

١) شرح معلقة عنترة بن شداد العبسي

محمد ابن طوق المري

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد فهذه مدارس لمعلقة عنترة وهو عنترة ابن

شداد العبسي من اهل نجد. وقد كانت امه امة مملوءة - 00:00:00

فنشأ عبدا في بيت ابيه على عادة العرب في الجاهلية كانوا اذا كان لاحد ام واد من امة ترك واده عبدا حتى يمتحن نجابته. فان كان

نجيبا اعترف به والحقه بنسبه. والا ابقاه - 00:00:20

ابداً وكان سبب ادعاء ابيه اياه ان بعض احياء العرب اغاروا على بني عبس فاصابوا منهم وساقوا ابلا. فتبعهم العبسيون حتى

ادركوهم فقاتلوهم عن ما معهم. وعنترة يوم فاذا فيهم فقال له ابوه كريا عنترة. فقال عنترة العبد لا يحسن الكر - 00:00:40

انما يحسن الحباب والصر. فقال كروا وانت حر. فكر وقاتل يومئذ قتالا حسنا. فاعترف به ابوه بعد ذلك والحقه بنسبه. وعنترة من

الشعراء الفرسان الشجعان الابطال. كان ذا نجدة ومروءة ظهر هذا في شعره. يقول واغض طرفي ان بدت لي جارتي حتى يوارى

جارتي مأواها - 00:01:10

اني امرؤ سمح الخليفة ماجد لا اتبع النفس اللدود هواها. ويروى في كتب الادب ان النبي صلى الله عليه وسلم انشد قوله ولقد ابيت

على الطوى واضله حتى انال به كريم المأكّل. فقال - 00:01:40

ما اوصف لي اعرابي قط فاحببت ان اراه الا ان ترى. يروى هذا ولم يثبت. وقصيدته هذه من اجود واثبت ما ينسب اليه. وقد استهلها

بالغرام وشكوى البعد. ثم قل صأي الفخر والحماسة وذكرى وقائعه ومشاهده. نعم تفضل شيخ عبد الملك - 00:02:00

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله. اظهر الله لشيخك يومين. اخي يوسف ام هل عرفت الدار بعد توهمي؟ اعيالك رسم الدار لم

يتكلم حتى تكلم فالاصم الاعجمي ولقد حوزت بها طويل الناقة الى سبع راكد جسمي. يا دار عبلة بالجواء تكلمي وعمي صباحا دار

عبلة واسلامي - 00:02:30

دار لانسمة المتبسم فوقفت فيها ناقتي وكانها فدن لاقضي المتلوث وتحل عملة بالجواء واهلنا بالحزن فالصمان احسنتم احسنتم بارك

الله فيكم. قال عنترة هل غادر الشعراء المتردمي؟ ام هل عرفت الدار بعد توهمي؟ هل حرف استفهام - 00:03:00

طلب حصول صورة الشيء في الدين. وليس هذا المقصود هنا. المقصود عنترة الانكار هو استفهام انكاري. ومنه في القرآن قوله تعالى

هل جزاء الاحسان الا الاحسان؟ وقوله تعالى ومن اضل - 00:03:30

ممن يدعو من دون الله من لا يستجيب له الى يوم القيامة الى اضل. هل غادر غادر ترك؟ ومنه في القرآن احسنت لا يغادر صغيرة ولا

كبيرة الا احصاها عناية - 00:03:50

هل غادر الشعراء الشعراء جمع شاعر والاصل في وزنه فعلاء اي جمع النفاعيين مثل ظريف وظرفاء وشريف وشرفاء وكريم وكرماء.

قال ابن مالك في الخلاصة. ولكريم وبخيل فعل فعلاء مقيس في فعيل. لكن قال مالك بعده كذا لما ضاهاهما قد جعلنا. يعني ان ما

شابه فعيل في كونه دالا على - 00:04:10

فعلا هو كالغريزة يجمع على فعلاء مثل عاقل وعقلاء. وعالم وعلماء. ومنه شاعر وشعراء هل غادر الشعراء للمتردم يقال ردم الشيء اذا

اصلحه؟ تقول مثلاً ردمت وردمته اذا اصلحته ورقعته. يقول عنترة هل غادر الشعراء فنا من الشعر - 00:04:40

لم يسلكوه والمقصود الانكار كما سبق ان ام هنا للاضراب بمعنى بل ام هنا ليست عاطفة بني حرف ابتداء يفيد الاضراب. ام هل عرفت

الدار؟ اي دار من يحب. بعد توهمي بعد - 00:05:10

وتفتن يقول هل عرفت دار من تحب بعد شكك فيها؟ من يخاطب عنتره هنا يخاطب نفسه. يخاطب نفسه احسنت. ماذا يسمى هذا في البديع؟ تجريد. يسمى التجريد احسنت لم يتكلم حتى تكلم كالاصم الادمي اياك اتعبك واعجزك. ومنهم في القرآن - [00:05:30](#) فاعيينا بالخلق الاول. احسنت. ما وزن اعياء افعال. افعل احسنت. وهذه الهمزة همزة اعياء ماذا تسمى حمزة النقل نعم احسنت همزة تادية همزة تالية ويقال لها ايضا همزة النقل. فعين يا لازم وعلي بالهم - [00:06:00](#)

مفعوله هنا هو الكاف اعياء. والفاعل قوله بعد رسم الدار. الرسم الا شخص له من اثار الديار اي ما لصق بالارض من اثار الديار. فان كان له شخص ماذا يسمى - [00:06:40](#)

الو. احسنت. بارك الله فيك. اياك رسم الباري لم يتكلم اي لم يبين حتى تكلم ظهر حال كونه كالاصم الذي لا يسمع الاعجم الذي لا يفصح. لم يظهر له او - [00:07:00](#)

والامر انها دار من يحب. ثم ظهرت له بعض العلامات بعد ذلك فعرفها. لكنها خفية لا تكاد توجد فيها علامة تبين. وهذا مجاز. اطلق الكلام على ما يظهر من قراءه الشيء. والا في الاصل ان الكلام هو - [00:07:20](#)

النطق المفهم. لكن العرب يتوسعوا فيه توسعا مجازيا. مع الاشارة وعلى ما يفهم من حال الشيء. ولقد لست بها قوي الناقة اشكو الى سفع الرواكذ جثامي. ولقد حبست بها بالدار طويلا طويلا ناقتي - [00:07:40](#)

ما يغضب قوله ناقتي احسنت احسنت مفعول به منصوب بالفعل حبس اشكو الى سفع اي الى اثاثي سفع ويجوز تخفيف الياء. اثاث سفع. الاثافين جمع افية وهي الحجر الذي يوضع - [00:08:00](#)

عليه القدر هنا صفة لموصوف محذوف. الى اثاثي سفع وهو كثير في القرآن من يذكر شيئا من شواهد احسنت ان يعمل سابغات اي دروعا سابغات وايضا ومن اياته الجوار احسنت اي - [00:08:30](#)

وعكسه قليل. وهو حذف الصفة وبقاء موصوف. ومنه في القرآن كل سفينة غصب. احسنت. وكان وراءهم ملك يأخذ كل سفينة نصبا. اي سفينة سالحة. وايضا انه ليس من اهلك. اي ناجين. احسنت بارك الله فيك فهذا موصوف - [00:09:00](#)

مذكور وقد حذفت الصفة. من ينكر ماذا قال ابن مالك في هذه المسألة؟ قال وما من المنة والغنوت عقل يجوز احسنتم يجوز حذفه وفي النعت يقل احسنتم بارك الله فيكم - [00:09:30](#)

قال ولقد حبست بها طويلا ناقتي اشكو الى سفع. السفعة سواد يضرب الى حمرة فواكد. اي مقيمة في مكانها ثابتة. للثم الى سفع الرواكذ بالثم اي لاصقة بالارض. ومنه قوله تعالى فاخذتهم الرجفة فاصبحوا في دارهم جاثمين. اي لاصقين بالارض على ركبهم -

[00:09:50](#)

بهم ووجوههم لم ينجو منهم احد. يقول انه اطال المكث بدار من يحب. يا دار عبدك بالجواء تكلم وعمي صباحا دار عبلة واسلمي يا دار عبلة. عبلة الم على المرأة التي يقول فيها شعره - [00:10:20](#)

ما معنى الابل في اللغة؟ الخامة والسمانة. احسنت. بارك الله فيك. هذا معنى. الامن الضخم الممتل قال الشيخ عبد الله السالم في نظم الشمائل ضخم الكراديس جليل الكتيب. ابن كسافر معو والعضد يا دار عبلة بالجواء الجواء جمع جو واصله من - [00:10:40](#)

ومن الارض وهو هنا موضع بعينه. تكلمي ابيني افصحي اظهري معالمك تعرفي. واني صباحا دار عبلة اي انعم الله صباحك بالخصم. وخص الصباح لانه وقت الاغارة. الصباح هو وقت الاغارة عند العرب. لذلك خاصة - [00:11:10](#)

العرب وهذا بوقتها آآ في الدعاء يقولون انعم الله صباحك يقول عنتره سلمك الله في هذا الوقت الذي هو وقت الغارات. نعم سمع في مضارعه الفتح والكسر. نعيم ينعم ايهما المقيس؟ الفتح. لماذا؟ لان فعلا. نعم. يكون - [00:11:30](#)

مضارعه على وزني يفعل. احسنت. هذا هو المقيس. احسنت. بارك الله فيكم. وشد من هذه القاعدة التي ذكرتم ان كل فائدة يفعل نوعان من الافعال ما هما؟ حسب وورث. احسنت باب حسب وهي افعال - [00:12:00](#)

في الفتح المقيص وهي افعال لم يسمع فيها الا الكسر الشاذ. وهذه العرايش في الجاهلية يقولون انعم صباحا او انعم صباحا او عم صباحا او عم صباحا قال زهير في معلقته فلما عرفت الدار قلت لربعها - [00:12:20](#)

نعم صباحا ايها الربيع واسلمي. قال واني صباحا دار ابلة واسلمي. هذا امر بمعنى الدعاء اي سلمك الله من الدروس والمح. دار لانسنة
غضيد طرفها طوع العناق لذيدة تبسمي دار ما يرى بقوله دار - 00:12:40

احسنتم. خبر اليوم مبتدأ محذوف. سورة انزلناها. اي هذه سورة انزلناها. دار لانسنة هي دار لانسنة. والانسنة المرأة التي يؤنس بحديثها.
غضيد طرفها. غضيد فعله لازم من اللازم قوله تعالى قل للمؤمنين يغضوا من ابصارهم. ومن المعدي قول درير - 00:13:10

فغض الطرف انك من نمير. يجوز فغض الطرف افصح فردد طرفا. انك من نمير دار لانسنة نضيض فاطر طرفها. ما اعراب قوله ما
اعراب قوله طرفها احسنت فاعل برضيض وغضيض صفة - 00:13:40

اذا طرفها فاعل للصفة المشبهة. طرفها نظرها والطرف لا يثنى ولا يجمع الطرف العين ولا يثنى ولا يجمع. وعندهم قاصرات الطرف
قاصرات جمع. قال الطرف قاصرات الطرف موعد عنقي سهلته لذيدة المتبسم. المتبسم مكان الابتسامة والثمر - 00:14:10

او مدينة المتبسم اي الفم المتبسم. فوقفت فيها ناقتي وكانها فدن لاقضي حاجة المتنومين. فوقفت حبست والفعل وقف يأتي لازما
ومتعديا. الفعل قد يستعمل لازما ومتعد مع اتحاد معنا وقد يستعمل لازمة متعديا مع اختلاف المعنى. مثال مجيء الفعل لازما
ومتعديا - 00:14:40

مع اتحاد المعنى نصحته ونصحت له. شكرته وشكرت له. ومثال مجيئه لازما متعديا مع اختلاف المعنى وقف وقف اللازم مثلا تقول
وقف زيد معناه انتصب قائما ومصدر لازم الوقوف. اما وقف المتعدي فهو بمعنى حبس وقفه حبسه. ومنه - 00:15:10

في القرآن انهم مسئولون اصدر وقف اللازم كما سبق الوقوف. ما مصدر وقف المتعدي الوقف احسنت فهل هو قياس مصدر معدي من
ذي ثلاثة كرد رد احسنت ساء التأبير باوقف في هذا المعنى معنى الحبس. وهي لغة رديئة. يقال وقف داره - 00:15:40

لا اوقف داره. قال في منحة المديح وقولهم اوقف زيد ما له صوابه وقف فاحمد حاله ما مضارع وقف يقف اين ذهب يقف احسنت
اين ذهبت الواو وقعت بين عدوتيهما فحرفت. احسنتم. نعم. اه صار فيون يقيمون عداوة بين الواو من جهة - 00:16:20

وبين الياء والكسرة من جهة. فاذا وقعت بين عدوتيهما الياء والكسرة سقطت. من اللطيف قول بعضهم كنت كالوا بين ياء وكسر لا يلام
الرجال اذا اسخطوني. فوقفت فيها ناقتي ما غراب قوله ناقتي - 00:16:50

منصور. نعم احسنت. مفعول به منصوب. اذا وقف هنا بمعنى حبس. هذا وقف المتعدي فوقفت فيها ناقتي وكانها كأن الناقة فدن
القدن القصر العظيم. جمعه اقدان. لاقضي حاجة المتذوق المتلون المتمكث في انتظار شيء والمعنى بابكي بتذكر الاحبة في هذا
المنزل. وتحل عبلة بالجواء - 00:17:10

واهلنا بالحنن فالصمان فالمتثل. وتحل تنزل. وهي بالضم والكسر ولا تطأ فيه فيحل عليكم غضبي ومن يحلل عليه غضبي فقد هوى
فيحل عليكم غضبي ومن يحلل عليه غضبي فقد هوى. قراءتان متواترتان. الكسائي بالضم وباقي العشرة. بالكسر. فيهما في الكلمتين
- 00:17:40

واما حل ضد حرما طبعاً كلام السابق في حل المكان يقال حل المكان وبه حل المكانة وحل المكان يحن ويحن. اما حل ضد حارما
فبالكسر ال القياس. ينبغي فعل بالفتح - 00:18:10

مضاعف لازم؟ اذا مضارعه يحن. قال الله تعالى لا يحل لك النساء من بعد. واما حل العقدة بالظن فنبارئها بالضم على القياس لانه
مضاعف متعد. فمضارعه للضم. حل العقدة يحل - 00:18:30

وتحن عبدة بن الجواء موضع بعينه. واهلنا بالحنن فالصمان كالمتثلين. هذه كلها مواضع يقول ان عبلة تنزل من مكان مسمى المسمى
بالجواء وتقيم فيه. واهلنا ينزلون بالحزم في المتكلم يريد انهم ينتجعون هذه الاماكن بالتنقل من مكان الى اخر - 00:18:50

هذا اخره والله تعالى اعلم. بارك الله فيكم. سبحانهك اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك. السلام عليكم ورحمة
الله وبركاته - 00:19:20