

(1) شرح كتاب (شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك) من البيت 1

إلى 8 - للشيخ سالم القحطاني

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد فاها وسهلا بكم
اخواني الكرام اخواتي الكريمات اه في شرح كتاب جديد - [00:00:00](#)
وهو كتاب آآ لطالما كثر السؤال عنه. وكثير آآ الطلب آآ من الاخوة والاخوات لشرحه وها قد آآ وفيينا بما وعدنا بحمد الله عز وجل. حيث
آآ سنشرع ان شاء الله في التعليق - [00:00:18](#)

والشرح على كتاب شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك ستكون رحلة طويلة وآآ لأن هذا الكتاب هو اكبر كتاب او دعنا نقول اطول
كتاب نعلق عليه هذا الكتاب هو اطول كتاب آآ نتناوله بالتعليق والشرح والبيان في قناتنا هذه آآ التي تحوي الدروس الصوتية - [00:00:37](#)

فلذلك ستكون آآ رحلة طويلة لكنها اعدكم ان تكون ممتعة جدا اه متنوعة ومفيدة وتحتوي على كثير من الفوائد والفرائد التي يذكرها
اهل العلم في بطون الكتب كما هي عادتنا - [00:01:06](#)

قبل قبل ان نشرع في التعليق على الكتاب آآ هناك بعض المسائل او بعض القضايا التي هي تعد مقدمات قبل ان نشرع في التعليق
على الكتاب اما ابن مالك رحمة الله عليه الاندلسي فشهرته تغنى عن الاطناب في التعريف به - [00:01:30](#)

ترجمتي واما شارحنا وهو ابن عقيل رحمة الله تعالى يعني احب ان اذكر لكم نبذة بسيرة آآ وهذا من حقه آآ علينا ان نعرف به تعريفا
آآ موجزا. آآ الشارح الذي سنقرأ كتابه - [00:01:56](#)

قاضي القضاة هكذا يعني جاء في ترجمته وهذه اللفظة تعرفون كلام اهل العلم فيها. انها مما ورد فيها النهي آآ قاضي القضاة عبدالله
بهاء الدين ابن عبد الله ابن عبد الرحمن ابن عبد الله ابن عقيل - [00:02:17](#)

ادا عقيل هذا يعني جده البعيد ليس ليس جدا له آآ ليس جدا قريبا له. وانما هو آآ بعيد له اه فاشتهر وعرف اه بهذا يعني الاسم فيقال
له ابن عقيل نسبة الى جده هذا عبد الله ابن عقيل القرشي - [00:02:36](#)

الهاشمي العقيلي العقيلي نسبة الى ماذا؟ الى عقيل ابن ابي طالب نعم عقيل ابن ابي طالب وهو اخو علي ابن ابي طالب واخو جعفر
ابن ابي طالب. الهمданى الاصل ثم البالسى المصرى او المصرى - [00:02:58](#)

مصر بكسر الميم هو الافصح المولود في يوم الجمعة التاسع من شهر محرم من سنة اه ثمان وتسعين بعد ست مئة والمتوفى بالقاهرة
في ليلة الاربعاء الثالث والعشرين من شهر ربيع الاول من سنة تسع آآ وستين وسبعين - [00:03:15](#)

وشرحه هو الذي نعاني اخراجه للناس اليوم. هذا كلام اه محى الدين عبد الحميد رحمة الله عليه في مقدمة اه تحقيقه او تعليقه على
شرح بن عقيل. اذا اخوان اه عقيل هو عربي الاصل - [00:03:37](#)

الهاشمي الاصل ولكنه آآ يعني عاش آآ ولد في في مصر وتوفي في مصر شرحها هذا لماذا اخترناه من دون سائر الشروح اخترناه لانه
يعد اسهل الشروح على ألفية ابن مالك. فيما نعلم والله اعلم. فيما نعلم وفيما وقفنا عليه ان هذا الكتاب هو اسهل شرح - [00:03:52](#)
على الفيت ابن مالك. الامر الثاني وهو مترب على الامر الاول الامر الثاني ان هذا الشرح هو من اكثرا الشروح تداولها بين العلماء وطلبة
العلم تمام؟ اه لذلك هو شرح مخدوم - [00:04:17](#)

فكتب عليه العلماء العديد من التعليقات وعمل عليه العلماء عدة اعمال طيب ما بين معلق وما بين مخرج وما بين اه مختصر ومهذب ويعني غير ذلك فهو كتاب متلقى بالقبول عند اهل العلم. اذا هو كتاب سهل - [00:04:34](#)

وهو كتاب مبارك اه حيث وضع الله عز وجل له القبول والبركة وهو من اكثرا الشروح على الفين ابن مالك تداولوا ولعلي ذكرت لكم في مناسبات اخرى ان شرح ابن عقيل يعد من اكثرا الشروح تداولها اه عندنا في في منطقة الخليج العربي - [00:04:58](#)

وفي دول اخرى آآ بينما آآ شرح السيوطي المسمى بالبهجة المرظية وستأتي الاشارة اليه ان شاء الله في نهاية الدرس آآ شرح السيوطي متداول في في دول اخرى مثل العراق ومثل ايران - [00:05:17](#)

اه اذا هنالك يعني بعض الشروح اه يكتب لها التداول والذيوع والانتشار في دول ولا يكتب له في دول اخرى فيما اعلم والله اعلم ان شرح ابن عقيل هو من اكثرا هذه الشروح تداولها - [00:05:35](#)

ومن الطائف هذا اني سمعت اه بعض الفضلاء كان يعني يتكلم عن اه عن شرح ابن عقيل فقال يعني يريد ان يعبر ان هذا شرح اه سهل ويسير واضح ماذا قال ؟ قال هذا شرح للبنات - [00:05:52](#)

هذا شرح للبنات. يعني يقصد انه اه لسهولته ووضوحه آآ يعني آآ يناسب البنات فظلا آآ من ان يناسب آآ الرجال واذا عرفنا ترجمة ابن عقيل وعرفنا لماذا اخترنا شرحه هذا من دون سائر الشروح - [00:06:09](#)

اه طيب يريد ان نبين اه قبل ان نبدأ ايضا طبعات الكتاب ابن شرح ابن عقيل شرح ابن عقيل اه طبع طبعات كثيرة. اشهرها ولا اقول اصحابها اشهرها تداولها بين طلاب العلم - [00:06:31](#)

هو طبعة المكتبة العصرية التي هي مع تعليقات الشيخ العلامة محمد اه محي الدين عبدالحميد رحمة الله عليه فهذه الطبعة على ما فيها من من سقط وعلى ما فيها من من اخطاء مطبعية طيب لا اقول كثيرا ولا اقول قليلة لكن - [00:06:49](#)

يوجد توجد فيه اخطاء هذه الطبعة هي اكثرا الطبعات تداولها بين المشايخ وطلاب العلم. وفي الحقيقة هذه الطبعة لا بأس بها كما قلت لكم نعم فيها اخطاء مطبعية ولكنها من قبيل الاخطاء التي يدركها الانسان من اول وهلة - [00:07:08](#)

يعني من اراد ان ان يعتمد هذه الطبعة ويتبع معنا له ذلك. ولكنني ساذكر لكم طبعة اخرى هي التي صنعتها نحن في الشرح ولكن انا ذكرت هذه الطبعة اولا لان هذه الطبعة هي الاكثر تداولها بين الناس وهي اكثرا طبعة - [00:07:27](#)

في المكتبات هنا طبعة كما قلت لكم لا بأس بها لا بأس بها فيها اخطاء مطبعية نعم ولكن يعني كما نقول نحن في الدارج في الدارجة يعني في العامية يعني تمشي الحال تمشي الحال - [00:07:47](#)

وهنالك ايضا آآ طبعة آآ دار العلم للملايين وهي آآ في دار لبنانية آآ ايضا طبعوه في مجلد واحد وهي طبعة ايضا اه جيدة من حيث ضبط النص. ولكن مشكلتها انها ليست متداولة. ولا يسهل على معظم طلاب العلم ان ان - [00:08:06](#)

اليها الطبعة التي سنعتمدها نحن في هذا الدرس والذي اطلب منكم جميعا ان يكون معكم وان يكون مفتوحا امامكم لتعلقوا عليه هو طبعة مؤسسة الرسالة ناشرون مؤسسة الرسالة ناشرون. في الحقيقة طبعوه طبعه جميلة - [00:08:26](#)

في مجلدين اه يعني وضعوا في الحاشية جميع تعليقات محمد محي الدين عبد الحميد رحمة الله لذلک ستكون معنا وسنستفيد منها وبالاضافة الى ذلك اضافوا حواشى في على الكتاب اخذوها يعني طبعوا هذا المحقق اه وهو علي محمد زينو جزار الله خيرا - [00:08:51](#)

اه اخذ من كتب اهل العلم من كتب النحو من كتب الامهات وخصوصا شروح الالفية. شرح الاشموني حاشة الصبان. آآ يعني كتب هي امهات في هذا الفن اخذ منها فوائد ونشرها في في حواشى الكتاب. الحقيقة هذه الفوائد جميلة مع حواشى محي الدين - [00:09:18](#)

اصبح الكتاب رائعا جدا يعني عندنا نحن اذا عندنا النظم الالفية الابيات ثم بعد ذلك شرح ابن عقيل ثم بعد ذلك حاشية محي الدين ثم آآ الحواشى التي جمعها آآ هذا الاخ المحقق آآ جمعها من شروحات الالفية ومن كتب اهل - [00:09:45](#)

اه العلم والنحو المعتمدة. فوظعها لكم ايضا كلها في كتاب واحد اه وهذه الطبعة يا اخوان هي التي نحن سنعتمدها لماذا؟ لانني في الحقيقة قارنت بينها وبين طبعة مكتب العصرية فوجدت ان هذه الطبعة ادق - [00:10:05](#)

واضح تمام ظبط النص هي اصح ومن حيث الفوائد ففيها فوائد اكثراً لان طبعة المكتبة العصرية فيها فقط تعليقات محيي الدين اما طبع هذه الطبعة التي معنا طبعة مؤسسة الرسالة الناشئة - [00:10:24](#)

ففيها حواجز محيي الدين بالإضافة الى ذلك فيها حواشي وفوائد مأخوذة من شروحات الالفية نافعة جداً جداً كما سترون ذلك ايضاً هذه الطبعة احتوت على جداول تعين على فهم المباحث - [00:10:39](#)

طيب هذا يحبه بعض الاخوة. يحبون الجداول والرسومات التي تلخص لكم المبحث هذا موجود في هذا الكتاب اذن يعني ينبغي ان تحرصوا على هذه الطبعة طبعة مؤسسة الرسالة آآناشرون آآ وآآ - [00:10:55](#)

تستطيعون لمن لم يجد الكتاب في المكتبات تستطيعون ان ان تطلبوا هذا الكتاب من من المتاجر الالكترونية مثل نيلو فرات او جملون ونحو ذلك فهو موجود آآ فيما اعلم فيه فيها - [00:11:14](#)

طيب ماذا بقي معنا؟ بقي ان نبين منهجنا في شرح هذا الكتاب. ما هي المنهجية او ما هو المنهج الذي سنسلكه نحن في تعليقنا على هذا الكتاب اولاً سنركز في هذا في هذه الدروس في هذه السلسلة - [00:11:31](#)

سيكون تركيزنا الابكر وانتبهوا لكلمة ابكر. سيكون تركيزنا الابكر على شرح ابن عقيل وليس على نظم ابن مالك لماذا؟ لأننا سبق بحمد الله عز وجل وفضله ومنتها انشرحنا نظم ابن مالك نظم ابن ما لك كاما - [00:11:52](#)

بحمد الله عز وجل في تقريرنا في اربعين مجلساً وهناك في في في تلك السلسلة وضمنا جهدنا على الابيات وحاولنا ان نفكها وان نحللها وان وان نمثل لها فكان جهدنا كان منصباً على ماذا؟ على نظم الالفية - [00:12:11](#)

تمام الان لا ن يكون جهدنا منصباً على نظم ابن مالك والان سنعكس سبباً منصباً على كلام ابن عقيل. فلذلك سنحشى على كتب عقيل ونعلق عليه ونناقشه ضيفوا على او نظيف على كلامه وهذا - [00:12:30](#)

اما ابيات بن مالك ابيات بن مالك فسنمر عليها مرور الكرام. نعم سنقرأها وسنفكها فاكا سريعاً ولا نطيل. ندخل مباشرة الى ابن عقيل. لماذا؟ لأن ابن عقيل سيتولى شرح البيت. فلا حاجة - [00:12:53](#)

الاعادة والتكرار بالإضافة الى اتنا اصلاً قد شرحنا الابيات ابن مالك بما فيه اه بما فيه كفاية ان شاء الله اذا هذا الامر الاول يجب ان يكون واضحالديكم ان التركيز الابكر الان سيكون - [00:13:09](#)

على على فهم شرح ابن عقيل وعلى تحليل الفاظه ولذلك يعني انا اتمنى اتمنى لمن يستمع الى هذا الشرح ان يكون قد حفظ الالفية ان يكون قد حفظ الالفية وان يكون يعني ان استطاع ان يكون ان يحفظ الفية بما له كاملة فهذا نعمة وبركة. طيب لم يستطع على الاقل يحفظ - [00:13:26](#)

قسم النحو لم يستطع لا بأس. يعني يستطيع ان يسمع الى هذا الشرع لكن انا اقول يفضل. يفضل لمن يستمع الى هذا الشرح ان يكون قد حفظ الفيتون مالك الامر الثاني - [00:13:55](#)

يفضل تفضيلاً شديداً بل يعني قد اقول يعني يجب على من يستمع الى هذا الدرس ان يكون قد استمع الى شرحنا الاول المختصر على نظم ابن مالك. فشرحنا الاول شرح مختصر - [00:14:08](#)

اما شرحنا هذا سيكون فيه تفاصيل اكثراً لا اقول لا اقول سيكون موسعاً مفصلاً لا وانما سيكون متوسطاً. يعني انا سأجتهد ان يكون الشرح متوسطاً. بين بين المختصر المخل والتطویل الممل - [00:14:26](#)

يعني ايش؟ يعني بينهما طيب فسيكون هذا الشرح ان شاء الله شرعاً متوسطاً فمن اراد ان يستمع الى هذا الشرح المتوسط فيجب ان يكون قد استمع الى الشرح المختصر. فلذلك انا اقول - [00:14:50](#)

ينبغي لمن يستمع الى هذه السلسلة ان يكون قد استمع قبل ذلك الى شرحنا على الفية ابن مالك فقط بدون شرحها ابن عقيل شرحنا الالفية فقط في اربعين مجلساً. ذاك الشرح يا اخوان سيهیئك للدخول - [00:15:05](#)

في هذه السلسلة. يعني ستجد ان هذه السلسلة ستكون واضحة لك وسهلة وعذبة وفقط ستأخذ الفوائد والزوابع والفوائد والزوابع. هذى التي ستأخذها في هذه السلسلة. اما اصول العلم فقد اخذته انت في السلسلة الاولى - [00:15:22](#)

واضح لكم هذا يا اخوان طبعا يعني لا يحتاج ان اقول ان من يستمع الى هذه السلسلة يجب ان يكون قد درس الاجور الرومية وقطر ندى هذا امر مفروغ منه هذا لا نحتاج ان نذكركم به انه لا يصح - 00:15:40
ان يستمع انسان الى هذه السلسلة وهو لم يدرس الاج الرومية ولم يدرس قطر ندى. هذا لا يصلح له ابدا يعني لا ينبغي ان نناقش في هذا الامر طيب - 00:15:52

اذا منهجنا نقول اولا سنركز على شرف العقيل. ثانيا سيكون الشرح هذا سيكون ليس مختصرا ولا مطولا تطويلا مملا لا. وانما سيكون متوسطا بمعنى سنقرأ شرح بالعقل وتناول الشواهد الشعرية في الشرح - 00:16:06
اول ما كنا نركز على الشهوات الشهرية ابدا. الا اذا نص عليها بن مالك جئنا بها فقط اما هنا لا سنأخذ الشواهد الشعرية ونحللها ونفككها ونستفيد منها المفردات اللغوية وايام العرب - 00:16:26

ومعنى البيت وثم نبين موضع الشاهد هكذا كذلك سنذكر الخلافات. سنشير الى الخلافات. نعم قد لا نفصل في الخلافات بمعنى لا نذكر ادلة هذا القول ثم ادلة العقول ثم الرد على هؤلاء الرد على لا لا. لن نفعل هذا وانما سنشير الى الخلافات يعني بایجاز وبتوسط - 00:16:42

اذا هذا الشرح سيكون ليس فقط مختصرا على فهم ابيات بن مالك لا. سنجتهد ان نفهم كلام ابن عقيل ونفهم شهادة الشعرية التي يذكرها واذا كانت المسألة الخلافية نحرص ان نشير الى الخلافات وان نذكر الفوائد والزواائد واللطائف - 00:17:04
ونحو ذلك الامر الثالث يا اخوان ستمر بنا بعض المسائل قليلة بل اقول نادرة مسائل نادرة ليس منها فائدة لا يترتب على فهمها ولا على دراستها ولا على ضبطها منفعة في فهم الكتاب ولا السنة ولا فهم كلام العرب. فهذه المسائل لن نطيل فيها. وهي بحمد الله في هذا الكتاب قليلة بل اقول نادرة - 00:17:24

الامر الرابع هناك حاشية معروفة على شرح بن عقيل اسمها حاشية الخضري وهي مطبوعة في مجلدين عند دار الفكر هذى الحاشية نافعة ولكن انا لا ارى لكم ان تقرأوها كاملا وانما تكون بجانبكم - 00:17:51
أغلق عليكم شيء او احتجتم الى شيء ارجعوا اليها. هذارأيي في الحواشي ان الحاشية ترجع اليها عند الحاجة لتفك لك المغلقات. فاذا مرت بك عبارة في ابن عقيل ورأيت اني قصرت في بيانها - 00:18:07

او لو او لم اشبعك في في توضيحها فارجع الى حاشية الخضري لان الخضري وضع حاشية على ابن عقيل. طيب وانا ساحاول يعني اذا اه يعني رأيت شيئا من الفوائد في حاشية الخضري احاول ان اتي بها ان شاء الله انت ان تيسر ذلك - 00:18:22
الامر الخامس يا اخوان الامر الخامس آه هناك شروح موسعة اه تعينك على فهم هذه السلسلة التي نحن فيها الان. فمن ذلك يعني انا اقترح عليكم ان يكون ايضا معكم شرح الاشموني - 00:18:40

شرح الاشموني هذا لمن اراد ان يتتوسع. يعني انت الان فسمعت استمعت الى الدرس وفهمت المبحث كاملا او فهمت الباب كاملا. لكنك تريدين ان تردد على اكثراه على مسائل اكثرا على اقوال اكثرا فتريدين ان تتتوسع فارجع - 00:18:57
ارجع الى شرح الاشموني وهو شرح آه واظح العبارة تستطيع ان تقرأه وحدك دون ان يشرحه لك استاذ وعليه حاشة للصبان يمكن ان تستعين بها طيب الامر السادس الامر السادس - 00:19:15

آه وهذا ذكرناه نعم هو اني انصح باستماع الشرح الاول والذى هو على على النظم وليس على الشرح. طيب اه اذا يعني اه ختاما يا اخوان اه احب ان انبه على امر وهو - 00:19:37

سيتكرر معكم في هذا الكتاب اه يعني سيتكرر في كلامي اني ساقول لكم وهذا تقدم معنا وهذا تقدم معنا وهذا سبق دراسته وهذا سبق ان مربنا انا اريد ان اقول لكم لا تتضايقوا من هذا الكلام. يعني بعض الاخوة قد يقول يعني خلاص يعني لماذا تكرر علينا دائمآ؟ هذا تقدم وهذا تقدم، ما الذي تريدين - 00:19:56

ان تقول انا عندما اقول لكم يا اخوان هذه المسألة سبقت دراستها. طيب الفائدة من هذا من هذا التنبية اني اريد ان اقول لكم اه ان هذه المسألة ليست جديدة عليكم - 00:20:20

فانت اذا عرفت ان هذى المسألة ليست جديدة عليك طيب هذا هذا يساعدك على فهمها الامر الآخر ان ان هذا التنبئه يجعلك تختبر ذاكرتك فعندما اقول لكم مثلا هذه المسألة يا اخوان درسناها في شرح قطر ندم - 00:20:32

او هذى المسألة مرت بكم في شرح الاج الرومية. او هذى المسألة ذكرها بن هشام في شذور الذهب. عندما اقول لكم ان هذا يجعل العلم عنك مترباطا وكذلك يجعلك يعني تنشط ذاكرتك وتحاول ان تتذكر ما مر بنا. وايضا يجعلك تتعامل مع هذه المسألة بثلاثة - 00:20:50

لانك سبق ان درستها. واذا سكت ولم اقل ان هذه المسألة قد تقدمت طيب فهذا معناه هذا معناه يعني ان هذه المسألة جديدة عليك واحيانا انا انبه يعني احيانا اقول لكم - 00:21:10

انتبهوا هذى من مسألة جديدة. طيب احيانا اقول هذا. فعلى كل حال يعني انا لا التزم بهذا الكلام حرفيا فاحيانا انا اسكت. طيب ولا ابين؟ هل هذه جديدة او قديمة؟ يعني - 00:21:25

ليست قضية كبيرة لكن فقط انا اردت ان انبه هذا اه لاماذا انا انبه هذا اه التنبئه طيب اذا اه هذه هي التنبئات التي اردت ان اذكرها لكم قبل ان نشرعها في الكتاب و - 00:21:35

والان نبدأ في قراءة الشرح. طبعا للأسف يعني لسبب لا اعلمه آآ ابن عقيل آآ رحمه الله لم يشرح المقدمة ولم يشرح الخاتمة. ولا ادري ما السبب في الحقيقة يعني هو امر غريب ليس من عادة العلماء. يعني عادة العلماء انهم يشرحون كل شيء - 00:21:53

اه فهو امر غريب في الحقيقة من من كان عندكم منه علم من كان منكم عنده علم ويعرف لماذا ابن عقيل ترك شرح المقدمة وترك شرح خاتمة فليذكره لي اه في التعليقات استفید منه - 00:22:16

اه بعض الناس كان يقول آآ ان بالمال ان ابن عقيل ترك شرح آآ المقدمة والخاتمة آآ نظرا الى انها الى انها ليس بمشكلين او ليس بهميين يعني المقدمة واضحة جدا فرأى انه ليس فيها شيء يستحق الشرح. وهذا ان دل يعني ان ثبت هذا الكلام - 00:22:30

فهو يدل على يعني اه بساطة الرجل وارببيته يعني انه يأخذ الامور باقرب مأخذ الامور ببساطة يعني كما يقولون طيب فلذلك يا اخوان نحن مضطرون الى ان نشرح مقدمة ابن مالك لان ابن عقيل اهملها وتركها. ثم بعد ذلك نقرأ كلام ابن عقيل في الباب الاول - 00:22:52

ان شاء الله يقول ابن مالك رحمه الله تعالى بسم الله الرحمن الرحيم وضع ابن مالك رحمه الله البسمة قبل الشعر وهل هذا جائز؟ هل يجوز ان نضع البسمة قبل الشعر - 00:23:15

هذا اه فيه بحث وكلام عند العلماء آآ وفيه تفصيل يعني لكن في هذا الموضع الذي نحن فيه يجوز بالاجماع السبب لأن هذه المنظومة هذه المنظومة تتناول آآ علم اللغة وعلم اللغة هو من علوم الشرفية التي تعينه على فهم القرآن والسنة فلذلك - 00:23:33

لا بأس بوضع البسمة التي هي جزء من القرآن قبل الشعر قال اه قال ابن مالك رحمه الله تعالى قال محمد هو ابن مالك احمد رب الله خير مالك. مصليا على النبي المصطفى واله المستكملين الشرفا - 00:23:52

كما اتفقنا الابيات نحن لن نطيل فيها سمنر عليها مرور الكرام آآ قال محمد لما قال قال محمد طبعا هو في الشطر الاول محمد هو ابن مالك. في هذا الشطر الاول عرف النظام بنفسه. طيب حتى - 00:24:11

يعرف اه من من كاتب هذه المنظومة؟ فاذا عرفت ان كاتب هذه المنظومة هو الامام العلامة النحوي اللغوي اه المتنفن آآ محمد الشهير بابن مالك الاندلسي الجياني آآ رحمة الله عليه فاذا عرفت ان نظم هذه المنظومة هو ابن مالك الاندلسي حرست على هذه المنظومة وتمسكت بها - 00:24:26

لان الانسان اذا عرف ان هذا الكتاب من تأليف ذاك الامام اه يفرح ويحرص عليه اكثر بخلاف ما لو قيل لك ان مؤلف هذه المنظومة رجل لا يعرف او رجل ضعيف في العلم او مطعون في - 00:24:51

ان تحرص على هذه المنظومة هذا امر آآ بدهي. ماذا قال محمد الذي هو ابن مالك قال احمد ربي الله خير مالك. طيب لماذا قال هو ابن مالك؟ لانه لما قال محمد طيب من محمد؟ هناك ملايين محمد في في - 00:25:05

سین: لك من: هو محمد هذا؟ فقا، هو ابن مالك - 00:25:23

طيب ماذا قال محمد هو الذي هو ابن مالك؟ ماذا قال؟ قال احمد ربي الله خير مالك اذا هذا هذه الجملة كاملة من عند احمد الى كلمة مالك .. هذا هو الكلام الذي قاله ابن مالك - 00:25:38

طيب الكلام الذي يقوله الانسان ماذا يسميه العلماء؟ يسمونه مقول القول اذا نحن عندنا الفعل قال وعندها القائل هو محمد وعندها المقاوا ما معنـ مقواـ القـاـ ؟ بـعـنـ الـكـلـامـ الذـيـ قالـهـ هـذـاـ القـاـ ؟ - 00:25:54

اعطيكم مثلا من عندي. عندما اقول قال زيد قال اه قال زيد محمد كريم قال زيد فعل وجملة محمد
كريم هذه في محاصل امداداتها مقدمة القيم التي وقعت على القيم - 00:26:12

واضح؟ لذلك هي في محل نصب في محل نصب مفعول به لماذا؟ لقالة واضح اذا نقول قال زيد محمد كريم نقول قال فعل وزيد فاعل ومحمد كريم هذه الجملة الاسمية المكونة من المبتدأ والخبر. نقول هذه الجملة الاسمية في محل نصب مفعول به للفعل قاله - 00:26:35

طيب مثل قول الله عز وجل قال اني عبد الله الى اخر الاية في سورة مرريم ماذا قال عيسى عليه السلام؟ قال اني عبد الله.

فجملة اني عبد الله وما بعدها ما اقول القول. وبعض الظرفاء والعلماء ماذا يقول؟ يقول ان الفية ابن مالك - 00:26:59

كلها في محل نص مفعول به من بعد قال محمد هو ابن مالك الى نهاية الالفية هذا كله مقول قول وصدق في هذا لان ابن مالك ماذا قال ؟ قال للالفية - 18:27:00

قال الف بيت الف وبيتين فكل هذا مقول قول فيما نصب مفعول به ولذلك يعني يلغزون به هذا فيقولون ما ما هو الشطر الذي نصب الف بيت ويقولون: هذا طيب هذه، يعني، فائدة - 00:27:30

اه احمد احمد هنا فعل وليس اسما احمد آآ والفاعل ظميم تقديره انا نعم احمد من؟ احمد ربي. ربي مفعول به منصوب على التعظيم.
وهذا هذا الاسلام يستعمله العلماء مع لفظ الحالة - 00:27:47

طيب لا يقولون مفعول به ويستكتون وإنما يقولون آآ مفعول به منصوب على التعظيم واحيانا يقولون منصوب على التعظيم مباشرة

المنصوب منصوب. اذا الله يجوز ان تقول عطفيان ويجوز ان تقول بدل كما تعلمون ان ان هذان ان هذين آآ عطف البيان - 00:28:24

فَكَمْ أَنْتَ مَنْ لَمْ تَعْلَمْ حَدَّاً وَلَمْ تَعْلَمْ حَدَّاً - 44:28:00

فهذا يقال له آآ مفعول آآ به منصوب لعامل محذوف وجوبا كما يقول عندكم محدثين في الحاجة نعم واحيانا يقولون منه من مثل المدح منه من مثل المدح يعني يقال له من مثل المدح يعني في فطام حنفية تقديره مارس 00:29:10

لهم إنا نسألك أن تخليك بآمنة رحمتك وتحفظنا في ملائكتك

لماذا ناصب حمالة قال العلماء يقدر له فعل مخذوف تقديره اذم - 00:29:34

طيب آآ وخير مضاف ومالكى مضاف اليه. نلاحظ هنا مالكى مالكى الاولى الذى هو جد آآ ابن مالك - 00:29:59

ال TAM. مالكي الأولى العلم والثاني صفة - 00:30:20

نعم طيب مصليا الصلاة من الله عز وجل للنبي صلى الله عليه وسلم هو هو ثناوه عليه في الملا الاعلى كما روى ذلك البخاري عن أبي

عالية. وهو من التابعين. على النبي وفي بعض النسخ اه الرسول - 00:30:36

النبي هو من يعني نبئ اه بالوحى وبعض العلماء يقول من اوحى اليه بوحى من اوحى اليه بشرع ولم يؤمر بالتبليغ. المصطفى الاصطفاء هو الاختيار. يعني اختاره الله عز وجل من دون سائر الناس. واله الالى الرجل هم اتباعه على دينه. اه المستكملين -

00:30:54

يعني الذين استكملوا الشرف اذا هو يمدح الالى النبي صلى الله عليه وسلم بانهم استكملوا مراتب الشرف استكملوا مراتب الشرف. مستكملين اسم فاعل ونحن نعرف ان اسم فاعل يعمل - 00:31:18

اين مفعوله؟ مفعوله الشرف المستكمل ماذا؟ المستكملين الشرف الشرف على هذا التقدير يكون مفعولا يكون مفعولا به نعم تكون 00:31:37 الالف التي فيه الف الاطلاق الف الاطلاق. وهي التي تأتي مع اواخر الروي -

ومر بنا هذا في كثير من المنظومات ويجوز ان نقرأ الكلمة هكذا واله المستكملين الشرفا الشرفا فحينئذ اذا قلنا الشرفاء الظم 00:32:05 نعم آآ يكون اصله الشرفاء الشرفاء فماذا حصل؟ حذفنا الهمزة وهذا الذي يسميه العلماء بالقصر -

تمام؟ يعني انت لما تقول سماء هذا مد لكن عندما تقول سما هذا قصر. كذلك هنا شرفاء شرفاء كرماء طيب تحذف الهمزة يعني وقال له قصر. فحينئذ يعني يكون قد نعت الال - 00:32:33

ووصفهم بوصفين الاول بانهم مستكملين او بانهم مستكملون يجوز على الحكاية. والوصف الثاني بانهم شرفاء واضح؟ هذا على الاعراب الثاني. واما اذا جعلتها طبيعة الشرف يكون قد نعتهم بامر واحد. انظروا عندكم يقول محبي الدين -

00:32:54

آآ في الحاشية طبعا محبي الدين كما تعلمون يعرب ابيات ليلفية كاملة وهذا مفید لكم جدا. وانا دائمًا اناصح الشباب بهذا آآ عندما تقرأ البيت حاول ان تعربيه وحدك اذا انتهيت من اعرابك انظر في الحاشية وهو اعراب محبي الدين وقارن بين اعرابك وبين عراب محبي الدين وهكذا تتدرب على الاعراب - 00:33:14

يقول محبي الدين في الحاشية الشرف مفعول به للمستكملين. ومنصوب بالفتحة الظاهرة والالف للاطلاق او بضم الشين فايشه يكون ثان لالا مجرور بكثرة مقدرة على الالف اذ هو مقصور من الممدود واصله الشرفاء. جمع شريف كرماء. جمع كريم وظرفاء. جمع 00:33:37 طريف -

وعلماء وبخاء ونجاء في جمع كريم وظريف وعليم وبخيل ونجيب. يعني نلاحظ اه فعلا جمع فعيل. وعلى هذا الوجه يكون مفعول مفعول قوله المستكملين محفوظا يعني لانه سيقول قائل طيب اذا جعلنا الشرفاء نعت للاية طيب حينئذ سيبقى السؤال وهم هؤلاء استكملوا ماذا - 00:34:02

لانكم لم تجعلوا الشرفاء مفعولا للمستكملين. اذا ماذا استكملوا قال استكملوه شيئا محفوظا. نقدر و كانه قد قال وعلى اله 00:34:22 المستكملين انواع الفضائل هذا مفعول به للمستكملين محفوظ -

والشرفاء يكون نعتا ثانيا. هذا يعني على الاعراب الثاني. طيب اذا الخلاصة الخلاصة واله المستكملين الشرف واله المستكملين الشرف اذا جعلتها الشرف هذا مفعول به للمستكملين. ويكون نعتهم بنت واحد. واذا قلت الشورفاء - 00:34:41

الشرفاء هذا نعت ثان لالا فوصف نعتهم بانهم مستكملون وبانهم شرفاء. ثم يبقى السؤال طيب استكملوا ماذا؟ نقدر حذف محفوظا فنقول استكملوا انواع الفضائل هذى كلها فوائد يا اخوان يعني - 00:35:04

هذا فقط تساعد على تدريب الطالب. ثم قال ابن مالك واستعين الله اي اطلب من الله العون. واستعين الله وهكذا طالب العلم استعين بالله في كل اموره في تحصيل العلم في العمل في كل شيء. واستعين الله استعين اي اطلب العون. استعين الله في الفية اي في نظم الفية - 00:35:22

انها الف بيت ما صفة هذه الالفية ستصفها بعدة صفات؟ واحد مقاصد النحو بها محوية اي تحتوي هذه الالفية على مقاصد النحو. ليس على جميع النحو ليس على جميع النحو وانما على مقاصد واصول ومهما النحو - 00:35:43

وقال بعض العلماء ان ان مقاصد النحو هذا اسم كتاب نظمه ابن مالك لكن هذا القول ضعيف هذا غير صحيح وانما ابن مالك ان يقول ان نظمه هذا يحتوي على ماذ؟ على مقاصد النحو. اذا الميزة الاولى لهذه الالفية انها تحتوي على مقاصد واصول ومهماات النحو -

00:36:06

وليس على جميع انه واحد اثنين تقرب الاقصى هذه الالفية تقرب لك انت ايها الطالب الاقصى يعني الاقصى هو البعيد الاقصى هو البعيد. يعني المسائل البعيدة بعيدة المنال الصعبة هندي الالفية تقربها لك. وتجعلها بين يديك -

00:36:27

اذا الصفة الثانية انها تقرب البعيد الصفة الثالثة بلفظ الموجز يعني مختصر والمحترف عند العلماء هو ما قل لفظه وكثير اه معناه هذا هو الایجاز الایجاز ما قل لفظه وكثير معناه اذا الصفة الثالثة لهذه الالفية انها -

00:36:48

بالفاظ موجزة وهندي ميزة عظيمة لان انا قد انا قد اقرب لك البعيد ولكن بالفاظ كثيرة باطلاق اما هو ابن مالك رحمة الله ماذا يقول لك؟ يقول لك انا ساقرب لك البعيد ولكن انتبه ليس باطناب واسهاب لا بل برفض موجزي -

00:37:10

وهي من مميزات هذه الالفية. فتجد بيها واحدا منها يحتوي على مسائل كثيرة جدا اذا واحد مقاصد النحو بها محوية. اثنين تقرب لك المسائل البعيدة. ثلاثة بالفاظ موجزة. اربعة وتبسيط -

00:37:30

البذل تبسيط البذل. البذل هو العطاء طيب فهذه الالفية لا تتوهم انها لان الفاظها موجزة فتظن ان معانيها ومسائلها قليلة لا لا لا. هو يقول لك الفاظها موجزة نعم ولكن مسائلها -

00:37:48

ومباحثتها و معانيها كثيرة لذلك قال لك تبسيط البسط هو هو السعة نعم البسط يا اخوان هو السعة ولذلك العمان يقولون هذا هذا كتاب مبسط او يقولون هذا البسيط هذا الكتاب بسيط. ماذا يقصدون بسيط؟ يقصدون انه واسع -

00:38:09

انتبهوا هذه الكلمة يستعملها الناس بعكس مراد العرب العرب يقولون الناس الان يقولون هذا كتاب بسيط يقصدون انه سهل صح؟ هذا ليس استعمال العرب الاولى. يعني انا اكلمكم عن الجادة -

00:38:28

يعني المشهور المعروف عند العرب. العرب اذا قالوا هذا امر بسيط او قالوا مبسط يقصدون انه واسع واسع متبحر يعني المهم اذا الان الصفة الاولى مقاصد النحو بها محوية فيها مقاصد النحو. الثانية انها تقرب البعيد. الثالث ان الفاظها موجزة. الرابع ان معانيها غزيرة -

00:38:42

فهي هذه الالفية تبسيط وتوسيع لك ماذ؟ العطاء. البذل هو العطاء. ماذا تعطيك الالفية؟ تعطيك المال؟ لا. تعطيك العلم الخامس وبعد منجز يعني كأن شخصا ما سأل بن مالك سأل بن مالك ان يؤلف هذه المنظومة -

00:39:06

وعده يعني هذا امر قد يكون متخيلا قد لا يكون حقيقا طيب يعني هو مجاز كأن كأن شخصا ما اه طلب من ابن مالك او طلب من الالفية ان ان ان تنظم نفسها طيب او طلب من مالك بان لان هذا كله مجالس الالفية لا تقرب -

00:39:27

والالفية لا تبسيط من الذي يفعل هذا بن مالك؟ فهذا يعني يعني يسمى هذا نوع من انواع المجاز. المهم انه كأن شخصا ما طلب نظم هذه الالفية فابن مالك قال له ابشر -

00:39:49

ووعله بذلك وانجز وعده ووفى به لذلك قال وبعد منجز يعني انه لم يتأخر في ذلك. يعني هذا يعني هل يصلح ان ان نجعله من صفات الالفية او لا؟ يعني فيه تأمل -

00:40:05

طيب ومن صفات الالفية قلنا واحد اثنين ثلاثة اربعة طيب اذا تجاوزنا وبعد منجزي طيب اه سنجعل وتقتضى رضا بغير سخطي هذه الصفة الخامسة من صفات الالفية طيب تقضي رضا تقضي يعني تطلب. رضا اي تطلب هذه الالفية هذا ايضا مجازات الالفية لا تطلب من انسان شيئا لكن مجاز -

00:40:20

هذا الالفية تطلب من قارئها رضا بمعنى ان القارئ اذا قرأ هذا الالفية يرظى بغير سخط ولا يسخط على هذا الالفية يكون راضيا يخرج من هذا الالفية راضيا لماذا؟ لانها حوت على امهات مسائل النحو. مقاصد النحو بها محوية كما قال لك -

00:40:45

الصفة السادسة والاخيرة قال فائقة هذا الالفية تفوق وتفضل على الفية اخرى مشهورة في زمان ابن مالك يقال لها الفية ابن معطى

وهو الشيخ زين الدين ابو الحسين يحيى بن عبد النور الزواوي نسبة الى زواوه. وهي قبيلة كبيرة كانت تسکب بظاهر
بجایة. اتمنى ان اكون - 00:41:03

صحيحا من اعمال افريقيا الشمالية الفقيه الحنفي ولد سنة اربعة وستين وخمسين للهجرة والى اخره. آ وتوفي آ في سنة ثمانية
وعشرين وستمائة للهجرة بمصر وقبره قريب من قبر الامام الشافعی رضي الله عنهم اجمعين. كانت عنده الفیة وهذی الالفیة مطبوعة
- 00:41:26

تعرف كانت تعرف بالفیة ابن معطی ابن مالک رحمة الله تعالى اه لما نظم منظومته هذه اعرض الناس عن الفیة والمواطینین وسبحان
الله ذلك فضل الله يؤتیه من يشاء فابن مالک هنا يمدح الفیته بان الفیته تفوق الفیة الماضی هل هذا کیر؟ هل هذا غرور؟ هل هذا
ربایء؟ هذا عجب؟ لا - 00:41:47

وانما هذا من باب شذوذ همة الطالب وحثه على ان يقبل على هذه الالفیة فهذا المؤلف يقول لك انا ازعم لك ان الفیته هذه تفوق الفیة
المشهورة بين الطلاب الان تعرف بالفیة - 00:42:13

وبسبحان الله يعني لما لاما الف ابن مالک هذه الالفیة اصبحت كالشمس التي غطت على كل الكواكب كانك شمس والملوك كواكب اذا
طاعت لم يبدو منهن كوكب فلما ظهرت الفیة بن مالک غطت على كل الالفیات الموجودة في علم النحو بل غطت يعني اصبح اذا قيل
الالفیة لا ينصرف الذهن الا الى - 00:42:28

يعني هناك الفیات كثيرة في علوم كثيرة ولكن لا ينصرف الذهن الا الى الفیتو بمالك سبحان الله وهذا القبول من الله. فلما قال ابن
مالك هذا هذا الكلام بان الفیته افضل من الفیة ابن معطی خشي ابن مالک ان يتهم بانه يستنقض من العلامة - 00:42:53
المعطی الحنفي رحمة الله. فلذلك قال وهو اي بن معطی بسبیق اي بسبیقه علی في هذا المظمار لانه دخل الا انه نظم هذه
المنظومۃ قبلی وسبقني الى هذا الشیء وقد قد استقر الامر شرعا وعقولا وعرفا على ان السلف خیر من الخلف - 00:43:13

ابن مالک يقول هذا الانسان لانه سبقني الباء السببية بسبیق اي بسبیقه علی حائز تفضیلا اي نال التفضیل يعني ابن مالک يقول ان
هذا الرجل حاز ونال التفضیل لماذا من هذا الوجه؟ من وجوه انه قد سبقني الى نظم الفیة في هذا العلم. فهو من هذا الباب
يستحق - 00:43:35

الفضیل ولذلك يقول الشاعر اه في الغزل يقول ولكن بكت قبلي يعني رأى شاعر التقى مع محبوبته فبكيا لكن من الذي بكى قبل؟
المراة فالشاعر يقول لانها بكت قبلي فلها الفضل على - 00:44:04

لانها متقدمة علي سبقتني ويقول ولكن بكت قبلي فهیج لي البکاء بکاءها. فقللت الفضل للمتقدمین الفضل للمتقدم. ولذلك كان السلف
افضل من الخلف. اذا وهو اي بن معطی بسبیق حائز تفضیلا مستوجب اي مستحق - 00:44:22

ثنائي الجميلة يعني يستحق ابن معطی مني انا يا ابن مالک ان اثنی علیه بالثناء الجميل وان امدحه لانه سبقني في هذا ثم ختم
بحملة دعائية فقال والله يقضی ان يحكم بهبات جمع وهبة وافرة يعني تامة. والله يحكم - 00:44:42

ويقضی بهبات وافرة لي وله في درجات الاخرة لابن مالک له اي بن معطی في درجات الاخرة ونحن نقول ايضا يعني نسأل الله عز
وجل اه ان يقضی اه لنا ولمالك ولمعطی ولجميع اه المسلمين - 00:45:03

آ بالهبات الافرة وبالنعم في في درجات الاخرة. طیب اه بهذا نكون نحن يا اخوان قد يعني اتينا على المقدمة ونبهتكم على بعض
الامور المتعلقة بشرح ابن عقیل ثم انا مقدمة ابن مالک وعلقنا عليه بما فتح الله بما يسر. اه في الدرس القاوم يعني نتوقف عند هذا
القدر. في الدرس القاوم ان شاء الله سنبدأ بالباب الاول - 00:45:25

اللي هو باب الكلام وما يتألف منه وهو باب الاول الذي سيتناوله ابن عقیل بالشرح والتوضیح وسنهشی علیه باذن الله عز وجل الله
عز وجل ان يوفقنا واياكم لما يحب ويرضی. وصلی الله وسلم علی نبینا محمد وعلی الله وصحبه اجمعین - 00:45:52