نعم فاعل النحو كبد في الاسم وحذر في الصفة - [00:32:41](#)

فعل النحو قفل في الاسم وحلو في الصفة فعل نحو عنق في الاسم وجنب في الصفة طوع على النحو سرد في الاسم وختع في

الصفة. وهو الماهر بالدلالات فعل نحو حمل في الاسم ونقد في الصفة - [00:33:01](#)

فعل نحو ابل في الاسم وابل في الصفة. وهو الولود من امة او اتى. يقولون هذه امرأة اي ولودة وهذا وحمار ابد او اتان ابد يعني

ولودة نعم فعل نحو عنب في الاسم وسوى في الصفة. نعم - [00:33:24](#)

هذه ابنية الاسماء ابنية الاسماء اللاتني عشر نعم الثلاثية طبعاً تكلم عن ايش؟ ابنية الاسماء الثلاثية اي التي تكون على ثلاثة احرف لا

يوجد اسم لا يوجد اسم على ثلاثة احرف في العربية خارجة عن هذه الموازين اللاتني عشر - [00:33:51](#)

فاذا خرجت فانت تعرف انها ليست من الاسماء العربية اي اسم من ثلاثة احرف ليس على هذه الموازين فهو ليس عربياً واضح؟ نعم

ابنية الاسماء الرباعية خمسة في الاسم والصفة - [00:34:15](#)

فاعللوا النحو ثعلب في الاسم وسهلب صفة الفرس الطويل فعلل النحو زبرج من اسماء الذهب. وخرمل صفة للمرأة الحمقاء تعلل نحو

درهم في الاسم وهجرة صفة الرجل الطويل فعلل نحو برسن - [00:34:35](#)

آ اسم للسباع اسم نعم ليس اسماً نعم وجرشع صفة بمعنى عظيم في عل نحو قمر في الاسم خاصة وزاد بعضهم وزناً سادساً

كالاخفش وهو وزن فعل النحو جندف اذا الاسم اذا كان خماسياً فلا بد ان يكون او صفة فلا بد ان يكون على احد هذه الاوزان الخمسة

- [00:35:01](#)

هذه الاوزان الخمسة ابنية الاسماء الرباعية هذه اوزانهم. تأتي الان الى ابنية الاسماء الخماسية نعم. ابنية الاسماء الخماسية اربعة في

الاسم والصفة فعلاً انتبه الاسماء قد تكون على ثلاثية قد تكون رباعية قد تكون خماسية - [00:35:34](#)

فما زاد عن هذه فيزيادتها من الميزان او انها اعجمية. اذا لم تقبل نعم اربعة في الاسم والصفة؟ اربعة في الاسم والصفة اعللوا نحو

قرطعب اسم بمعنى الحقيير. اسم نعم - [00:35:57](#)

بالرفع وليس بالنص وجردخل صفة الضخم من الابل فاعلل نحو قهبرس اسم للحشفة وتحملش صفة العجوز الكبيرة الكبيرة فاعللوا

نحو سفرجل وفرزدق اسم وشمردل صفة. فعلل علل نحو سفرجل نعم - [00:36:18](#)

وفرزدق اسم نعم وشمردل صفة للسبي الجلد فعلل نحو فعلل تعلل. نعم قل اعمل اسم للجمل الضخم وخبعت صفة له وحكي بناء

خامس وهو وعللوا نحو هميسع صفة للقوي الذي لا يصرع - [00:36:49](#)

وحكي بالفتح فيكون على وزن فعلل فلا شاهد فيه. على وزن سفرجل نعم ولا يخرج اي اسم عربي عن هذه الاوزان وما ليس بعربي

فلا يقاس بوزن كلام العرب بل يقال اسم - [00:37:21](#)

نمي او كلمة اعجمية نحو جبرائيل ابراهيم. نعم. اذا جاءك اسم مثل جبرائيل ابراهيم فانت تعرف انها اسماؤنا اعجمية جبرائيل باي

لغة؟ الله اعلم وما قيل انه سرياني او عبراني تخرص - [00:37:39](#)

ليس بصحيح وما يلقي العن بعض علماء اهل الكتاب فهذا فيه نظر واما ابراهيم فلا شك انه ليس عربياً ولا عبراني ولا شرياني لانه كان

قبل العبرية وقبل السريانية باي لغة كان البابليون يتكلمون الله اعلم - [00:38:00](#)

نعم ولا يأتي في اما اسماعيل اما اسماعيل فحكي انه عربي. نعم يعني حتى ابراهيم حكي انه عربي بمعنى الاب الرحيم ابراهيم الاب

الرحيم واسماعيل حكي انه آ عربي بمعنى الاسم العلي - [00:38:23](#)

او الاسم المرتفع نعم ولا يأتي في الاسماء والافعال العربية اربعة احرف متحركات الا ان يكون محذوفاً منه شيء نحو مدبد الخفش

ورجل هدد اي ظعيف البصر واصلها هدايد وهو اللبن الخاسر - [00:38:49](#)

ونحو علابط واصلها علابط وهو الضخم الغليظ. والقطيع من الغنم. ونحو جندل موضع فيه الحجارة ونوع من الجراد واصلها جندل

اذن عرفنا ابنية الاسماء اما ثلاثية وكم وزن قلنا السماع منها عشر ووزنان قياسيان - [00:39:15](#)

واما رباعي الاسماء اما رباعية وقلنا خمسة اوزان مشهورة والسادس زاده الاخفش والخماسية آ اربعة اوزان مشهورة وحكي فيه بناء

خامس لعلنا يعني اه نكتفي بهذا القدر وش رايبكم نكتفي بهذا القدر نكمل ان شاء الله في الغد آآ - 00:39:41

اه نفس الموعد الساعة الخامسة بعد الخامسة في الفترة الثانية ان شاء الله والله اعلم وصلى الله على نبينا محمد - 00:40:08