

1) لامية الأفعال مع زيادات الحضرمي وابن زين - محمد بن

سعيد ابن طوق المري

محمد ابن طوق المري

الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد فهذه مدارس الى مئة ابن مالك وهي منظومة في علم الصرف من بحر البسيط في مائة - 00:00:00

واربعة عشر بيتا بين فيها ابن مالك اوزان الفعل وتصاريفه وكذلك ما الحق به من الاسماء واراد ان يتمن بها ما وقع من النقص في التصريف في الالفية وقد احاط نظمه هذا بالمهم من الفن - 00:00:18

كما قال في اوله فهناك نظمن محيطا بالمهم وقد يحوي التفاصيل من يستحضر الجملاء وقد اثنى العلماء بلامية الافعال عناية عظيمة وكتبوا عليها شروحا كثيرة تزيد على الثلاثين منها شرح ابنه بدر الدين - 00:00:39

ومنها فتح فتح الاقفال وحل الاشكال المشهور بالشرح الكبير العلامة الحضرمي المعروف بحرق وهو شرح موسع وفيه تقسيمات وفوائد وتنبيهات وتتمت نظم بعضها على وزن ابن مالك وقافيته وقد انبرى لهذه الفوائد والتتمت في شرح بحرق - 00:01:01

العلامة الحسن بن زين فنظمها على وزن لامية الافعال بن مالك وقافيتها وكتب اصل ابن مالك بالسواد وكتب ما اضاف من الابيات من حمرة وكتب ابيات الحضرمي بما ميزها هاي النظمين - 00:01:28

ثم وضع طرة عليها واضطرة تعليق مختصر محكم يوضع بيانا للفاظ متن ابتغاء حفظهما معا وطريقة الطرب هذه طريقة جرى عليها العلماء في بلاد شنقيط لحفظ نصوص العلم وضبط معانيها - 00:01:51

وعدد الابيات التي زادها الحسن بن زيد ونظمها واحد وسبعون بيتا واطاف ابيات الحضرمي وهي ثمانية ان شاء الله في اخر لامية في صياغة المفعول والمفعول من غير ثلاثي بيتان زادهما ابن الحسن ابن زين - 00:02:14

ابنه سموه حي فهذه الزيادات واحد وسبعون وثمانية واثان هذه واحد وثمانون بيتا. اذا اضيفتها الى مئة واربعة عشر كانت مئة وخمسة وتسعين هذا مجموع ابيات اللامية مع الزيادات وستكون اللامية مع هذه الزيادات محل دراستنا ان شاء الله - 00:02:40

وعلم الصرف نفيس لا غنى لطالب العلم عن دراسته والعناية به وتعرف جلالة قدره بمعرفتي ثمرته من ذلك من ثمرة هذا العلم زيادة فهم الكتاب والسنة فانهما بلسان عربي مبين - 00:03:10

وكل ما ازددت علما باللسان العربي الذي من اهم فنونه فن الصرف ازدادت علما بالكتاب والسنة ولا يقف ذلك عند حد ومن فوائده صون اللسان عن الخطأ في الكلمات والوقاية من اللحن فيها - 00:03:35

ومنها انك تستفيد توليد المشتقات وتعرف في الافعال ان اسم الفاعل من فعل مثلا يكون على زينة فاعل وان اسم المفعول من الثلاثي يكون على زينة مفعول وان اسم التفضيل يكون على افعّل. والمرّة على فعلة والهيئة على فعله - 00:03:58

ومن فوائده معرفة مصادر الافعال المعجمات قد لا تستقصي في ذكر المصادر قد تجد فيها مصادر الثلاثي لكن لا تجد غالبا المصادر ما زاد على الثلاثي لان مصادر ما زاد على الثلاثي - 00:04:22

قياسية تعلم بقواعد الصرف فاستفعل مثلا مصدره الاستفعال كل فعل على استفعل مصدره الاستفعال وكل فعل على ان فعل مصدره الانفعال. لذا قد يظن الباحث في المعجمات انه ليس فيها ذكر لمصدر آآ فعل معين وهو خماسي مثلا او سداسي. فيظن ان المعجمات اهملته وليس كذلك - 00:04:40

فليس من شرط المعجمات ذكرى مقاييس اللغة معجمات تذكر مسموعاتها لذا لا ينتفع من معجمات النفع التام من لم يتقن علم

الصرف الجمعة المصادر والافعال القياسية الاصل انها لا تذكر - [00:05:09](#)

على قواعد الصرف تفضل الشيخ بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اللهم اغفر لنا ولشيخنا ولوالديك ومشايخي وللسامعين المسلمين اجمعين - [00:05:30](#)

رحمه الله تعالى الحمد لله لا ابغي به بدلا حمدا يبلغ من رضوانه الامل. ثم الصلاة على خير الوري وعلا. سادتنا اله وحده الفضلاء وبعد من يحكم تصرفه يحز من اللغة الابواب والسبل. فهذا محيطا بالمهم وقد يحمي التفاؤل - [00:05:50](#)

المجرد ومعانيه تصاريفه فعل الفعل ضد تجريد او فعل يأتي ومقصود عين او على فعل وضعيف ثان او ان الياء اخره او عينه

كالوقوع كما نقل وهو لمعنى عليه من يقوم به مجهول او كالذي عليه قد جبل. احسنتم بارك الله فيكم - [00:06:17](#)

خمسة الاول لابن مالك والبيتان بعده الحسن ابن زين. نعم رحمه الله الحمد لله لا ابغي به بدلا حمدا يبلغ من رضوانه الامل ابتداء نظمه بحمد الله والصلاة على نبينا وعلى اله وصحبه - [00:06:42](#)

صلى الله عليه وعلى اله وصحبه وسلم. قال ثم الصلاة على خير الوري وعلى سادتنا اله وصحبه الفضلاء الحمد لله لا ابغي لا اطلب به يمكن ان يكون عائدا على اسم الكريم. لا ابغي بالله بدلا. ويمكن ان يكون عائدا - [00:07:02](#)

الى الحمد لا ابغي بالحمد بدلا حمدا يبلغ من رضوانه او من رضوانه بالكسر والظم لغتان مقروء بهما في المتواتر الامل ثم الصلاة على خير الوري وعلى ساداتنا اله وصحبه الفضلاء - [00:07:20](#)

وبعد فالفعل من يحكم تصرفه يا حز من اللغة الابواب والسبل. الفعل الذي يقابل اسمه الحرف من يحكم تصرفه اي تقلبه فيعرف كيف يصرفه من ماض الى مضارع الى امر وما يصاب من ذلك من احكم هذا واتقنه - [00:07:41](#)

انا حريا ان يتقن لغة العرب وان ينال منها اقوى ساب وبعد فالفعل من يحكم تصرفه يحز من اللغة الابواب والسبل فهاك الفاء هي الفاء الفصيحة. يعني اذا كنت تريد - [00:08:02](#)

ان تحكم تصرف الفعل فهاك هاك اي خذ اسم فعل امر بمعنى خذ فهاك نظمن محيطا بالمهم من ذلك. من استحضر الامور الكلية توصل بها الى معرفة تفاصيل الامور بجزية - [00:08:20](#)

مثلا اذا عرفت ان كل فعل على وزنه فعل بالظن فمضارعه على يفعل بالضم تعرف بذلك ما مضارع شرف؟ ان مضارع شرفة يشرف وان مضارع سجوع يشجع وان مضارع كرم يكرم - [00:08:41](#)

ان مضارع نبول ينبل وقد يحوي التفاصيل من يستحضر الجملاء اذا استحضرت الجمل استحضر القواعد الكلية فانك تحوي تفاصيل ذلك اي تستحضر جزئياتها مثلا اذا عرفت ان كل فعل على وزنه فعل بالكسر - [00:08:59](#)

مضارعه يفعل بالفتح الا ما استثنى لا يشكل عليك مضارع فرح انه يفرح وصعد انه يصعد وضحك انه يضحك وشرب انه يشرب وهكذا رحمه الله تبنية مجرد ومعانيه وتصاريفه مبنية - [00:09:18](#)

الابنية جمع بناء وهو الوزن يقال وزن وبناء وصيغة وبنية وبني لكثي والظن وهيئة وزن محل صيغة بناء وبنية وهيئة سواء وزن محل صيغة بناء وبنية وهيئة سواء ابنية المجرد المجرد هو الخالي من حروف الزيادة. وحروف الزيادة هي العشرة رجل مجموعة في قولك سألتهموني - [00:09:48](#)

فيها متى كلمة منصور فيها حرفان زائدان كيف اعرف صرف الكلمة الحروف التي تسقط في تصاريف الكلمة لغير علة صرفية زائدة والتي تبقى هي الحروف الاصلية؟ انظر مثلا اه نصر ينصر - [00:10:26](#)

انصر ناصر منصور نصر نصاب ما الحروف التي لم تسقط في شيء من تصاريف هذه الكلمة النون والصاد والراء. فهذه هي الحروف الاصلية. اذا في قولك منصور الحرفان الزائدان احسنت وميمو والواو. والحروف الزائدة - [00:10:55](#)

لا تكون الا من حروف سألتهمونيها لكن يستثنى شيان الاول اذا تكرر الاصل مثل قدم الدال هنا زائدة الدال في قدم التي تكررت زائدة وليست من حروفي سألتهمونيها وكذلك اذا كان بدنا من حرف من حروف سألتهمونيها - [00:11:21](#)

مثلا اصطر هنا زائدة الاصل صبر الطاء زائدة وليست من حروف سألتمونيها لكنها بدل اذا اصطر على وزنه افتعل ابدت التاء قال ومعانيه. المعنى واضح ما يقصد باللفظ هو المعنى - [00:11:54](#)

المعنى هو ما يقصد باللفظ وتصاريفه التصنيف في اللغة التغيير والتحويل وتصريف الرياح اي تحويلها عن جهتها وهو في الاصطلاح علم باصول يعرف بها احوال تبنية الكلم التي ليست باعراب - [00:12:21](#)

رحمه الله بفعل الفعل ذو التجريل او فعل يأتي ومكسور عين او على فعلى المجرد له اربع ابنية مشهور البناء الاول فعل لا مثل دحرج وهذرم اذا اسرع في كلامه - [00:12:46](#)

وحسرج الحشرة تردد النفس الثاني فعل مثل كروما وشجعا ونبل والثالث مثل علم وفهم وحفظ والرابع فعال مثل نصارى وضرب وفتح وفي بعض النسخ فعل فعل ذو التجريد او فعل بالفتح - [00:13:10](#)

يأتي مكسور عين او على فعل بالضم اذا مجرد له اربعة اه اوزان هذا عند البصريين والكوفيين يزيدون المبني للمفعول ستكون ستة يزيدون فعل وفعلنا اذا كان معتمد ما عليه البصريون هذا الذي جرى عليه ابن مالك - [00:13:44](#)

هنا في اللامية يزيدون يبني المفعول فعل هذا من الثلاثي وفعلن من الرباعي يعني مجرد هنا اما رباعي مجرد او ثلاثي مجرد الرباعي مجرد فعل لا والثلاثي المجرد فعل وفعل وفعل - [00:14:10](#)

ثم نبه الى اربعة امور قليلة في المغموم العين قال تضعيف ثان وهذا البيت هو اول بيت من زيادات الحسين ابن زين على ابن مالك تضعيف ثان لو ان الياء اخره - [00:14:37](#)

او عينه كالوقوع قل ما نقل الاول تضعيف ثان يعني ان فعل المضاعف المظعف ما هو؟ هو ما عينه ولا هو من جنس. ما عينه ولامه من جنس هو المظعف بغير لبس - [00:14:59](#)

يعني مثلا من غيري فاو لا صد هذا مظعف شد هذا مظعف فيقول يعني هذا الوزن لم يأتي مضعفا في اللغة. الا على وجه القلة واللغويون اتفقوا في هذا الباب على لبي فقط - [00:15:22](#)

نبا صار دالب هذا الذي اتفقوا عليه وغير لبي منقول عن افراد منهم ليس غير لبي صار ذلك طبعا لبي اصلها لبب يعني لكن هو لا يجوز ان تقول لببة - [00:15:44](#)

هنا ادغام واجب فمثلا تقول لببت وايضا تقول مثلا يا زيد فككت ويا زيد دمومت الدمامة الشكل هذا الثالث وتقول ضببت الارض كثرت ذبابها وتقول سررت يا زيد فزيد شرير - [00:16:07](#)

هذا الخامس والسادس عجز في الناقصة. اذا طاق مجرى اللبب منها فهذه ستة واللغويون اتفقوا في هذا الباب على لبي فقط وغيرها من قول عن افراد منه ليس غيره وبعض من يذكر هذه الافعال يقول مثلا دم ماء - [00:16:42](#)

الاصل من هنا ان الادغام واجب لكن هو يقول دمهها لانه لا يليق به ان يخاطب فيقول دممت مثلا يقول دمهها والا فالادغام هنا واجب هذا قول تضعيف ثان قلما نقل - [00:17:06](#)

ثم قال او ان الرياء اخره هذا ايضا قريب لم يأتي فعل يا اي اللام سوى فعل واحد هو نهو فقط صار ذا نهية اي صار ذا عقل واصله انه يا - [00:17:25](#)

اللام يعني هنا الياء وقعت لام فعل اثر ضم الياء اذا وقعت لام فعل اثر ضم فانها تقلب واوا فقالوا ما هو الثالث قوله او عينه يعني كون الياء اين لم يأتي فعل يا اي اللام - [00:17:54](#)

انا هيئة فقط ومعنا هيئة حسنت هيئته نعم لم يأتي فاعلة لاحظ وقال او ان الياء اخره اذا لم يأتي فعل يا اي اللام الا على وجه القلة وذلك في فعل واحد - [00:18:19](#)

وهو نهوا كذلك ايضا لم يأت يا اي العين الا على وجه القلة كما قال قلما نقل وهو هيوة حسمت هيئته اذا تضعيف ثان قل ما نقل يعني مجيء فعل مضاعفا هذا قليل - [00:18:42](#)

اولا يا اخره كذلك قبل ما نقل يعني مجيء فاو لا يا اي اللام قريب او عينه يعني ان الياء عين فمجيء فعل يا اي العين ايضا قريب قال

كالوقوع هنا اي وضع عن الضمير يعني كوقوعه - 00:19:06

والمقصود تعديده. الوقوع التعدي. اذا قيل هذا فعل واقع اي فعل متعد يسمى واقعا ومتعديا ومجاوزا وهو الذي ينصب المفعول به

بنفسه الوقوع قلما نقلا يقول ان هذا الوزن فعل - 00:19:28

من الاوزان اللازمة لازم اي لا ينصف به بنفسه. تقول شجع زيد ونبل عمرو وكرم خالد وربما سمع على وجه القلة التعدي فيها وذلك

بالتضمنين ويذكرون مثالين الاول قول اه نصر ابن سيار وكان اميرا خراسان في ايام الدولة الاموية - 00:19:52

بكم الدخول في طاعة الكرمانى رجب لكنه ضم معه معنى وسع رحوا بكم الدخول في طاعة الكرمانى اي وسعكم لذلك نصب مفعولا

به هنا وهو الكهف رحوا بكم والشاهد الثاني - 00:20:25

ما يروى عن علي رضي الله عنه انه قال ان بسرا قد طلع اليمن على وزنه ففعل وهو فعل نازل لكنه ضمنه معنى فعل متأد هو بلغ

طلوع اليمن اي بلغ اليمن - 00:20:51

اذا هذا قوله تضعيف ثاني او النبي اخره او عينه كالوقوع قلما نقلا هذه الاربعة قليلة في فعله. الاول ان يأتي مضعفا الثاني ان يكون

يا اي اللام. الثالث ان يكون احسنت يا اي العين. نعم - 00:21:14

والرابع ان يكون متعديات ثم قال رحمه الله وهو لمعنى عليه من يقوم به مجبول او كالذي عليه قد جبن يقول يأتي بافعال الجبله

الجبله هي الغريزة والطبيعة والسجية والفطرة - 00:21:34

هذه كلها بمعنى واحد افعال السجية والطبيعة مثل جابونا هذي طبيعة فيه وشجوة وحسن قال وهو لمعنى عليه من يقوم به

مجببول او كلمي عليه قد جبل او تكون البنات على صفة مكتسبة ليست بالنية لكنها صارت لمن اكثر تعاطيها وتمرسها - 00:21:56

صارت كالطبع مثل ماذا ان يقال مثلا فقهاء اي صار الفقه سجية لها فصوح صار فصيح حتى صارت فصاحتك الطبع لها لما تنشأ وراء

صار شاعرا الشعر كالطبع له وفي الحديث في الصحيحين خيارهم في الجاهلية خيارهم في الاسلام اذا فقهوا - 00:22:29

اذا فقهوا قال نووي بضم القاف على المشهور وحكي كسرهما اي صاروا فقهاء عالمين بالاحكام الشرعية الفقهية هذا اخره والله تعالى

اعلم بارك الله فيكم جزاكم الله خيرا سبحانهك اللهم وبحمدك - 00:23:01

اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:23:28