

1 & صوت معادلة الإعراب

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد فهذه هي المحاضرة الاولى في سلسلة روائع لغتي وتعتبر محاضرات روائع لغتي تطبيقا عمليا على محاضرات احب لغتي. التي استعرضنا فيها - [00:00:00](#)

علوم النحو والصرف والبلاغة والاملاء بمعنى ان الدخول لاعراض الجملة في النحو يجب ان يكون في مسار معين. عندما اريد ان اعرب كلمة احدد الجملة اسمية ولا فعلية. انا داخل على اسم يعني - [00:00:25](#)

ابتدى وخبر وما عنديش بقى مفعول به ولا فاعل. ولا داخل على جملة فعلية اه عندي فعل وفعل يعني ما عنديش مبتدأ وخبر. دي نقطة مهمة جدا النقطة الثانية مبني - [00:00:45](#)

ولا معرب؟ مبني يعني ثابت اخره ثابت لا يتغير. عليه ضم في الآخر فتح في الآخر كسر في الآخر. اقول نحن ضم انتة فتح انتي كسر. وعلى فكرة كثير من الناس يخطئون ويكتبون انت بالياء. يا سيدي انت - [00:00:58](#)

همزة اللي هي الالف دي طبعا اللي هي الهمزة دي اسمها همزة همزة نون ته وتحتيها كسر. وانت همزة اللي هي الالف ديت اللي عليها همزة ديت ونون وته وعليها فتح. ما تكتبش انت بالياء. او الاتجاه المعرض الكلمة معربة يعني محمد محمدا محمد اه بيتغير اعرابها بتغير - [00:01:18](#)

موقعها في الكلام. يبقى لازم وانا داخل على الجملة احدد الكلمة دهيت مبني وانا معرب. ادي نقطة. النقطة الثالثة احدد الحاجات المحذوفة في حاجة محذوفة؟ اه في هنا حاجة محذوفة هنا حاجة محذوفة هنتدرب على هذا الكلام. النقطة الرابعة التقديم والتأخير ايه اللي اتقدم وايه اللي اتأخر - [00:01:38](#)

والكلام ده استعملته اساسا علشان فيه بعض الجمل بتبدأ مش عارف هي جملة اسمية ولا جملة بتبدأ بغير مجرور. طب وتبدأ بغير مجرور دي جملة اسمية ولا فعلية؟ لا لازم - [00:01:58](#)

خش بقى جوة واشوف ايه اللي متقدم وايه اللي متأخر علشان احدد الجملة ديت اسمية ولا فعلية. محور ثاني محور اسمه الاعمال الاعمال دوت يهملهم كثيرون لان احنا متفقيين المشتقات تعمل على الافعال. اسم الفاعل والصفة المشبهة باسم الفاعل. وصيغة المبالغة يعمل عمل الفعل - [00:02:08](#)

المبني المعلوم واسم مفعول يعمل عمل الفعل المبني المجهول يعني هذه المشتقات اول لما تيجي احط مكانها الفعل واعرف برضو. دي حنة مهمة جدا يبقى اذا ممكن اكتب معادلة كده ظريفة جدا الاعراب يساوي - [00:02:28](#)

خط شرطة كسر اكتب فوق اسمية واكتب تحت فعلية. يعني جملة اسمية او فعلية. زائد شرط الكسر اكتب فوق مبني وتحت معرض. زائد شرط الكسر. اكتب فوق تقديم وتأخير واكتب تحت الحذف. زائد ما فيش - [00:02:43](#)

خط الكاسة بقى الاعمال. كل دوت يعني انا لما اعرب الجملة هستخدم كل دوت اه هستخدم كل دوت. بس فيه تصنيف ازاي انا لما باجي اعرض باعرج يا اما اعرابا مبسطا - [00:03:03](#)

يا اما اعرابا مبسطا تاما يا اما اعرابا متقدما. طب احنا هناخد انهي حاجة؟ احنا هناخد كل حاجة. بس انا عاوز اديك فكرة يعني ايه مبسط لما اقول محمد مجتهد. محمد مجتهد ومجتهد خبر. لما اجي اعرب مجتهد اعراضا مبسطا هقول عليه. خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة - [00:03:19](#)

خلاص ده اسمه اعراب مبسط طب مبسط تام عايز اتمم الاعراب المبسط دهو خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة المنونة على اخر لانه نكرة. ده مبسط تام. هو فيه اكثر من كده؟ فيه كلام اكثر من كده؟ فيه - [00:03:43](#)

الاعراب المتقدم. تعال. خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة المنونة على اخره لانه نكرة وهو اسم فاعل. الاعمال اللي انا بقول لك عليه والمعادلة الاخرانية بتاعة الاعراب وهو اسم فاعل يعمل عمل فعله المبني للمعلوم لاعتماده على المبتدأ قبله - [00:04:04](#) والفاعل ما انا حطيت بقى مكان مجتهد حطيت يجتهد. والفاعل ضمير مستتر تقديره هو. يعني في المحاضرات هنعرب كده؟ اه انا هعرضها لك. اعرابا متقدما بمن يعني ايه يعني خالص وانت تختار بقى انت عارف اللي لغاية مرفوع وعلامة رفيقه الضمة ده اعراب مبسط. الظاهري - [00:04:24](#)

المنونة على اخره لان هناك راد اعراب تام. ولما بخش في الاعمال وهو اسم فاعل يعمل ده اعراب متقدم. في اية مهمة جدا في القرآن بتتكلم عن المعرضين عن ذكر الله. وبتشبههم بالكلب. فييقول اعوذ بالله من الشيطان الرجيم - [00:04:44](#)

بسم الله الرحمن الرحيم. سورة الاعراف واتل عليه النبأ الذي اتيناه اياتنا فانسلخ منها. اعرض عن الايات. فاتبعه الشيطان فكان من الغاوين. خلي بالك معي في اللمحة البلاغية اللي جاية دي. ولو شئنا لرفعناه بها - [00:05:04](#)

ولكنه اخلد الى الارض واتبع هواه. فمثله كمثل الكل. خد بالك. ايه اللمحة البلاغية؟ اللمحة البلاغية ان الاية بول لما تيجي تتحدس عن الكلب انت عارف حركة الكلب وهو بيلهث يلهث لسانه بيطلع. فتلاقي معظم - [00:05:22](#)

اصوات الاية بعد كلمة الكلب يخرج فيها اللسان بين الاسنان كحركة وهو يلهث تعال شف. ولو شئنا لرفعناه بها باياتنا. ولكنه اخلد الى الارض. واتبع هواه كمثل الكلب. ركز معي. ان تحمل عليه يلهث. او تتركه يلهث ذال - [00:05:45](#)

فمثل القوم الذين كذبوا باياتنا وقصص القصص لعلهم يتفكرون. ساء مثلا القوم الذين كذبوا باياتنا وانفسهم كانوا يظلمون نهاية الاية يظلمون بالظاء. معنى ذلك ان في اعجاز غير طبيعي في القرآن ان - [00:06:15](#)

الاصوات بتاعة الحروف الاصوات اللي موجودة في الاية تنطبق مع المعاني وهذا اعجاز ما بعده اعجاز اردت فقط ان ابدأ بالاعجاز الصوتي في القرآن في هذه الاية على ان نستكمل في المحاضرة التالية بداية - [00:06:41](#)

سلسلة روائع لغتي شكر الله لكم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:07:01](#)