

1(شرح لامية الأفعال في الصرف - لفضيلة الشيخ سالم القحطاني - حفظه الله -

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين أما بعد فهذا هو المجلس الاول الذي نشرع فيه بحول الله عز وجل وقوته في شرح لامية ابن مالك رحمه الله تعالى - [00:00:00](#) اه الشهيرة باسمي لامية الأفعال والأفعال وذلك لانه خصصها لمباحث الأفعال الصرفية وذكره للاسماء قليل وفي فصل جعله للمصادر هذا قليل. لكن معظم القصيدة في تصريف الأفعال. فلذلك قيل لها لامية الأفعال - [00:00:22](#) وهذه القصيدة آآ يكفيك ان ان مؤلفها هو العلامة اه محمد الشهير بابن مالك الاندلسي الجياني صاحب الألفية. وقد وضع الله عز وجل لها البركة وتتابع عليها العلماء وشرحوها وكتبوا عليها الحواشي واعتنوا بها اعتناء عظيما - [00:00:50](#) آآ قبل ان ندخل في المقدمة احب ان انبه ان ان هذا الدرس ينبغي لمن يسمعه ان يكون قد درس اه شيئا مختصرا في علم الصرف وارشح له ان يسمع شرحنا - [00:01:19](#)

على متن البناء وهو شرح مختصر ويعطيك نبذة جيدة عن هذا العلم قبل ان تدخل فيه ثم بعد ذلك اذا اتقنت متن البناء فانصحك ان تدرس هذه اللامية. بمعنى انني لا انصح الطالب ان يسمع هذا الدرس. وهو لم يدرس شيئا اطلاقا - [00:01:39](#) في علم الصرف ليس عنده اي فكرة عن علم الصرف. فيأتي ويسمع هذا الدرس لا افضل له هذا ولا استحب له هذا. بل انصح ان يسمع الشرح الذي رفعناه على متن البناء وهو مختصر تقريبا في خمس مجالس - [00:01:58](#) اه في خمسة مجالس فيسمعه ويضبط المتن ويتقنه ثم بعد ذلك يدخل في دراسة هذا هذه القصيدة وسيستفيد ان شاء الله كثيرا. طيب آآ قبل ان ندخل في شرح المنظومة هناك مقدمة نذكر فيها بعض مبادئ هذا العلم - [00:02:13](#) قد جرى العلماء على ذكر ما يعرف عندهم بالمبادئ العشرة التي نظمها الصبان بقوله ان مبادئ كل فن عشرة الحد والموضوع ثم ثمرة وفضله ونسبة والواضع والاسم استمداد الشارع مسائل والبعض بالبعض اكتفى ومن درى الجميع حاز الشرف. نحن سنكتفي كما قال الناظم البعض والبعض بالبعض اكتفى. سنكتفي نحن ببعض - [00:02:33](#)

هذه المبادئ ولن نذكرها كلها. هذه المبادئ عبارة عن عن مقدمات ومقدمة اه عن عبارة عن مقدمات تمهيدية وتعريفية قبل ان تدخل انت في دراسة هذا الكتاب لابد ان تأخذ نبذة عامة عن علم الصرف - [00:02:57](#) بمعنى يعني هذا العلم من وضعه؟ من اسسه؟ من اين يستنبط مسائله؟ ما هي مسائله الرئيسية؟ ما تعريفه هكذا؟ نأخذ المسألة الاولى ما تعريف علم الصرف الصرف في اللغة العربية هو التغيير - [00:03:12](#)

التغيير اه ومنه قوله تعالى وتصريف الرياح يعني تغييرها يعني تغييرها فتتغير تأتي الرياح من الشمال شمالا جنوبا شرقا غربا الى اخره. هذا تغيير الرياح هذا معنى الصف في اللغة العربية - [00:03:28](#) واما معنى الصرح اما معنى الصرف في الاصطلاح فهو علم يبحث عن صيغ الكلمات العربية يعني علم الصرف يدرس الكلمات العربية بذاتها يدرس المفردة العربية. يدرس صيغة الكلمة العربية. يدرس بنية الكلمة العربية. فهو لا يبحث في الكلمة بعد ان تتركب -

[00:03:46](#)

وانما يبحث في الكلمة قبل ان تتركب فقبل ان تضع كلمة ضربة في جملة مفيدة وتقول مثلا ظرب زيد محمدا طيب قبل ان تظعها في

جملة مفيدة علم الصرف يبحث لك في كلمة ظربة هذي كيف تنطق؟ هل تقول ظرب او - [00:04:11](#)

او ضرب او ضرب او ضرب تمام آآ وهل هذا الفعل فعل صحيح؟ او فعل معتل الى اخره قال اه علم يبحث عن صيغ الكلمات العربية واحوالها التي ليست باعراب ولا بناء. لماذا؟ لان الاعراب والبناء مخصوص باي علم؟ بعلم - [00:04:30](#)

نعم مخصوص بعلم النحو فلا يدرس في علم الصرف. طيب ما هي مصطلحات الصرفية؟ قال كالصحة والاعلال والاصالة والزيادة.

هذي مصطلحات لا يمكن ان يفهمها الانسان الا بدراسة هذا العلم - [00:04:50](#)

وقد درسنا هذي المصطلحات الاربعة في اه شرح متن البناء فلذلك انا اوصيت بان يكون الانسان قد درس مثل البناء حتى يسهل عليه دراسة هذا النظر. طيب هذا هذا تعريف - [00:05:06](#)

هذا العلم وهذه بعض مصطلحاته مثل مصطلح الصحة والاعلال كيف تعرف ان هذا قد هذا صحيح او هذا دخله اعلان او كيف ان

هذي حروف اصلية وكيف تعرف ان هذي الحروف الزائدة؟ تمام؟ هذا كله يعرف اين؟ يدرس في علم الصرف - [00:05:21](#)

طيب موضوع الصرف موضوع المخ هو الاسماء المتمكنة والافعال المتصرفة ما معنى الاسماء المتمكنة يعني الاسماء المتمكنة في

باب الاسمية. بمعنى الاسماء التي ليست مبنية. فلذلك خرجت الاسماء المبنية. المبنيات لا تدخل - [00:05:40](#)

ما في علم الصرف مثل اسماء الاشارة واسماء الموصولة هذه لا تدخل معنا في علم الصرف. وانما العلم هذا العلم علم الصرف يدرس

شيئين فقط يدرس الاسماء المتمكنة ويدرس الافعال المتصرفة - [00:06:05](#)

الافعال الاسماء المتمكنة مثل ماذا؟ مثل مثلاً مثل اه رجل او زيد هذا اسم متمكن فعلم الصرف يدرس كيف تصرف كلمة زيد؟ فتقول

زيدان زيدون واضح؟ اه كيف تصرف مثلاً - [00:06:21](#)

كلمة اه ضارب فتقول ضارب ضاربة ضاربان ضاربتان اذا حصلت فيه تصريف حصل فيه تغيير لماذا؟ لانه اسم

متمكن. اذا علم الصرف يدرس نوعين فقط من الكلمات. النوع الاول الاسماء المتمكنة فخرج بذلك الاسماء ايش - [00:06:42](#)

الغير متمكنة مثل الاسماء المبنية طيب والشق الثاني الذي يدرسه علم الصرف هو الافعال المتصرفة ما معنى فعل متصرف؟ يعني

الفعل الذي يقبل التصريف والتغيير. مثل ضرب يضرب يضرب. شرب يشرب اشرب - [00:07:07](#)

كتب يكتب اكتب هذا متصرف ام جامد؟ متصرف. بناء على هذا ماذا يخرج؟ يخرج من دراسة علم الصرف. الافعال الجامدة. وهي

التي لا تقبل مثل ماذا؟ مثل ليسر كلمة ليس لا يأتي منه مضارع ولا امر - [00:07:26](#)

عسى جامد اه بئس جامد. نعمة جامد. هل هذا يدخل في علم الصرف؟ الجواب لا طيب هذا موضوع علم الصرف ثمرة علم الصرف

لماذا ندرس علم الصرف؟ ما فائدته؟ لماذا نتعب انفسنا في دراسة علم الصرف؟ فائدته التحرز عن الخطأ في - [00:07:45](#)

حتى تنطق الكلمة العربية صحيحة ما تخطى ولا تلحن في نطق الكلمة قبل ان تركيبها في جملة فانت قبل ان تقول آآ شرب زيد الماء

طيب عليك ان تنطق هذه الكريمات الثلاث نطقاً صحيحاً فلا تقل لي مثلاً وهذا من الاخطاء الشائعة بالمناسبة - [00:08:07](#)

حتى يبين بعض طلاب العلم يقولون شرب شراباً شرباً خطأ صرفياً خطأ وانما هي شرب كما قال تعالى فشربوا منه الا قليل اذا تقول

شرب هذا كيف تعرفه في علم الصرف - [00:08:29](#)

اذا فائدة علم الصرف التحرز عن الخطأ في ايش؟ في اللسان حتى لا تخطى في قراءة الكلمة تنطقها صحيحة. فلا تقول شربة تقول

شرب ولا تقل اه مثلاً اه لا تقل مثلاً - [00:08:48](#)

اه درج وانما تقول ضرب تمام وهكذا ولا تقل تبيان وانما تقول تبيان واضح هذا؟ اذا هذي فائدة عظيمة ام لا فائدة عظيمة جداً؟ انه

يعلمك كيف تنطق بالكلمة العربية؟ كيف تنطقها صحيحة؟ لان كثيراً ما نخطأ في - [00:09:02](#)

نطق النطق بالكلمة العربية وذلك جهلاً منا في علم الصرف الثمرة الثانية الاستعانة على فهم القرآن والسنة من فوائد علم الصرف انه

يعينك على فهم القرآن والسنة. وهذا لن يتضح لك الا اذا درست علم الصرف كاملاً بعد ذلك ستعرف كيف - [00:09:24](#)

تستطيع ان تستعين بعلم الصرف على فهمك للقرآن وعلى فهمك للسنة. لانك اذا قرأت في تفاسير القرآن ستجد ان كتب تفسير القرآن

ملينة بالمسائل الصرفية. اذا قرأتها في شروحات الاحاديث - [00:09:45](#)

ستجد انها مليئة بالمسائل الصرفية. فلذلك لا غنى لك عن علم الصرف كي تفهم كلام ربك وكي تفهم سنة نبيك وسلم جيدا المسألة الثالثة او المسألة الرابعة المسألة الاولى التعريف. المسألة الثانية موضوع هذا العلم. المسألة الثالثة ثمرة هذا العلم. المسألة الرابعة -

00:09:59

من وضع هذا العلم يعني من وضع بمعنى انه من الذي اسسه؟ والا هو موجود قديما عند العرب بسليقتها. ولكن من اسس هذا العلم؟ كما ان الامام الشافعي اسس علم اصول - 00:10:21

والا هو موجود عند الصحابة ولكنه اول من دون فيه واول من وضع قواعده وجمعها ونظمها ورتبها. في كتابه الرسالة. طيب الذي وضع هذا العلم الذي وضع هذا العلم رجل اسمه معاذ ابن مسلم - 00:10:34

الهراء وهو من تلاميذ ابي الاسود الدؤلي. الذي وضع علم النحو. طيب اسم هذا العلم. هذا العلم ماذا يسمى؟ له اسماء. يقال له علم الصرف ويقال له علم التصريف نعم - 00:10:50

اه نعم واحيانا يقال له يعني الابنية واحيانا يقولون البناء ولكن اشهر اسمي له الصرف والتصريف المسألة التي بعدها من اين يستمد هذا العلم مسائله يستمده من كلام صحاء العرب - 00:11:07

من كلام فصحاء العرب. وايضا طبعا من القرآن الكريم من القرآن الكريم ومن كلام الفصحاء من العرب المسألة التي بعدها الحكم الشرعي في تعلم هذا العلم يعني انت الان تدرس علم الصرف ما حكم دراستك لعلم الصرف؟ واجب ام مستحب ام مباح - 00:11:30
ام مكروه ام حرام؟ ما هو بالظبط؟ يقول العلماء حكم تعلم علم الصرف هو انه واجب عيني على كل من اراد ان يتعلم التفسير وشروح الاحاديث يعني على من اراد ان يتخصص في العلم الشرعي فيجب عليه وجوبا عينيا لا يجوز له ان يفسر القرآن ولا ان يشرح الاحاديث الا اذا كان عالما - 00:11:51

واضح هذا؟ واما من كان من غير اهل العلم الشرعي فلا يجب على عامة المسلمين او على عموم المسلمين ان يتعلموا علم الصرف وانما هو فرضه كفاية اذا قام به طائفة من المسلمين سقط الائم عن الباقيين. هذه المقدمات هي التي تسمى عند العلماء بالمبادئ العشرة - 00:12:15

ونحن لم نمر على المبادئ العشرة كلها وانما اخذت منها بعضا ولم اه نستوعب وهذا الذي ذكرته لك اه يكفي اه قبل ان نشرع في المنظومة هذه المنظومة شرحت بشروحات كثيرة. شروحات قديمة وشروحات حديثة. شروحات متوسعة وشروحات - 00:12:36
متوسطة وشروحات مختصرة. وهناك شروحات صوتية وهناك شروحات مرئية هذا يدل على بركة هذه المنظومة وعلى عناية العلماء بها. فلذلك لن نتعب في البحث عن شرح ما شروحات كثيرة جدا اذا اردت شرحا مختصرا - 00:12:56

ومكتوب باسلوب علمي تمام؟ فعليك بشرح محنك الاطفال من لبان معاني لامية الافعال للشيخ محمد الامين الهاربي فهذا الشرح مبارك ومختصر وسهل. وفي نفس الوقت مكتوب باسم مكتوب باسلوب علمي رصين. يعني ليس باسلوب عصري - 00:13:14
آآ مبالغ في تسهيله لا. وانما هو يعني لما تقرأ له آآ لا تشعر انه رجل معاصر. وانما تشعر انه يكتب على طريقة العلماء السابقين وهذا شرح ممتاز. تريد اه شرحا اوسع منه فلنفس المؤلف له شرح - 00:13:37

آآ كبير نعم اسمه من اهل الرجال من اهل الرجال هذا شرحه الكبير فهو محمد الامين الهرمي شرح الكتاب مرتين شرح مختصر وهو محنك الاطفال وهو الذي سنعتمد عليه غالبا - 00:13:58
في شرحنا هذا ولذلك انصح من يسمع هذا من يسمع هذه الدروس ان يكون معه محنك للاطفال. لان سننتقي منه وسنعلق على بعض المواضع التي فيه تمام؟ آآ من اراد ان يتوسع فليأخذ منها للرجال فهو شرح موسع - 00:14:16

واضح هذا؟ هذا بالنسبة للمعاصرين من شروح متقدمة شرح العلامة بحرق الحظرمي له شرح موسع كبير اسمه الشرح الكبير وله شرح ايضا صغير ومن اراد شرحا معاصرا مكتوب بلغة المعاصرين ومبالغ في تسهيله وتبسيطه بحيث يستطيع الانسان ان يقرأه دون شيخ - 00:14:36

دون معلم ودون استاذ. وهو اسهل شرح مر بي على هذه القصيدة. اسمه فتح اقفال لامية الافعال للكاتب علال نورين علال نور ريم

وهو مغربي اه شرح هذه القصيدة وشرحه اه يعني ميسر جدا ميسر جدا - 00:14:59

مفيد لمن اراد ان يفهم هذه القصيدة. طيب آآ نشرح الان باذن الله في المنظومة. يقول الناظم رحمه الله تعالى بسم الله الرحمن

الرحيم. بدأ الناظم رحمه الله بالبسملة اه اقتداء بالقرآن الكريم واقتداء بسنة القولية والفعلية - 00:15:29

فان قال قائل هل يجوز ان اضع البسملة قبل الشعر واضح؟ هذي مسألة علمية هل يجوز ان تبدأ الشعر بالبسملة هذي مسألة بحثها اه

ابن حجر رحمه الله تعالى في فتح الباري - 00:15:50

وخلاصة هذه المسألة انه اذا كان في المقاصد الحسنة اه مثل مدح الله عز وجل ومثل العلوم الشرعية فهذا لا بأس به. ومن هذا هذه

المنظومة فهذه المنظومة في علم الصرف وعلم الصرف من العلوم الشريفة التي - 00:16:06

على فهم القرآن والسنة فلا بأس ان يبدأ بها ان يبدأ الانسان بالبسملة بسم الله الرحمن الرحيم اه يقول بعد ان بدأ بالبسملة انتقل الى

الحنبله قال الحمد لله. وهو في هذا مقتدي بالقرآن الكريم. ان القرآن الكريم بدأ بالبسملة ثم ثنى بالحملة - 00:16:21

الحمد لله لا ابغي لا ابغي يقال بغى الشيء يعني طلبه. انا ابغي كذا. يعني اطلب كذا واضح انا ابغي كذا يعني اطلبه كذا. المؤلف يقول

الناظم يقول لا ابغي لا ابغي به بدلا به بمن - 00:16:38

يعني بالله يقول انا لا ابغي ولا اطلب بدلا بالله الباء بمعنى عن الباء بمعنى عن وانت تعرف في النحو تأتي الباب بمعنى عنه تمام؟ فماذا

اصبح المعنى؟ يقول الناظم ابن مالك رحمه الله انا لا - 00:16:56

لا اطلب ولا ابحت ولا ابغي بدلا عن ربي واضح هذا ثم قال الحمد لله لا ابغي به بدلا حمدا حمدا هذا ما اعرابه؟ مفعول مطلق حمدا ما

صفة هذا الحمد - 00:17:17

يبلغ من رضوانه الامل. يبلغ يبلغ من؟ يبلغ الحامد. من الذي يحمد؟ ابن مالك وهو يقول اني احمد الله عز وجل حمدا يبلغني انا ايها

الحامد ويوصلني من رضوان الله عز وجل وهو محبة الله عز وجل - 00:17:35

يوصلني الى الامل اي الى مأمولي الامل هنا بمعنى المأمول وهو المصدر بمعنى بمعنى اسم المفعول نعم والمعنى معنى هذا البيت

احمد الله سبحانه وتعالى حمدا يبلغ الحامد ويوصله الى مأموله ومقصوده - 00:17:55

ما هو مأموله مقصوده من رضوانه سبحانه وتعالى ومحبتة سبحانه وتعالى. واضح هذا الحمد لله لا ابغي به بدلا. بدلا حمدا يبلغ من

رضوانه الاملا. طبعا هذه القصيدة هي ليست هي قصيدة وليست - 00:18:16

منظومة تعودنا ان ندرس العلوم الشرعية عن طريق المنظومات. المنظومات تكون على بحر الرجز. اما هذه القصيدة فهي ليست

منظومة وانما هي قصيدة. لانها ليست على بحر الرجز وانما هي - 00:18:34

على بحر البسيط. كان كما سنوضح هذا ان شاء الله بعد قليل. بعد ان فرغ من البسملة والحمدلة انتقل الى الصلاة. ثم الصلاة على خير

الورى وخير الورى وخير الخلق وخير الناس هو محمد صلى الله عليه وسلم. ثم الصلاة على خير الورى وعلى ساداتنا. يعني اشرافنا -

00:18:48

اعياننا ورؤسائنا نحن معاشر المسلمين. من هم ساداتنا؟ قال اله وال النبي صلى الله عليه وسلم هم اقاربه المؤمنون من بني هاشم

وبني المطلب هؤلاء هم السادات. وايضا وصحبه اي صحابة النبي صلى الله عليه وسلم - 00:19:08

وصحبه والصحب الصح جمع صاحب مثل ركب جمع وراكب وتعريف الصحابي معروف معروف يعني مما لا يخفى على طالب العلم

طيب وصحبه الفضلاء. الفضلاء هذا بالقصر اثره اثره الناظم لاجل القافية - 00:19:28

والا الاصل ان يقول الفضلاء. واضح؟ فحصل فيه قصر. قصر للممدود. والفضلاء جمع فاضل الفضلاء جمع فاضل مثل شعراء جمع

شاعر والرجل الفاضل هو صاحب الفضيلة. والفضيلة هي ايش؟ عكس الرذيلة - 00:19:50

والرذيلة ما هي؟ النقيصة طيب ثم قال وبعد وهذه الكلمة يؤتى بها للانتقال كلمة يؤتى بها للانتقال من موضوع الى اخر. قال فالفعل

من يحكم تصرفه ما هي النتيجة يحز من اللغة الابواب والسبل - 00:20:08

يقول انك اذا اتقنت تصرف الفعل فانك ستحوز وستحوي من اللغة العربية ومن مفردات اللغة العربية ومن مواد اللغة العربية ستحوز

ابوابا واسعة وسبلا يعني طرقا كثيرة واضح هذا؟ فهو بهذا الان لماذا يريد ان يفعل بن مالك؟ يريد ان يشوقك - [00:20:29](#)

لدراسة علم الصرف يقول لك هل تدري وهل تعلم انك اذا اتقنت علم الصرف فانك ستستطيع ان تحوز كثيرا من ابواب اللغة هذا ماذا يفعل بالقارئ وبالطالب؟ يجعله يتشوق الى دراسة علم الصرف ويجعله يتشوق الى دراسة هذا الكتاب - [00:20:53](#)

وبعد فالفعل من يحكم يعني يتقن تصرفه كيف تصرف الفعل؟ يعني متى تقول فعل؟ متى تقول فعل؟ متى تقول فعل واضح هذا هو تصرف الفعل. وكذلك اذا حولته من الماضي الى المضارع. هل تقول ضرب يضرب؟ ام ضرب يضرب - [00:21:13](#)

من ضرب يضرب هذا ستعرفه من خلال دراسة علم الصرف. فلذلك انت اذا اتقنت قواعد الصرف ستستطيع ان تحوز. تحوز يعني تحوي اه من اللغة يعني من من مواد اللغة ومن مفرداتها الابواب الكثيرة - [00:21:33](#)

والسبل الوفيرة نعم اعطيك على ذلك مثالا يوضح لك ما معنى هذا البيت؟ ان من اتقن علم الصرف فانه سيحوت مفردات لغوية كثيرة. مثال ذلك ستدرس في هذا الكتاب ان كل فعل فمضارعه يفعل - [00:21:51](#)

كل فعل ماض على وزني ففعل فمضارعه يكون على وزن يفعل واضح؟ هذي قاعدة صرفية. مثلا شرف يشرف كرم يكرم. نظف ينظف. واضح طيب انت اخذت هذه القاعدة وقال لك الصرفيون هذه القاعدة لا استثناء فيها - [00:22:16](#)

ولا شذوذ فيها اخذت انتهى بالقاعدة ومشيت الان كلما قرأت في كتاب او في اية او في حديث او في بيت شعري وجدت فعلا ماضيا على وزني فعل بدون ان ترجع لقواميس - [00:22:39](#)

وبدون ان ان تبحث المسألة مباشرة اعرف ان مضارعه سيكون على وزني يفعل اذا حثت مفردات كثيرة ولا لا؟ بهذه الطريقة انت تستطيع ان تحكم على مفردات كثيرة حتى دون ان تقرأ في المعاجم - [00:22:53](#)

وهذي فائدة علم الصرف. انه يختصر عليك الوقت ويفتح لك الابواب واضح هذا فهكذا الفاء هذه التي دخلت على هاكا تسمى عند العلماء بالفاء الفصيحة واحيانا يقولون ان الفاء فيه للافصاح. ما معنى الافصاح؟ يعني - [00:23:07](#)

هي تأتي جوابا لسؤال مقدر ليس سؤالا مقدر وانما جوابا لشرط مقدر يعني تقدير الكلام ايش؟ اذا عرفت الكلام السابق واذا فهمت ان علم الصرف عظيم واذا فهمت ان علم الصرف يختصر عليك اشياء كثيرة وتشوقت الى ان تعرف ما هي هذه المسائل الصرفية؟ وما هي قواعد الصرفيين؟ فهكذا - [00:23:30](#)

واضح اذا عرفت ايها الطالب ما ذكرته لك وارادت حيازة ابواب اللغة واقول لك هاك نظمن هذي تسمى الفار الفصيحة وستأتي معنا مرة اخرى. فهناك نظمن يعني منظوما يعني قصيدة من البحر البسيط - [00:23:54](#)

والبحر البسيط يكون هكذا مستفعل اربع مرات. مستفعل مستفعل مستفعل اربع مرات. وهذا يدرس في علم العروض والقوافل علم خاص من علوم اللغة العربية اه يدرسه هناك. وهذي القصيدة ابياتها مئة واربعة عشر بيتا - [00:24:15](#)

فهي منظومة فهي قصيدة قصيرة ولكنها نافعة. فهك نظمن محيطا يعني ملما وشاملا محيطا بالمهم وفي هذا اشارة الى ان هذه القصيدة لا تستوعب كل المسائل الصرفية وانما هي تذكر لك ايش؟ المهم - [00:24:35](#)

واضح تذكر لك المهم من مسائل الصرف وليس الكل الناظم لم يدعي الاستيعاب وانما انما ذكر لك انه سيذكر لك القواعد المهمة نعم. ثم قال وقد يحوي التفاصيل من يستحضر - [00:24:56](#)

الجميل وقد يحوي التفاصيل من يستحضر الجميل. يقول ولربما كان الانسان الذي يدرس ويحفظ القواعد الكلية والقواعد العامة ان يسهل عليه ان يستحضر المسائل الجزئية والتفاصيل فمن عرف الاجمال - [00:25:16](#)

سهل عليه التفاصيل. ومن عرف القواعد الكلية سهل عليه ان يدرك التفاصيل. فمثلا انت تأخذ قاعدة كلية في علم النحو مثلا يقال لك الفاعل مرفوع هذي قاعدة كلية ما هي جزئياتها؟ جزئياتها كثيرة. قام زيد قام محمد قام خالد قام عمرو. خلاص جزئياتها كثيرة جدا لا تنتهي. تستطيع ان تحكم على هذه الجزئيات - [00:25:39](#)

كيف؟ لانك فهمت واتقنت القاعدة الكلية اذا من من قد يحوي التفاصيل من يستحضر الجميل. فاذا استحضرت انت الجميل يعني القواعد الكلية العامة فانك ستستطيع ان تحتوي ان تحوي في علمك التفاصيل - [00:26:01](#)

يحتوي يعني يحوث التفاصيل هي الامور الجزئية التي هي افراد مواد اللغة يستحضر يعني يحفظ عن ظهر قلبه ويتقن الجمل الجمل المقصود به الامور الكلية العامة الامور الكلية العامة. مثل ايش؟ مثل قاعدة كلية. كل فعل فمضارعه يفعل - [00:26:19](#) هاك استنفع الامر بمعنى خذ والكاف في حرف خطاب دا محلنا بنعرض. وبعض العرب يقول يبذل الكاف الى هاء عفوا يبذل الهم الكاف الى همزة. فيقول هاء ها اه يعني هاكا - [00:26:43](#)

هذي لغة عربية والكلام المنظوم هو تأليفه على اوزان مخصوصة معروفة عند العربيين وهو ود النثر. الشعر ضد النثر المهم ما هو الشيء المهم؟ هو الامر الشديد الذي يهكم شأنه وتعتني به. ويجمع على مهام - [00:27:01](#)

وحوى الشي يعني جمعه وتفاصيل الشيء قلناه قبل قليل جزئياته وجمله هو كلياته ثم قال رحمه الله بابو ابنيتي الفعلي المجرد وتصاريفه نعم ابنية جمع بناء مثل الاسلحة جمع سلاح - [00:27:22](#)

البناء في اللغة العربية معروف ولكن في الصرف المقصود بالبناء هو الوزن اذا ما معنى الابنية؟ يعني الاوزان طيب قوله الفعل المقصود بالفعل هنا الفعل الماضي قوله المجرد المقصود بمجرد هنا ما كانت حروفه كلها - [00:27:51](#)

اصلية ما معنى حروفه اصلية؟ الحروف الاصول هي الحروف التي كانت في مقابلة الفاء والعين واللام. يعني كيف ما وزن الظاربة؟ لما اذا كنت درست مثلا البناء ستعرف انه ضربه على وزن فعل - [00:28:15](#)

طيب تقابلها الفاء والراء تقابلها العين والباء تقابلها اللام. اذا حروف ضرب كلها لها مكان في الميزان الذي هو فعل فالحروف التي تقابل الفاء وتقابل العين وتقابل اللام هذه الحروف يقال لها حروف اصلية - [00:28:33](#)

تمام فما زاد على ذلك ففي الغالب انها تكون حروف زائدة على تفصيل معروف عندهم ليس هذا محله الان فمثلا مثال اخر لو قلت ظارب فما وزن ضارب وزنه ضارب لو كنت درست شيئا في الصرف سابقا ستعرف انه ضارب على وزن فاعل - [00:28:58](#)

طيب سنبحث الان عن الحروف التي تقابل الفاء والعين واللام. وما سوى ذلك فهو حرف زائد فالذي يقابل الفاء والعين واللام فهو حرف اصلي وما لا يقابله فهو حرف زائد. فالضاد تقابل ايش؟ الفاء - [00:29:20](#)

فواحات اصلي تمام؟ الالف مقابل ايش؟ تقابل الالف. اذا هذا حرف زائد طيب ضارب الراء مقابل ايش؟ العين كما قلنا على وزن فاعل فهذه العين تمام الراء تقابل العين هذا حرف الاصل - [00:29:36](#)

طيب والباء مقابل ماذا؟ اللام هو حرف الاصلي. فما قبل الفاء والعين واللام فهو حرف اصلي. وما سواه فهو زائد. هذا على وجه التسهيل والتبسيط للمسألة. والا فيها تفاصيل كثيرة - [00:29:59](#)

ليس هذا محلها الان طيب فالفعل اذا كانت كل حروفه اصلية يقول له الصرفيون هذا فعل مجرد. وقد شرحناه في متن البناء. طيب فلما تقول ضرب هذا فعل لماذا؟ لان كل حروفه اصلية - [00:30:13](#)

اما اذا قلت ضارب فهذا ليس بمجرد بل هو مزيد فيه تمام فالناظم ايش يقول؟ باب ابنية يعني اوزان الفعل اي الفعل ماضي المجرد يعني التي كل حروفه اصلية وتفاريفه يعني اختلاف احوال عين مضارعه - [00:30:33](#)

يعني متى تقول يفعل متى تقول يفعل متى تقول يفعل الدراسة والبحث والنقاش والخلافات والقصة كلها هي في عين الفعل المضارع. اما الفعل الماضي امره بسيط لان الفعل الماضي اما ان يكون ثلاثيا او او او غير ثلاثي طيب - [00:30:53](#)

بالنسبة للمجرد المجرد اما ان يكون ثلاثيا مثل آآ مثل ضربة طيب واما ان يكون واعين طيب مثل اه درجة. نعم. مثل درجة الفعل الماضي المجرد قسمان رباعي وثلاثي. الرباعي مثل درجة فهذا على وزن فعلة. وليس له وزن اخر - [00:31:18](#)

واما ثلاثي وهذا له ثلاث اوزان. رابع لا رابع لها اما ان تقول فعول او فعل او فعل اذا الفعل الماضي ما عندنا مشكلة معاه. المشكلة كلها والقصة كلها في ايش؟ في الفعل المضارع - [00:31:47](#)

كيف تأتي بالفعل المضارع؟ هل تقول في مضارعه يفعل او يفعل او يفعل هذا ما سندرسه الان بالتفصيل في هذا الباب فإذا صار معنا معنا الباب باب ابنية يعني باب اوزان الفعل - [00:32:01](#)

الماضي نعم باب اوزان الفعل الماضي المجرد عن الزيادة يعني كل حروفه اصلية وتصاريفه يعني اختلاف احوال ضارعه فتارة نقول

يفعل وتارة يفعل وتارة يفعل واضح هذا يقول الناظم رحمه الله - [00:32:21](#)

بفعلنا الفعل ذو التجريد او فعل. يأتي ومكسور عين او على فعل. لما يقرأ الانسان هذا البيت يعني يشعر بالارتباك وربما بالحيرة ماذا يريد ان يقول الناظرو ما يريد ان يقول الامر بسيط جدا - [00:32:54](#)

سأشرح لك المسألة ثم سأعود الى البيت. معنى الكلام هو الذي قلناه قبل قليل ما الذي قلناه قبل قليل؟ ان الفعل الماضي المجرد على قسمين اما رباعي واما ثلاثي - [00:33:13](#)

اذا كان رباعيا سيكون على وزن فاعل. مثل دحرج واما ان يكون ثلاثيا وهذا يكون على ثلاث انواع. اما فعل اما فعل اما فعل فقط انتهى البيت هذا الذي يريد ان يقوله - [00:33:26](#)

نعود الى البيت الان يقول بفعلنا الفعل ذو التجريد ذو التجريد يعني الذي حروفه كلها اصلية مجرد من الزيادة اوقع لا يأتي. نرتب البيت هكذا. يأتي يأتي الفعل ذو التجريد اي اذا كان مجردا - [00:33:42](#)

على الاشكال التالية واحد فعلنا وهذا اذا كان رباعيا. اثنين فعل ثلاثة ومكسور عين مثل ايش؟ فعل او على فعله هذا مفتوح ايش؟ مفتوح العين. فصارت الاوزان كم؟ اربعة الاوزان اربعة. وزن - [00:34:03](#)

للرباعي ثلاثة اوزان للثلاثي واضح هذا طيب. قوله بفعلنا الباء هنا في قوله بفعللة. الباء بمعنى على بمعنى على فإذا صار معنا البيت هكذا يأتي الفعل ذو التجريد على الاوزان التالية - [00:34:26](#)

واحد فعلا اثنين فعل ثلاثة مكسورة عين يعني فعل اربعة فعل يعني مفتوح العين واضح هذا؟ طيب نأخذ امثلة سريعة لهذه الاوزان فعلا مثل دحرجه اه فعل مثل كاروما مكسور عين مثل فرحة - [00:34:58](#)

مفتوح العين مثل ضربه خلاص للرباعي المجرد بناء واحد وزن واحد وهو فعلا وللثلاثي ثلاثة ابنية فعل فعل. انتهى واضح هذا؟ طيب سيقول قائل لماذا لم يذكروا الحروف يعني ماذا المؤلف يتكلم عن الفعل فقط؟ لماذا لا يذكر الحرف - [00:35:19](#)

الجواب ذكرنا في المقدمة ان هذا العلم لا يدرس الا الاسماء المتمكنة. وقلت لك خرج بذلك المبنيات الحروف مبنية ام معربة مبنية فلذلك الحروف تخرج واضح هذا؟ كما خرج معنا الاسماء المبنية مثل اسماء الاشارة الموصولة. كذلك يخرج معنى الحروف. يخرج من علم الصرف. لانه مبني. طيب سؤال ثاني - [00:35:41](#)

لماذا لم يذكروا الاسماء لماذا المؤلف؟ يتكلم عن الافعال؟ الجواب الاسماء المتمكنة كما عرفنا في المقدمة تدخل في علم الصرف. ولكن المؤلف في هذا الكتاب اراد ان يركز على الافعال. طيب اين شرط - [00:36:07](#)

الاسماء شرحها بالتفصيل في الالفية في في اخر الالفية اخر ثلاث مئة بيت تقريبا. هذي كلها في تصريف الاسماء واضح هذا؟ وهنا في هذه القصيدة ذكر بعضا من مسائل تصريف الاسماء. لذلك هذه تسمى هذه القصيدة بلامية الافعال لان تركيز المصنف الاكبر -

[00:36:23](#)

على وفي الالفية العكس اه على الافعال. وفي الالفية العكس. في الالفية ماذا فعل؟ ركزوا تركيزا كبيرا على الاسماء اخل بالافعال. فلذلك خصه هذا الكتاب للافعال ولذلك من درس الاثنين يكون قد اتمل عنده الصرف. لان الصرف نوعان تصريف اسماء الصرف

اسماء وصرف افعال - [00:36:42](#)

واضح هذا طيب وهنا اه تنبيه وهو ذكره الشارح وهذا من مسائل الصرف المعروفة. والتي شرحناها بالتفصيل في متن البناء الفعل ينقسم الى قسمين. صحيح ومعتل الصحيح هو الذي حروفه كلها - [00:37:08](#)

خالية من حروف العلة تمام حروفه خالية من حروف العلة مثل ايش؟ ضرب ضربة ما في حرف من حروف العلة فهو فعل صحيح. ثم ينقسم الى ثلاث اقسام سالم وهذا مثل ضربه. ضربه يقال له فعل صحيح سالم - [00:37:28](#)

طيب لانه اه سلم سلم من اه من الهمز وسلم من التضعيف ونحو ذلك طيب سالم مثل ضربه ومهموز يعني فيه همزة مثل اخذه واكل واضح طيب ومضاعف المضاعف هو الذي عينه ولامه من حرف واحد - [00:37:46](#)

عينه ولامه من حرف واحد. مثل رداد وادى داء العين دال واللام دال فادغموه ببعض فقالوا رد هذا يقال له ماذا؟ مظف يعني مكرر

كرر فيه الحرف مثل شدة ومدة وزلزلة ووسوسة هذا كله مظاعف. هذا كله - 00:38:13

يندرج تحت قسم الصحيح. القسم الثاني المعتل وهو الذي يوجد في واحد من حروفه الاصلية حرف علة وهو خمسة اقسام اذا كان حرف العلة في الحرف الاول مثل وعده وورث ويسر. اين تجد حرف العلة؟ في الاول ولا في الثاني ولا في الثالث؟ في الاول. فهذا يسمونه يسميه الصرفيون المثال - 00:38:34

المثال ما معنى مثال؟ ليس معناها تمثيل؟ لا. معنى المثال وجود حرف العلة في الحرف الاول هذا اصطلاح حق الصرفية طيب واذا وجد حرف العلة في الوسط مثل قال وباع - 00:39:04

فهذا يسميه الصرفيون بالاجواف وهو القسم الثاني الثالث اذا كان حرف العلة في الاخير يعني في اللام مثل ماذا؟ مثل راضية وسروة ونهى وتجد ان اللام يعني الحرف الاخير حروف علة. فهذا يسمونه بالناقص - 00:39:20

طيب ماذا لو كان حرف العلة موجود في في الاول وفي الاخير يعني في الفاء وفي اللام واضح فهذا يسمونه باللفيف المفروق مثل واقع الفعل وفا الفعل وفاء فاؤه حرف علة ولامه حرف علة. فاذا التفت به حرف العلة من جهتين. من اليمين حرف علة ومن اليسار حرف علة - 00:39:41

هذا موديل يسمونه لفيف مفروق لماذا قيل له مفروق؟ لانه فرق بين حرفي العلة حرف صحيح واضح هذا طيب ماذا لو وجد حرفا علة جنب بعض ولم يفرق بينهما بفارق - 00:40:08

مثل ماذا؟ مثل هوا هوا عينه حرف علة ولامه حرف علة. والتصقا ببعض وليس بينهما فاصل. هذا ماذا يقال له؟ هذا اصطلاح

الصرفيون على تسميته لفيف مقرون لفيف مقرون. فصارت الاقسام كم؟ خمسة. مثال - 00:40:28 وهو حرف العلة في البداية. اجوف حرف العلة في الوسط. ناقص حرف العلة في الاخير لفيف مفروق حرفاه علة بينهما حرف صحيح لفيف مقرون حرفا علة ملتصقين ببعض. صارت الاقسام خمسة. واضح هذا؟ - 00:40:50

لما سرد لك اوزان الفعل المجرد الاربعة سواء كان منها رباعيا او ثلاثيا. بدأ الان بتفصيلها اما الفعل الرباعي فسيأتي فصل خاص يتحدث عن فعل رباعي وامره سهل امره مو سهل. فعله مضارعه يفعل - 00:41:07

دحرج يدحرج زلزل يزلزل انتهى امره ليس في شذوذ ولا في استثناءات ولا في لغات ولا شي. تمام؟ اذا نأتي الان الى الاوزان الثلاثة الباقية وهي اوزان الثلاثي فعل فعل فعل. بدأ الناظم بفعل - 00:41:32

فما قاعدته؟ قال الناظم والضممة من فعل الزم يعني الزمي الضمة من فعل يعني اذا جاءك فعل ماض على وزن فعله فاجعل مضارعه على وزن يفعل. انتهت القاعدة. سهلة وتقول مثلا شرف يشرف كرما يكرم نظف ينظف - 00:41:50

طهور يطهر واضح؟ خبث يخبث وهكذا ليس في استثناء ليس في استثناء. ولا في شذوذ ولا في لغات. مضطرب هذا. هذا معنى قوله والضم من فعل الزم في المضارع اي الزم في المضارع - 00:42:18

ان تضم تضمن تضم الفاء ولا العين ولا العين كما قلت لك قبل قليل. نحن دائما الان سنركز على العين. يعني على الحرف الذي في الوسط انتهينا من فعولة. ننقل الان الى الالوزن الثاني من اوزان الفعل الثلاثي. وهو اذا كان مكسور العين - 00:42:34

ايش يعني مكسور لاین؟ فاعلة فعل ما مضارعه قال الناظم وافتح موضع الكسر في المبني من فعله يعني اذا جاءك فعل ماض على وزن فاعلة فاجعل مضارعه مفتوح العين يعني اعكس هو ماضيه مكسور - 00:42:58

المبارة افتح بس واضح هذا؟ فتقول فرح يفرح علم يعلم واضح هذا؟ ركب يركب هذي قاعدته طيب وافتح يعني افتح انت ايها الصرفي او ايها الطالب موضع الكسر الكسر وين يكون؟ في الماضي ولا في المضارع؟ في الماضي - 00:43:20

طيب وهو عين كلمة. افتحه في المبني ايعنيه في المضارع المبني المبني يعني المصوغ المثوب الذي جئنا به من فعل يعني من مصدر فعل طيب على الخلاف بينهم آآ من فعل المكسور اذا صرفته. طيب سواء كان لازما او متعديا لا فرق بينهما؟ نعم لا فرق بينهما.

سواء كان لازما او متعديا - 00:43:46

مثال اللازم تقول فرح يفرح ومثال متعدي ركب زيد الدابة تقول في مضارعه يركب اذن سواء كان لازما او متعديا تفتح مضارعه.

طيب. سؤال عرفنا الان مضارع فعل انه يفعل ولا استثناء فيه ولا شذوذ - [00:44:10](#)

وعرفنا الان ان مضارع هو يفعل مثل فرحة يفرح. سؤال هل في هذه القاعدة الاخيرة وهي قاعدة ان كل فعل مضارع على وزن يفعل.

هل هذا فيه استثناءات هل في شذوذ؟ الجواب نعم - [00:44:36](#)

فيه شذوذ يعني شدت على القاعدة كلمات خالفت القاعدة قال وهذا الشذوذ وهذا الشذوذ او هذا الاختلاف على نوعين نوع من

الكلمات جاء بلغة واحدة فقط وهي لغة الفتح يعني جاء فقط - [00:44:55](#)

آ الشذوذ الذي سيأتينا في هذه في هذه القاعدة قاعدة فعل يفعل على نوعين. نوع جاء بالشذوذ مع القياس ونوع جاء بالشذوذ فقط.

ما معنى الشذوذ؟ وما معنى القياس الشذوذ او القياس اذا عرفت القياس هتعرف القياس هو ان يوافق القاعدة الصرفية - [00:45:22](#)

هذا يقال له قياس واضح هذا؟ فاذا لن يوافقوا قاعدة صرفية فهو شاذ واضح هذا؟ مثال ذلك عندما يقال لك ما قياس

فعوله تقول قياسه يفعل. ايش يعني قياسه؟ يعني قاعدته - [00:45:48](#)

واضح قاعدته يفعل تمام؟ فاذا جاءت كلمة مثلا فرضا لو وجدت مع انه يقولون لا يوجد لكن فرضا لو وجدت كلمة تخالف هذه

القاعدة نحكم عليها بانها شاذة واضح هذا؟ نحكم عليه بعدين شادة. طيب. فالان نحن عرفنا القاعدة ان كل فاعلة فمضارعه يفعل -

[00:46:10](#)

هل هناك هل هناك شذوذ؟ نعم. وهذا الشذوذ على نوعين. النوع الاول كلمات جاءت بالوجهين جاءت موافقة للقياس بين قوسين

موافقة للقاعدة طيب يعني استعملتها العرب استعمالين. استعمال يوافق القياس يعني يوافق القاعدة واستعمال - [00:46:32](#)

يشد عن القاعدة. والنوع الثاني كلمات جاءت فقط على الشذوذ. يعني جاءت فقط مخالفة للقاعدة. وهذا يحتاج الى امثلة. وبالمثال

يتضح المقال نبدأ اولاً بالنوع الاول وهو الكلمات التي جاءت بالوجهين - [00:46:57](#)

فسمي عن العرب استعمالهم لها بموافقة القياس وسمع عن العرب استعمالهم لها على الشذوذ قال الناظم رحمه الله وجهان فيه وجهان

فيه في من اي في القاعدة الاخيرة. وهي قاعدة ان كل فاعل مضارعه يفعل - [00:47:16](#)

تمام؟ طيب وجهان فيه من الكلمات التعرية ذكر الناظم تسعة تسعة من الافعال فيها الوجهان نأخذ المثال الاول وانت عليك ان تقيس

عليه بقية الامثلة المثال الاول قال احسب هذا الفعل فعل امر احسب - [00:47:38](#)

ما مضارعه؟ اه ما ماضيه؟ ماضيه حسيبه تمام ماضيه حسيبه طيب حسيب على وزن ايش على وزن فاعلة طيب ما قاعدة فاعلة؟ او

بعبارة الصرفيين؟ ما قياس فاعله قياسه ان تفتح عين مضارعه - [00:48:06](#)

فكان الواجب ان نقول حسب يحسب مثل فرحة يفرح واضح طيب هذا هو المفروض وهذا هو القاعدة. ولكننا سمعنا العرب

يستعملونه باستعمالين. تارة يقولون حسب يحسب وهذا موافق لقياس او لا - [00:48:29](#)

موافق للقياس ولا اشكال فيه وتارة يقولون حسب يحسب ماذا فعلوا؟ كسروا العين هذا موافق القياس ام مخالف للقياس مخالف

للقياس. اذا هو شاذ هل معنى شاذ انه خطأ؟ لا. شاذ يعني مخالف للقاعدة الصرفية. ولكنه ليس خطأ. بل هو فصيح وهو موجود في -

[00:48:50](#)

العرب واضح هذا لذلك يعني حتى اتضح لك الامر لابد ان نبين ما معنى قياس؟ ما معنى شاذ؟ القياس هو ما وافق استعمال

الصرفيين مثل كروما يا كروم. هذا قياس - [00:49:17](#)

والشاذ هو ما خالف استعمال اهل الصرف ولكنه كثير في كلام العرب واضح؟ يعني هو فصيح بل ربما تجده حتى في القرآن وفي

السنة فهو شاذ اصطلاحاً وشاذ قياساً ولكنه ليس شاذاً - [00:49:35](#)

ليس ليس شاباً استعمالاً عند العرب واضح هذا؟ ومثال ذلك الذي يوضح لك معنى الشاذ هذا هذا الفعل الماضي الفعل حسب حسب

زيد الماء بارداً يعني ظنة. حسب يعني ظنه. فسمعنا العرب يقولون حسب يحسب وحسب يحسب - [00:49:56](#)

الذي يقول حسب يحسب صح والذي يقول حسب يحسب صح ولكن من ناحية علم القواعد للصرف من يقول حسب يحسب هذا

موافق للقاعدة الصرفية واضح؟ ومن يقول حسب يحسب هذا شدة عن القاعدة الصرفية ولكنه عربي صحيح ومستعمل. واضح هذا؟

وقد قرأ في القرآن الكريم بالقراءتين ام يحسبون انا لا نسمع سرا ونجمعهم؟ ام يحسبون؟ قرئ بهذا؟ قرئ بهذا. هذي قراءة متواترة وهذي قراءة متواترة. وهذي لغة وهذه لغة صحيحة - 00:50:42

واضح هذا الان فهمت انت معنى قوله احسب وهذا هو المثال الاول. بقي علينا الان هو سيذكر لك اه تسعة امثلة كل الامثلة الان القادمة ما يحتاج نكرر ونعيد نفس الكلام. خلاص نفس الموضوع - 00:50:59

واضح هذا؟ كل ما عليك فقط ان تعرف ان هذه الكلمات فيها وجهان طبيب فيها وجهان وان تعرف معنى هذه الكلمة بس ننتقل الى الكلمة الثانية قال مع وغرت كلمة وغيره يقال وغر صدره على فلان. زيد وغر صدره على عمرو. ما معنى وغر صدره - 00:51:19 على عمرو يعني توقد عليه غيظا. فهذا الفعل وغر يجوز فيه وجهان. ان تقول وغر يوغر بالفتح وان تكسر تقول وغر يغر. ايهما قياس وايهما شذوذ؟ يوغر قياس ويغر شذوذ. خلاص - 00:51:40

الكلمة الثالثة نعم قال وحررت وحررت يقال وحر زيد على عمرو يعني اشتد غضبه عليه ويجوز ان تقول وحر يوحر ويحر يحر الفتح على القياس والكسر على الشذوذ الكلمة الرابعة - 00:52:00

انعم نعم اه نعم عيشه زيد نعم عيشه. ففي المضارع تقول ينعم او ينعم واضح هذا؟ ما معنى نعيم عيشه؟ يعني طاب عيشه ولا نعيمه واتسع عيشه يعني في رفاهية - 00:52:19

واضح هذا؟ الكلمة الخامسة يقال بئس الرجل ففي المضارع تقول يبأس هذا بالفتح ويبئس واضح هذا؟ بالفتح وبالكسر. الفتح على القياس والكسر على الشذوذ السادس يئس يقال يأس الرجل يئس الرجل يبأس - 00:52:37

بالفتح او بالكسر يبأس يائسة يأسا واليأس معروف وهو انقطاع الرجاء والقنوط الكلمة السابعة اولى نعم يقال وله الرجل في المضارع تقول يوله ويله بالفتح وبالكسر ولا هن ولا هن هذا المصدر - 00:53:01

ما معنى وله الرجل وله الرجل معناه حزن حزنا شديدا الثامن يبس. تقول يبس الشجر يببس ويببس اذا جف وزهبت رطوبته. واضح هذا التاسع وهل وهلة وهلة تقول وهلا الرجل - 00:53:24

ففي المضارع تقول يوهن او يهل كله صحيح واحد شاد وواحد قياسي ما معنى وهل الرجل؟ يعني ضعف وفزع وبهذا نكون قد انتهينا من النوع الاول وهي الكلمات التي جاءت على الشذوذ وجاءت على القياس. ننتقل الى النوع الثاني وهي كلمات - 00:53:45 خالفت القاعدة ولم تستعملها العرب الا على طريقة الشذوذ. لم تستعملها موافقة للقياس. ما هي هذي الكلمات؟ قال الناظم وافردى الكثرة يعني ليس فيه الا شذوذ فقط. فيما اي في الكلمات التالية. واحد - 00:54:06

من ورث كلمة وارث ايش تقول في المضارع وارث ورث اه في اه نعم آ ورث يا ريت ورث يرث. ماذا تفعل؟ كسرت المضارع. هل فيه وجه اخر؟ لا هذا الشهادة القياسي - 00:54:22

هل سمع للعرب قياس؟ لا لم يسمع ايش؟ يورث. يورث لم يسمع واضح هذا؟ كم كلمة بهذه الطريقة؟ بكر الناظم ثمانية نأخذها مع معانيها. لا لا يجوز لك ان تستعملها الا على الشذوذ. لان العرب لم تستعملها الا هكذا. ولن تستعملها موافقة للقاعدة. مع ان المفروض -

00:54:42

قاعدتها ان تفتح في المضارع. لكن العرب هكذا استعملتهم مكسورة في مضارع تقول ورث زيد المال فتقول في مضارعه يرث يعني انتقل اليه المؤذن قال وولي. ولي تقول ولي زيد فلانا. يعني دنا منه واقترب منه - 00:55:04

وفي المبارك تقول يلي تكثر ورم الجلد ورم الجلد ففي المبارك تقول يرن يعني انتفخ من مرض ورعت ورع الرجل ورع الرجل يرع. تكسر. يعني صار يعني اتصف بي الورع - 00:55:25

اذا كف عن الشيء وامتنع عنه. الورع معروف الخامس ومقتات يقال ومقة يمحق يعني ايش احبه احبه. السادس وفق مع وفقت حولا. وفقت يقال وفق زيد الامر يثق يعني صادفه موافقا - 00:55:45

صادفه موافقا. قوله حلا يعني يعني الحلية التي يتزين بها وهذا تكملة بيت حشو الكلمة السابعة وثقت تقول وثق زيد بعمرو يثق

يعني ائتمنه واضح هذا الثامن قال معوري المخ. وري المخ يقال في المضارع يري - [00:56:07](#)

يا ريت تكسر ما معنى وري المخ؟ يعني امتلاً واشتد ما معنى المخ؟ المخ هو نقي العظم يجمع على مخاخ طيب ماذا افعل في هذه الكلمات يا ابن مالك؟ قال احويها - [00:56:33](#)

يعني احفظها يعني حتى حتى تعرف ان هذه الكلمات مخالفة للقياس وحتى لا تخطئ من من نطق بها خلاص احفظ هذي الكلمة على القاعدة. واذا القاعدة الاساسية لا يحتاج ان تحفظ امثلتها لانها كثيرة - [00:56:48](#)

وبهذا انتهينا من قاعدة فعولة وليس فيها استثناءات وانتهينا من قاعدة فاعلة وتحتها قسمان القسم الاول اه ما جاء بالشذوذ والقياس. والقسم الثاني ما جاء بالشذوذ فقط واضح هذا - [00:57:04](#)

طيب اه نحن الان انتهينا من الدرس نريد ان نلخص كل الكلام الذي قلناه اولاً بدأ بالمقدمة ومدح فيها علم الصرف وحثك على دراسته ثم ذكر بعد ذلك آآ ان - [00:57:26](#)

ان اوزان الفعل مجرد اربعة فاعلة هذا للرباعي وثلاث اوزان للثلاثي. وهي فعل فعل فعل درسنا الان نحن منها الثلاثة الاولى ففعل له مضارعه يفعل مثل دحرجه يدحرجه وهذا سيأتي ان شاء الله - [00:57:40](#)

الوزن الثاني فعول هذا مضارعه يفعل دائماً وليس في استثناء. مثل كارما يكرم شرفه يشرب الوزن الثالث الوزن الذي يكون ماضيه على وزن فاعلة مثل علم وفرح فهذا الاصل والقاعدة والقياس ان مضارعه - [00:57:59](#)

ويكون مفتوح العين. فتقول فرحة يفرح علم يعلم. ركب يركب هل في استثناءات؟ نعم تحته نوعان من الاستثناءات. النوع الاول كلمات جاءت بالشذوذ وجاءت بالقياس مثل حسبة يحسب. حسب يحسب - [00:58:17](#)

والقسم الثاني كلمات لم تسمع الا بالشذوذ فقط. ولم تسمع موافقة للقاعدة ولا للقياس وذلك مثل كلمة ورثة وهذا فعل ماضي مضارعه يرث بالكسر وهذا شاذ مخالف للقاعدة. مخالف للقياس يعني ولم نسمع العرب تقول يورث - [00:58:37](#)

مع انه صحيح فصيح. واضح هذا؟ هذا خلاصة درس اليوم. نكتفي بهذا القدر والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - [00:58:56](#)