

## (١) شرح كتاب تصريف العزي - المجلس الأول

محمد هشام طاهري

الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم وبارك وانعم على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين وبعد فهذا هو المجلس السابع من الدورة التأصيلية الثانية في دعاتها الائمة ٩٥٦هـ - كتاب تصرف العز ورحمه الله - ٢٠:٥٠

الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم. اللهم اغفر لنا ولشيخنا ومشايخنا والمسلمين اجمعين. قال عز الدين ابن عز الدين عبدالوهاب ابن ابراهيم الزنجاني الشهير بالعز في تصريف العز بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين - 00:01:00

ربى تتم لي الخير. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيد الخلق محمد واله واصحابه اجمعين. تعريف علم ان التصريف في اللغة التغريب وفي الصناعة تحوبا، اصا، الواحد الـ، امثلة مختلفة لمعالم مقصودة لا تحصا، الا بها، ما - 00:01:20

أين المعكوفين ليس من المصنف؟ وإنما هو من باب التقريب. وعرف المصنف رحمة الله علم التصريف في اللغة بانه التغيير. وأآ هذا من معانٍ، التصريف معناه التغيير. وأيضاً من معانٍ، التصريف صرف الشيء أصرفه صرفاً، - 00:01:40

اي بمعنى غيرت مثل صرف المال عندك دنانير تغيره الى ريالات ايش صار هذا؟ تصريف هذا هو التصريف وفي الصناعة في الصناعة

الاصل الواحد الى امثلة مختلفة لمعان مقصودة لا تحصل الا بها مثلا عين لام ميم ثلاثة احرف فانت اذا قلت علم استفدت معنى واذا  
قلت علم استفدت معنا اذا قلت عالم استفدت معنى اذا قلت معلوم استفدت معنا هذا - 00:02:30

التحويل تحويل الاصل الواحد الى امثلة مختلفة لمعان مقصودة لا تحصل بها هذا هو هو تعريف الصرف عند الصرفية. ان الكلمة

امر وعالم اسم فاعل ومعلوم ها ومعلم اسمه مكان او اسمه زمان طيب ومعلم اسمه الله اذا لاحظوا الان ان الكلمة الواحدة تحويلها تحريرا لالها الماهر لا امارة مخافقة لمعان مقصودة التحريم الالها هذا هو تعريفها - 00:03:30

علم الصرف عند الصرفية. يأتي السؤال ما فائدة علم الصاف؟ فائدة علم الصرف خصوصاً ان تصريف العز مختص بماذا؟ مختص

فيحصل عندنا التمييز بينها وبين الاسماء. معرفة تمييز الافعال فيحصل وعندنا تمييز بينها وبين الاسماء وبين الحروف. فلو قال لك

يمكن ان تعرفه ما لم تدرس علم الصرف. اذا فائدة علم الصرف تعريف الافعال وتمييز والتمييز بينها وبين الاسماء والحرروف. هذا

الاول. الثاني معرفة الاسماء المشتقة. معرفة الاسماء الجامدة. هذه فائدة علم الصرف. وثمراتها كثيرة -

ايها الاخوة يتربى عليها فهم القرآن والسنة. اكتبوه وثمراتها كثيرة يتربى عليها فهم القرآن والسنة وانا كنت صغيراً سمع طلاب والدي

رسانه الله یکی از مکانات امن است که در آن این افراد می‌توانند از این احتیاطات خود را برداشته باشند.

الخمس لا يمكن لك ان تضبط انت علم المصطلح - 00:06:00

ولا علم النحو ولا علم البلاغة ولا علم اصول الفقه ها ولا علم التفسير اصول ما لم يكن عنده علم بالتصريف. هذا هو السبب. لذلك سموه ام العلو. نعم احسن الله اليكم تقسيم فعلي قال رحمه الله تعالى ثم الفعل اما ثلاثة واما رباعي وكل واحد منها اينا مجريب او مزيد فيه وكل واحد - 00:06:20

انا سالم او غير سالم. بالنسبة تقسيم الفعل الفعل من حيث التقسيم العقلي لا يخلو من هذا التقسيم الذي ذكره المصنف اكتب وهو تقسيم واقعي. يعني مو بس عقلي عقلي وواقعي - 00:06:50

فالفعل اما ثلاثي واما رباعي. من حيث الاصل اكتب. من حيث الاصل. فلا فعل اصله من كلمتين. عفوا اصله من حرفين. ها اكتب لا يوجد فعل اصله من حرفين ولا يوجد فعل اصله من خمسة احرف. اذا كل الافعال - 00:07:10

اصولها ايش؟ ها اما ثلاثي واما رباعي بس. ثم الثلاثي منقسم الى قسمين مجرد يعني ثلاثي فقط. او مزيد فيه يعني رباعي وخماسي سهلة يا ابو احمد او او مزيد فيه يعني رباعي وخماسي. والرباعي اما مجرد وهو - 00:07:40

على اربعة احرف واما مزيد في خمسة احرف او ستة احرف. ها واضح هذا ولا لا ها مرة ثانية الفعل اما ثلاثي واما رباعي ثلاثي يعني كم حرف؟ ثلاثة احرف خلونا ناخذ - 00:08:10

الميزان انتوا تجرون مسجد عائشة اكثركم يجي من طريق ثلاثة صحي؟ فهذا يسمى الميزان ميزان الطريق للطريق ميزان وللمعرفة الاوزان ميزان. ولمعرفة المسافات اوزان. ولمعرفة صفة الافعال اوزان. ما هي وزن معرفة الافعال وزنه ما كان على وزانه. فاء عين - 00:08:30

نعم فعل لاحظ كم حرف؟ ثلاثة احرف. اذا هذا يسمى الثلاثي. فاذا قال لك لاحظ الان دح رجاج كم حرف؟ اربعة احرف. اذا رباعي. اذا الفعل عندنا اما فعل واما فعل له - 00:09:00

اذا اما ثلاثي واما رباعي الثلاثي اما مجرد ما معنى مجرد ليس فيه حروف زائدة. ليس فيه ايش؟ حروف زائدة. او مزيد فيه يعني رباعي او خماسي مثلا فعل هذا نسمى ثلاثة ايش؟ مجرد جميل طيب اذا قلت انا - 00:09:20

تأمل معنا اذا قلت ان فعل هذا يسمى الثلاثي المزدوج فيه انفعالا كم حرف زد فيه؟ حرفين همزة الوصل والنون فصارت خماسية الان. اذا ثلاثي اما مجرد واما مزيد المزدوج - 00:09:45

مزيد باربع او مزيد بحرف او مزيد بحروفين او بثلاث ايا كان. والرباعي اما مجرد مثل كدرج اما مجرد كفعل لا ها كميزان فعل لا كنحو درجا واما مزيد فيه. واما مزيد فيه. وكخماسي سداسي - 00:10:05

طيب الان السؤال اذا قلنا الفعل ثلاثي او رباعي مجرد او مزيد ثم بعد ذلك اما سالم او غير سالم ما معنى السالم سيأتي تعريفه؟ وما معنى غير السالم؟ سيأتي تعريفه. لكن الان المهم ان تعرف انه ليس هناك - 00:10:37

ميزان نزن به الحروف الا ميزان. ميزان للثلاثي وميزان للرباعي طيب قد يقول قائل وانا كيف افرق بين الثلاثي المزدوج والرباعي المزدوج سهل جدا. كيف سهل؟ الرباعي المزدوج لو لو ازلت منه حرفا - 00:10:58

لم يؤدي المعنى المطلوب. الذي دلت عليه الكلمة. بخلاف المزدوج لو شلت المزدوج فان اصل معنى الكلمة باقية. نضرب مثال. لما انا اقول لما هذا فعل ماضي يدل على ماذا؟ العلم صح؟ طيب علم - 00:11:26

هذا اسم اسمه مصدر يدل على ماذا؟ العلم. لو شلنا من علم او من علم اي حرف من الاحرف هل يؤدي معنى العلم لا يؤدي اذا هذا ثلاثي مجرد. طيب الان لو انا قلت الان انتبه الان لو قلت علم بعددين قلت - 00:11:53

لام هي المضارعة حرف زايد شلناها بقي علينا. المعنى الاصلي تغير موجود. اذا هذا مزيد فيه. لكن لما انا اقول درج رباعي. طيب درج لو شلت الدال صار درج صح؟ لو شفت الجيم درجه تغير المعنى اذا هذا رباعي مجرد هذا هو - 00:12:13

انك تفك من الناحية العقلية ان الحرف الذي اذا ازنته تغير المعنى هذا هو الفعل عصبي. لذلك لا يمكن في العربية. العربية سهل كيف الناس يقولون صعب؟ ما في العربية الا فعل ثلاثي او رباع - 00:12:43

سواء مجرد او مزید. وسواء كان مجرد او مزيدا فهو اما سالم واما غير سالم. بس ومن من حيث من حيث المعنى الاجمالي اكتب امام غير سالم اكتب اما فيه حرف - 00:13:03

علة اما فيه حرف علة او همز او مشدد هذا من حيث الاجمال وسيأتي معنى التفصيل. نعم. احسن الله اليكم. المعنى بالسالم عند قال رحمة الله المعنى المعنى بالسالم عند الصرف. نعم. احسن الله اليكم. المعنى بالسالم عند الصفيين. قال والمعنى بالسالم - 00:13:23 سلمت حروفه الاصلية التي تقابل بالفاء والعين واللام من حروف العلة والهمزة والتضييف. الان عرف السالم ما هو المعنى بالسالم عند الصرف. ما المراد بالسالم عند الصفيين؟ ما سلمت حروفه الاصلية ما هي الحروف الاصلية - 00:13:53

قال المصنف التي تقابل بالفاء والعين واللام. اذا اصل الوزن عندهم فعالة. فان قال قائل لماذا العرب جعلوا اصل الحروف او الافعال فعل. لأن الاصل الذي كل حدث يصح ان يقول عنه انه فعل - 00:14:13

فاطلقوا عليه كلمة يندرج تحت هذه الكلمة كل حدث لو قلنا علم الياس علم فعل طيب قال الياس فعل؟ صام الياس فعل؟ صلی لیس فعل ولذلك وضعوا الميزان الصرف على ميزان - 00:14:39

فاعمل لام فهمنا العلة الان ها اذا هذى واظحة قال ما سلمت حروفه الاصلية ايش هي الحروف تصليح الفاء والعين واللام. عندنا ثلاثة احرف اصلية في الميزان الصرفي ما يقابل الفاء ما يقابل العين ما يقابل اللام - 00:14:59

فمثلا لو قال لك علم العين يقابل ماذا؟ الفاء. واللام يقابل ماذا ها العين والميم من علم يقابل ماذا؟ اللام من فعل. اذا عندنا كل كلمة تسمعها كل فعل تسمعه - 00:15:22

انظر ما الذي يقابل الفاء من فعله؟ ما الذي يقابل العين؟ ما الذي يقابل؟ اللام هذه مسألة سهلة. لما تقول سلمت يدك سلم. الان ها يعقوب السين يقابل ماذا في فعل - 00:15:41

الفاء طيب واللام يقابل ماذا في فعل العين. والميم يقابل ماذا في فعل؟ اللام. بس. هذه سهلة جدا يقول ما سلمت حروفه من حروف العلة اكتب حروف العلة الواو والباء - 00:16:01

والواو والباء والالف. والهمزة معروفة ولا يحتاج الى تعريفها الهمزة معروفة طبعا. الهمزة معروفة هي تسمى اول الحروف. ترى العرب لما حطوا الف ها اول الحرف ما هو عبث اعتباطا لا ان اول حرف حلقي هو الهمزة فوظعوه اول حرف - 00:16:20

واضح؟ طيب قد يقول قائل واللام لماذا والباء؟ لماذا بدأوا بالباء؟ بدأوا بالاول وثنوا ليبين لك ان الحروف الهجائية ما بينهما شوف الفلسفة ها الالهامية انا ما اسميها فلسفة منهم فلسفة الهمامية جاءت من الله سبحانه وتعالى. الف - 00:16:50

اول ما تسمع ابنك ماذا يقول الف باء فبدأ بالهمزة ها بالالف الذي هو اول الحروف والباء الذي هو اخر الحروف خلاص بينهما تأتي بعد ذلك تاء تاء لذلك تلاحظ على طول ذهب اللسان الى الجوف تاء تاء جيم حاء خاء دال ذال راء زائد - 00:17:14

شين صاد ضاد طاء ظاء عين فاء قاف كاف لام ميم نون ها واو ياء مع السلامة. انتهت الحرمة شوف كيف ترتيب بديع. بديع جدا. اذا عرفنا ما معنى الفعل السالم؟ ها ليس فيه حرف الواو والباء - 00:17:34

والالف واضح هذا. طيب ما معنى ليس فيه الهمزة؟ اي الهمزة ليست موجودة لا في اوله كاكل ولا في وسطه كسالة ولا في اخره ها؟ لا كيف جاء ها طيب هذا يسمى - 00:17:54

سالم طيب السالم من التضييف ليس فيه شدة مثل مد عد كدا. طيب. يلا. احسن الله اليكم الباب الاول والثاني قال رحمة الله تعالى ان الثالثي مجرد فان كان مضيه على وزني فعل مفتوح العين فمضارعه يفعل او يفعل او يفعل - 00:18:24

يفسد علو او يفعل. فمضارعه يفعل او يفعل بضم العين احسن. او كسرها نحو نصر ينصرنا ضرب يضرب. لاحظوا الان بالنسبة للصرف الصرف يهتم بامرین اثنین في الكلمة. الامر الاول - 00:18:44

اصل الحرف اصل الحرف. هل هو اصلي او ليس اصليا. طيب اذا قلنا اصلية ثلثي مجرد وليس مزيد. نأتي الان الى سؤال اخر. هل هذا الاصلي غريب او ليس منقلب - 00:19:04

قلنا ليس منقلب لا منقلب بالواو ولا منقلب بالباء ولا منقلب من الف. يأتي سؤال اخر اذا لم يكن منقلبا هل هو من قول او هو في

محله شوفوا اسناد الصرفيين سهلة ترى. اذا الصرفيين الصرفيون يبحثون في ماذا؟ يبحثون في الحروف - 00:19:25  
هل هي اصلية في الكلمة ام لا؟ هل هي مبدلة ام لا؟ هل هي منقوله ام لا؟ هذا الامر الاول الامر الثاني كيف ظبطه مضموم او مفتوح او مكسور النحووي يهتم باخر الكلمة. الصرفي يهتم باول - 00:19:47

اووسط الكلمة. ما له شغل باخر الكلمة واضح هذا؟ مثلا الان مثل ما قال الان هل لما تسمع كلمة نصره هل هي ينصر ولا ينصر ولا هذا شغل من؟ شغل الصرفي هو اللي يقول لك لا. نصر وزانه يفعل ينصر - 00:20:13

وبضم الصاد بضم الصاد ولنحووي يقول ينصر مرفوع ها النحو لا يقول مرفوع انتبه الصرفي لا يقول مرفوع الصرفي يقول مضموم مكسور. النحو يقول مرفوع منصوب مجرور. في فرق ولا لا؟ ها؟ ما في فرق؟ واضح - 00:20:37

الصرفي ماذا يقول؟ مضموم. النحو ماذا يقول؟ مرفوع منصوب مجرور. لازم نفرق وكلام نحووي في اخر الحرف وكلام الصرفيين في الاول والواسط. طيب الثالثي المجرد فالثلاثية لمجردكم باب له؟ هذا مهم جدا - 00:21:01

المصنف رحمة الله ذكر له خمسة ابواب. والعلماء يقولون ان الثالثي المجرد له ستة ابواب. على كل حال هذا الخلاف لا يضر ما هو الباب الاول؟ حط على كلمة نصر ينصر رقم واحد هذا الباب الاول - 00:21:26

واضح؟ شفت نصره ينصره؟ حط عليه رقم واحد لان بعد ذلك انا اقول لك الباب الاول ما راح اقول لك شيء ثاني وانت تتذكر ان الباب الاول هو باب نصره. الباب الثاني ضرب الباب الثاني ضرب يضرب - 00:21:42

الباب الثالث حط على كلمة سأل ومنعه حط رقم ثلاثة سأل يسأل ومنع وحط عليه رقم ثلاثة. الباب الرابع علم يعلم وحط عليه رقم اربعة. حط عليه رقم اربعة الباب الخامس حسنا يحسن لا - 00:22:02

اصبر اصبر امشي على ترتيب المصلي. حسن يحسن حط عليه رقم خمسة وعلى ترتيبنا نحن ستة ابواب حسب يحسب هذا وزن. حسب يحسب. اذا صارت ابواب ستة لاحظ الان باب نصرة وباب ضرب وباب منع وباب علم وباب حسن وشرف وباب حسنه - 00:22:32

لا تنسى هذه ابواب. هذه هي ابواب. عندنا لا يمكن ان يكون هناك فعل ثلاثي خارج عن هذه ابواب البتة. يا اخي سهلة والله سهلة. اكثر من عشرين الف مفردة في اللغة - 00:23:02

عربية لا تخرج عن هذه ابواب التي ذكرها المصنف. تصور معنى هذا معناه علم منضبط تماما انبساط. الباب الاول فان كان ماضيه على وزني فاع لا. يسموه مفتوح الثلاث. مفتوح - 00:23:22

عيني فمضارعه يفعل بضم العين او يفعل بكسرها. نحن نصر ينصر وضرب يضرب. اذا كل ما كان على وزنه فلا يخلو ان مضارعه اما مضموم اما العين واما مكسور العين ما في شيء ثالث. اذا سمعت فعل يفعل تعرف ان هذا غلط. ليش غلط؟ لانه ما عندك - 00:23:42

وزن هذا الوزن عندك وزن فعل يفعل وعندك فعل يفعل ما عندك فعل يفعل ما عندك. في الباب اول ليس عندنا هذا الوزن. واضح؟ هذه مسألة مهمة ترى. لو جاءتك شخص وقال ضرب مثل. لو جاك شخص - 00:24:12

وقال على ما يعلمون تقول لا غلط. ليش غلط؟ لان الباب الاول باب فعل ليس له يفعل ما غلط هذا مو من هذا الباب لان باب فعله ليس له الا بابان يفعل ويفعل ما في - 00:24:32

تفعل واضح؟ سهلة ترى. فالان لو جانا انسان وقال وقال لنا مثلا اه فقلت له آآ ذهب زيد ذهب من اي ابواب؟ على طول انت تتذكر ان ذهب من الباب الاول فعل - 00:24:52

مفتوح الماضي. الان مضارعه كيف سيكون؟ هل يكون يذهب؟ قطعا لا. لماذا لا يكون يذهب؟ لان ما كان توحى العين في الماضي ليس له باب مفتوح المضارع ما يوجد. اذا ماذا سيكون ذهب يا اما يذهب يا اما - 00:25:12

اه اه يذهب او يذهب. طيب شلون الانصار ذهب يذهب؟ ايش تقولون هذا؟ ذهب تقولون قالوا هذا شأن. اذا عند آآ قاعدة احفظها كل ما خالف القاعدة في حرف يسمونه شاذنا. كما ان كل ما خالف القاعدة في النحو يسمونه - 00:25:32

ضعيفاً هذه قاعدة عند الصرفيين وعند النحويين. نعم. احسن الله اليكم الباب الثالث قال رحمة الله تعالى ويجيء عنه. على كل حال بالنسبة لبعض ذهب يذهب من الصرفيين من جعله بابا. فيكون على هذا فيكون - 00:26:02

على هذا الباب ستة فعل يفعل يفعل. بعدين فعل يفعل اللي هو سأل يسأل وبعدين فعل اللي هو علم يعلم. بعدين حسوا لا يحسوا. نعم احسن الله اليكم قال رحمة الله تعالى ويجيء على وزنه يفعل بفتح العين اذا كان عين فعله او لامه حرفا من حروف الحلق - 00:26:22

هي ستة الهمزة والهاء والعين والباء والغين والخاء. نحو سأل يسأل ومنع يمنع وابي يأبى شاذ انا انت فهمت لماذا ذهب صار مفتوح العين لأن حرفه الثاني حلقي. الباب الثاني - 00:26:50

باب ساعة لا والمضارع يسعى مفتوح العين. لكن هذا الوزن بفتح العين اذا كان عين فعله او لامه حرفا من حروف الحلق هذا شرطه ان يكون لام الحرف او عين الحرف - 00:27:10

اللي هو اكتب عين الحرف اكتب ثاني الحروف في الوزن. لام الحرف ثالث الحروف في وزن او اكتب عين فعله ما كان في مقابل العين في فعله. او لام حرفه ما كان في مقابل - 00:27:29

اللام في فعل من حروف الحلق وهي ستة الهمزة مثل ما ذكرنا ذهب المفروض يذهب لا لأن الهاء ثاني حرفه الذي هو عين كلمته حلقي فصار يذهب. ذهب يذهب. طيب - 00:27:49

وعين مثل منع يمنع والباء مثل اه مدح يمدح لأن الحاء ثالث الكلمة حاء حلقي. والغين ها بلغ يبلغ طيب ويبلغ ايضا آآ لكن معناه يختلف. هذه من الاوزان التي تكون بحسب - 00:28:12

لان احيانا تقول قدر يقدر وقدر انتبه ترى تختلف المعاني لابد ان تنتبه ان الاوزان الصرفية المعاني فيها ستختلف. نحو سأل يسأل ومنع يمنع هذا واضح. لماذا سأل يسأل اه - 00:28:43

العين ها؟ الجواب انه مهموز العين. طيب منع يمنع لماذا مفتوح العين؟ لأن لا حرف حلقي. قال المصنف وابي يأبى شاذ. ليش ابى يأبى شاذ عن هذه القاعدة لأن ابى كم حرف؟ ثلاثة احرف اباءها لأن الحرف حرف العلة حرف في مقابل - 00:29:03

اب فعل يأبى يفعل طيب الان كلمة ابى يأبى يقول شاذ لماذا هنا يأتي السؤال لماذا شاذ؟ لأن عين الكلمة اللي هو الباء ليس حلقيا الفه المقصور ليس حلقيا. ومع ذلك جاء على وزن الحلقي. واضح؟ هذا شأن. نعم. احسن الله - 00:29:33

الباب الرابع قال رحمة الله تعالى وان كان ماضيه على وزني فعيلة مكسورة العين فمضارعه يفعل بفتح العين نحو يعلم الا ما شد من نحو حسب يحسب اخواته. لاحظوا الان هذا الباب الرابع. الباب الرابع هو باب - 00:30:03

باب ماضيه مكسورة العين فاعل ماضيه مكسورة العين ليس للماضي مكسورة العين الا باب واحد. فعل يفعل فقط. فعل يفعل طيب فمضارعه يفعل بفتح العين. هذا هو الاصل. يفعل ما يفعل بفتح - 00:30:23

اي نحو علم يعلم وسيعلم الذين ظلموا اي منقلب ينقلبون. علم الله انكم كنتم انتم تختارون انفسكم. طيب لو قال لنا قائل هل لوزني فعل ها؟ يأتي على غير يفعل؟ الجواب لا - 00:30:52

يأتي لكن شذوا وليس تقعيدا. قال الا ما شد من نحو حسب يحسب اولا اولا انتبهوا لهذه المسائل. الباب الرابع متعلق بالعلم متعلق بالعلم والظن متعلق بالعلم والظن وما قارب معناهما. الباب الرابع متعلق بالعلم والظن - 00:31:12

ما قارب معناهما. وشد حسب يحسب ومثله ظن يظن ومثله نعم خلت يخل ونحو ذلك. اذا هذه كل ما كان على بمعنى حسب يحسب بمعنى ها بمعنى ظن اما حسب يحسب بمعنى عد فهو على الباب على الجادة. انتبه - 00:31:47

السبب يحسب فهو من باب ايش؟ من باب اه حسب يحسب. هذا ايضا قد يقول قائل انه شاذ؟ الجواب نعم. شاذ. لأن المفروض يقول حسب يحي هنا حاطين فتحة على السين ها لا هذا غلط. حطوا كسرة. ايه انا اقول له في غلط عندنا. الا - 00:32:22

اه حسب يحسب مكتوب عندكم صح؟ لا حطوا كسرة. هو الشذ حسب يحسب هو الشاذ. اما حسب يحسب ليس شاذ حسب يحسب هو الشاب. واما حسب يحسب ليس بشاب. هو على القاعدة. نعم. احسن الله اليكم - 00:32:50

الخامس قال رحمه الله تعالى وان كان ماضيه على وزني فعود مغموم العين فمضارعه يفعل بضم العين نحو حسن واخواتي هذا الباب يسمى الباب اللازم ايش يسمى؟ الباب اللازم. ما معنى الباب اللازم؟ اي الباب - 00:33:10

الذى لا يأتي منه المفعول. ها الباب الذى لا اه يكون الفعل منه لازما. لا يتعدى الى مفعول بنفسه فتقول حسن زيد ويحسن زيد وشرف زيد ويشرف زيد وكرم زيد. اذا هذا الباب باب لازم. الابواب الابواب الاولى الباب الاول والثانى والثالث - 00:33:30 والرابع قد يكون لازما وقد يكون متعديا. اما الباب الخامس فلا يأتي منه الا اللازم لا الذى لا يتعدى الى مفعوله بنفسه. اذا الباب الخامس ها لا يتأنى او لا يتعدى - 00:34:00

الى المفعول بنفسه. قال رحمه الله ان كان ماضيه على وزنه فاعوا لا. مثل ايش؟ شرف ها وحسن مضموم العين فمضارعه يفعل شرف يشرف مو يشرف يشرف غلط يشرف وكرم ميكرم يكرم. ها ما عليكم من خطأ الناس في النطق. طيب وحسن - 00:34:20 يحسن وليس يحسن. ليس يحسن. غلط. حسنا يحسن. لماذا؟ لأن كل ما كان الماضي منه مضموم فالمضارع منه لابد ان يكون مضموما. خذها احفظ القاعدة هذى. ها واضح هذا ولا لا - 00:34:54

ما كان الماضي منه مظمون فالمضارع ليس لنا فيه الا الظم خلاص قولوا واحدا نعم. احسن الله اليكم الرباعي المجرد قال رحمه الله تعالى واما الرباعي المجرد فهو باب واحد فعل - 00:35:14

فاعلم كدحرج يدحرج دحرجة ودحرجا. هذا سهل جدا الباب الرباعي ليس تله الا باب واحد بس الرباعي المجرد ما له الا باب واحد. انت الحين دخلت مبني الصرف. لما تدخل مبني الصرف في الثلاثي المجرد - 00:35:32 تجد خمسة ابواب على تقسيم المصنف. الباب الاول باب اللي هو باب ناصر ينصره. افتح وسکره. الباب الثاني ضرب يضرب. الباب الثالث منع يمنع. الباء ابى يا ابى. الباب الرابع ها علي ما عالي بكسر اللام علم يعلم وحط عليه ابواب في ذهنك في خيالك. هذا الباب - 00:35:56

الرابع الباب الخامس باب شرف وكرم وحسن ها وقلنا اذا وضعنا سادسا فانا حسب يحسب بكسر السين هذا باب عند بعض الصرفين فيصير سادسا وادا على قول المصنف صار خمسة واضح اما البعض - 00:36:26

الرباعي المجرد ليس له الا باب واحد على يسارك اللي هو باب فعل لا. كدحرج بس. دحرج خرجت الصخرة ودحرجت الصخرة نعم.طبعا دحرج يدحرج ما يصير يدحرج يصير معنى مبني - 00:36:46

لما لم يسمى فاعله دحرج يدحرج دحرجة دحرجة المصدر ودحرجا مصدر نعم احسن الله اليكم او زان الثلاثي المزيد فيه قال رحمه الله تعالى واما الثلاثي المزيد فيه فهو على ثلاثة اقسام - 00:37:08

الاول ما كان ماضيه على قبعة احرف كافعال نحو اكراما وفعالا. نحن فرح يفرح وفاعلا نحو قاتل يقاتل مقاتلة وقتلها وقيت وقيتالا. نعم. والثاني ما كان ماضيه على خمسة احرف اما في اوله التاء مثل تفعل نحو تكسر يتكسر تكسرا وتفاعل نحو - 00:37:26

قعد يتبعده تبعدا واما في اوله الهمزة مثل فعل نحو انقطع ينقطع اقطاعا وافتuel نحو يجتمع اجتماعا وافعل نحو احمر يحمر احمرارا والثالث ما كان ماضيه على ستة احرف مثله - 00:37:56

تعالى نحو استخرج يستخرج استخراجا وافعالا نحو حمار واحمر احمر احمرارا. نعم وافعل على نحو شابا وافعل على وافعل لنا لا وافعلاها وافعل لنا وفعلا نعم. احسن الله اليك. وافعل لنا نحن اقعا يقعا - 00:38:16

انساسا وافعل نحو نحو ولا نحو لو هذا يجلونوا اجلي واذن. يقولون ان احد النحوين واظنه والله اعلم يقال له الاخوه غيره دخل السوق البصرة وكان فيه آآ مرض السكر فيغشى عليه احيانا وهو - 00:38:46

وفي السوق اغمى عليه. فالناس اجتمعوا عليه اللي يجيب الماي يصب عليه واللي يجيب الريح ويحط عليه. فلما فاق شاف الناس مجتمعين عليه كلام قال تكأتم على ذلمي جنة؟ فقال رجل من القوم والله لقد جن الشيخ ها فاللان هذه عبارات - 00:39:16

غير مستخدمة في العربية عندنا لا لكن ليس معناها انها ليست عربية. الان سهل جدا قلنا الثالثي المجرد كم باب عندنا فيه ستة ابواب لاحظ الان دخلنا في الابواب الستة هذه الابواب الستة كل باب منها يكون بعده - 00:39:36

ثلاثة احوال وهي المزيد فيها. قال الثالثي المزيد فيه فهو على ثلاثة اقسام الثالثي المزيد فيه على ثلاثة اقسام. ما كان ماضيه على اربعة احرف هذه سهلة جدا. الماضي على اربعة احرف. فعل حرفين. طيب افعل صار - 00:39:56  
اربعة احرف اكرم. اكراما هذا المصدر. اذا هنا الان ما الذي زدنا فيه الهمزة لاحظ وهذا تسمى همزة التعدي اكتب عليها وتسمى همزة السلب تسمى همزة التعدي وتسمى همزة السلب - 00:40:24

طيب وفعل ما الذي زدنا فيه عينا اخر وهو التضييف. زدنا فيه عينا اخر وهو التضييف وهذا ايضا يسمى المتعدى بالتضييف. المتعدى بالتضييف. نحو يفرح تفريحا شرف يشرف تشرifa. حسن يحسن تحسينا - 00:40:50  
بالنسبة للباب الاول اكرمه يكرم لاحظ الان قد يدخل انتبه قد يدخل على الابواب الاربعة والخامس اللي هي كل الابواب الهمزة. الهمزة تدخل على جميع الابواب. طيب والتضييف؟ يدخل على جميع الابواب - 00:41:20

فان دخل على الابواب الاربعة الاولى وكان الفعل متعديا سيعدي الى مفعولين كما سيأتي وان دخل على الباب الخامس الذي هو اللازم فسيعيدي الى مفعول واحد سواء كانت الهمزة او كان التضييف. اذا هذه مسألة سهلة جدا ما كان ماضيا - 00:41:40  
الاربعة احرف ولها طرائق اما الهمزة في الاول واما التضييف. ما في ثالث حيفرح تفريحا. عفوا الثالث. الثالث فاعل بزيادة الالف. الثالث بزيادة الالف اذا عندنا الهمزة في الاول والتضييف في العين وزيادة الف بعد الفاء. على نحو قا - 00:42:04  
قاتل يقاتل مقاتله. كم حرف زائد؟ واحد وهو الالف بعد الفاء. قاتل يقاتل مقاتلة وقتانا وقتانا اكتب مقاتلة المصدر وقتانا مصدر وقتال المصدر. ثلاثة مصادر لفعل واحد طبعا ثلاثة مصادر لفعل واحد ما هو عينا لا كل وحدة تستخدم استخدامات معينة - 00:42:34

واضح؟ نعم. والثاني ما كان ماضيه على خمسة احرف. هذا الان المزيد المزيد بحروفين. اما في اوله الثناء مثل الثناء فعل. اذا هو اولا زدناه بالتضييف فعل. بعدين اضفنا عليه الثناء. صار الان مضاعفا بحروفين. تفعله. نحو تكسر - 00:43:04  
يتكسر تكسر. كان في الاول مزيد بحرف فاعل ثم زدنا عليه الثناء صار مزيدا بحرف تفاعلا. نحو تباعد يتبعا تباعدا. واما في اوله الهمزة مثل ان فعل اوله الهمزة مع زيادة النون. اكتب اوله الهمزة مع زيادة النون. ان فعل - 00:43:34  
نحو انقطع ينقطع اقطع اقطع وافتعل مع زيادة الالف والثناء. اكتب مع زيادة الالف والثناء. وتسمى هذه الثابتة والافتعال وتسمى هذه الثابتة والافتعال. نحو اجتمع يجتمع اجتماعا وافعلا مع زيادة الالف واللام. مع زيادة الالف وتضييف اللام - 00:44:04  
مع زيادة الالف تضييف اللام. نحو احمر يحمر احمرارا احمرارا بدنيا واحمرارا. له مصدران احمرارا واحمرارا طيب الثالث ما كان ماضيه على ستة احرف انتبه الان الان المزيد بكم حرف - 00:44:34

بثلاثة احرف المزيد بثلاثة احرف. فصار الماضي بستة احرف مثل استفعال كم حرف ستة احرف. طيب اين الحروف الزائدة؟ الف والسين والثناء. الف والسين والثناء. هذه السين تسمى سين الاستقبال - 00:45:04  
هذه السين تسمى ايش؟ سين الاستقبال. الثناء قلنا يسمى ثاء ايش افتعال اذا عندنا سين الاستقبال والثناء الافتعال. لا تنسي هذى. سين الاستقبال وثاء طيب يلا الحين بقول لكم الان لما انا اقول لك استعاد السين ايش تسميتها؟ سين استقبال طلب شوف - 00:45:25

اذا صار طلب استعادة فعل ماضي شلون صار طلب؟ لأن سين دل على الاستقبال. طيب والثناء؟ دل على الافتعال انك ان احد يتفاعل معك ويوجد لك العوثر. يوجد لك العوثر. طيب مثل ايش تفعل؟ نحو استخرج - 00:45:52  
يستخرج استخراجا وسمع ايضا استخراجا سمع ايضا آآ مصادر اخرى غير كلمة استخراجا سمع ايضا استخري جن ولكن هذا ضعيف. وافعال ما هي الحروف الزائدة الان؟ الالف ها الاولى والالف الثانية والتضييف في اللام. مرة ثانية ما هي الاحرف - 00:46:12

زايده في افعاله الالف في الاولى. ها الالف بعد العين والتضعييف في اللام. ثلاثة احرف زائدة نحو احمر يا حمار احمي رارا احمر يعني صار احمر صار ايش احمر شديد الاحمرار. فانت تقول احمر واحمر ما الفرق بين احمر واحمار - 00:46:42

واه احمر على وزنه فطلق واحمار على وزن افعاله. اذا لاحظ الان هذه تفید المبالغة. تفید ايش ؟ المبالغة. بخلاف الاول افعل له لا تفید المبالغة. ولذلك يقولون هذه ان التضعييف في اللام بعد الالف دال على المضاعفة على المبالغة. يا حمار - 00:47:14

شدة الاحمرار واسعوا على كم حرف زائد في ثلاثة ما هي ؟ الالف والواو ها والعين بعد الواو الالف والواو والعين بعد الواو. اف عوועا لا. نحو اعشوا مشابه ما اصل الكلمة في شوشبة ؟ اذا قلنا الاول زايده. والواو والشين بعد الواو زايده. اذا اصل الكلمة عايشة باع - 00:47:44

اصل كلمة عا شا با فعل. يعشوشب اعشى شابا. اعشوشب يعشوشب اعشيشاه شابا طيب هنا يأتي السؤال اعشوشبة يا شوشيب اعشيش بن. على اي وزن ؟ الشوشبة لا انا عرفنا لكن مجرد على اي وزن ؟ ضرب - 00:48:19

ها يضرب احسنت ضرب طيب افعلن لا ما هو الحرف حروف الزائدة فيها الالف والنون واللام الاولى ولا الثانية ؟ ها الاصل الاصل ان الزائد يكون هو الاول اذا نقول افعل لا الاصل هو الاول هو الزايد. طيب اه نحو ساسا - 00:48:53

انسنس اذا الالف زايده والنون زايده والسين زايده في اصل الكلمة قاع سا. ها الرجل يعني انه اوجد في نفسه الكسل. ها صعبه لما جردها عرفت معناها قعس اقعن ساء يقعننس اقعنسا - 00:49:23

هذا المصدر طيب افعلن لا ما هو الحرف الزائد فيه ؟ الالف والنون والالف المدية الاخيرة هذه زائدة واضح ؟ الف والنون والالف المقصورة هذه الزائدة. نحو اسلاقا يلا الحروف الزايد - 00:49:51

الف والنون والالف الزائد. اذا اصلها سلق. اصلها ايش ؟ سلق. لو قال لك القائل ما معنى سلق هذه مسألة مهمة ها ما معنى سلق ؟ بمعنى وسق وسع. سلق تأتي من معاني من معاني - 00:50:13

سلقة تأتي بمعنى وسع. وهنا لما قال اسلام قا يعني استلقي يأتي بمعنى وسع باله ولم يبالي والقى بنفسه فصار بمعنى استلقي. لكن يطلق على الامور المعنوية الحسية. يطلق على الامور المعنوية الحسية. هذه مسألة ايضا مهمة - 00:50:35

طيب شلنقا يا سلنقي اسلن قاء ثم قال وافعوا لا انتبه لهذه المسألة افعوا ولا. لو قال لنا قائل ما هي الحروف الزائدة في افعال الالف والواو ها الواو والتضعييف. اذا الواو الواو وان الالف - 00:51:03

الواوان زايد. اصل الكلمة فعل نحو اجلوزا. اذا اصل الكلمة جلد اصل الكلمة جلد. ومعنى اجلو يعني اسرع في السير اجلوذا يعني اسرع في السير اكتب جنبه ايضا واجلوذا حكاية فعل عن نوع من السير - 00:51:33

حكاية فعل عن نوع من السير. نعم. احسن الله اليك. اذا خلاصة القول خلاصة القول مرة ثانية ان الاوزان الثلاثية المزيد فيه كم ؟ نحط عليه ارقام احسن. واحد افعله. حط عليه رقم واحد. اثنين فعل - 00:52:00

الا ثلاثة فاعلة. اربعة تفعل ستة ان فعل فيه نون الانفعال. سبعة افتتعل في تاو الانفعال. ثمانية افعل لا. تسعة على في سن الاستقبال. عشرة افعال لا. احدى عشر افعوا على - 00:52:20

اثنا عشر افعلن لنا ثلاثة عشر افعلا لا اربعة عشر افعوا ولا اذا مرة ثانية الثلاثي المزيد فيه كم وزن عندنا ؟ اربعة عشر وزنا. ما كان مزيدا بالهمز ما كان مزيدا - 00:52:57

ما كان مزيدا بالف فا علا ما كان مزيدا بالتضعييف والتاء او له ما كان مزيدا بالالف المفاعة والتاء في اوله ما كان مزيدا بالالف والنون ان فعل نون الانفعال او كان مزيدا بالالف وتناء الانفعال وهذا السابع او كان مزيدا - 00:53:17

بتضعييف اللام مع الهمزة في الاول مثل افتتعل او ما كان مزيدا بتاء الانفعال والهمزة في اوله مع سين الاستقبال استفعل او اه العاشر افعال لا ما كان مزيدا بالالف والفعال والتضعييف في اخره او افعوا على - 00:53:37

او افعلن لا او افعلنا او افعل ولا. طبعا هذه فائدة لكم. شفتووا ترتيب الابواب الستة وترتيب الابواب الاربعة عشر المزيدة كلها بهذا الترتيب استخداما عند العرب فلو قال لنا قائل ما اكثر الافعال استخداما عند العرب ؟ نقول ها نصر ينصر وظرب يظرب. هذا الاول.

رقم واحد واثنين - 00:53:57

الثاني منع يمنع الثالث علم يعلم. بهذا الترتيب استخدام اكثر شيوعا نفس الكلام في المزيد فيه المجيد فيه افعال واكرم و فعل هذا ايضا رقم واحد في الاستخدامات في المزيد فيه. لو قال لك قائل ما هو اكثر استخدام للفعل الثالثي المزيد فيه؟ فالجواب -

00:54:28

مباشرة الاوزان الثلاثة اكرم و فعل و فاعل. ما في كلام. اقلها استخداما هي آآ الاربعة الاخيرة اقلها استخداما هي الاربعة الاخيرة افعلوا على افعلن لا افعلا. لماذا هكذا؟ لأن - 00:54:57

العرب دائمًا في لسانها تبحث عن التسهيل لـ اعن التصعيب والتشديد ولو زال الاخير ثقيلة في اللسان لذلك العرب تعرض عنها. نعم. احسن الله اليكم او زان الرباعي المزيد قال رحمة الله تعالى واما الرباعي المزيد فيه فامثلته ثلاثة درج يتدرج يتدرج -

00:55:17

عننا كحرنج ما يحرنجم احرنجاما. وافعل لا وفعل لا تقشع واخشع اذا هذه مسألة سهلة. الرباعي المجرد كم وزن عندنا؟ واحد، وزن فعل، دحر جا. واحد فقط طيب المزيد فيه ما عندنا الا ثلاثة او زان ما عندنا الا ثلاثة او زان طيب ما هي اولا -

00:55:47

لا التاء زائدة في الاول واللام زائدة. اذا التاء زائدة ها ما هي زائدة احسنت ان هذه رباعي ما هي زائدة ما هي زائدة نحن وضعنا اللام لاجل لاجل ان الكلمة اصلية فدحر جا فعل - 00:56:17

اذا ليست زائدة. التاء الزائدة فقط تدرج يتدرج. طيب افعلن لا الف زائدة والنون زائدة ها نون الانفعال في الرباعي زائدة كاحرنجمة يحرنجم انجاما النون زائدة في الكلمة اكتب معنى احرنجمة اكتب احرنجمة بمعنى - 00:56:37

اجتماع بمعنى اجتماع ورجع اجتمعوا ورجعوا. وحنجمة يعني جاء ورجع. هذا معنى احرنجم ورجع. وهم يقولون آآ اراد امرا فرجع. فالجملة هذى كلها تغنى عنها كلمة احرنجبة. بدل ما يقول لك اراد - 00:57:07

زيد عمرا فرجع يقولون احرنجم زيد خلاص. واضح؟ ما معنى حرنجم؟ اه جاء يريد امرا ثم رجع. نعم. اذا اراد امرا فرجع. ما الذي يغنى عنه؟ الذي يغنى عنه كلمة احرام جمع - 00:57:39

والثالث افعل الله ما هو الزائد فيه؟ الالف وبعد التضييف الالف والتضييف. كيقشعر اقشعرارا. لو قال لنا قائل ما هو اصل الكلمة اصلها قشعر. ها ليش؟ لأن الالف زائدة والتضييف زائدة. فصار اصل الكلمة - 00:57:59

قشع ر. طيب احرنجمة ما اصل الكلمة؟ نقول حر جاما. ها حر جاما واضح؟ نعم. احسن الله اليكم. يعني هذا سهل جدا لا يوجد فعل في اللغة العربية عن هذه الاوزان كم عندنا هذه الاوزان؟ لاحظ ستة في الثالثي المجرد صح؟ واربعين في - 00:58:29

كم المجموع؟ عشرين. وعندي واحد في الرباعي. هذى واحد وعشرين. وعندي ثلاثة في المزيد كم؟ اربعة وعشرين وزن. خلاص. هذا كل العشرين الف كلمة. كل العشرين الف كلمة في اللغة العربية في الافعال لابد ان ترجع الى هذه الاوزان الاربعة - 00:58:59

على هذه الاوزان الاربعة والعشرين. نعم. احسن الله اليكم تبيه تقسيم الفعل الى متعد ولازم. قال رحمة الله تعالى المهمة متعد وهو الذي يتعدى من الفاعل الى المفعول به كقولك ضربت زيدا وتسمى ايضا واقعا ومجاؤزا - 00:59:19

واما غير متعد وهو الذي لم يتتجاوز الفاعل الى المفعول به كقولك حسن زيد ويسمى ابن لازم وغير واقع التعديات في الثالثي المجرد بتضييف العين وبالهمزة كقولك فرحت زيدا واجلسه وبحرف الجر في كل نحو - 00:59:39

ابدو بزيد وانطلقت به. فهذه فائدة من الصرفيين لاعانة النحويين. الفعل اما متعد واما لازم. ما فائدة معرفة ان الفعل متعد او لازم؟ اذا قلنا الفعل متعد معناه اذا رأيته - 00:59:59

لابد ان تنظر اين فاعله وain مفعوله. هذا معنى الفعل متعد. لا بد ان تعرف وين ها؟ اين الفاعل؟ وain المفعول لما تسمع كلمة صلي لاحظ الان لازم تعرف من الذي صلي لازم تعرف من الفاعل - 01:00:19

طيب صام لازم تعرف من الفاعل؟ اذا قلت غرب زيد فلا بد ان تعرف من المفعول لماذا؟ لأن الفعل متعد. ضرب زيد عمرو. هذى مسألة

مهمة. اذا لابد لما نقول الفعل اما متعدى واما لازم - 01:00:39

يعني نكتفي بفاعله. متعدى يعني لابد من البحث عن ها مفعوله. هذا معناه باختصار. لذلك قال المصنف وهو يتعدى من الفاعل الى المفعول به. هذا هو السبب التعديل. لماذا سمي متعديا؟ لأن اثره - 01:00:59

يصل الى العمل في المفعول. من الذي عمل في المفعول النص؟ الفعل فصار متعديا بهذا المعنى كقولك ظربت زيدا اين الفاعل؟ تاء المتكلم فاعل وزيدا مفعول به. وتسمى ايضا واقعا واقعا ما معنى واقعا؟ اي ان اثر الفعل وقع على المفعول. اكتب واقعا اي ان -

01:01:19

اثر الفعل وقع على المفعول. الظرب وقع على من على زين اذا هنا صار واقعا. ومجاوزا اكتب سمي مجاوزا ل المجاوزة في العمل النحوي فيجعل مفعوله منصوبا لمجاوزته في العمل النحوي فيجعل مفعوله منصوبا - 01:01:49

هذا القسم الاول الفعل اما متعدى. طيب سؤال هل ايهما اكثر الافعال المتعدية ولا اللازمة؟ ها؟ ليش لا ها ليش؟ قول. ايهما ايهما اكثر الان المتعدية ولا اللازمة؟ متعدية اكثر. جعلتوني يعني - 01:02:21

من الصبح اتكلم ترى. اللازم اقل. هذا متفق عليه. لكن لماذا؟ ها طيب واللازم قد يكون ثلاثي. ها ها قريب انت. فرحني. لأن حنا قبل قليل قلنا لو كانوا ستة خمس منها متعدية واحد لازم اذا وش اللي يكون اكثر؟ ما في الكلام. سبحان الله. الاوزان - 01:02:51

الثلاثية المجردة كم واحد منها يأتي منه المتعدى واللازم؟ كم واحد منها خمسة وواحد ايش يكون؟ لازم. اذا ايش اللي يكون اكثر؟ واضح. واضح واضح جدا ان عدي هو الاكثر عند المتعدى هو الاكثر لا سيما انتبه الان ان العرب تعدي اللازم باي طريقة شاعت -

01:03:21

حتى سأأتي مال قال واما غير متعدى وهنا المصنف قدم المتعدى ها لانه الاكثر شيوعا يا جماعة احفظوا هذه القاعدة الصرفيون والنحويون انما يقدمون الاقوى ويقدمون الاكثر شيوعا. الصرفيون والنحويون يقدمون ماذا - 01:03:47

ترى معي ما بينهم وبين الثلاثي مجرد نسب ليش قدموه؟ لانه الاكثر شيوعا ها واقوى واكثر استخداما ليش الرباعي ها لانه اقل استخداما واضح ولا لا؟ لماذا قدموا الابواب الخمسة على الباب اللازم؟ لانه الاكثر شيوعا - 01:04:07

والاكثر استخداما والاقوى واضح ولا لا؟ طيب ابن اجرؤم بدأ بعلامات الرفع ولا النصب ولا بعلامات الجر ها؟ ليش؟ لانه اكثر استخداما والاقوى. شفت شلون؟ يحفظها. ما بينهم وبين النسب ترى. ولا قراب ولا - 01:04:27

صلة رحم اجل ليش يقربون بحسب الاستخدام والقوة والشجوع. خلصنا من هذى اذا هنا بدأ وآخره غير المتعدى فهمنا الان القاعدة صح؟ واما غير متعدى وهو الذي لم يتتجاوز الفاعلة الى المفعول به واضح كقولك حسن - 01:04:50

لما تقول حسن زيد ما يحتاج ان آآ ما يصير انك تنتظر المعنى المعنى تم. شرف عمرو لاحظ ويسمى ايضا لازما. طيب. غير متعدى لانه لا يتعدى فاعله. لانه لا يتعدى - 01:05:10

طيب ويسمى ايضا لازما لاكتفاء للزومه الفاعل للزومه الفاعلة وغير واقع لانه لا اثر له لانه لا يوجد له مفعول. اكتب لانه لا يوجد له مفعول. وتعديته في الثلاثي المجرد. بيا السؤال مهم جدا الكلام - 01:05:31

الان اذا اراد العرب اذا اراد العرب ان يعدوا الفعل اللازم ان يعدوا الفعل اللازم فرح يفرحوا. الان انتبه فرح يفرح هذا من الابواب اللي لم يذكرها المصنف ها؟ ذكر المصنف في باب علي ما يعلم. فرح يفرح فعل لازم الان. فرح زيدا. فعل لازم. ارادت العرب ان تعديها -

01:06:01

كيف تعديها؟ انتبه الان. كرم زيد ارادت العرب ان تعديها كيف تعدي؟ العرب عندهم قاعدة سهلة جدا جدا عندهم ان التعدية يكون باحد ثلاثة امور باحد ايش؟ ثلاثة امور ضعيف العين وهذا لا يغير المعنى لكنه يأتي بالمفعول. انتبه الان. بدأ بتضييف العين -

01:06:31

هذا رقم واحد حط عليه بتضييف العين. واكتب جنبه او حاشي عليه وهذا لا يغير المعنى ولكن انه ها ولكنه يعمل في مفعوله. وبالهمزة وبايش ها وبالهمزة اكتب وبالهمزة رقم اثنين وهذه الهمزة - 01:07:01

هي همزة التعديه وتعمل السلب. في بعض الافعال. وتعمل السلب في بعض الافعال. ما معنى تعلم لاحظ الان فرحت زيدا. لما انا اقول  
فرح زيد المعنى واضح ولا مو واضح؟ طيب الحين ما نبي نقول فرح زيد ابو - 01:07:31  
يقول انا اللي فرحت زين. فرحت زيدا. هل في المعنى فيه فرح زيد؟ وفرحت زيدا هو المؤدى انه زيد فرحان في الجملتين لكن  
في الاول من نفسه وفي الثاني مني صح ولا لا - 01:08:01  
اذا ما في فرق ما في فرق لكن لما انا اقول اجلسه جلس زيد من نفسه واجلسه يعني انا الذي اجلسه اذا انا الذي اوجدت الفعل  
عليه. لاحظ الان هنا ايضا وجدت تعديه ووجد الواقع. وجد - 01:08:20  
الواقع. ما الذي اتي بالهمزة حتى نقول انه قد يأتي للسل. قد يأتي للسلب في بعض الكلمات وليس في كل الكلمة قد يأتي الهمزة هذى  
للسلب فتسليب معنى الكلمة وتتأتي بعكسها تماما. فتسليب معنى الكلمة - 01:08:40  
وتتأتي بعكسها اه عكسياتها مثلا لما اقول اه حسن زيد يعني في نفسه طيب احسن زيد ها احسن زيد لا احسن مقابله عمرو.  
احسن زيد معاملة عمرو. لما انا اقول احسن زيد سلبت عنه السلبية - 01:09:00  
التي كان فيها سلبت عنه السلبية التي كان فيها. هذه معناها همزة السلب وله امثلة واضحة سياتي معنا ان شاء الله اذا كيف نعدل  
فعل اللازم؟ اما بالتضعيف وهو الاول ولا يتغير المعنى. واما بالهمز قد يكون فيه معنى السلب - 01:09:30  
واما بحرف الجر في الكل. ها هذا رقم ثلاثة ما معنى في الكل؟ يعني حتى الفعل المتعدي الذي يتعدى بنفسه ممكن انت ان تجعله  
متعديا بالحرف هذه مسألة مهمة. مثلا كما مر معنا الان لما تقول ظربت زيدا - 01:09:50  
ضربت زيدا. طيب ادخل عليه التفعيف. ظربت زيدا. جعلت الناس ينظرونها. انت ما ظربته اضربت زيدا اي جعلته عرضة للضرب. ها  
واضح؟ طيب ادخل عليه الحرف. اذا دخلت عليه الحرف - 01:10:17  
سواء في التضعيف او في الهمز او في اي شيء منها يجوز. فانت تقول ظربت زيدا امر الان جبت مفعول ثاني الحين بعمري تقول  
اظربت زيدا آآ اظربت زيدا بالحديدة - 01:10:37  
اظربت زيدا بالحديدة. فالحين حروف الجر هذه تعمل في التأدية في الكل. سواء كان متعديا بنفسه اذا جبت حرف الجر سيعتدى الى  
مفعول اخر زيادة. اذا لم يكن الا لازما واتيت بحرف الجر لما تقول حسن زيد - 01:11:00  
في خلقه. ها الانصار حسن هو فعل لازم. لكن بحرف الجر تعددى. صار في خلقه لذلك قال المصنف ذهبت بزيد ها ذهبت بزيد وانطلقت  
به نعم. احسن الله اليكم فصل في امثلة تصريف هذه الافعال تعريف الفعل الماضي. قال رحمه الله تعالى اما الماضي فهو الفعل -  
01:11:20  
الذي دل على معنى وجد في الزمان الماضي. هذا الصرفيين يعرفون الفعل الماضي بتعريف المعنوي وليس باللفظ كالنحوين. واضح؟  
لماذا؟ لأن الصرف حديث عن المعاني والمباني. اما نحو فحديث عن الاعراب الشكلي. مرة ثانية ابو احمد الصرف حديث عن المعاني -  
01:11:50  
والمباني والنحو حديث عن الشكل الاعرابي. نعم. الشكل الاعرابي. لذلك الان لما قال الماضي الفعل الذي دل على معنى وجد في  
الزمان الماضي. هذا تعريف المعنوي. نعم. احسن الله اليكم اقسم - 01:12:20  
الماضي قال رحمه الله تعالى فالمبني للفاعل منه ما كان اوله مفتوحا او كان اول متحرك منه مثل نصر نصاري نصروا نصرت  
نصرتا نصرا نصرت ما نصرتني نصرتني نصرت نصرا نصرا. هذه تسمى الرابعة عشر - 01:12:40  
كم ست تصريف؟ اربعة عشر تصنيفا. وانا صغير يمكن كان عمري تقريبا خمس سنوات. كان هناك طالب اذكر اسمه الى الان هو حي ها  
وفقه الله لما يحب ويرضى. كان يقرأ على والد كتاب اسمه صرف مير اي سيد الصرف - 01:13:10  
يقرأ كتاب في الصرف فانا كنت اسمعه انا ما كنت سمعت به الصرف عمري خمس سنوات سمعته وهو يمشي في المسجد مو في  
المسجد في دائرة المسجد. تعرفون الدائرة؟ حوش المسجد يسمونه دائرة المسجد عندنا. فهو الوالد يدرس داخل المسجد -  
01:13:30

وسكن الطلاب في مؤخرة المسجد فبينه في حوش المسجد. هو يمشي مني من ناك وهو يقول الشكل. نصر نصرا نصرته نصرنا  
نصبتم ونصبتم نصبتم نصبتم نصرنا ويروح يعيدها عشرين مرة ثلاثين مرة ما ادرى كم مرة انا قلت هذا اكيد صار فيه  
مس ولا جنون فجيت عند الوالد - 01:13:50

01:13:50 مس ولا جنون فجيت عند الوالد -

يا بيه ترى فلان اصابه الجني. ها؟ قال ليش؟انا من كثرة ما سمعته حفظته. فقلت له يقول هالشكل. قال وهذي يمكن ظبطتها يمكن ما ظبطة قال لا لا هذا صرف راح تدرسه انت بعدين ها فهذا الان يسمونه اربعة عشر تصريفا - 10:14:01

ما ظبّطت قال لا لا هذا صرف راح تدرسه انت بعدين ها فهذا الان يسمونه اربعة عشر تصريفا - 01:14:10

انصرتما انتما نصরتن انتن نصرت انا نصرنا نحن - 01:14:30

شفتوا شلون كل وحدة لها تصريف لابد ان نحفظها. فنصر نصر نصروا هذا للمفرد ها المخاطب نصر هو الغائب مفرد الغائب نصره نصره نصره. ونصرت للمخاطبة نصربنا نصرتنا ونصرتنا للمخاطب الذكر نصرتم نصرتم ونصرت للمخاطبة نصري نصربنا نصرتبنا -

01:14:55

ونصرت للمتكلم ونصرنا. هذا المبني للفاعل. كيف تكون اوزان الفعل الماضي المبني للفاعل احفظ القاعدة اوله اول متحرك منه مفتوح. احفظ القاعدة. اول متحرك منه اوله مفتوح او اول متحرك منه مفتوح. حفظت القاعدة؟ اوله ايش؟ مفتوح او اول متحرك منه سهل جدا - 01:15:24

اه خلاص القاعدة ان مبني للفاعل من الماضي اوله مفتوح او اول متحرك منه مفتوح. لو تلاحظ في الامثلة اللي ذكرها كلها اولها مفتوح ولا لا؟ كلها اولها مفتوح. ما في اي اشكالية في هذا - 01:15:54

احسن الله اليكم قال رحمة الله تعالى وقس على هذا الفعل افعال وفعال وفعال وتفاعل وتفاعل فعال وافتعل وفعل واست فعل وافعلن نسيت الوزن الثالث عشر وافعلن وافعون وافعانا. يلا انتم جيبيوا السهل وانا اجيبي الصعب. افعله جيبيه من الاربعة عشر. ها - 01:16:14

۰۱:۱۶:۱۴ - ها

علف على افعلوا افعتا افعلن. خليكم معي افعتا افعلن. افعتا افعلن افعتنا خلصنا. الحين فعله  
افعلها فعلوا. فعلت فعلت فعلتما فعلتم فعلتي فعلتنا فعلتن - 01:16:44

فأعمل فعلاً فاعلوا فاعللت فاعللتا فاعللتما فاعللتكم فاعللتكم فاعللتكم فاعللتكم فاعللتكم

تفعل له خل نخلص كلها صعبه فعّلتها مفعّلتم تفعّلت تفعّلتها تفعّلتنا. يلا تفاعـل تفاعـلـو تفاعـلـتـو تفاعـلـاتـا  
تفاعـلـاتـا تفاعـلـاتـا تفاعـلـاتـا تفاعـلـاتـا تفاعـلـاتـا تفاعـلـاتـا تفاعـلـاتـا تفاعـلـاتـا تفاعـلـاتـا  
ان فـعـلـتـا ان فـعـلـتـمـا ان فـعـلـتـيـا ان فـعـلـتـمـا ان فـعـلـتـنـا - 01:17:45

ان فعلتوا ان فعلنا افتعلنا افتعلوا افتعلت افتعلنا افتعلنا افتعلتما افتعلتم افتعلتي افتعلتما افتعلتن  
افتعلت افتعلنا طيب افعلن لا لا افعلن لا لا افعلن لا لا وافعلن لا لا افعل لا لا افعل لالة افعل لالة افعل - 01:18:25

عللتم افعلنني افعللتاما افعللتان افعللت افعللتانا. ايش باقي ؟ ايش تفعل ؟ استفعلت استفعل ايش تفعلوا ؟ ايش تفعلت ؟ ايش تفعلت ؟ ايش تفعل ؟ استفعلت استفعلتم استفعلتنا استفعلت استفعلتم استفعلت استفعلتم استفعلتنا. استفعلت استفعلن افعلن له يلا افعلن له افعلن له يفعل له يفعل له افعلن له لازم تشد اللام افعلن لك افعلن لك - 01:18:50

افعلنا افعلن افعلتم افعلتنا افعلتن افعلت افعلن تو افعل على لا افعلن. افعلن ها افعال لا افعال له افعال  
لك افعال ها افعال الله بفك التضعيف افعالنا افعالت - 01:19:20

افعال شيخنا اللاتة ممكن ؟ ممكن في التنظيف وبفك التنظيف سيأتي معنا. كل قاعدة ان كل فعل اذا كان مظفف وآآ الحق علىه الظمير لك فيه وجهان. الابقاء على التضييف وفك التضييف. هذه قاعدة - 01:20:07

ه؟ فسيأتي ان شاء الله. لكن مبدئيا اكتب ان الفعل اذا كان مضعف الاخير مضعف اللام اذا كان مظفرا لام فانه يبقى على التضييف مع

اتصال الظماير او وفك التضعيف نعم. ايوا ولا تعتبر - 01:20:33

ایوة ولا تعتبر جزاك الله خير. قال رحمه الله تعالى ولا تعتبر حركات الالفات في الاوائل فانها زائدة تثبت في الاباء وتسقط في الدرج. ها لا تعتبر حركات الالفات. يعني في وزن ان فعل - 01:21:03

افتتعل وافعل ايش تفعل ؟ افعلن لا يفعل افعال. هذه الالفات الاولى التي قبل فاي الكلمة لا عبرة بحركتها لماذا لا عبرة بحركتها ؟ لأنها تسقط في الدرج وتبقى عند الثبت او عند الابداء تسقط في الدرج - 01:21:23

وتبقى وتنطق عند الابتدائي. نعم. احسن الله اليكم قال رحمه الله تعالى مبني للمفعول منه وهو الفعل الذي لم يسمى فاعله. ما كان اولهم مضموما فعل وفعلل وافعل وفعل ودفع ودفع - 01:21:43

الى او ما كان اول متحرك منه مضموم النحو افتعل واستفعل. اذا هذه المسألة مهمة جدا المبني للمفعول من الماضي كيف تعرفه ؟ كيف تصيغه ؟ كي اولا كيف تصيغه ثم اذا عرفت صياغته - 01:22:03

ما هو المفعول ؟ المبني للمفعول ؟ هو الفعل الذي لم يسمى فاعله. ما كان اوله مضموما هذه سهلة جدا. فعل قل لي لا افعل فعلت وفعلت وتفعلت. اذا اول الماضي منه مضموم فهذا - 01:22:23

يسمي المبني للمفعول او الذي لم يسمى فاعله. او ما كان اول متحرك منه مضموما انتبه نحو افتوا على نحو نحو افتعل. اترك الالف نحو تעהلة. الفاء ساكنة اول متحرك - 01:22:44

فهو مضموم اذا هو مبني لما لم يسمى فاعله. واستفعل السين ساكن والباء اول متحرك منه مضموم اذا هذا ابني لما لم يسمى فاعله. نعم يلا الحين اه اكتب للمعلوم ولا لمن لم يسمى فاعله ؟ لما لم يسمى فاعله اكتب - 01:23:04

واضح هذا صلي لم يسمى فاعليا اوله مضموم وصلى للمعلوم ما بين المعلوم بس سهلة جدا. الماضي ما كان اوله مفتح او اول ساكس او او ثانى الذي هو آآ كان اول متحرك منه مفتح - 01:23:28

هذا يسمى آآ المبني للفاعل. ما كان اوله مضموم او اول متحرك منه مضموم فهذا يسمى الذي لم يسمى فاعله. نعم. الذي لم يسمى فاعله هو المبني للمفعول ما في شي اسمه مجهول. هذي عبارة غلط. هذى عبارة خطأ. هنا درسنا في بعض الكتب مع الاسف انهم يقولون يقولون هذا مبني - 01:23:48

مجهول وهذا غلط الصواب ان لا نقول مبني للمجهول. وانما نقول الذي لم يسمى فاعله. واضح ؟ وقيله يا ربى ها وقيله يا ربى قيله الان باتفاق العلماء ان قيله مبني لما لم يسمى فاعله ها اذا قلنا انه فعل - 01:24:18

طيب الان لما نقول ونودوا ان تلكم الجنة او رثتموها بما كنتم تعملون. من اللي نادى اهو ها لم يسمى فاعله. هذا هو احسن تعبير. لكن لما تقول نودوا يعني المجهول غلط ما يصير. واضح - 01:24:38

هذى الكلمة شيلوها من دماغكم انا احيانا انطقتها لكن ان شا الله اني احاول اني ما انطقتها. احاول. اذا عندنا المبني للفاعل لما لم يسمى فاعل. طيب سرق المتعاب لما نقول لم يسمى فاعل احسن من كلمة مبني للمجهول. يعني لما نقول سرق المتعاب الفاعل لم يعرف - 01:24:58

عرفت ولا لا ؟ قد يكون واحد من اهل البيت. نعم. احسن الله اليكم. قال رحمه الله تعالى وهمة الوصل تتبع هذا المضموم في الضم. وما قبل آخره يكون مكسورا ابدا تقول نصر زيد واستخرج المال. همة الوصل تتبع هذا المضموم في الظم. لاحظ - 01:25:28

في كلمة في كلمة افتعل لاحظ واستفعل همة الوصل تتبع هذا المضموم في الظم افتوا على مو افتعل افتعل. ليش همة الوصل تتبع المضموم ؟ لانه ضعيف. فهو يتبع اقرب حركة الي اقرب حركة هو حركة الباء. فتقول افتعل واستفعل استفعل اذا ما نطقت الواو - 01:25:48

اذا نطقت الواو ما في اشكال واستفعل لكن اذا ما نطقت الواو استفعله مو استفعل استفعل وما قبل يكون مكسورا ابدا. اذا لاحظ الان فيما لم يسمى فاعله بالنسبة لهمة الوصل يتبع - 01:26:18

ها حركة الظمة او حركة اول متحرك منه. وهو الظم. طيب بالنسبة لها قبل الاخر مكسور ابدا. طيب والاخير ؟ الاخير ما لهم شغل. هذا

عند الصرفين. واضح ولا لا؟ عند النحوين. الاخير - 01:26:38

عند النحوية وما قبل اخره يكون مكسورا ابدا تقول نصر زيد ما قبل الاخر شنو؟ صاد مكسور ولا لا؟ نصر زيد استخرج ما قبل الاخر الراء مكسور استخرج المال ها - 01:26:58

ما انت تقول اه شورك ها مبني لما لم يسمى فاعله. واضح ولا؟ استشور استشش وي مكسور ما قبل الاخر. واضح؟ نعم. احسن الله الان الفعل الماضي انتهينا ان الفعل الماضي ما على - 01:27:18

ها انه في المبني للفاعل اوله مفتوح او اول متحرك منه مفتوح. سهل جدا لما لم يسمى فاعله اوله مضموم او اول متحرك منه مضموم. وما قبل اخره مكسور ابدا. مكسور ابدا - 01:27:38

نعم احسن الله اليكم الفعل المضارع قال رحمة الله تعالى بالنسبة للمبني للفاعل اول آما قبل قنه مفتوح ابدا. هذه ما ادرى لماذا لم يذكره المصنف. نعم. ما قبل اخره مفتوح ابدا - 01:27:58

احسن الله اليكم. قال رحمة الله تعالى واما المضارع فهو ما كان في اوله احدى الزوائد الاربعة وهي الهمزة والنون والتاء والياء يجمعها قوله انيت واتينا او نأي فالهمزة للمتكلم وحده والنون له اذا كان معه غيركم والتأويل المخاطب - 01:28:18

مفروضا او مثنى او مجموعة مذكرا كان او مؤنثا. وللغائية المفردة ومثناتها. وليرقل الغاء بالمذكر مفردا كان او مثنى او مجموعة ولجمع المؤنثة الغائبة. وهذا يصلح للحال والاستقبال تقول زيد يفعل الان ويسمى حالا وحاضرا - 01:28:38

او زيد يفعل غدا ويسمى مستقبلا. فإذا ادخلت عليه السين او سوف فقلت سيفعل او سوف يفعل. اختص بزمان استقبال وان ادخلت عليه الا ما اختص بزمن الحال. بالنسبة للفعل المضارع اه اما المضارع فهو ما كان في اوله احدى الزوائد - 01:28:58

الاربعة هذه علامة الفعل المضارع. علامة الفعل المضارع انه في اوله الزوائد الاربعة اذا ليست هي اصلية في الكلمة. وهي الهمزة والنون والتاء والياء. يجمعها قولك انيت بمعنى قربت او - 01:29:18

بمعنى جئنا او نأي بمعنى نأي. ها نأي بمعنى نأي حلوة ذي. طيب اذا لاحظوا الان المضارع كيف نعرفه بزيادة احد هذه الاحرف الاربعة. طيب هل هذه الاحرف الاربعة معانيها سواء؟ الجواب لا. الهمزة للمتكلم وحده - 01:29:38

الهمزة للمتكلم واحدة فيقول اتعلم ادرس اكتب اصلي اصوم متكلما اي فعل يأتي به لابد ان يأتي بايش؟ في المضارع لابد ان يأتي بهمزة ها بالهمزة في اول الفعل. هذه سهلة جدا. قاعدة عظيمة. فالهمزة للمتكلم وحده. والنون له - 01:29:58

كان معه غيره اكتب او اراد التعظيم. او اراد التعظيم والتفخيم او اراد التعظيم والتفخيم. فتقول نكتب ندرس نصوم نتعلم طيب والتاء للمخاطب مفردا او مثنى او مجموعة. مذكرا كان او - 01:30:24

وللغائية المفردة ولمثنى. اكتب استخدام للمخاطب فانت تقول انت تكتب انت تصوم انت تدرس هذا المفرد طيب مثنى انت ما تكتبن انتما تدرسان انتما تتعلمان تاء موجودة ولا لا؟ او مجموعة انت تدرسون تكتبون تصومون تصلون - 01:30:49

تذكر ان كان او مؤنثا انت تدرسين انت تتعلمين انتما تتعلمان انتن تتعلمن وللغائية المفردة هي تدرس ولمثناتها هما تدرسان اذا لاحظوا الان هذا التاء اكتب استخداما. واما الياء فلغائب المذكر. مفردا كان للغائب المذكر - 01:31:14

مفردا كان مثل يكتب ويدرس او مثنى يكتبن يدرسان او مجموعة يكتبون يدرسون ولجمع المؤنثة الغائبة يكتبن يدرسن يصومن قال وهذا يصلح للحال اذا لاحظوا الان ان الهمزة والتاء والياء هذه للحال. هذه لاي شيء؟ للحال. والاستقبال - 01:31:46

وايضا يجوز ان يكون مرادا الحال يعني انت تدرس يعني الان او الاستقبال تقول زيد يفعل الان الياء ويسمى حالا وحاضرا. او زيد يفعل غدا يجوزا تريده - 01:32:18

مستقبل لكن تأتي بما يدل على معناه. ويسمى مستقبلا. فإذا ادخلت عليه السين او سوف يعني ادخلت على حروف المضارعة السين او سوف فقلت سيفعل سوف يفعل ستفعلون سوف يفعلون سيفعلون سوف يفعلون اختص بزمان الاستقبال. واضح؟ صار - 01:32:39

خاصا ما دام السين موجود سميته في الوزن هناك استفعى سميته ايش؟ سين الاستقبال. سميته سين الاستقبال حتى لو كان ماضيا الان أصبح مختصا بالزمان المستقبل. خلاص. واذا ادخلت عليه اللام اختص - 01:33:09

بزمن الحال كيف ادخلت عليه اللام ليكتب هذا يسمى ادخلت عليه اللام ليكتب لتدرس يعني حالا وليس متأخرا. نعم. احسن الله اليكم نعم في فرق بين السين وسوفه. السين للمستقبل القريب. السين للمستقبل القريب. والسوف مطلق - 01:33:29

احسن الله اليكم اقسام الفعل المضارع قال رحمة الله تعالى فالمبني للفاعل منه ما كان حرف المضارعة منه مفتوحا انما كان ماضيا على اربعة احرف فان حرف المضارعة منه لا يكون مضموما ابدا. نحن يدحرج - 01:33:59

ويكرم ويقاتل ويفرح وعلامة بناء هذه الاربعة للفاعل كون الحرف الذي قبل اخره مكسورا ابدا من يفعل بضم العين ينصر ينصرانه ينصران. تنصر تنصران ينصرن تنصران تنصرن تنصران. تنصرن كنت انصر نصر - 01:34:19

وقس على هذا يضرب ويعلم ويدحرج ويكرم ويقاتل ويفرح ويتركتسرو ويتباعد ويقطع يجتمع ويحمر ويحصار ويجلو لوزوا ويستخرج ويعشوشب ويقعا ويستنقى ويتدحرج ويحرنجيم ويقشعر. والمبني للمفعول منه ما كان حرف المضارع منه - 01:34:49

مظلوما وما قبل الاخر منه مفتوحا نحو ينصر ويدحرج ويكرم ويفرح وتزوج ويستخرج. اذا سهل جدا بالنسبة لل فعل المضارع لاحظ الان المبني للفاعل منه عندنا شرطان. حرف المضارعة منه مفتوح هذا واحد. قبل اخره مكسور هذا الثاني. اذا حرف المضارعة مفتوح. حرف المضارع - 01:35:19

اه اه اصوم. لاحظ. اه ادرس الان هذا همزة مفتوحة ولا لا؟ اذا هذا مبني لفاعل والحرف الذي قبل اخره لاحظ الان اذا كان اذا كان رباعيا الا ما كان - 01:35:49

انا ماضيه على اربعة احرف اللي هو الرباعي اذا كان ماضيه على اربعة احرف فانحرف المضارعة منه لا يكون مضموما ابدا. حرف المضارعة منه لا يكون مضموما ابدا. نحو يدحرج ويكرم - 01:36:09

لاحظ الان اذا ما كان حرف المضارعة منه مفتوحا هذا مبني للفاعل. الا ما كان ماضيه على اربعة احرف فان حرف المضارعة منه لا يكون مضموما ابدا نحو يدحرج آآ يكرم ويقاتل - 01:36:29

ويفرح نعم لا هذا خطأ هذا خطأ مطبعي ان يقول فانحرف المضارعة منه يكون مضموما ابدا بدون كلمة لا. هذا هذي اه خطأ من الطباعين لذلك اشكال علينا سبحانه الله ولها ينبع ان ننتبه لهذا ايها الاخوة. ايه يدحرج ويكرم ويقاتل - 01:36:49

يفرحاك احفظ العبارة مرة ثانية. المبني للفاعل من المضارع. حرف المضارعة منه مفتوح ابدا واضح؟ مثل ادرس يدرس تدرس ندرس واضح. طيب اما اذا كان ماضيه على اربعة احرف فانها قبل فانحرف المضارعة منه مفتوح مضموم ابدا وما قبل اخره مكسور ابدا بس - 01:37:19

مرة ثانية ما كان من الفعل المضارع رباعيا فانحرف المضارعة مضموم ابدا ما قبل اخره مكسور ابدا يدحرج يكرمه يقاتلته ويفرح وهو ذلك. وعلامة بناء هذه الاربعة للفاعل كون الحرف الذي قبل اخره ها مكسورا ابدا. يدحري جو. لاحظ. طيب اه اه - 01:37:49

ولاحظ بناء هذه الاربعة للفاعل كون الحرف الذي قبل اخره مكسورا ابدا. طيب مثاله من يفعل بضم العين ينصر ترانى واضح انه مفتوح الاول في المثلثة لجميع وتنصر الى ننصر كلها مفتوحة وقس على هذا يضرب ويعلم ويدحرج - 01:38:19

طبعا يدحرج مضموم لماذا مضموم؟ لربع قلنا الرباعي لابد ان يكون حرف المضارعة مضموم ابدا وما قبل اخره مكسور ابدا يحرج ويكرم ويقاتل ويفرح ويتركتسرو ويتباعد ويقطع يجتمع ويحمر ويحلوه ويستخرج ويعشوشب الى اخره. قال والمبني للمفعول كيف

صح وليس رباعي ويتباعد ويقطع يجتمع ويحمر ويحلوه ويستخرج ويعشوشب الى اخره. قال والمبني للمفعول كيف نصيغه؟ قال ما كان حرف المضارعة منه مضموما. وما قبل الاخر منه مفتوحا. سواء كان - 01:38:59

اكتب اكتب سواء كان ثلاثيا مزيدا او رباعيا مزيدا. سواء كان ثلاثيا مزيدا او كان ها رباعيا سواء كان ثلاثيا مزيدا او رباعيا مزيدا فيه. او رباعي ايا مزيدا فيه هذه سهلة جدا مثال ذلك قال المصنف ينصر - 01:39:19

الان هذا الثنائي آآ فعل مضارع ينصر ثلاثي من نصره. طيب يدحرج هذا رباعي مجرد طاري يدحرج. طيب يكرم ايضا يفرح هذا الثنائي مزيد فيه. يقاتل ثلاثي مزيد فيه يستخرج - 01:39:49

الثلاثي مزيد في اذا اذا كان مبنيا للمفعول ماذا نفعل؟ حرف المضارعة مضموم ابدا وما قبل اخره مفتوح ابدا. نعم. احسن الله اليكم.

قال رحمة الله قال واعلم انه يدخل على المضارع ما ولاء النافية فلا تغيران صيغته. تقول لا ينصر لا ينصرانك لا ينصرون لا -

01:40:09

انتصر لا تنصرنا لا تنصرنا لا ينصر لا ينصران انتصرين لتنصريني لا تنصرنا لا انصر لا ننصر. وكذلك ما ينصر ما ينصران ما ينصرون - 01:40:39

الى اخره. اذا المقصود ما ولاء النافيةتان هذا يعني هذان الحرفان يعملان لكن عملهما في اخر الحرف ان عملتا ان كانتا عاملتين لكن صيغة المضارع لا يتغير واعلم انه يدخل على - 01:40:59

مضارع ما ولان نافيةتان صيغته. اذا تبقى الصيغة كما انها ليست موجودة. ينصر ينصر لا ينصر ينصراني لا ينصراني ينصرون لا نفس الشيء. ما تغير شيء. ينصر ما ينصر. ينصران ما ينصران. الصيغة ما تغيرت - 01:41:21

فدل على ان لا وما النافية النافيةتان ما ولاء نافيةتان ان عملتا انتبه الان ما ولاء النافيةتان لا تعملان في الفعل شيئاً. لماذا لا تعملان؟ لأن القول الصحيح ان ما ولاء النافيةتان لا عمل لهم - 01:41:41

ها ما ولاء النافيةتان لا عمل لهم. نعم. احسن الله اليكم دخول الجازم والناصب على الفعل المضارع. قال رحمة الله تعالى ويدخل الجازم فيحذف منه حركة واحدة. والواحدة الغائبة ونون التثنية والجمع المذكر والواحدة المخاطبة - 01:42:01

ولا يحذف نون جماعة المؤنث فانه ضمير كالواو في الجمع المذكر فتثبت على كل حال. تقول لم ينصر لم ينصر لم ينصر لم تنصر لم ينصرن. لم تنصر لم تنصر لم تنصري لم تنصر لم - 01:42:21

تنصرونا لم ننصر لم ننصر. ويدخل الناصب عليه فيبدل من الضمة فيبدل من الضمة فتحة ويسقط النون. النونات سوى نون جمع المؤنث فتقول لن ينصر لن ينصر لن تنصر لن ينصرنا - 01:42:41

الى اخره. ومن الجواز ملام الامر فتقول في امر الغائب لينصر لينصروا لتنصر لتنصر لينصرونا. وكذلك ليضرب ليعلم ليضرب ليعلم وليدخل ولا يدخل وليد ليضرب ولعلم ولبيكسر اللام - 01:43:01

وليدخل بسكون اللام. بكسر اللام الاول وسكون اللام فيدخل. وليدخل ايوة وليدحرج وغيرها. وليدخل وليدحرج وغيرها ومنها لا الناهية فتقول في في نهي الغائب لا ينصر لا ينصر لا تنصر لا ينصرنا. وفي نهي الحاضر لا تنصر لا تنصره لا تنصره - 01:43:31

لا تننسوني لا تنصرنا وكذا قياس سائر الامثلة. بالنسبة لدخول الجازم الناصب على الفعل المضارع معلوم. ان اه اذا قال ناصب او جازم على الفعل المضارع فانه يجزم الفعل المضارع. فان كان الصحيح الاخر سهل جدا بدون هذه التطويل ان كان - 01:44:01  
صحيح الاخر فانه يجزم بالسكون. يجزم بايش؟ بالسكون. وينصب بالفتحة. وان كان انتبه وان كان معتل الاخر فانه يجزم بحذف حرف العلة. يجزم بحذف حرف العلة. واما في النصب في قدر واما في النصب في قدر. اما بالنسبة اذا اتصل به نون آآيفعلان - 01:44:21

وتفعلان وتفعلون نون افعال الخمسة في الجزم نحذف نون الافعال قال الخمسة. اما نون النسوة فنون النسوة اذا دخلت على الفعل المضارع ماذا تفعل؟ تبنيه. احسنت. اذا - 01:44:51

نون النسوة اذا دخلت على الفعل المضارع فال فعل المضارع يبني في حالتين احفظهما الفعل المضارع لا يبني الا في حالتين الاولى اذا اتصلت به نون التوكيد الخفيفة او الثقيلة. الثانية اذا اتصلت بي نون النسوة بس. انتهت الاشكالية وهذه الامثلة اللي ضربها واخذنا هذا في في النحو. نعم - 01:45:11

احسن الله اليكم. قال رحمة الله تعالى فعل الامر واما الامر بالصيغة وامر الحاضري فهو اجاب المضارع المجزوم فانما بعد حرف المضارعة متحركة فتسقط منه حرف المضارعات وتأتي - 01:45:34

سورة الباقى مجزوما فتقول في امر الحاضر من تدرج درج درج تحرج تحرج تحرجنا وهكذا تقول في فرح وقاتل وتكسر وتباعد وتدحرج. وان كان ما بعد حرف المضارعة ساكتا فتحذف منه حرف المضارعة وتأتي بصورة باق مجزوما مزيدا في

اوله همزة وصل مكسورة - 01:45:54

الا ان تكون عين المضارع منه مضمومة فتقول انصرا انصروا انصري انصروا انصرنا وكذلك اضرب واعلم وانقطع واجتمع واستخرج وفتحوا همزة اكرم بناء على الاصل فان اصل تكرم تكرم. بالنسبة لفعل الامر الفعل الامر كيف نصيغه؟ نصيغ فعل -

01:46:24

الامر من لفظ المضارع المجزوم. خذها قاعدة اذا اردت ان تأتي بفعل الامر من اي فعل كيف اين ابحث تبحث في المضارع ثم تجزمه فكيف ما جزم فهذا هو صيغة الامر. هذا هو صيغة الامر مثلا - 01:46:54

نضرب الان مثال يضرب اجمل يضرب لن يضرب. لن يضرب. احذف المضارعة هو الياء الظاد ساكنة والرام مكسورة. اذا تأتي بالهمزة اظرب هذا صيغة فعل الامر تأتي به بهذه الطريقة. طيب لما تقول آآ يستخرج زيد يستخرج زيد الماء - 01:47:14

لن يستخرج لن لم يستخرج زيد المعلم. لاحظ الان الياء زايدة السين ساكنة. اذا تأتي بهمزة الوصل اس. ذخ رج. ها هذا هو صيغة الفعل الامر انك تصيغه من الفعل المضارع المجزوم. هذه قاعدة سهلة اخذناها في الصرف - 01:47:44

هنا الان المصنف يقول فان ما بعد حرف المضارعة متحركا خطور هي فان كان ما بعدها لانها ساقط كلمة كان. واما الامر بالصيغة وامر الحاضر فهو جار على اللفظ المضارع المجزوم - 01:48:14

ان كان ما بعد حرف المضارعة متحركا. اضيف كلمة كان كان وجعلوا ان آآ مجزوما فان كان ما بعد حرف المضارعة متحركا فتسقط منه حرف المضارعة وتأتي بسورة الباقي مجزوما. فتقول - 01:48:34

في امر الحاضر من تدرج لاحظ الان درج. ها درج لان ما بعد حرف المضارعة متحرك. اللي هو الدال فتسقط منه حرف المضارعة وتأتي بسورة الباقي مجزوما ده درج. طيب لما نقول مثلا آآ يفرح ها - 01:48:54

الفاء مفتوحة احذف الياء فرح. ها يقاتل ما بعد حرف المضارعة مفتوح احذف الياء قاتل وهكذا كذا طيب ان كان ما بعد حرف المضارعة ساكتنا فتحذف منه حرف المضارع وتأتي بسورة الباقي مجزوما مزيدا في اولها - 01:49:19

همزة وصل مكسورة مكسورة هذا هو الاصل ان همزة الوصل مكسورة الا ان تكون عين المضارع منه مضمومة فتضمنها اذا كان عين المضارع مضموم تضم همزة الوصل. انصر لاحظ الان انصر. انصرا انصر - 01:49:39

اذا كان مكسور اظرب تكسر الهمزة مكسورة اظرب اعلم ها اظرب اعلم امنع ونحو ذلك وفتحوا همزة اكرم هذا السؤال لماذا قالوا اكرم فتحوها وانت تقول ان اذا كان اه اه الثاني من - 01:49:59

اذا كان الثاني من الحرف اه لم يكن مضموما لازم تكسرها صح ولا لا؟ لماذا قالوا اكرم؟ قال بناء على الاصل المرفوض فان اصل تكرم تؤکرم. اصل الكلمة تكرم تكرم. الهمزة هذه في تؤکرم مفتوحة - 01:50:19

ولا لا؟ مفتوحة. اذا في الاصل هو مفتوح. لكن رفع رفع بمعنى حذف ولم ينطق فصارت تكرم فلما امروا ارجعوا الاصل المرفوظ واعادوه على هيئته فقالوا اكرم. نعم. احسن الله اليكم - 01:50:39

اجتماع تائه في اول المضارع قال رحمة الله تعالى واعلم انه اذا اجتمعت اهل في اول المضارع بل في اول المضارع نحوه تعالى وتفاعل وتفاعل فيجوز اثباتهما نحو تتجنب تتقابل تدرج. ويجوز حذف - 01:51:00

احداهما كما في التنزيل فانت له تتصدى فانذرتم نارا تبضا تنزل الملائكة. اذا اجتمعت عيني في اول المضارع التاء المضارعة والتاء اه المزيد في وزن فعلي تاء المضارعة وتأء المزيد في وزن الفعل. ماذا نفعل الان؟ انتبه الان. فيجوز اثباتهما. ها - 01:51:20

انت تقول مثلا في اه اه مثلا لما نقول اه المصنف ذكر تتجنب لما نقول تتعلم ها تعلم. احدهما الان تاء المضارعة والثانية تاء المزيد في الثنائي. فلك ان تتبتهما نقول تتعلم ولك ان تحددهما وتنقول تعلم. ها لاحظ الان طيب - 01:51:50

تجنب تتقابل تدرج. يجوز حذف احداهما. اكتب اكتب هنا بعد كلمة احداهما بشرط الا لا يتبس. بشرط الا يتبس. اما اذا التبس اذا التبس فان في حذفه نظرا. فانت له تتصدى - 01:52:20

هي اصلها تتصدى فانذرتم نارا تلظى تتلاطى. تنزل الملائكة تننزل الملائكة. اذا هذا ما فيه التباس فجاز فيه الحذف ويجوز فيه

الابقاء. ويجوز فيه الابقاء. نعم. احسن الله اليكم متى؟ ها - 01:52:45

الالتباس مثل الان تتعلموا اذا حذفنا تاء المضارعة شنو يصير كلمة؟ تتعلم ها تعلم اذا كانك صار امر صار الان التباس هل انت تريد الامر ولا تريد المضارع فحصل التباس اذا لا تحذفه. نعم. احسن الله اليكم متى تقلب؟ قال رحمه الله تعالى واعلم ان امة - 01:53:05 فكان افتعل صادا او ضادا او طاء او ضاء قلب التاء مطاء فتقول في افتعل من الصلح اصطلاحا ومن الضرب ومن ضرب الطرف ومن الطرد الطرد ومن الظلم اضطرما. وكذلك سائر تصرفاته نحو اصطلاح يصطلح - 01:53:31

سلاحا فهو مصطاد وذاك مصطلح عليه والامر مصطلح والامر اصطلاح. لا والامر اصطلاح والامر اصطلاح والنهي لا تصطلح. هذه قاعدة الان اذا كان متى كان فاوي افتعل لايفاء الافتعال متى كان فاو افتعل في وزانه صاد او ضاد او طاء او ضاء. ماذا تفعل؟ قلب التاء - 01:53:51

غطاء قاعدة مطردة. اذا كان في مقابل تاء افتعل في ما يوازي التاء طاء صاد او او ضاد او طاء او ظاء فتقلب التاء الى الطاء قاعدة مطردة. مثال ذلك كما قال المصنف رحمه الله - 01:54:21

احا اصلها لا حا اضطراب اصلها اضطراب. اطرد اصلها اذ طلما اصلها اظ تلام. لماذا قلبنا التاء طاء؟ قالوا لنقل النطق بالباء. هذا هو السبب. اكتب هنا سبب القلب تقل النطق بالباء فعوضت بالباء. وكذلك سائر تصرفاته نعم - 01:54:41

احسن الله اليكم. متى تقلب توفت على دانا؟ قال رحمه الله تعالى ومتى كان افتعل بالا او ذالا او زاهيا قلبت فتقول فيه افتعل من الدرء والذكر والزجر اذ طرأ والذكر واذجر. اذا - 01:55:16

هذه قاعدة ثانية الان ما كان ازاء التاي افتعل متى ما كان ايزي اي تاي افتعل دال او ذال او زاي اثت الراء. فتقلب تقلب التاء الى الدال مباشرة - 01:55:36

تقلب التاء الى الدال مثلا اذ درأ اصلها اذ ذكر اصلها اذ تكر اذ ذجر اصلها اذ تجر. لماذا قلبنا التال دالا؟ قالوا لتجانس حرفين نعم. احسن الله اليكم متى تقلب ومفتuel ويوم وثابه تاء. قال رحمه الله تعالى ومتى كان افتعل - 01:55:56

والاولياء انه ساء قلب تلو والياء والساء تاء ثم اضغمت في تاء افتعل نحو اتقى واتسر واتغر هذه الان المسألة الثانية الان فاوي افتعل اي ما كان في مقابل الفاء اي ما كان في مقابل الفاء في افتعل ما كان - 01:56:26

في مقابل الفاء في افتعل واو او يا او ثاء ثلاثة احرف. ماذا تفعل؟ قلبت الواو والياء والثاء تاء الان العكس في القاعدتين السابقتين في الاولى قلبنا التاء طاء في الثانية قلبنا التاء دالا الان نقلب الواو او الياء او - 01:56:46

والثاء تاء ثم ادغمت في تاء افتعل نحو لاحظ الان لو قال لنا قائل او ها او ترق افتعل. واو نقلب الواو تاء. ثم ندغم التاء في تاء الافتعال طيب ائسر يسر. ي قلم - 01:57:09

الياتان ثم ادغمنا التاء في تاهي افتعل اتسر. اذ اتغر اصلها لاحظ الان اصله ابتدئي قلبنا الثاء تاء ودخلنا التاء في التاء فصار اتغر لو قال لك قائل ما اصل اتغر؟ تقول ثغرة اصلها ثغرة - 01:57:39

ليش تغرق؟ لأن التاشه التغرة مقلوبة من التاء. احفظها كقاعدة لا تنساها. اتقى ما اصله التاسع في اتقى الاولى تقول وقا واو واو اصله اتسر ما اصل التاء في اتسر الاولى؟ تقول من الياء - 01:58:08

يسر نعم احسن الله اليكم نون التأكيد الخفيفة والثقيلة. قال رحمه الله تعالى ويلحق بالفعل غير الماضي والحالي ينادي للتأكيد خفيفة خفيفة ساكنة وثقيلة مفتوحة الا فيما يختص به. وهو فعل اثنين مطلقا وجماعة النساء فهي مكسورة فيهما ابدا - 01:58:28

فتقول اذهبا للاثنين واذهبتان للنسوة فتدخل الفا بعد نون جمع المؤنث لتفصل بين النونات ولا تدخلها ولا تدخلها الخفيفة. لانه لا يلزم ابقاء الساكني على غير حده على غير حده. فان التقاء الساكني انما يجوز اذا كان الاول حرف مد والثاني - 01:58:50

نحن دابة ولا الضالين. وتحذف من الفعل معهما النون التي في الامثلة الخمسة وهي يفعلان وتفعلان ويفعلون وتفعلون وتفعلين وتحذفوا واو يفعلون وتفعلون ويابها تفعلين الا اذا افتح ما قبلهما نحن. لا تخشووا - 01:59:20

لا تخشون لا تخشين لتبلون فاما ترين. ويفتح مع النونين اخر الفعل اذا كان فعل الواحد والواحدة الغائبة. ويضم اذا كان فعل جماعة الذكور ويختسر اذا كانت واحدة فتقول في امر الغائب مؤكدا بالنون الثقيلة لا ينصر لينصرن لينصرن - 01:59:40  
لينصران لينفرن لتنصرن لتنصرياني لينصرن لينصرناني وبالخفيفة لينصرن لينصرن لتنصرن وتقول في امر الحاضر مؤكدا بالنون الثقيلة تنصرينا انصريني انصرن انصرن انصرن انصرن انصرن انصرن انصرن -

02:00:10

عنصر عنصر احسن الله اليكم. وقس على هذا مظاهره. بالنسبة لنور التوكيد الخفيفة والثقيلة اولا احفظها. اذا اتصل بالفعل المضارع نون التوكيد الخفيفة او الثقيلة فان الفعل يصبح مبنيا. احفظ هذه القاعدة - 02:00:50

الحق بالفعل غير الماضي شنو الفعل الغير الماضي؟ المضارع. والحالى نونان للتأكيد خفيفة ساكنة وثقيلة مفتوحة وفي سورتين يصبح الفعل مبنيا. الا فيما يختص به وهو فعل الاثنين مطلقا. وجماعة النساء فهي - 02:01:10

مكسورة فيهما ابدا. ففي فعل الاثنين يفعلان لاحظ سواء كانت خفيفة او كانت ثقيلة فهي على نون ويفعلان. في فعل الاثنين. وكذلك في جمع النساء. فهي مكسورة ابدا فانت تقول انت ما انت تفعلن نون او انتن تفعلن - 02:01:30

اني ها او تفعليني. فتقول اذهبان للاثنين واذهبتان للنسوة. فتدخل الفا بعد نون جمع مؤنس. لماذا ندخل الفا بعد اه جمع لماذا ندخل الفا بعد نون جمع المؤنس؟ يلا السؤال الحين. هي مسألة مهمة - 02:02:00

اذهبان فتدخل الفا بعد نون جمع المؤنس آآ لتفصل بين النونات فتقول ولا تدخلهما الخفية فتقول في هذه الامثلة آآ في كلمة يفعلن آآ يفعلان في كلمة يفعلن اذا اردنا ان ندخل عليه نون التوكيد فتقول لينصرن لينصرن - 02:02:20

لينصرن لتنصرن لتنصرياني. لينصرناني. لماذا ادخلنا الفا بعد جمع المؤنس في مثال لينصرنا لماذا ادخلنا الفا بعد جمع المؤنس؟ اكتب مثال لينصرنا ادخلنا الفا بعد جمع مؤنس السالم. لين النون الاولى قبل الالف نون ايش؟ جمع المؤنس. النون الثانية نون التوكيد. ادخلنا الفا بين النونات. لماذا - 02:02:50

قال لتفصل بين النونات ولا تدخلهما الخفية لانه يلزم التقاء الساكنين على غير حده؟ ان الساكن اذا التقى مع الساكن لا بد ان يكون احد الساكنين - 02:03:30

الفا فيصح مثل الحالة. ها تفعلان الالف ساكنة والنون هذا جائزة لماذا جائز؟ لأن الاول منها الف. هذا هو الحد. اما ساكن وساكن نون النسوة الاولى لينصرن ساكننا ونون التوكيد الخفيفة والثقيلة الاولى ساكنة. فاذا لم نأت بالالف التقى الساكنات على غير الحد وهذا لا يجوز. هذا معناه - 02:03:50

قال وتحذف من الفعل معها النون التي في الامثلة الخمسة وهي يفعلن وتفعلن يفعلونها تفعلان تفعلين لان هذه حركات اعرابية وتحذف واو يفعلون وتفعلن ويأي تفعلين هذا ايضا حركات اعرابية مر معنا في ان آآ التحو. قال ويفتح مع النونين - 02:04:20  
اخر الفعل اذا كان فعل الواحد والواحدة الغائبة. هذه الان مسألة صرفية مهمة. متى نفتح ومتى نظم قال يفتح مع النونين اخر الفعل اذا كان فعل الواحد والواحدة الغائبة. ويضم اذا كان فعل جماعة الذكور ويختسر اذا كان - 02:04:40

فعل الواحدة المخاطبة ثم ذكر الامثلة على ذلك. نكتفي بهذا القدر وصلى الله وسلم وبارك وانعم على نبينا محمد وعلى الله وصحابه اجمعين نكمل السبت القادم ان شاء الله - 02:05:00