

1- ليلة في حجرة عائشة (رضي الله عنها) - آداب من بيت النبوة -

شريف علي

شريف علي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته بسم الله والحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله. رب اشرح لي صدري ويسر لي امري واحلل عقدة من لساني يفهوا قولي. قال رسول الله - 00:00:00

صلى الله عليه وسلم ما اجتمع قوم في بيته يتلون كتاب الله ويتدارسونه فيما بينهم الا نزلت عليهم السكينة وغشيتهم الرحمة وحفتها الملائكة وذكرهم الله فيمن عنده. وقال صلى الله عليه وسلم ما اجتمع قوم يذكرون الله الا ونادى مناد من السماء - 00:00:34

ان قوموا مغفورا لكم قد بدلتم سيناتكم حسنات اه اداب من بيت النبوة. اداب من بيت النبوة. احنا واحنا بنفك في الدروس اللي احنا هنتكلم عنها في السلسلة دي بازن الله. سبب سبب تفكيرنا ان آآ - 00:00:54

اه كان من ضمن النقاشات مع الشباب زي ما انتم قرأتم في اه في الاعلان بتاع الدرس كان من ضمن النقاشات مع الشباب اه ان الشاب بيبقى شايف ان هو انا لازم يكون عندي واحدة صديقة او بيبقى عليه علاقات مع البنات آآ انت دلوقتي بتقول لي - 00:01:18

ان انت اه في فترة الشباب فترة المدرسة في فترة الجامعة. في الشغل ان ربنا سبحانه وتعالى اه جعل هناك ضوابط بين الرجل والمرأة. زي غض البصر وزي الحاجات اللي احنا اتكلمنا فيها في الدرس اللي فات. فانت دلوقتي بتقول لي ان انت - 00:01:38

ما ينفعش ان انت يكون لك صديقة وان انت تهزر مع البنات ويبقى لك صاحبات وبنات وان انت تعيش الحياة دي. وبالتالي يعني انت بتقول لي ان انت في فترة المدرسة وفترة الجامعة وفي بعد لما تخلص في الشغل وكده ان انا مش هتعامل مع بنات. مش - 00:01:58

بتعامل مع بنات يعني مش هيبقى لها صاحبات بنات فمش هاخد واهدي مع البنات وهخرج مع دي وهزر مع دي واصاحب دي. وبالتالي انا ازاي هعرف اتعامل؟ يعني شاب يقول لي انا لازم يكون لي صاحبات بنات علشان اعرف آآ افهم البنات. ويبقى عندي خبرة في التعامل. ولما اتجوز - 00:02:18

تعرف اتعامل مع مراتي وكذاك البنات بنت بيتقال لها يا بنتي انت كده تبقي مقللة آآ لازم تكلمي ولازم تعرفي علشان ما حدش يضحك تعليقي علشان آآ يعني سبحانه الله في اخت من الاخوات بعثت لي رسالة قبل الدرس ايميل كده على الايميل. كان في بوسٍت تقريباً مكتوب - 00:02:38

بساب الحاجات دي. ان هو اصلاً صاحب الكلام يعني. بيكول ان سبب آآ سبب التحرش وسبب الزنا. انتشار الزنا والتحرش السبب الوحيد له الفصل بين الولاد والبنات في المدارس. وان احنا لو آآ عمنا هو بيكول يعني ان ما فيش - 00:02:58

ما فيش بيات للاختلاط او هي صاحبة الكلام اللي كاتبة يعني مش عارف يعني. آآ ان ان سبب ان احنا بنفصل ومش عارف اصلاً هو الفصل ده فين يعني انا مش عارف هو فصل - 00:03:18

بين الشباب والبنات ده موجود فين يعني عندنا في مصر؟ ان اصلا كل البيئات آآ الشباب مع البنات يعني في المدارس وفي الدروس وفي آآ في النوادي وفي في الجامعات الشباب مع البنات. اه فيبيقول ايه؟ بيكول ان سبب انتشار الزنا. السبب الوحيد لانتشار الزنا واه واه واه - 00:03:28

التحرش ومش عارف ايه وبتاع ان احنا بنفصل بين الشباب والبنات. فالشاب ما بيعرفش وطبعاً كاتب مبررات وكلام كده. ممكن احنا فا على مر الدروس بتاعتنا نقى احنا بنتكلم عن المعاني دي. لكن اللي انا عايز اقوله ان في ناس بتقول الكلام ده. يعني في شباب كتير بيقول ان انا لازم بيدي - 00:03:48

نفسه مبرر ان انا لازم يكون عندي صاحبة وان انا بيقى لي علاقات مع البنات علشان اعرف افهم البنت. ويبقى عندي تصورات. ويبقى عندي خبرة. وكذلك كل بنت انت هتبقي كده مقللة انت كده مش فاهمة الحياة. ولما بتتناقش معه وبتقول له بيقول لي طيب انا كده هفهم هفهم ازاي؟ يعني انت عايز تقول لي - 00:04:08

ان انا اشوف واحدة كده واتجوز جواز صالونات وطبعاً المصطلح نفسه مصطلح جواز صالونات ده يحتاج ان احنا يعني نقف معه تعالوا بتكلم معه لكن في وقته ان شاء الله. فيقول لا انا لازم اعيش قصة حب علشان آآ اكون سعيد في حياتي وكده - 00:04:28 وزى ما زى ما احنا شايفين ان الواقع حوالينا والاحصائيات تجارب الناس ان نسبة الطلاق والمشاكل اللي في البيوت فساد العلاقات اه ان الشباب دلوقتي بقى شايف الجواز خنقة مسئولية اه - 00:04:48

دايمًا عييق ومشاكل وخلافات عدم تفاهم نسبة الطلاق بعد اول سنة من الجواز عالية جداً !! مزالم كتير وقضايا المحاكم وبنات البوستات بتاعة من اللي على الفيسبوك اللي هو انت آآ كنت لسه قارئ حاجة اخيراً يعني - 00:05:08 حد من الشباب كان باعت يعني لبوست واحدة بان هي مش عايزه تعمل حاجة لعيالها الاكل ومش عارف ايه وبتاع وان هم لازم يعتمدوا على نفسهم. وان ازاي يعني آآ راجل ما يعرفش يعمل كوبایة شاي. فالطبيعي المفروض ان ان المفهوم من الكلام ده ان مسلا انا لما اقول لمراتي واقول لها بعد ازنك معلش انا مسلا قاعد بذاكر ولا قاعد - 00:05:28

بشتغل بعمل حاجة بعد ازنك يا حبيبي تعملي لي كوبایة شاي تقول لي اعتمد على نفسك قم اعمل لنفسك انت مش عارف يعني تحط المایة في في البول وتعمل كوبایة شاي - 00:05:48 اه فبتلاقي الافكار اللي موجودة كلها افكار سامة. والتصورات اللي موجودة عندنا تصورات اه فيها غلط كبير. طيب احنا هنمشي يعني هنمشي زي الاعمى. ماشي في الضلعة ومش شايف حاجة. هو اصلاً هو - 00:05:58 هو اعمى وتنانى حاجة وهو ماشي في ظلمات ظلمات بعضها فوق بعض. فطبعاً كل اللي بيصدر الافكار دي واللي بينشر الافكار دي في وسط المجتمع. هو ده بعيد عن الوحي بعيد عن الهدى. بعيد عن کلام ربنا سبحانه وتعالى. يعني ربنا سبحانه وتعالى قال - 00:06:18

حكم الجاهلية ببغون؟ آآ ومن احسن من الله حكم؟ يعني آآ لقومه يوقنون يعني حكم ربنا سبحانه وتعالى وتنزيل ربنا سبحانه وتعالى والحكمة اللي ربنا انزلها والشرع والنور والهدى والبيانات يعني لما كنا بنشرح في سورة النور کنا بنقول يا جماعة ان سورة النور الاداب اللي فيها - 00:06:38

غض البصر وتسييل الزواج وحد الزنا واداب الاستئزان والحجاب وعدم الخضوع بالقول اول عدم ابداء الزينة كل الاداب اللي موجودة في سورة النور دي الهدف منها ان المجتمع ينور. وانکحوا الايامى منكم وليسعوا الذين لا يجدون نكاحاً - 00:06:58 فيجي واحد دلوقتي يقول لأن حكم ربنا ان ربنا سبحانه وتعالى لما يأمرنا بغض البصر عن الحرام وان ربنا سبحانه وتعالى يأمرنا بالادب والأخلاق والعفة لا يخلون رجل بامرأة وان البنت تتحجب حجاب محتشم وان هي تتكلم مع الرجال بكلام من ضبط فلا تخضعي - 00:07:18

بالقول فيطعم الذي في قلبه مرض وكن قولنا معروفاً. واللي بيأمرنا بالزواج بيرغب في الزواج ويرتب عليه ثواب واجر عظيمة. وآآه واللي عمل ضوابط وحقوق وواجبات الموضوع مش سايب كده بيجي واحد يقول لك ايه لا السبب في التحرش والسبب في - 00:07:38

الزنا هو ايه؟ هو ان احنا بننادي بالعفة وان احنا بنقول يا جماعة آآ ان لا الشباب آآ نحاول ان احنا نقلل الاختلاط لان الاختلاط ده سبب حتى مش مش هنا كان حتى آآ كان في مقطع معروف - 00:07:58

مشهور يعني اسمه الصداقة بين الولد والبنت الاستاذ حسام عبدالعزيز كان جايب ناس اصلا اجانب بتتكلم وابحاس من الغرب مش عارف ايه ان يا جماعة ما فيش كده هي اصلا بدأت الجامعات على حد علمي اللي انا - 00:08:18

شفتم في الفيديو ده ان في كثير من الجامعات او انهم توصلوا ان سبب الاختلاط في الجامعات في الفترات دي طبيعي جدا ان انت لما تجيئ شاب مع بنت ويعيشوا في بيئه اختلاط ويأخذوا على بعض ويشفوفوا بعض ويخرجوا مع بعض ويهزروا مع بعض ان ده ده اللي هيحصل للزنا. لأن ده دافع الزنا. ده الداعي الى الزنا - 00:08:33

مش العكس مش العكس مش ان انت لما تنادي بالعلفه وتنادي بالحجاب وتنادي بغض البصر وتنادي بتعظيف بتيسير الزواج ده اللي يدعو للزنا او كده. ايا كان الهدف من الدروس بتاعتنا ايه؟ يعني ليه احنا النهاردة قررنا ان احنا عايزين نعالج آآ الشبهة - 00:08:53 عند الشاب اللي بيقول لأ انا علشان افهم البنت اللي انا هعيش معها وعلشان اعرف اختيار وعلشان اكون ناجح في حياتي لازم يكون لي صدقات دلوقي فما ينفعش تيجي تقول لي آآ لا الدين بيقول ان انت ما تصاحب بنات وان انت ما ييقاش لك صاحبات بنات والبنت ما ييقاش لها تجارب وهي البنت - 00:09:19

في الكلام بتاعها ان لأن لازم ان انت يكون عندك نضج عاطفي وتحب مرة واتنين وتلاتة وكذاك البنت تحب مرة وبعدين آآ تتجرح في مشاعرها وترجع تاني تحب واحد تاني علشان تكون ناضج عاطفي. طبعا ده كلام آآ ما انزل الله به من سلطان. كلام آآ خطأ -

00:09:39

كلام خطأ يعني ده الضلال بعينه. ان الانسان لما يحافظ على مشاعره ويحافظ على العاطفة بتاعته تكون غصة طيرية كده. وحاجة ويستمتع بكل حاجة في في اول مرة يتكلم مع خطيبته ولا يتكلم مع زوجته كلام طيب ولا اول مرة يخرج معها ولا - 00:09:58 آآ عايز تقارن ده بالشاب اللي كان بيصاحب مرة واتنين وتلاتة وخرج وياما اتقال له بكلام حلو وياما خرج مع دي ولمس دي وعمل كذا عايز تقارن ده باللي لسه في حالة الطهر وفي حالة العفة وفي حالة الحباء ولسه لسه جديد يعني بالكرتونة عايز تقارن ده بده -

00:10:18

طبعي ان الشاب اللي بيصاحب كتير وبسيب ومش عارف ايه هو نفسه هو نفسه الشاب ده بيشتكي من ايه؟ كثير من الشباب كده. هو ما عدش عارف يحب. يعني هو - 00:10:38

ما بقاش عارف يحب ما بقاش عنده يعني قلبه بقى عامل زي الايه الاستك اللي اتمط ده كده ما فيش مساحة ما بقاش عارف يدي بقى الحاجات كلها بالنسبة له عادي. ايه الجديد يعني ان واحدة تقول لي انا بحبك ايه الجديد ان انا اخرج مع واحدة وان انا اسافر مع واحدة وان يمسك - 00:10:49

ايد واحدة وان يتجاوز ايه الجديد في ده؟ ما هو جرب كل ده وبالتالي هو الجواز بالنسبة له ما فيش فيه حاجة جديدة. ده بالعكس ده بالعكس كثرة التجارب العلاقات اللي قبل الجواز هي اللي بتكون سبب في فساد الجواز - 00:11:07

زي ما انا شاء الله هيجي معنا بازن الله. فاحنا بنكلم الشاب ده بنقول له طيب آآ ربنا سبحانه وتعالى والنبي عليه الصلاة والسلام في الشرع بتاعنا في ديننا بيديك البديل. يعني انت علشان تكون التصورات بتاعتك انت دلوقي - 00:11:21

ازعم انت عايز آآ نيتك كويسة وعايز ان انت بيقى عندك تصور صح عن علاقة الرجل بالمرأة والزوج بزوجته وان انت آآ مش هينفع ان انت تفضل عايش زي القطة المغمضة كده وتتفاجئ يا عيني بواعدة كده ايه ده هتعامل معها ازاي يعني ايه تصور عجيب شوية - 00:11:38

فرينا سبحانه وتعالى اللي خلقنا اللي اعلم بنا قال تعالى الا يعلم من خلق وهو اللطيف الخبير اللي خلقنا اللي اعلم بنا جعل لنا اه مصادر للتعلم. مصادر ان انا افهم بها التصورات بتاعتي. التصورات تكون صحيحة. تصورات تقربي من ربنا - 00:11:58

سبحانه وتعالى. يعني هل يا شباب الشاب اللي دلوقي مثلا في ثانوي شاب في جامعة هل هو لما بيصاحب بنت هل والعلاقة اللي بينهم اللي مبنية على الشهوة اللي مبنية على عدم تحمل المسؤولية اللي مبنية على الاستمتاع اللحزى اللي مبنية على الحاجات دي كلها - 00:12:19

اللي ما فيهاش بركة ربنا سبحانه وتعالى. اللي على غير هدى من الله سبحانه وتعالى. هل العلاقة دي ه تكون شاب عنده تصور صحيح عن الزواج وعنه فهم لواقع الزواج وازاي ربنا سبحانه وتعالى يرضى؟ مش الزواج ده عبادة. يعني الزواج ده آآ امر ربنا سبحانه وتعالى - 00:12:39

تمنة ربنا سبحانه وتعالى بيثيب عليها الانسان لما يحتسب نوايا صالحة ولما يكرم زوجته ولما الزوجة تكرم زوجها بل ده ممكن يكون من اعظم ابواب دخول الجنة ممكن واحدة بسبب اكرامها لزوجها او واحد بسبب اكرامه لزوجته يكون في درجة عالية جدا في درجات الجنة بسبب حسن الخلق مع الزوجة - 00:12:59

بسبيب ان هو بيعدل معها بسبب ان هو بيرحمها. فهل ربنا سبحانه وتعالى لما خلانا احنا كده نمشي كده ايه نخط ونأخذ التصورات بتاعتنا من ان احنا نكلم بعض ونصاحب بعض ونخرج مع بعض. فيبقى ده تصورك عن العلاقة. ده تصورك عن الحب. ده تصورك عن الرجولة والجدعنة - 00:13:19

التصور بتاعاك هيجي هنا تصور فاسد. يعني انت مش هتاخذ التصور عن علاقة الرجل بمراته من علاقة ابوك بامك. ليه؟ لأن انا ابوك مش النبي عليه الصلوة والسلام. ابوك ممكن يكون عنده حاجات كثير حلوة. وامك ممكن يكون عندها او امك ممكن يكون عندها حاجات كثير حلوة. لكن هي ممكن تكون - 00:13:39

التصور بتاعها مش كامل تصور غلط. فممكن انت يكون والدك بيعمل حاجات معينة فانت تقول اه هو ده النموذج اللي انا شايفه للرجل اللي بيتعامل مع المست عايز يطبق ده ممكن يكون النموذج ده غلط ممكن يكون الحاجات اللي هو بيعملها دي حاجات ما ترضيش ربنا سبحانه وتعالى طب هنرجع ليه؟ يعني هاقدل ابويها ولا هاقدل ابوك - 00:13:59

ولا هاقدل عمي ولا خالي ما انا عايز اشوف واحد خد التجربة وبيعمل واعمل زيه واشوف هو بيعمل ايه بيتعامل مع مراته ازاي والمست بتعامل مع جوزها ازاي لازم يا جماعة ربنا اللي خلقنا وما دام دي عبادة ويترتب عليها ثواب وعقاب ويترتب عليها جنة ونار لازم يكون في حاجة آآ حاجة ثابتة نرجع لها - 00:14:19

حاجة نعرف نتحاكم لها ايوة هو ده صرح ولا غلط في اخلاق ربنا خلق اخلاق عامة كده والنبي عليه الصلوة والسلام رغبنا فيها. في حاجات منها الانسان لو ما عملهاش يأتم وفيه حاجات فيها مستحبة - 00:14:39

ففي في في معاملات في اخلاق حاجات ثوابت وفي حاجات علاقات حقوق وواجبات بين الزوج وزوجته مين هيقولها هاخدتها دي من الصحوية يعني شلة الشباب والبنات اللي قاعدين مع بعض وهم اللي هيطلعوا بالقواعد والضوابط دي. طب مين اللي هيحط الحقوق - 00:14:53

يعني مين اللي هيقول للشاب اللي مصاحب بنت انت حرك تعمل كذا وانت عليك كذا وهي عليها كذا مين هيحط الحقوق دي؟ هناخدتها منين؟ هناخد عن العلاقات بين الشباب والبنات من الافلام - 00:15:12

يعني حتى الافلام الاجنبي كنا بنقول ده في الدرس اللي فات كانت الافلام الاجنبي زمان هو بيروج للعلاقات الجنسية بين الاثنين اتنين بيحبو بعض ما عندوش منزومة الزواج واستقرار الاسرة والكلام ده كله لأ. فهو بيقول ان انت بتحبوا بعض هي بتبقى خطوات معينة - 00:15:25

لحد ما يوصل للزنا فهو ما عندوش موانع من الزنا وهو عادي هو واحد بيحب واحدة فبتلاقي مشاهد وبعدين شوية خلاص هو ايه مشهد الزنا وبعدين بدأ يتتطور ويصدر الفكر ده لنا احنا. فبقينا عادي اه ان احنا نحب بعض فممك니 يحصل اخطاء. يحصل فواحش - 00:15:45

الحب تحت ستار الحب. فقلنا ماشي يا عم الحاج جميل. شوية رجع قال لك لأبدأ يعمل افلام يقول لك ان حتى مش لازم تكونوا بتحبوا بعض يعني انت ممكن ان انت تكون لك علاقة مش انت يعني ان شاء الله مش انت بازن الله. ان الشاب ممكن يكون له علاقة بالبنت ويكونوا منجزين بعض - 00:16:05

ومش شرط انهم يحبوا بعض ويتحملوا مسؤولية الحب ان كان اصلا فيها مسئولية لا ده انت ممكن ان انت تعيش علاقة ان انت

بتقاضي شهوتك وهي شهوتها ولكن انتم متفقين على ده ما يبقاش فيه ارتباط بينكم. وافلام كتير اتعملت بنفس الفكرة دي. لدرجة ان انا تفاجأت ان بعد فترة زي ما حكيت لكم - 00:16:25

الدرس اللي فات ان بنت كاتبة كده ان لا انا لي علاقة بشاب وبقى لي سنين واحدنا متفقين ان احنا ما يبقاش في التزامات وما تخنقنيش بقى وتقول لي آآ - 00:16:45

يعني نعيش جو المتصاحبين اللي بنحب بعض لا مش عايزه ده حتى. مش عايزه ده حتى. يعني لأ احنا عايزين نزني وعايزين ان احنا نعمل الفاحشة ولكن حتى رابطة الحب لأ مش عايزين دي اصلا. كل واحد يستمتع ويتبسط. فانا عادي ان انا ممكن آآ اكون بستمتع معكم - 00:16:55

اقضي شهوتي معك وفي نفس الوقت بحب واحد تاني ومصاحبات. ده ايه ده في الواقع في الشباب المسلمين دلوقتي. انا مش بقول حاجة فشوف قدرة الافلام على زارع الافكار ان انت فيلم جميل وظريف وافتقرت عليه والبنت اتفرجت عليه واترسخت الفكرة جوانا. فيجي دلوقتي بقى خلاص هو عنده تصور - 00:17:15

ان انا مش هينفع اخد تصوري غير كده طب ده يا جماعة ص؟ يعني انا دلوقتي الهدف من السلسلة دي آآ من السلسلة دي ان انا جاي بحاول اسبت لك ان انت ممكن العلم والتصورات بتاعتك وان انت تكون زوج صالح على مراد ربنا سبحانه وتعالى تكرم زوجتك وتفهم - 00:17:35

زوجتك من خلال ان انت تقرأ الكتاب والسنة. من خلال ان انت تشو夫 النبي عليه الصلاة والسلام كان بيعمل ايه. وتشوف امهات المؤمنين كانوا كانوا بيعملوا ايه ومن خلال ان انت تسأل اهل الخبرة اللي حواليك - 00:17:55

يعني والله انت هتاخد المعلومات وتهطبق يعني هنضرب دلوقتي هنحكي دلوقتي نمازج وهنشوف هو فعلًا انا ممكن اخد تصوري اه يعني مسلا انا بحكي لك الكلام ده انا مسلا عندي تمانية وعشرين سنة متجوز بقالي فترة قليلة فانا بحكيك الكلام ده هل معنى ان انا انا قعدت افكر قلت هو انا هل - 00:18:10

انا اهل لان انا اطلع اكلم الناس او же الناس عن العلاقات بين الرجل وزوجته بعدين قعدت افكر وقلت اصلا انا مش هعمل ده يعني انا انا مش مش انا مش بعمل ده. يا جماعة انا بنقل انا بنقل لك النبي - 00:18:33

عليه الصلاة والسلام كان بيعمل ايه والكلام قدامي وقدامي انا هشوف النبي عليه الصلاة والسلام كان بيعمل ايه في الموقف ده واحاول اقلده بيقى دي الخبرة هييجي من كده انا عندي علم عندي تصور عن علاقة النبي بزوجته كان بيعمل ايه في البيت؟ كان بيكلمهم ازاي؟ عليه الصلاة والسلام. وبعدين انا باحاول - 00:18:51

طبق التصور ده. بيقى انا كده فاهم التصور الصحيح. ويا جماعة هو مين عنده خبرة في التعامل مع النساء زي النبي عليه الصلاة والسلام؟ النبي عليه الصلاة والسلام تزوج آآ حداشر - 00:19:10

مرة حداشر مرة يعني عاش مع حداشر امرأة منها المطلقة ومنها الثيب ومنها البكر. آآ النبي عليه الصلاة والسلام مين هيبي عنده خبرة اكتر من النبي عليه الصلاة والسلام؟ يعني مؤيد للوحى صلى الله - 00:19:20

عليه وسلم وفي نفس الوقت في نفس الوقت خبرة يعني النبي عليه الصلاة والسلام تعامل مع السيدة عائشة البكر صغيرة في السن تعامل مع ام سلمة سيد. تعامل مع السيدة خديجة اكبر منه في السن بتاع آآ طب انت انت هتلافق في سنة النبي وفادي النبي عليه الصلاة والسلام الهدایة. فالهدف من السلسلة دي - 00:19:35

معلش المقدمة المقدمة طويلة شوية فالهدف من السلسلة دي ايه يا شباب؟ ان انا عايز اقول للشاب اللي بيقول دلوقتي لأ انا لازم يكون لي علاقات مع البنات علشان ابقي فاهم باقول له لأ انت مش لازم يكون لك علاقات مع البنات وان ده من من تزيين الشيطان - 00:19:57

وهيجي معانا ان شاء الله بازن الله ممكن في مرة من المرات نتجوز نتكلم عن فكرة جواز صالونات وليه دي حاجة مرمومة وان هد اصلا في تغيير المسميات دي لنا - 00:20:15

تمام دي حاجة مزموم بالنسبة للناس مش قصدي ان هي حاجة مزمومة شرعا يعني اه او ان احنا نقول للشاب ايه؟ خليك متتسق مع نفسك يعني ايه؟ يعني انت عايز تصاحب وعايز تعيش حياتك وعايز تقضي وقت من غير - 00:20:27 المسئولية وتستمتع بالبنت اللي انت بتتجبه وتقضي وقت لطيف قل انا عايز اقضي وقت لطيف واستمتع واعيش خليك ايه خليك واقعي خليك متتسق مع نفسك يعني قول ايه؟ ايوة انا بعمل زنب يا جماعة وانا بحب البنت دي وانا عايز اقضي وقت ما تقدر داش توجعوا دماغي وتقولوا لي ايه غض بصرك وخليك عفيف وما - 00:20:45

بيسيبك من الكلام ده. انا مش عايز الكلام ده انا يا عم عايز اقضي وقت وانا عايز اعيش حياتي واستمتع. لكن ما تجيبيهاش تقول ايه تقوم قايل لأ احنا عايزين نصاحب بعض دلوقتي علشان نفهم بعض - 00:21:05

وعلشان ايوة طب ما في ناس في بنات كتير وشباب بيفضلوا قاعدin مع بعض فترة المدرسة وفتره الجامعة ويبحبو بعض ومقطعين بعض خناقات ومشاكل له حبه يعني ايه؟ يعني آآ الشوارع بتشهد لهم - 00:21:17

وبعد لما اتجوزوه سنة بعد الجواز طلقها آآ يبقى هنا هل انت كده تقدر تقول ان العلاقات اللي اتبنت بالاساس الفاسد ده هي علاقة ناجحة طب ليه نسب الطلاق عالية جدا؟ طب ليه الناس بتعاني من مشاكل في البيوت؟ ادخل على الجروبات اللي هي البنات انا ما بدخلش يعني بس اللي هي البنات اللي هي المتزوجات والاستشارات ومش عارف ايه وبتاع - 00:21:33

شووفوا الكلام اللي الناس بتكتبه فليه في مشاكل؟ ليه نسبة طلاق عالية جدا ليه ليه كده؟ ليه؟ علشان احنا بعيد عن الوحي. ليه علشان احنا عايزين كل حاجة نمشيها بدمعagna؟ فاما ان انت تقول لا انا متتسق مع نفسي وانا انا بعمل حاجة حرام وكده - 00:21:57 واما ان انت تقول لا انا عايز اخد التصورات والعلم الصحيح يبقى هاخد من سنة النبي عليه الصلاة والسلام. من ربنا سبحانه وتعالى علمنا طيب احنا النهاردة معنا قصة هنتحكيها كبداية وبعددين بعد كده ان شاء الله هننطلق منها بقى للايه؟ للدروس بتاعتتنا. هو حديث طويل جدا - 00:22:14

ما اعرفش يعني ايه الحقن اخلصه في المجلس بتاع النهاردة لكن الهدف منه ان احنا هنضرب نماذج واحنا ماشيين كده اه بصوا يا شباب المقدمة اللي فاتت دي دي مش يعني انا مش - 00:22:34

اعتبرها من درس يعني احنا عندنا واحد وعشرين دقيقة. اه دي بقى انت استحملوا معنا ايه تكملا الدرس يعني. اه الحديس اللي هنتكلم عنه النهاردة جه في في شمال المحمدية - 00:22:44

آآ الامام الترمذى صنف الكتاب وجاب في في باب آآ باب ما جاء في كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم في السمر يعني اه كتاب الشمال كتاب رائع يعني. اه وله فيه شرح للشيخ اه محمد صالح المنجد ربنا يفك اسره. اه على الساوند كلاؤد - 00:22:57

جميل جدا لشمال المحمدية اه انصحكم تسمعوه يعني فالامام الامام الترمذى صنف باب في الكتاب باب ما جاء باب ما جاء في كتاب رسول الله صلى الله عليه وسلم في السمر يعني - 00:23:18

مع اهله يعني مع زوجته صلى الله عليه وسلم. يعني بيحكى لنا باسم التبوب ده ان النبي عليه الصلاة والسلام كان اه في وقت الليل في وقت السمر بعد العشاء كان ممكن يقعد مثلا مع السيدة عائشة او مع بعض نسائه هي تحكي مثلا يحكى معها يتكلم معها السمر يعني - 00:23:34

فيه ان النبي عليه الصلاة والسلام ما كانش زي كتير من الرجال دلوقتي. يعني كتير من الرجال دلوقتي هو مسلا بيشتغل الصبح مطحون طول النهار مش عارف ايه بيرجع البيت مش طايق نفسه. فتكون مراته يا عيني عايزه عايزه تحكي معه يعني عايزه تتكلم عايزه مش عارف ايه تفضفض معه شوية - 00:23:54

يا تحكي معه فهو ايه مش عايز يتكلم هو وقته في البيت اما ان هو مسلا عنده شغل وراجع الشغل بتاعه كمان في البيت او قاعد الموبايل بيلعب على فيديو جيمز على الموبايل او بيقلب على السوشيال ميديا او مشغل التليفزيون قاعد بيترج متتابع مسلسل مش عارف ايه ويهمل زوجته تماما - 00:24:14

فهو بقى بيتعامل ان البيت عبارة عن هو آآ لوكاندة هو بيجي يأكل ويشرب وينام ويقوم وخلاص. فزوجته عايزه تتكلم معه تلاقي

مسلا واحدة بيعدي عليها اسبوع واثنين وتلاتة وشهر - 00:24:34

وهي مش عارفة تقدر تتكلم معها يعني نفسها تقدر تحكي معه وتكلم معه فده بيعمل فجوة. النبي عليه الصلاة والسلام ما كانش كده عايزين نبه على حاجة برضو يا شباب قوي واحنا بنبدأ يعني اللي بيسعني دلوقتي وهو مش متجوز ان شاء الله بازن الله الكلام يكون نافع لك ان انت يكون عندك التصورات دي بازن الله. وربنا - 00:24:48

سبحانه وتعالى يستخرج منها ما يرضيه. اللي بتسمعني دلوقتي وهي متجوزة او اللي بيسعني وهو متجوز ممكن ممكن واحنا لما هنتكلم هننشرح حديث ام زرع دلوقتي ممكن تلاقي حاجات مش على هواك. يعني مش قصدي ان هي مش على هواك يعني تلاقي مسلا ايه اه ده جوزي هو اللي انت بتقوله ده. ده اللي انت بتقوله ده جوزي - 00:25:07

واللي انت بتتكلم عليها دي مراتي. فيبعد بقى ايه يبقى الهدف من الدرس. الهدف من الدرس يا جماعة الاصلاح. مش الهدف ان انت تطلي من الدرس اه اه سمعت النهاردة دا انت عارف انت شبه مين انت شبه السيدة اللي هي شبه الرجل اللي هو مرات السيدة اه اللي هي الثالثة اللي هو كانت بتقول زوجي مش - 00:25:27

تعرف العشنة انت شكلك عشنك كده. فتخرجني من الدرس تتنططي على الرجل بالكلمتين اللي انت سمعتنيهم. لا مش ده الهدف من الدرس. الهدف من الدرس ان احنا يبقى عندنا وعي - 00:25:47

ان احنا نفهم ان احنا نشوف نماذج كوبية ونماذج سيئة ان احنا لو في حاجة احنا مقصرين فيها نحاول ان احنا نصلح لان ربنا سبحانه وتعالى قال والصلح خير مش الهدف ان انا اخرج من الدرس آآ ان انا كلامي سخنك على جوزك لا. ان ايوة حتى - 00:25:57
حديث قال عليك وحش طب خلاص بيقى انت انسان سيء الهم مش ده الهدف من الدرس. او ان انت تقول آآ آآ يسبت لك بقى خلاص بالحديث وان انت طلعت كمان مراتك - 00:26:15

سيدة الخلق ومش عارف ايه وبتاع وانت يا عيني ايه مستحمل فبس مهم ان انا انبه التنبيه ده علشان اه يبقى الكلام واحد مجرد الطبيعى ماشي يا جماعة؟ وطبعي ان انت هتسمع كلام هتلaci نفسك انت مقصري فيه - 00:26:25
او اه ان هتلaci مقصرة فيه لان احنا ابشر يا جماعة. طبعي ان هيبي فيه نوع من التقصير. طبعي فكنا بنقول ان النبي عليه الصلاة والسلام كان آآ له وقت بيجلس مع السيدة عائشة يسمع منها - 00:26:40

وانت زوجتك محتاجة ده. يعني زوجتك محتاجة وقت ان هي آآ ان هي تتكلم ان هي تحكي ان هي تقضض. العيال عملوا ايه النهاردة؟ ده انا عملت كذا. حتى لو - 00:26:55

جت تافهة يعني ممكن في في عشر دقائق الكلام ده كله يخلاص اللي هي عايزه تحكيه. وهي تحس ان انت لو قعدت شوية تسمعها استحمل معلش شوية. آآ ساعات ممكن - 00:27:05

بتتكلم في حاجات تافهة ما دام ما بتتكلمش في حاجة حرام يعني ما دام ما بتجي بش في سيرة الناس ومش عارف هي بتتحكي حاجات يعني من باب ايه ان هي تتونس بك. فكتير من الرجال يقول لها انا دماغي - 00:27:16

بقول لك ايه انزلي من على وداني ومش عارف ايه. ده ده من سوء العشرة. ده من سوء العشرة. النبي عليه الصلاة والسلام ما كانش كده. يا اللي بتدور على الخبرة وياب اللي بتدور - 00:27:28

على العلم والتصورات الصحيحة النبي عليه الصلاة والسلام ما كانش كده. الامام الامام الترمذى صنف باب ما جاء في كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم في السمرة وجابر حديث آآ ام زرع - 00:27:38

والحديث الطويل مشهور وفيه شرح رائع رائع للشيخة واسحاق الحويني من اجمل دروس الشيخ على الاطلاق ربنا يبارك فيه يا رب فوزي ويبارك في علمه. اسم ليلى في بيت النبي صلى الله عليه وسلم. ليه محاضرة على لسانك اللي هو ساعتين ومحاضرة على البوتيوب ساعتين ونص. ومش هتزهق منها - 00:27:49

يعني محاضرة في غاية الجمال اه الشيخ بيشرح فيها الحديث ده وطبعاً الشيخ ما شاء الله متتوسي جداً بقى وبيحكى لك قصص برة درس جميل قوي قوي يعني انصحكم تسمعوه - 00:28:09

آآ الحديث اللي احنا اللي معه حديث في البخاري وفي مسلم. حديث في البخاري وفي مسلم. وفي كتير في كتير من اهل العلم شرحوا الحديث. يعني القاضي عياض صنف كتاب مخصوص لشرح الحديث ده - 00:28:25

ممكن على الجروب بتاعنا بازن الله لما نغير اسمه الجروب الخاص بالمجالس. ابعت لكم فيه بعض معاني الكلمات والشروحات وايه اسم الكتاب ودرس الشيخ بازن الله الليينك بتاعه. آآ خلينا بازن الله نبدأ في الحديث آآ - 00:28:42

قال قالت عائشة رضي الله عنها جلست احدى عشرة امرأة فتعاهدنا وتعاقدنا الا يكتمنا من امر ازواجهن او من اخبار ازواجهن شيئاً آآ هي السيدة عائشة قاعدة مع النبي عليه الصلاة والسلام فتحكي له - 00:29:01

فيقول له ان في حداشر واحدة ست كده قعدوا اه بعض العلماء قال ان ده كان في الجاهلية. يعني ده كان في القصة دي كانت في الجاهلية آآ او ان هي كانت بتحكي عن نساء مجهرات يعني ايه هي آآ اما دي قصة قديمة في الجاهلية او نساء - 00:29:21

مجهرات النبي عليه الصلاة والسلام ما يعرفن النساء دي وما يعرفن الزواج دول. آآ المست اللي كانت بتتكلم عن جوزها بطريقة مش كويسة كان هي بتقول آآ زوجي كذا دي ما تعتبرش غيبة - 00:29:42

ما تعتبرش غيبة مش مجلس غيبة يعني. والا لو كان ده مجلس غيبة كان النبي عليه الصلاة والسلام كان هينكر على السيدة عائشة. فاما ده امر من امور الجاهلية. السيدة عائشة - 00:29:57

احكي قصة زي قصص كده من الایه؟ من اللطائف وكده وبناتع. وتخيل ان النبي عليه الصلاة والسلام قاعد بيسمع الحوار ده. يعني ايه يعني السيدة عائشة بتحكي قصة آآ حداشر واحدة كل واحدة مع جوزها طب اللي هي يعني انا مسلا راجل اي تخيل اي راجل مننا مسلا - 00:30:07

انت بتحكي لي ده ليه؟ انا ما لي؟ يعني انا ما لي انت بتحكي لي حداشر واحدة قاعدين وقصة قديمة وواحدة قالت ده جوزي كذا والتنانية انا ما لي انا والكلام ده؟ يعني النبي عليه - 00:30:27

الصلاه والسلام وهو المحمل باعباء الدعوه واعباء الرسالة وسياسة الناس والجهاد ومش عارف ايه يقدر مع السيدة عائشة وهي بتحكي له القصة وشف شف السيدة عائشة وهي بتنتقل الكلام ده فصاحت السيدة عائشة وفصاحت النساء. نسوة في في الجاهلية او العرب يعني عموماً - 00:30:37

فالسيدة عائشة بتقول ايه؟ ان الحداشر واحدة دول قعدوا فتعاهدنا وتعاقدنا الا يكتمن من اخبار ازواجهن شيئاً. اول ما قعدوا مع بعض وده اغلب مجالس النساء يعني الرجاله تبقى فاهمه كده. ان انت بتبقى دايماً كراجل يعني زوج يعني بتبقى ايه زي ايه؟ مادة الحديث - 00:30:59

الفاكهة بتاعة المجالس كده السيدات يقعدوا مع بعض كل واحدة تقعد تحكي على جوزها. ده عمل كذا وقال كذا يقطعه ده مش عارف ما شفتش انه حاجة حلوة يقعدوا ايه كل واحدة تقعد تحكي على جوزها يعني - 00:31:19

فهي بتقول ايه؟ فتعاهدنا وتعاقدنا الا يكتمنا من اخبار ازواجهن شيئاً يعني اخدوا على بعض العهود والموسيقى ان ما فيش واحدة ايه تكتم حاجة كل واحدة تقول المميزات والعيوب اللي في زوجها. قال فقالت عائشة فقالت الاولى - 00:31:33

قالت الاولى زوجي لحم جمل غث على رأس جبل وعر لا سهل او سهل فيرتقى ولا سمين فينتقل ماشي هنكمel وبعدين هننشر المعاني ان شاء الله. قالت الثانية - 00:31:51

زوجي لا اثير خبره اني اخاف الا اذره. ان اذكره اذكر عجره وبجره قالت الثالثة زوجي العشنق ان انطق اطلق وان اسكت اعلق. قالت الرابعة زوجي كليل تهامة لا حر ولا قر او لا مخافة ولا سامة. قالت الخامسة زوجي ان دخل - 00:32:09

فهد وان خرج اسد ولا يسأل عما عهد. وقالت السادسة زوجي ان اكل لف وان شرب اشتـف وان اضطـبع التـف لا لا يولد الكـف ليعلم البـث. قالت السابعة زوجي عـيا. او غـيبـيا - 00:32:38

طبقـة كل داء له داء. شـجـك او فـلـك او جـمـع كـلـاـكـ. قـالـتـ الثـامـنةـ زـوـجـيـ المسـ وـارـنـبـ وـالـرـيـحـ رـيـحـ زـرـنـبـ. قـالـتـ التـاسـعـةـ زـوـجـيـ رـفـيـعـ العـمـادـ طـوـيـلـ النـجـادـ عـظـيمـ الرـمـادـ قـرـيـبـ الـبـيـتـ - 00:32:58

من النات وقالت العاشرة زوجي مالك وما مالك؟ مالك خير من ذلك له ابل كثيرات المبارك قليات المسارح. اذا معنى صوت

المزهر ايقنا انهن هوالك. قالت الحادية والعادة عشرة وهي بطلة الحديث ام زرع. قالت زوجي ابو زرع - 00:33:18

زوجي ابو زرع وما ابو زرع؟ اناس من حلي اذنيه. وملا من شحم عضديه. وبجحني فبجحالي نفسي وجدني في اهل غنية بشقة
فعجلني في اهل صهيل واطيت ودائس ومنق. فعنده اقول فلا اقبح واركض فاتصبح. واشرب - 00:33:45

اتقمح. ام ابي زرع فما ام ابي زرع. عقومها رداخ وبيتها فساح. ابن ابي زرع فما ابن ابي زرع مضجعه كمسل شطبة وتشبعه ذراع
الجفرة. بنت ابي زرع فما بنت ابي زرع طوع ابيها وطوع امها وملء - 00:34:12

وكسانها وغيبظ جارتها جارية ابي زرع فما جارية ابي زرع لا تبكي حديثنا تبكيه ولا تنقص ميرتنا تنقيصا ولا تملأ بيتنا تعشيش. قالت
ام زار ابيها بتحكى يعني. قالت خرج ابو زرع والاوطال - 00:34:36

تمخضه فلقي امرأة معها ولدان لها كالاهدين يلعبان من تحت خصرها برمانتين فطلقني ونكحها. فنكحت بعده رجلا سريا. ركب سرية
واخذ خطبي. وراح علي نعما وراح علي نعما ثرية. واعطاني من كل رائحة زوجة. وقال كل ام زرعة او كلي - 00:34:58
ام زرع وميري اهلك. فلو جمعت كل شيء اعطيته ابي زرع فقالت عائشة رضي الله عنها فقال لي رسول الله صلى
الله عليه وسلم كنت لك كابي زرع لام زرع - 00:35:29

كنت لك كابي زرع ليه ام زارها اه حديث الالاظف بتاعته عجيبة يعني ايه الفاظ الحديث اه قوية جدا وده يدل على اولا
فصاحة السيدة عائشة وثانيا على فصاحة العرب على فصاحة العرب. عايزين نبدأ كده ايه - 00:35:49

آآ نبدأ بالمرأة الاولى. اول واحدة بتقول ايه بقى قالت الاولى زوجي لحم جمل غث على رأس جبل وعرة. لا سهل فيرتقى
او ولا سهل فيرتقى ولا سمين فينتقل. هي بتقول ايه - 00:36:15

هي الاولانية بتوصف جوزها بس هي مش بتمدحه هي بتزمه بتقول يا جوزي آآ عامل زي ايه لحمة الجمل الرديئة. لحمة جملی آآ
فيها نوع من الهزال وردية. يعني ايه؟ يعني في مسلا ايه مش لحمة ضاني حلوة كده الناس تحبها. تحب تأكلها. لأ ده لحمة ردية -
00:36:41

ومش بس ان هي لحمة ردية ده لحمة ردية على قمة جبل والجبل ده آآ جبل فيه وعورة جبل صعب ان الناس تتطلعه يعني. فهي
بتقول ايه زوجي لحم جمل غث يعني ردية على رأس جبل وعر - 00:37:05

لا سهل يعني للجبل سهل فيرتقى ولا سمين فينتقل. يعني ولا هو الجبل سهل ان الواحد يطلع كده ويجي على نفسه ياخ
اللحمة اللي هي الرديئة دي يأكلها لحم الجمل الرديئة دي اللي اصلا الناس كلها مش حباها او - 00:37:26

ولا اللحمة مسلا سمينة ده لحمة هزيلة ولحمة ردية ولا اللحمة سمينة فتخلي الواحد يتحمل مشقة ان هو يطلع على الجبل اللي فيه
وعور. فهي عايزه تقول ان جوزها هي بتتصفه بايه؟ بتتصفه بسوء الخلق. ان هو انسان صعب. انسان فيه كدب -
00:37:45

آآ والانسان المتكبر والانسان المتكبر في العلاقة مع زوجته بيبقى صعب جدا ان هو يعتذر. يعني هي بتوصفه ان هي علشان ترضي
الشخص ده. تبذل مجهد كبير جدا لأن هي بتطلع جبل - 00:38:05

وبتقول ان اخلاقه فيها رداءة. يعني هو بخييل. سيء الخلق. متكبر. حتى لما بيغلط ما بيتعترش فشوف المرأة هي بتتصف زوجها بايه؟
وده يعلمنا ان ان النساء بتبقى مركزه يعني الست بتبقى مركزه في التفاصيل. تفاصيل الزوج في في الكرم - 00:38:30

في الحلم في الاخلاق بتاعته. فالست دي بتوصف زوجها باوصاف غاية في السوء ان هو سيء الخلق ومن اسوأ الاخلاق ان الرجال
يكون آآ بخييل وان هو يكون اخلاقه صعبة. يعني ممكن يقول لمرااته حاجة او مثلا عملت حاجة يقوم الدنيا ما تقعدش - 00:38:54

يعني انا قلت لك اعملي كذا ما عملتنيش تقول له خلاص معلش انا نسيت انا اسفه ازاي نسيت؟ يا عم عادي نسيت. خلاص. فتقعد
تعتذر له آآ وتفضل تعذر ويقول لها برضو انا مش راضي وانا مش مسامحك. يا عم في ايه؟ فتفضل تبذل مجهد رهيب
علشان ترضيه. وفي الآخر - 00:39:18

الخير ما يرضاش ولما يغلط لان هو متكبر لما يغلط ما يعتزرش واحيانا بعض بعض الرجاله هو بيظن ان من الرجولة وان انا
يبقى لي هيبة وكده ان انا لو غلطت ما اعتزرش ليه؟ علشان آآ مراتي ما تاخدش علي - 00:39:38

بينما ان لما الانسان بيتواضع ولما الانسان بيغادر يعني النبي عليه الصلوة والسلام قال ما ازداد عبد بعفو الا عزة يعني انت لما
تعفو عن زوجتك ولما اه تسامحها ولما تغلط تقول لها معلش انا اسف انا اخطأت تعذر وتعود ان انت تعذر اولا ده دليل - 00:39:58
ان انت مش متكبر وثانيا زوجتك تقدر ده المرأة العاقلة السوية تقدر ده تفهم ان انت كان ممكن تعمل زي ما الناس
بتعمل عادي لا ما اعتزرش ويفضل يجادل وانت اصلا اللي وصلتية للغلط ده. وانت اللي عصبيني وانت اللي عملت كذا. وهي البنت يا
عني طيبة - 00:40:21

مسكينة فلما يضغط عليها ويحاصرها من كل الاتجاهات وان اللي هي هي يعني هو اتنرفز واخطأ واخطأ في حقها. وهي في الآخر اه
اه ومش عايزة يعتذر متكبر بياكلف ان هو يعتذر وهي ما عملتش حاجة. فيرجع يقول لها لا انت اللي وصلتني لده - 00:40:46
فتوصل لدرجة ان هي البنت هي اللي تعذر يعني هو اللي غلطان في حقها لكن هو انسان متكبر مش عايزة يعتذر فهي يا عيني عشان
العلاقة تستمر وان هي حريصة عليه - 00:41:06

فهي اللي تعذر ، فده من من سوء العشرة. من سوء العشرة. فالشاب اللي عايزة يتعلم يتعلم ان هو يبقى متواضع، يتعلم ان هو
يبقى سهل، ان هو زي ما كان الشيخ من الشيخ يسحق ويقول يفتح للناس المجال للاعتذار - 00:41:17

يعني احيانا وده موجود في النساء برضو ان ام ممكن واحد مسلا اخطأ في حق زوجته مسلا عمل غلطه عادي مش واحد باله يعني
او واحد باله زعلها يعني فهي تتقمص وتقلب وشها وتبوز وتقلب حياته نكدي يقول لها معلش انا اسف وتفضل - 00:41:32
طر على ان هي يا بنتي ما تبقيش نكدي يعني هو خلاص بيسالحك وبيراضيكي وهي مكملة او ان يعني اتعود ان انت او اتعودي ان انت
ان انت تفتحي المجال للناس ان هي تصالحك. يعني فيه واحد انت بتيجي تصالحه تعذر له تقول له والله يا فلان معلش انا اسف -
00:41:57

اعمل ايه يعني باسفك ده يا عم خلاص والله انا اسف انا ما كنت قصدي. لأ انت فاكر في اليوم الفلانى وعملته. يا عم طب اولع
في نفسي طايقه عشان ترضى! يعني يا عم انا غلطت اخطأت - 00:42:16

وانا مقر بخطأي اعمل ابوس ايدك وابوس رجلك يا عم انا غلطان. فيوصلك لمراحله ان انت صالحته في الآخر لكن هو ارهقك
يعني خلاك علشان تصالحه وتعذر له ان انت آآ آآ يعني جيت على نفسك قوي وبعد كده انت حتى تتفقل من الشخص - 00:42:28
العتاب الشديد اللي في جلد الشخص اللي قدامك يعني انا خلاص بصل انا مسامحك بس انت خد بالك انت كذا ولو الغلطه دي اتكلرت
يا عم خلاص انت بوزت انا مسامحك خلاص - 00:42:49

يعني تعفو عن زوجتك وتتفاهم زي ما هي وخلاص ما تقدعش بقى ايه انت عملت حاجة حلوة ما تفسدهاش. انت عملت حاجة حلوة
وخلاص ان انت عديتها له. ما بقاش يقول فاكر بقى في اليوم الفلانى فاكر من - 00:43:05

عشر سنين لما انا قلت لك ودينى وهات لي مش عارف آآ هات لي ايس كريم وما جبتنيش وقلت لك انا نفسي في سندوتش شاورما
ما جبتنيش وهيجي معنا خلص - 00:43:18

الشاورما دي قدام شوية !! فتقعد فكرروا وتعكر عليه خلاص يا ستي وهو بيعتزرلك خلاص فهي بتتصف زوجها بايه المرأة الاولى ان هو
سيء الخلق ان هو صعب ان هي ترضى - 00:43:28

تمام؟ الثانية بتقول ايه بقى؟ قالت الثانية زوجي لا اثير خبره. بتقول لهم يا جماعة بصوا انا مش عائز اتكلم ليه مش عايزة تتكلم ليه؟
بتقول اني اخاف الا ازره - 00:43:46

يعني اما معنى الكلام ان انا خايفه لو انا اتكلمت هلبخ الدنيا ولو الكلام وصل له فهيطلاقني او ان انا لو فتحت في الكلام عليه ايل ما
فيهوش ميزة. هو كله عيوب. فلو انا فتحت - 00:43:58

في الخبر بتاعه مش هسكت. يعني هي بتقول زوجي لا اثير خبره اني اخاف الا ازره. يعني اما ازره آآ زوجي ان هو لما يسمع ان انا

بقول عليه كلام زي الزفت او ان انا لو فتحت في الكلام عنه من كتر عيوبه من كتر عيوبه مش هبطل كلام - 00:44:14
بتقول بس انا يعني ايه هي مش عايزة تتكلم انا مش عاييز اتكلم. بس لو هقول يعني لو في حاجة يعني انا برضه عشان ايه ما يبقاش
انا احنا تعاهدنا وتعاقدنا يعني. ان ازكره - 00:44:34

ازكر عجره وبجره. يعني لو لو مصرين ان انا اتكلم هقول بقى انه العجر اللي هو انتفاح العروق اللي في الرقبة فهي كنایة عن العيوب
الظاهرة والبجر يعني انتفاح السرة. فبتقول يعني انا لو هتكلم هو عنده بصراحة يعني عنده عيوب زاهرة كل الناس شايافها وفيه
عيوب ما حدش عارفها - 00:44:44

بس انا لو قلت هقول العيوب اللي الزهر والمستحبى فهى كانها ايه؟ يعني هي شردت الرجال خالص يا ريت يا ريتك اتكلمت ده انت
كده لما ما تكلمتيش الناس اصلا هتذهب بعقلها كل مذهب. يعني هتقعد بقى ايه تتخيل اه ده - 00:45:09

الحجر والبشر ده ده اخلاقه بقى فيه كزا وكزا ماشي آآ فدي الايه؟ الثانية قالت ان هو فيه عيوب ظاهرة للناس وفيه عيوب ما
بتظاهرش غير في البيت. وده كتير من الناس كده. كتير من - 00:45:29

الرجالة وكتير من النساء برضه كده هي ايه هي البنت ما شاء الله آآ حبوبة جدا في وسط صاحباتها والناس كلها بتحبها وفي وسط
الدرس بتاع تحفيز القرآن ما شاء الله الاخت فلانة دي مؤدبة جدا وصوتها ما بيطلعش. وما شاء الله حقيقة كده ومش عارف ايه.
ولما ترجع في البيت - 00:45:49

آآ جوزها يتكلم معها كلمة تلاقي لسانها قد كده. وتلاقيها بترد عليه وبتشوح له وبتعلي صوتها عليه وتقفل في وشه
الباب وتقول تقول له وتعامل معه بنوع من الندية كلمة بكلمة. وليه يعني انت ليه يعني؟ انا لا تقول لي كزا لا هعمل -
00:46:12

ولا يا بنتي ما تروحيش لا هاروح. وانت يعني وانا الخادمة اللي آآ ابوك جابها لك وترد عليه هي دي الاخت اللي كانت برة في في
السوشیال سيلف الاخلاق الاجتماعية بتاعتتها الادب والاخلاق هي دي ده في جوزها. وكذلك الرجل ممكن يبقى راجل كده ابهة كده -
00:46:30

اخلاق والجنتلة وفي الشغل ومش عارف ايه والناس كلها بتحبها ومش عارف ومعرف في المنطقة. واهل المسجد بيحبوه فلان ده
راجل طيب وخلوق كل ما تشووفه تلاقيه مبتسم. اول لما يدخل البيت تلاقيه قافل وشه ومكشر وخفاقات - 00:46:51
يعني تلاقيه بيتكلم مع الناس ومع صحابه جدع جدا مع صحابه وجدع ولكن في البيت مراته تطلب منه طلب ولا يبقى في حاجة في
البيت محتاجة ان هو ولا يعمل حاجة آآ تلاقيه مش عاييز ينزل مجهود. فاخلاق الانسان الحقيقة بتزهر فين في البيت؟ لأن انت
خلاص انت - 00:47:11

بتنجمل في الخطوبة ولا بتنجولي في الخطوبة واللي انت عاييزه يا حبيبي ولما اجي لك البيت هعمل لك اللي انت عاييزه والكلام ده
كله ممكن في الخطوبة يبقى في تجمل - 00:47:31

لكن انت مش هتقدر ان انت تتجمل في الزواج يعني شوية وهتظر على حقيقتك هتزهر على حقيقتك عشان كده النبي عليه الصلاة
والسلام قال خيركم لاهله يعني عاييز تعرف الرجال ده كوييس ولا لأ - 00:47:41

عايز تعرف الانسان ده انسان اخلاقه الطيبة ولا لأ؟ شف زوجته بتقول عنه ايه شف اخلاقه في البيت مع زوجته مع اولاده مع اهله مع
امه خيركم خيركم لاهله وانا خيركم لاهلي - 00:47:58

فهي بتقول ان له عيوب زاهرة وفيه عيوب تانية ما حدش عارفها غيري. عيوب باطننة الاصل ان الانسان يحاول يصلح من نفسه
يصلح من نفسه في البيت. يعني انت داخل دلوقتي على علاقة جديدة في خطوبة في الزواج. وانت عارف ان انت عندك عيوب عندك
مشاكل. اقف مع نفسك واقفة - 00:48:11

يعني بلاش يا جماعة جو التصلب والفتونة اللي هو لأننا كده. وهي تقبلني زي ما انا. ليه يا عم تقبلك زي ما انت ليه؟ ما تغير نفسك
يعني في حاجات انت سهل ان انت تغيرها - 00:48:35

في طباع وفي اخلاق لو انت اشتغلت على نفسك سهل ان انت تغيرها. ليه؟ لأن ده من العبودية يعني انت ما بتعملش كده تفضل.

انت لما تلزم زوجتك ويجي تيجي يوم القيمة فيه فيه ديوان مزال - [00:48:49](#)

ممكن تكون سبب في ان انت تدخل النار عيادا بالله او السنت اللي هي بتسيء عشرة زوجها آآ ان شاء الله بييجي معنا بازن الله كلام كتير بازن الله في في احاديس تانية يعني. خلينا ايه عشان ما نطولش عليكم يعني بازن الله - [00:49:03](#)

فهي قالت ايه ان هو ليه عيوب ظاهرة وعيوب باطنة فبنصح الشباب لو انت داخل في موضوع جديد انت قدامك فرصة ان لو انت عندك عيوب بلاش ان انت آآ تدخل الموضوع وتقول انا انا مكملي زي ما انا - [00:49:20](#)

واللي قدمامي يتقلبني على وضعني. ايوة انت في الاخر هيبقى عندك عيوب. ولازم لازم هيبقى فيه مساحة من ان احنا هنقبل بعض. ده موجود. يعني بطبيعي ان زوجتك هيبقى عندها بعض الاخطاء وبعض الحاجات اللي انت مش حاببها. في حاجات هي بتحاول ان هي تغيرها وانت كذلك ما انت بشر عندك اخطاء - [00:49:37](#)

يعني عندك اخطاء لكن اللي مش مقبول ايه يا شباب؟ ان اباىقى رافض ان انا اتغير يعني اباىقى رافض ان انا اتغير ان انا مش عايز غير اخلاقي ان انا مش عايز اغير نفسى لأ ده اللي مرفوض - [00:49:57](#)

قالت الثالثة دي بقى ايه ظريفة جدا بتقول زوجي العشنق. العشنق ايه؟ يعني زي كان انت تقول ايه؟ طويل واهبل يعني طويل اه طويل طويلى وغبي طويلى وما فيش منه فايدة. يعني يا ربيت الطول ده جاي كده بهيبة ومش عارف ايه وبتاع. لأ ده طويل. وباحمق - [00:50:14](#)

زوجية العشنق ان انطق اطلق وان اسكت اعلق. يعني لو جبت اتكلمت معه وقلت له انا متضايقه ولا انت فيك عيب كزا ولا مش عارف مش عارفة مش مدتها فرصة ان هي آآ تعبر عن عن مشاعرها ان هي تقول آآ لو او انا لو انا اتكلمت هي بتقول ان انطق يعني لو قلت - [00:50:37](#)

والله انا متضايقه ولا هو في مشاكل كزا ولا عايزه حد يصلح ولا اي حاجة هيثور عليها وهيطلقها طب تعمل ايه ان اسكت طب هسكت ومش هتكلم وهستحمل عشان عيالي وهستحمل عشان بحبه وعشان مش عايز اعيش مطلقة ان اسكت اعلق - [00:50:59](#)
يعاملها كالمعلقة المعلقة يعني ايه؟ يعني لا هي كانها متجوزة ولا هي مطلقة فتسننى يمكن حد تاني بييجي يتجوزها فدي تعمل ايه دي زوجي العشنق يعني احمق آآ طويلى بلا فائدة. ان انطق اطلق وان اسكت اعلق فبت. بتقول بتوصف جوزها ان اخلاقه - [00:51:20](#)
ويفيها حدة ان هي لا تؤمن الكلام معه اي كلمة يقولها دايما خايفه ان هو يطلقها والمرأة لما تعيش في حالة من الرعب ان هي لا تؤمن مع جوزها ده بيبقى شعور مؤلم جدا - [00:51:42](#)

شعور مؤلم اول واحدة يعني اول ثلاثة اهو بص يعني ايه يعني الرجال ضايعين خالص الرابعة اهي اول واحدة بتبدى تمدح في جوزها. قالت الرابعة زوجي كليل تهامة. لا حر ولا قر - [00:51:59](#)

او ولا قر ولا مخافة ولا سامة. يعني ايه السنت بتمدح جوزها؟ بتقول انا انا آآ زوجي ده راجل ايه راجل زي النسيم كده راجل سكرة كليل تهامة ليل تهامة آآ - [00:52:18](#)

المعروف ان ان ليلي تهامة ليل جميل. يعني ايه الهوا فيه حلو كده نسيم كده حلو. فهي بتقول ايه؟ بتوصف بتشبه فوزها بليل تهامة. ان الجو حلو كده. تقول الرجل ده الرجل ده جو حلو. يعني راجل ظريف. راجل خفيف كده. راجل زي النسمة كده - [00:52:37](#)
جليل تهامة لا حر ولا قر. يعني ايه لا حر ولا قر؟ يعني بتقول بتوصف الليلة مش حر قوي شديد الحرارة ولا قر يعني شديد البرودة يعني هي بتقول ايه؟ لا هو عصبي قوي حامي - [00:52:58](#)

وسخن كده على طول واي حاجة يتعصب وينفعل ومش عارف ايه وبتاع ويزعق ويولع البيت على اي حاجة تافهة ولا هو ايه بارد ما بيتحرکش حتى تقدع تستفز فيه انت يا جدع انت ما فيش احساس خالص وهو تقدع تستفز فيه وهو يضحك ما بيتحرکش خالص - [00:53:13](#)

ما فيش اي نوع من من ردة فعل. يعني هي بتقول ايه؟ لا هو حر يعني لا هو عصبي وحامى وسخن ولا هو بارد و بتقول ان هو

معتدى والاصل ان الرجل يبقى كده - 00:53:35

يعني ما يباقاش على طول بيزعق انت لما تزعق على طول في بيتك ولما ترد يعني ايه البيت يا جماعة مش هينفع يبقى فيه اتنين سنتات ومش هينفع يبقى فيه اتنين رجاله - 00:53:52

يعني ايه؟ يعني مش هينفع اتنين سنتات انت مراتك تردد فانت تردد قدامها. فتقعدوا ترددوا لبعض. كده البيت قلب اتنين سنتات. فانت كده بتنزل. انت ده كده هيبيتك بتضيع. الرجل اللي اتعود ان هو بيزعق كتير وبيضرب زوجته كتير وبيعمل وبيهينها كتير هي خلاص بعد فترة جتها بتتحس. يعني خلاص - 00:54:07

يعني هي ايه بقت هو اصلاً بينزل من نظرها فبتلاليها ممكن في مرة تقوم راده عليه تتطاول عليه ما عادتش خايفه منه خلاص ما بقاش له هيبة. ليه بيزعق كتير - 00:54:27

صوته بيعلى كتير على الصغيرة والكبيرة على التافهة اي حاجة. تلاليه بقى بيزعق ويقوم الدنيا وبعد فترة الست ايه هو الرجل ينزل من نزرها وفي نفس الوقت ما تباقاش بارد. يعني ما تباقاش اه لا في حاجات لازم اه - 00:54:37

تزهار فيها نوع من الشدة زوجتك اخطأت خطأ ولازم ان انت يكون في نوع من الحزم مش بتكلم عن القسوة مش بتكلم على عدم الرحمة لأبس ما ينفعش انت تبقى بارد. يعني يعني في موافق تبقى آلا تغار على زوجتك. يعني تلالي يسيب زوجته وتنزل - 00:54:57

تروح وتيجي وتلبس آمايوه وتلبس شورت وتلبس مش عارف. بس براحتها وتبين رقبتها وتلبس تلف مش عارف الطرحة سبانيش وتعمل وتتكلم زميلها في الشغل يعني تلاليه في حالة من البرود كده يا عم انت في اتحرک شوية كده اتلحلج يا اخي ما لك - 00:55:20

يعني انت سايب كده زوجتك بتسلم على ده بایدھ وتسلم على ده وتبوسه في ايه مالك يعني اسخن شوية مش هينفع كده يعني البرود اللي هو في حالة من الدياثة اللي ما بيغيرش على اهل بيته سايبها تتعامل مع ده وتحتك به - 00:55:40

واتكلم ده وتخطل بدھ وانت في ايدک ان انت تكفيها يعني قادر ان انت توصلها ان انت زي ما هييجي معنا بازن الله في في طباع النبي واخلاق النبي عليه الصلاة والسلام - 00:55:59

زي ما وصل السيدة صفيه مع ان هو كان في الاعتكاف خرج يوصلها لصيانة لها. قادر ان انت معك عربية توصل زوجتك بدل ما تسيبها يا اخي تتمرمط في المواصلات. وان هي تحتك به وده يرخص عليها - 00:56:09

وده يعاكسها ما تنزل بدل ما انت قاعد قاعد على القهوة ولا قاعد بتلعب بلاي ستيشن ولا قاعد مش عارف بتعمل بتلعب على الموبايل ولا قاعد بتبعض في السقف. انزل يا عم شف مراتك عندها مصلحة آلا - 00:56:21

دولها مصلحتها ما تباقاش بارد يعني خليك عندك غيره على زوجتك. لأن احنا قلنا في حديث لما النبي عليه الصلاة والسلام قال تعجبون من غيرة سعد فقال والله لانا اغير منه - 00:56:33

والله اغير مني. فما يباقاش الانسان عصبي حامي ويتعرض على اي حاجة. يفقد هيبيته. وفي نفس الوقت ما يباقاش بارد عنده حالة من الدياثة وان هو يسيب زوجته وتعامل مع بقى آلا - 00:56:49

معتدى فهي بتقول ايه؟ زوجي كليل تهامة لا حر ولا مخافة ولا سامة. لا مخافة ولا سامة يعني ايه يا شباب يعني هي بتقول انا لما بتكلم معه مش خايفه - 00:57:03

مش خايفه يعني ايه؟ يعني هل هو ما لوش هيبة؟ لا مش ما تقصدش كده هي مش قصدها ان هو هيبيته واقعة او ان هي مش عاملة له اعتبار. هي بتتكلم ان احيانا - 00:57:19

يبقى الرجل اه زي ما كان الشيخ سعيد الكمني بيحكى بيقول ايه؟ اه بيقول واحد جا له بيحكى له بيكول له انا متجوز اتنين ولا متجوز ثلاثة ومقعدهم في بيت واحد - 00:57:31

وبادخل البيت ما باسمعش صوت ولا نفس ولا مش عارف ايه وبتاع. فالشيخ سعيد ربنا يبارك فيه ويحفظه. قال هذا لانك جبار من

الجبابرة ما هو اصل هي الست ست. يعني ده حصل في بيت النبي عليه الصلاة والسلام. ان هي الستات لازم لابد فيه غيره لازم مش عارف ايه لكن مقعد التلاتة - 00:57:42

مع بعض في نفس البيت ده انت جبار، وفي نفس الوقت ما فيش واحدة بتتنفس ما هم خايفين منك مرعوبين منك. فلما الست تبقى مرعوبة من جوزها مش عارفة تتكلم. فهي المرأة دي بتمدح زوجها بايه؟ بتقول لا ده هو راجل معتمد كده وطيب. وممكن اتكلم مع - 00:58:02

وممكن اغلط البخ في الكلام وانا مش واحدة بالي يعني مش متعمدة ان انا آآ مش يعني مش معناه الكلام ان هي قلة احترام لي لأ. ده انا بحترمه تحبوا وقدروا لكن طبيعة المرأة. فلتات لسان كده ومش عارف ايه. فما تباقاش بتتكلم وهي بتحسب الكلمة. خايفه. خايفه. تقول كلمة - 00:58:22

فيزعق لها خايفه لأ بتتكلم آآ عملت كذا هو طلب منها طلب عملت كذا لو قلت له ان انا ما عملتش هيزعق لي ولو قلت له ان انا مش عارف نسيت هي عمل لكن لما تأمن ده دليل ان الرجل ده تبعه طيب - 00:58:42

يعني ايه يعني معلش والله يا حبيبي انا نسيت او انا كنت طب هعملها حاضر. فيقول لها طيب ماشي تمام ما يردش ما يعلقش فهي ما بتباقاش خايفه بتتكلم براحتها - 00:58:59

بتتكلم براحتها مش خايفه منه مش خايفه منه ده نقص هبة لأ مش خايفه منه الخوف اللي هو الرعب اللي الست قاعدة بتحسب كلامها. واتكلم ما تكلمش عايزة تفاتحه في موضوع عايزة مسلا تروح لواحدة صاحبتها ولا عايزة تنزل تخرج تروح مشوار ولا تعمل حاجة زهقانة عايزة - 00:59:13

تخرج عايزة تتفسح عايزة تغير جو وخايفه خايفه تفاتحه في الموضوع يهبه فيها. فبتقوم ساكتة تكتم في نفسها يا عيني. بتقول ايه ولا مخافة فكنا بنقول يا شباب ان من رداءة الرجل من سوء العشرة ان ان هو تبقى زوجته على طول خايفه منه خايفه تتكلم قدامه خايفه تغلط - 00:59:33

قدامه او ان هو ما يباقاش يقى كلامه جاف. هي بتقول لا ولا سامة يعني لما بيقدر يتكلم معه كده ويحكى لي ومش عارف ايه وبتاع ما ازهقش من كلامه. لا حر ولا قر ولا مخافة ولا سامة ما ازهقش منه. يقدر يتكلم ويحكى معي ويحكى لي قصة - 00:59:53

قصص ومش عارف ايه واحب ان انا اسمع منه هو فتح في الكلام ابقى انا قاعدة مستمتعة. فهي شوف بتمدح جوزها بايه؟ وده مهم ان الرجل يتعلم ده ان هو يعني انت قاعد في البيت - 01:00:13

خلاص استثمر قعدتك في بيتك ان انت يكون لك وقت مع زي ما هم بيقولوا كده الناس بيقولوا كده يا راجل خلي عندك شوية طيب يعني ما تباقاش قاعد كده على طول قاعد مليء عن مراتك. اقعد يا اخي لاغيها كده. قل لها اي حاجة. اقعد احكي لها اي حدوتة. اقول لها اي قصة - 01:00:27

بدل ما انت قاعد قاعد تلعب في الموبايل وقاعد تبص على البنات اللي على على الانستجرام وقاعد تقلب وتتفرج على التليفزيون وتبص على الممسلة وتشوف ايه ده هو يا سلام لو كانت - 01:00:47

مراتي حلوة زي ما هي مش هتبقى حلوة طول ما انت قاعد تبص طول ما انت قاعد تبص على اللي رايحة واللي جاية مش هتشوف مراتك حلوة فهي بتقول ان جوزها بتمدحه ان هو طيب الكلام. لا سامة. آآ قالت الخامسة - 01:00:57

اه طيب شباب احنا كده اه احنا كده ممكن بقى لنا ساعة. فانتم ايه ظروفكم يعني مكملين ولا تعبدوا ولا ايه احنا ممكن نوقف ونكمel الحديث المرة الجاية لو احبيتم يعني - 01:01:14

نكمel نكمel لو عجبكم انتم الكلام ها تحبوا انتم الحوارات دي كان فيقول لي اكمل انا لسه جاي. طيب ماشي صلوا على النبي. يبقى احنا كده قلنا ايه؟ قلنا اول اربعة اول تلاتة اول تلاتة - 01:01:27

يعني ايه بوزوا الدنيا خالص الرابعة يا عيني آآ قالت كلام كويس عن جوزها. الخامسة بقى بتقول ايه؟ قال الخامسة زوجي ان دخل فهد وان خرج اسد ولا يسأل عما عهد. بتقول زوجي ان دخل فهد - 01:01:53

الشراح قالوا فيها معنيين. آالفهد جاية من الفهد يعني. اما ان هو آبيهتم بامر العلاقة الزوجية زي الفهد او ان هو بيتجاهل من الغفلة الفهد بناء كتب فيه. يتصف زوجها بتمدحه اما بالحملة - 01:02:13

الفهد بنام كتب في ، تصف زوجها تمدحه اما بالرحولة - 13:02:01

اهتمام بالعلاقة الزوجية العلاقة بين الرجل والمرأة العلاقة الخاصة اه او ان هو لما يدخل بيتعااااااااافل يعني بتوصفه بان هو ببنام كتير يعني مش معناها ان هه للان العلماء اختلافاً فـ الشـ حـ الحـ ئـةـ دـ 01:02:37

يعني مش معناها ان هو لان العلماء اختلفوا في الشرح الجزئية دي - 01:02:37

قالوا هي دي بتمدحه ولا فيها هو ده مدح ولا ذم؟ فاللي قال الاولاني الفهد يعني زي من وسوب الفهد مثلا على للجماع او معناها التغافل ان: هه سبام فستغافل. عن: الحاجات الله. فـ. السـت الحاجات - 01:02:57

اللي ناقصة ومش عارف ايه وبتاع زي ما هيتكلم دلوقتي. او قالوا ايه؟ قالوا لا ده هي بتزمه. ده بتقول فهد يعني بيتب علي وثوب

01:03:17

٠١:٣٩ - اكمل الشهادتين دمراه اللهم اذن لهما في جهنم

01:03:39 - يترسمه، لكن الاشهر ان ده مدح. الاشهر ان ده مدح. وهبيج

معنا. فوجه الذم ايه يا شباب تاني؟ ركزوا. وجه الذم ان هو اما ان هو بيضرها زي ما الفهد بينقض على الفريسة بتاعته وهو بيدخل عليها بعحنها ماش. او هسامحونا احنا النهاردة في الدرس. بتتكلم بعنه. انه لغة فاكهة شهوة لان انا كان هدف. من درس. النهاردة بيقد

01:03:52 - خفف کده - بقیه الدرس ها

يفك شوية الناس يعني او ان هو بينفض بمعنى اصح يعني لحاجات البيت. يعني داخل عارف ان مسلا التلامة ناقصها حاجات محتاج هو يجيبيها مسلا او مراته مسلا مشغولة شوية مش عارفة تجيب طلبات البيت. آآ شايف ان في حاجة عايزة تتصلح مسلا محتاج

01:04:12 - آیت‌الحکیم

حق بتاع الكهربا محتاج يجيبي سباك مش عارف ايه هو مكبر دماغه سايبيها هي تشيل كل حاجة وده غلط يعني لا ينبعي للراجل النبي
عليه الصلاة والسلام كان في بيته ٥٥٥٥ ح ٤٤٥٦ ان شاء الله كان في ١٥٠٠ نهار ٠١٠٤٣٤

عليه الصلاة والسلام كان في بيته وده هيجي معه ان شاء الله كان في مهنة اهله - 01:04:34

شف العظمة ان انت في البيت قاعد يا عم اعمل اي حاجة. الست على فكرة بتحب كده يعني الست بتحب الرجال لو لقيت لمة بايظة
كده قوم صلحها. اعمل لك ايه يا منز؟ انزل، اشتري، لمة - 01:04:50

کده قوم صلحها. اعمل لک ایه یا منزه؟ انزل اشتري لمبة - 01:04:50

وغير اللمة اللي بايزة آآ شوف التكييف شوف التكييف بيتصفح فك التكييف امسح الفلاتر اعمل ايه اعمل لك ايه يا منظر في البيت ما تبقياش قاعد وال الحاجة بايزة كلم الرجال واقف على ايده آآ اتحرك. فهي بتصف الشخص اما ان هو بيضرها وده هيجي معنا دلوقتي - 01:05:00

01:05:00 - معنا دلوقتي

اما ان هو لما بيدخل البيت بيفنض للحاجات بتاعة البيت. ما بيعملش حاجة. انت واحدين بالكم يا شباب الكلام. كلام الكلام ده داخل في الصلب بتاع المجتمع بتاعنا ازاى؟ في الواقع بتاعنا ازاى - 01:05:20

في الصلب بتاع المجتمع بتاعنا ازاي؟ في الواقع بتاعنا ازاي - 01:05:20

يعني الكلام لما انا اتكلفي الاخطاء دي ردًا على كلانا اللي كان في البداية. لما انا افهم التصورات دي وافهم ان الزوجة دي زمت زوجها على ده واحد باللي انا من الحنة دي واطبق ده في بيتي. ده مش ده مش نجاح؟ ده مش تصور صحيح؟ المهم يعني. او - 01:05:35

على ده واحد بالي أنا من الحلة دي واطبق ده في بيتي. ده مش ده مش نجاح؟ ده مش تصور صحيح؟ المهم يعني. او -

ان هي لاده هي بتندحه. ان دخل فهد يعني مهتم باامر العلاقة الزوجية. وده امر مهم امر مهم ان الرجال يهتم بزوجته من الجانب ده
ان هو يعف زوجته - 01:05:55

ان هو يعف روجته - ٥٥:٥٥:١٥

يُشبع رغبة الزوجة وده يثاب عليه. قال النبي صلى الله عليه وسلم وفي بعض أحاديثكم صدقة. البعض كنفياً عن الجماع. قالوا يا رسول الله يأتي أحدنا شهوة ويكون له فيها أجر. قال صلى الله عليه وسلم أرأيت من وضعها في حرام؟ يعني هم بيقولوا يا رسول الله يعني

01·06·10 - 8:20 AM

بما احل الله سبحانه وتعالى ويأخذ آياً ياخذ ثواب كمان يعني ياخذ الشهوة ويستمتع ويأخذ سواب فقال صلى الله عليه وسلم ارأيت ما في مخزونك حراماً كان أهلاً لغيره فلما زاد فكتبه من المشاكل الظاهرة ٣٠-٥٢-١٤٣٦

يعني انا يعني في في اللقطة دي في الحديث ما كتتش حابب ان انا اعلق لكن ان الله سبحانه وتعالى لا يستحي من الحق. آآاه
كثير من من المشاكل الزوجات والنساء ان زوجها بيتفاصل عن المسألة دي - 01:06:49

اه ان زوجها بيهمل زوجته لا يشبع زوجته من الجانب الاحتياج الجنسي. وده امر مهم. وكثير من الشباب خلينا نتكلم بوضوح اكتر
كثير من الشباب بيبقى عنده مشكلة في الموضوع ده بسبب ادمان مشاهدة الافلام الاباحية - 01:07:06

هي وفعل العادات السيئة والاستمناء والامور دي دي بتؤثر على العلاقة الزوجية فيما بعد. فكتير من الشباب يتفاجأ ان بعد الزواج وهو
عنه مشكلة وزوجته بتتعاني من الامر ده ان هو من غير مهتم بها. ما هو ده ده يعني - 01:07:26
آآاه من من الاشياء اللي بتشعر المرأة بانوتها ان هو ان هي بتمدح جوزها ان هو لما بي Shawf في البيت بيرغب فيها وده امر
طيب للمرأة هي بتحس ان هي جوزها راغب فيها شاييفها حلوة ده شيء طيب ده بالعكس يعني ربنا سبحانه وتعالى جعل من
العقوبات - 01:07:46

من عقوبة المرأة للتأديب الهجر في المضاجع قال تعالى فعظوهن واهجروهن في المضاجع واضربوهن. فلما آآراجل مسلا بترك
زوجته آآاه بيتعذر مثلا عن امر الجماع ده ممكن يكون من اسباب التأديب للمرأة اللي هي الناشر - 01:08:10
فاهمين يا شباب؟ المهم ان ده هي بتمدح جوزها اما بالمدح ده او بتمدح جوزها اه او بتمدحه يعني بالرجلة وكده ده مما يمدح به
الرجل او بتمدح جوزها بان هو بيتفاصل لما بيدخل البيت - 01:08:34

يعني ايه بيتفاصل؟ يعني مش لازم تتعلق على كل حاجة. اكتر واحد تلاقي الرجال آآقادع قاعد في البيت ايه اللي جاب
الكونية دي هنا؟ وايه اللي انت عاملة اللي مش عارف السجادة دي كده ليه؟ والطبق ده ما يتفلش ليه؟ وايه اللي جاب؟ يا عم انت
مالك - 01:08:52

يا عم ما تقعد وانت ساكت يعني ما تبقاش قاعد تتعلق على كل حاجة. مراته قالت كلمة. انت قصدك ايه بالكلمة دي؟ وانت مش عارف
ايه؟ معلق كل الصغيرة وكبيرة بيعمل عليها - 01:09:12

يا اخي آآتفاصل تفاصيل قيل من العاقل؟ قال الفطن المتغافل. اللي هو فاهم بس بيعدى. يعني بزر دماغك. مش لازم تقف لها الواحدة
مش لازم كل كلمة مراتك تقولها وكل فعل وكل تفصيلة في البيت هو دخل في البيت كأنه مش شايف - 01:09:25
رجع مسلا لقى حاجة مش متربة حاجة مش عارف ايه ويتاع مش لازم تتعلق. كنت طالب منها طلب ونسيت تعامله مثلا كنت آآمستنى
الاكل وما عملتش اكل او عملت الاكل وطلع وحش. عدي - 01:09:45

عدي تفاصيل اتدرب على ده انت تبقى من جوة كده انا عارف ان من جوة هاموت واتكلم لازم اديها كلمتين. ما انا لو ما اديت لهاش
كلمتين امال انا الشنبات بتاعتي دي انا جاييها معى ليه - 01:10:02

ده لازم كل ما تغلط اقوم مدتها كلمتين ومدتها كلمتين في جنابها واقول لها شوفي بقى ابوك ضحك علي ومش عارف يا عم مش لازم
تديها كلمتين ادي بزر دماغك تفاصيل وكذلك المرأة - 01:10:15

فالرجل يمدح بالتفاصل. مش معنى ان هو بقى ايه مش بتقولي يعني مش معنى ان هو لما بيدخل بيتفاصل ان هو ايه
اهل لأن ده لما بيطلع مش ان هو بقى يا راجل يعني ايه الناس بتضحك عليه لأن خرج اسد ده كده راجل شجاع ومحظوظ بشجاعة
زي الاسد كده - 01:10:28

لما بيطلع في وسط الرجال راجل ايه له مكانته يعني. وده برضو يتحمل مدحه الذنب وفيها تفصيل. ولا يسأل عما عهد ده بقى ايه آآاه
هنا بتمدح في الرجال. بتقول يعني ايه؟ يعني هو مسلا اداها مسلا مصروف - 01:10:50

خدبي يا ستي مسلا خمسمية جنبيه خدي الففين جنبيه زي ما ربنا ميسر عليه اه اتي مسلا لنفسك حاجة طلبات للبيرة.
فتيجي مسلا شوية جابت حاجات ان ما كانتش هي يعني مش بتتكلم عن المرأة المسرفة اللي هي ولا تؤتوا السفهاء - 01:11:07
اما الاسم يعني ممكن تبقى التفسير في ان بعض الاقوال ان هي تنقل المرأة السفهاء يعني اللي هي تأخذ الفلوس تقوم ايه مفتركة
الفلوس على طول لا كانت هي امرأة عاقلة وبتصرف خلاص جابت حاجة تصدق. جابت هدية لمامتها جابت هدية لاختها آآواحدة

صاحتها حاجة عملتها لها - 01:11:22

آآ بتحوش فلوس فيجي مسلا جاب اكل في اومال الشوكولاتة اللي انا كنت جايبيها دي راحت فين؟ قال لها يا اخي انت كنت جايبيها لنفسك وهي كلتها طب وانت اصلا مش جايب لها من البداية ليه - 01:11:43

فيقعد يقول لها طب ما انا جايب لك في اليوم الفلاني انت ما انت كلت الشوكولاتة بتاعتك كلت الشوكولاتة بتاعتي انا كمان ليه فيرجع ايه يا عم ايه ده لا يسأل عما عهد. يعني خلاص انت جبت لها حاجة خلاص انتهت. انت راجل كريم. فهي بتمدحه بالكرم -

01:11:57

تمدحه بالكرم. يقول لها هو انت لحقني تخلصي ازاذه الزيت؟ انت يا بنتي بتشربي الزيت ده ما هو امك يا بنتي امك باعنة لي عشان تخلصي لي فلوسي وكلام زي ده - 01:12:13

ما ينفعش يعني هو جاب حاجة خلاص هي المست بتتصدق المست آآ مسلا حاجة باذلت منها حاجة آآ كلتها نفسها راحت لها طلعت هدية لحد مش عارف عملت اي حاجة. ما ييقاش الرجال كده ايه كل شوية قاعد مركز - 01:12:23

مركز مش قصدي ان هو بيقى مغفل مراته بتستغفله. بس في نفس الوقت ما ييقاش ايه؟ ما تيقاش مركز قوي يعني يعني انا جبت لك اومال الحاجة اللي انا كنت جايبيها اكلتهاش ولا ما اكلتهاش؟ وتقدر تدخل في الايه في القصة دي. فهي بتمدحه بايه يا شباب؟ بتمدحه بالكرم. ولا يسأل عن معاهد - 01:12:42

لو جاب لها حاجة ما يقعدش يقول لها ايه خلاص. آآها خلصت مصروف ولا لسه؟ يا عم انت في نيتك تديها مصروف اديها. ما تقدرش تسأله افرض هي بتحوش. عايزك - 01:13:00

نجيب حاجة اديها يا عم مصروف ما دام ربنا موسوع عليك وسع على زوجتك قالت السادسة زوجي ان اكل لف وان شرب اشتيف وان اضطجع التف لا يولج فليعلم البث. يعني تقول ايه؟ المست دي برضو بعض الناس قالت بتمدح لكن ايه؟ الاشهر ان هي ده ذم يعني -

01:13:10

واخدin بالكتور ستات طبعا ايه يعني مبوزين الدنيا خلاص فهي بتقول ايه بتقول الرجال ده زوجي ان اكل لف يعني ايه يعني بتقول ان هو طفس لما بحط له اي اكل المست بتتطبخ اكل كوييس. فيقعد يلف ايده كده يأكل من كل حاجة. بيخلص الاكل كله ما بيسبيش اكل العيال - 01:13:35

ان اكل لف وان شرب اشتيف يعني بيفضل يشرب لحد لما يعمل في الآخر ايه صوت اللي هو خلاص يا عم خلاص البتاع خلص ما سا بش لا اللبن ولا الشراب ولا اي حاجة ولا الماء للعيال. بيشرب كل حاجة - 01:13:59

اكل لف وشرب اشتيف. طب يا اخي انت كلت وشربت وابتسطت ومزاجك حلو. قل لها كلمة حلوة. يعني آآ اديها حقها حق الزوج من الاعفاف اعمل اي حاجة يعمل لك اي منظر. فده يأكل ويشرب ويقوم ايه يقوم متكور في نفسه كده وان يجعل تف يقوم واحد جنب -

01:14:16

في السرير ونائم ومديها ضهره ونائم ولا سأل عليها ولا اخبارك ايه ولا تسلم ايدك ولا ايه الاكل الحلو ده ولا اي حاجة ما فيش خلاص. كانه مش موجود. وللاسف كتير من - 01:14:37

الرجالة عايشين كده هو بيدخل البيت كأنه موذف الاكل جاهز سكتي العيال دول انا داخل انام ما حدش يصحيني صحيني مش عارف الساعة كم. ويفضل ايه عمل العشاء؟ اتعشت اتعشى اكل. قاعد ايه قدام التليفزيون مزاجه - 01:14:50

وحلو خلص وادخل نام ولا كان في واحدة ايه عايشة في البيت معها فهي المست بتقول جوزها بتزمه بده. بتقول ولا يولج الكف ليعلم البث. يعني ما فيش مرة كده ايه؟ انا هو عارف انا تعبانة - 01:15:07

وبشتكي ومربيضة ومش عارف والنبي عليه الصلاة والسلام كان يعني ارحم الناس وكان لما السيدة عائشة بتشتكي كان بيكون في غاية اللطف ان شاء الله ييجي معنا بازن الله فهي بتقول لا يولج الكف ليعلم البث. يعني ما يجيشه كده يتطبب علي يقول لي طب انت متضايقه من ايه؟ طب ما لك؟ آآ ان هي لا يولج الكف يعني - 01:15:23

آا يدخل يده تحت الثياب او ان هو يضع يده عليها. يعني ان هو ايه؟ ليعلم البت يعلم موضع الالم او الحزن وان هي متأزمة من ايه؟ اي حاجة. اعمل لك اي منظر. ما فيش - [01:15:45](#)

فلازم واجب على الرجل ان هو كزلك الزوجة واجب على الرجل ان هو يسمع مشاكل زوجته اخبارك ايه؟ ايه اللي مضائقك؟ آا طيب انت زعلانة من ايه؟ طب طب يسمعها؟ يواسيها يقول لها كلمة طيبة - [01:16:00](#)

اه يشجعها احيانا بتبقي انت هي مستنية منك كلمة كزلك الرجل يعني ممكن الرجل يبقى راجع مهموم وحزين ومتضايق ومراته شاييفاه. وهي مكبرة دماغها هو هي اصلا قرفانة منه مش عايزه تتكلم معه. ومش عايزه تواسيه - [01:16:19](#)

شايفة ان هو شايل هموم وده هيجي معنا في حديس السيدة خديجة رضي الله عنها قالت كلا والله ما يخزيك الله ابدا فانك لا تصل الرحيم وتقرى الضيف وتحمل الكل وتكسب المدعوم وتعينه على آا تعالى يا ابن اخي نستشير - [01:16:37](#)

قضيتها ايه الكلام ده ان هي تشووف جوزها مهموم فتحاول ان هي تواسيه فهي دي في ايه؟ الذم زوجي اكل لف وان شرب اشتث وان اضطجع التف ما قلهاش حتى شكرنا. شكرنا يا حبيبتي تسلم ايدك - [01:16:52](#)

طيب ايه الاكل الجميل ده ولا واي حاجة قالت السابعة زوجي عيادي او غبياء طبق كل داء له داء شبك او فلكي او جمع كلا لك. عياء من معناها - [01:17:10](#)

يعني ضعف القدرة على الجماع. يعني هي بتقول ان هو من العي يعني. بعجز يعني. او بتقول ان هو احمق يعني يعني في ضلالة غياء يعني في ضلالة او الامور بتاعتته متراكبة فوق بعض ما بيعرفش يتصرف عاجز عن - [01:17:31](#)

عن الكلام عاجز عن تدبير الامور عاجز عن التصرف لما بيقع في اي مشكلة مش عارف يعمل حاجة فاما هي بتتصفه ان هو آا اه عنده مشكلة في رجولة او ان هي بتتصفه ان هو - [01:17:53](#)

من الغي من الشر يعني والظلمة والامور منطبقه على طبقة يعني ايه؟ الذي انطبقت اموره فمش عارف يتصرف احمق يعني لا يهتدى ماشي؟ او معنى طبقة لها معنى تاني يعني - [01:18:09](#)

قال كل داء هي بتقول بقى المرأة كل داء له داء. يعني كل العيوب اللي موجودة في النبي ادمين اللي في الدنيا موجودة في الرجل ده. كل ده له داء. طب ده الرجل ده بيعامل معها ازاى بقى - [01:18:27](#)

اما بييجي بيعامل معها هي بتقول ايه التعامل بتاعه شجكي او فلكي. يا اما يضربني يفتح لي دماغي يا اما يكسر لي عضمي او جمع كلا لك يا اما يشكل - [01:18:43](#)

يعني بيضرب فيقوم مدتها خبطة في دماغها فاتح لها دماغها او يكسر لها رجليها. يشكل لها اللاتنين مع بعض يا اما يكسر بس يا اما يفتح دماغها بس شجاعي او فلكي او شمعة او جمع كلا لك. الاخلاق دي - [01:18:57](#)

ان يا شباب وده بازن الله يجي معانا بردو الرجل اللي يلجا للضرب ويضرب زوجته ضرب مبرح ويهينها ويشتمنها ومش عارف ايه وبتاع اه ده في غاية السوء في غاية السوء - [01:19:15](#)

وده من اللؤم انسان يتطاول على زوجته ويهينها ويضرها ده مش من الكرم. والنبي عليه الصلاة والسلام ما كانش كده النبي عليه الصلاة والسلام في في الموقف الوحد اللي السيدة عائشة اسألت فيه الظلم - [01:19:33](#)

في حديس طويل بازن الله ممكن نبقى نحكى عشان في ادب النبي عليه الصلاة والسلام وهو داخل وبيتلطف دخل رويدا رويدا ومش عايز يصححها وقصة كده تانية ان شاء الله تبقى معنا لكن - [01:19:48](#)

النبي عليه الصلاة والسلام قالت عائشة فلهذني في صدري لهذه اوجعني. خبطها كده خبطة بجمع يده صلى الله عليه وسلم بس للتأديب ليه الانعasanas في الظن. لكن فین ده من من ان اللي فاهم ان الضرب ان هو يضرها على وشكها ويهينها ويعالج - [01:20:00](#)

محترمة ومش عارف ده ده لا يمت للرجولة بصلة اصلا ان هو يستقوى على واحدة ضعيفة ويضرها ويهينها وما يكونش نيته اصلا يعني ان كان ربنا سبحانه وتعالى رخص فيه وان شاء الله ممكن ابعث لكم حلقة دكتور اياد قنبي بيtalk عن المواضيع دي

في قضية المرأة بشكل مفصل - [01:20:20](#)

يعني عشان مش الهدف ان انا اخوض في في الامور دي. آآ لكن في فرق بين الضرب واحد بيتنقم وهو اصلاً الخلق وسيء العشرة وانسان سيء. وفرق بين اللي لجا في حالة معينة اباها الشرع بضوابط معينة لبنيه - [01:20:39](#)

اصلاح ويكون انسان صالح وهدفه ان هو يصلح زوجته وتكون امرأة ناشر يعني دي حاجة ودي حاجة. وده له ضوابط وده له ضوابط انما اللي احنا بنশوفه دلوقتي والست جوزها مورمها ضرب ده - [01:20:59](#)

ده يعني آآ انسان ظالم يجي يوم القيمة آآ مزلمة الله المستعان فهي بتقول ايه ان ده يعني الرجال ده عنيف يعني يفتح لها دماغها ويكسر لها عضمهما قالت الثامنة زوجي المس اربن والريح ريح زرنب اخيراً واحدة بتمدح جوزها تاني اهو. بتقول زوجي المس مس - [01:21:15](#)

يعني ايه راجل كده ايه راجل آآ سوفت كده راجل ايه آآ ناعم الملمس كده مش قصدي مش النعومة اللي هي مذمومة في الرجال لقى راجل واحد بالله من نفسه كان راجل عارف الرجال اللي مستحمي كده وتحس ان هو كده ايه نضيف في نفسه وريحته حلوة - [01:21:41](#)

طيب لين كده هي عايزة تمدحه تقول انه لين زي الارنب كده. زي لين الارنب. المس مس اربن. آآ تعامله لين بيتكلم معه في ليولة في الكلام. مش اللي هو الامر المذموم اللي هو يقلب على الانوثة. اللي هو ايه يعني زي ما احنا بنقول كده شاب كده ايه يعني - [01:22:01](#)

مش عارف يعني واصلة يعني الفكرة يعني ان هو ايه لأ يعني هو راجل ومع كمال الرجلة لكن لين معها لين الجانب لين الجانب ما يعاملهاش بغلظة بجفوة. المس مس اربن. والريح ريح زرنب يعني زرنب ده نبات طيب الريح - [01:22:21](#)

فهو بيهم بيهتم بريحته يعني وده شباب من برضه مشاكل كتير بتحصل بسبب ده. يعني مسلا تلاقي واحد بيشرب سجائر وراجع البيت ريحته سجائر ومسلا ما بيهمش بنزافته الشخصية ومش عارف ايه وبتاع ويقترب من زوجته انت - [01:22:46](#)
هي بتتأزى هي بتتأزى وهي واجب عليها بقى ان هي تستحمل الرائحة السيئة دي يا اخي ما خليك انسان ريحتك حلوة كده واهتم بنفسك كده وسنن الفطرة وان انت تتنفس وان انت اه تتغطر وان انت تتطيب لزوجتك - [01:23:06](#)

يعني اهتم به وكذا الزوجة يعني مسلا ما تجيشه مسلا للست ايه تيجي الرجال بيتتأزى مسلا من ريشة الفسيخ مسلا. وتقوم هي تروح واكلة فسيخ وجایة قاعدة جنبه مسلا وتقول له يا حبيبي انت وحشتني وعيي. اما هو الرجل شامم ريشة جداً وهو بيكره ده - [01:23:27](#)

فانت كده بتتأزى ده ازى ما يشم منك ريشة وحشة. تقول له يا حبيبي معلش وانت راجع من شغلي هات لي سندوتش شاورما معك. يقوم الرجل يا عيني وهو طيب كده يجيب لها سندوتش شاورما - [01:23:47](#)

ما تنساش التومية وانت جاي فيجيب لها التومية تفضل تأكل البوله بتاعة التومية كلها وتقعد جنبه طبعاً هو الرجل شامم ريشة آآ صعبه جداً ده النبي عليه الصلاة والسلام قال اللي اكل توم او بصل ما يجيشه يصلح في في الجماعة عشان ما يأذيش الناس. تقومي انت واكلة تقوميها وقاعدة جنب الرجل آآ يعني يعني - [01:23:58](#)

اتعلم ان انت تهتم بريحتك ان انت تهتم بنزافتك الشخصية كتير من البنات للاسف بعد الزواج ما بتهتمش بالنضافة الشخصية تهتم بالسنن الفطرة والتنزف والريحة الطيبة والتغطر لزوجها حتى لو لو الامر على قدر المستطاع يعني ايه - [01:24:20](#)
يعني بحاجات بسيطة ان شاء الله تقدر تعمل ده وتقدرى تعمل ده ماشي؟ وممكن حد يسمع الكلام يقول يا عم ايه المواضيع الغريبة دي انا عاييز اقول لك ان في في بعض الرجال - [01:24:42](#)

يبنفر من زوجته بسبب ده. خلاص هو ما عدش طايقها. هو وجد منها امر قبيح بالنسبة له. شاف منظر ما عجبوش. آآ شم ريشة ما عجبتوش. فخلاص بقى نافر منها - [01:24:57](#)

مش عاييز يقرب لها. وكذا الزوجة زوج ما بيهتمش بنضافته الشخصية طب ليه فيكون ده منفر لها يكرهها في العلاقة الزوجية ويكرهها في القرب وما تبقاش طايقاه مش طايقة ريحته - [01:25:09](#)

ده ده من السنة النبي عليه الصلاة والسلام كان اول حاجة لما يدخل البيت بيعمل ايه يا شباب كان اول حاجة النبي عليه الصلاة والسلام بيعملها اما يدخل البيت. حد عارف - 01:25:24

هم قولوا لنا كده اول حاجة النبي عليه الصلاة والسلام كان بيعملها لما يدخل البيت يستاك السواك احسنتم جراكم الله خيرا يعني اول لما يدخل السواك ليه علشان ممكن رائحة الفم تكون متغيرة مثلا من انا برة بقى لي فترة مثلًا ما بتكلمش مش عارف ايه ادخل قبل ما - 01:25:37

قبل ما تدخل على تنامي جنب زوجك او تنام جنب زوجتك اغسل سنانك في ناس والله يا جماعة هو ما عندوش فرشة سنان يعني هو يا عم هو انت آآ تتفاجأ ممكن مسلا لما مسلا مسافر مع حد مسلا او مش انا يعني او - 01:26:00

وحد مسافر مع حد مسلا وقاعد معاه تلت اربع تيام يعني فيقول له يا فلان هو انت فين؟ انت مش معك فرشة سنان ولا ايه؟ لا. طب انت يا ابني ما بتغسلش سنانك؟ يقول لا ما بغسلش سناني. يعني ايه - 01:26:16

ما تغسلش اسنانك يعني يعني النبي عليه الصلاة والسلام قال لولا ان اشقي على امتى لامرتهم بالسوالك عند كل صلاة انت بدليل السواك انت تغسل سنانك تتضضف. يبقى في رحمة طيبة. فده من هدي النبي عليه الصلاة والسلام. وهنا المرأة دي بتمدح جوزها بتقول ريحته - 01:26:32

طيبة وراجل لين كده والايه المس وارنب قالت التاسعة زوجي رفيع العماد طويل النجاد عظيم الرماد قريب البيت من النات. يعني بتقول ايه الراجل ده رفيع العماد؟ يعني راجل شريف في قومه او - 01:26:49

معنى رفيع العماد اه اما ان هو تقصد ان هو طويل او رفيع العماد ان الاعمدة بتاعة البيت بتاعتته عالية فهو ايه يعني قاعد في في في مكان حلو يعني بيته الاعمدة بتاعتته كل ما تبقى عالية ده معناها ان الراجل ده راجل شريف في قومه وراجل غني - 01:27:08

ومن اسرئاء فبتقول هو رفيع العماد طويل النجاد اللي هو عارفين الجراب بتاع السييف. فلما الجراب بتاع الصيف يبقى طويل

يبقى معنى كده ان هو اصلا ايه ان هو راجل شجاع وان هو راجل طويل - 01:27:28

لان هو الجراب بتاع الصيف طويل فالصيف بتاع الصيف. بتاع السييف بتاعه طويل. فهو الشخص نفسه طويل. فبتمدح ان هو شريف في قومه آآ طويل بس مش عشان نقلها مش مش طويل واهبل - 01:27:42

عزيز الرماد يعني كنایة عن شدة الكرم واستقبال الضيوف. يعني هو بي Shawi بقى للناس فيبيقى فيه رماد كتير بسبب ايه الشوي والناس بتيجي وبيستضيفها وافتضل يا باشا وكله ويبدح ومش عارف ايه و بتاع. فايه - 01:27:58

فكريم فعل كده ايه جنب الخيمة وجنب البيت بتاعه كومة كبيرة كده من الرماد. فالناس لما تيجي تشوف الرماد ده تقول اه ده بيت كرم. ده بيت ضيافة قريب البيت من الناد يعني حتى البيت بتاعه جنب النادي اللي الناس بتجتمع فيه. اجتماع الاشراف - 01:28:18

ليه؟ علشان ده راجل كده ايه صاحب مكانة والناس بتاخذرأيه وآآ ان هو يعني آآ الناس مش واحد بيته عن عن الضيوف لأ ده انا القريب من النادي يعني اي حد يجي يقول له اه يا عم بيت فلان اهو انت جعان رح كل - 01:28:39

وكان ده تمدح به العرب كذلك الرجل يا شباب الراجل لو فيه عيوب كتير جدا الكرم يغطي العيوب دي ولو الراجل فيه مميزات كتير جدا البخل البخل يغطي على كل المميزات - 01:28:56

يعني لو راجل عنده كل الصفات الحلوة وبخيل البخل ده من اسوأ المناقص حاجة يعني كان بتقرأ في زم العرب وامسلة البخلاء وقصص البخلاء يعني بص حاجة عجيبة وكذلك الكرم - 01:29:16

آآ قال آآ الشاعر احسن الى الناس تستعبد قلوبهم فطالما استعبد الانسان احسانا فطالما استعبد الانسان احسانه الاصل ان انت لما تحسن لزوجتك وتكرمنها وتقرب اهلها ومش عارف زي ما هييجي معنا دلوقتي الكرم ده ده يغطي على اي عيب فيك - 01:29:34

مش معنى كده ان انت يعني ايه ما تغيرش العيوب اللي فيك لأ. لكن انت تحرص ان انت تكون كريم. ما تباقاش بخيل يعني لا تبخل على زوجتك ربنا موسع عليك وسع عليها. قالت العاشرة - 01:29:56

العاشرة زوجي مالك وما مالك. مالك خير من ذلك. له ابل كثيرات المبارك. قليلات المسارح اذا سمعنا صوت المزهرا يقنا انهن هوالك.

آخر واحدة دي بتقول ايه بقى العاشرة اللي قبل الاخيره؟ بتندح جوزها برضو. بتقول زوجي مالك. يعني ايه - 01:30:10
اسمه مالك ومالك انتم عارفين حاجة ده انتم غالبة لأن هي بقى ايه يعني كل واحدة قاعدة تعيب في جوزها ومش عارف تقول لهم
ده انت ده مالك خير من ذلك. يعني كل اللي انت قلتوه ده حاجة وما لك - 01:30:30

في حته تانية خالص او خير من ذلك يعني خير من اللي انا حتى هقوله دلوقتي خلاص يا شباب ان شاء الله هنخلص يعني قربنا
نخلص بازن الله. فهي بتقول ايه؟ مالك خير من ذلك له ابل - 01:30:45

له ابل كثيرات المبارك قليلات المسارح. يعني بتقول مالك ده راجل كريم جدا عنده ابل كتير قليلات المبارك او كثيرات المبارك قليلات
المسارح. يعني ايه؟ كثيرات المبارك قليلات المسارح يعني هو الراجل ده بيستقبل الضيوف وبياكلهم وبيطعم الطعام راجل كريم يعني
- 01:31:00

عنه ابل ولكن الابل كتير جدا قاعدين في ايه باركين في مكانهم. في مكان زي الاسطبل كده مقعد الابل الابل اللي بتسرح قليلة يعني
ايه؟ يعني ممكن مسلا واحد بخيل وعنه ابل فيجي مسلا يقوم سرح يقول له خد بتعاه خد الابل كلها ارعى بها. فيجي -
01:31:30

يقول له والله كان نفسي اتكلك والله ده انت لو والله لو كنت قدمت شوية كنت دبحث لك جمل ولا عملت لك اي حاجة ها وشف الكرم
سيدنا ابراهيم عليه السلام قال فراغ الى اهله فجاء بعجل حنيث فقربوا اليه فراغ روغان كده بسرعة كده وجاب عجل حنين -
01:31:58

مشوي وفيه عجل سمين قربه اليهم قال الا تأكلون شف كرم الضيافة كرم الضيافة. فده ايه الابل بتاعتته اللي بتسرح قليلة واللي
قاعدة كتير. ليه اللي قاعدة كتير علشان لما بييجي الضيوف يلاقي الابل موجودة فينحر زي ما هو عايز. قال اذا سمعنا - 01:32:16
صوت المزهر ايقن انهن هوالك. الابل بقى قاعدة لما تسمع صوت ايه هو لما بييجي الضيف بيستقبله بقى كده ايه طبل وزمر ومش
عارف ايه فآما الابل تسمع صوت التطبيل ده تعرف ان هي خلاص ايه؟ ان في واحدة منهم خلاص هتودع هتدبح - 01:32:36
هتنحر اذا سمعنا صوت المزهر ايقن انهن هوالك ليه؟ لان هو دعته قعدته ان هو بيطعم وبينحر للضيافان قالت الحادية عشرة
زوجي ابو زرع دي بقى بطلة القصة. ان شاء الله ايه نختم بها بازن الله سريعا يعني. قالت زوجي ابو زرع وما ابو زرع؟ استفهام كده
للتعظيم. اناس - 01:32:56

من حللين اذنيه يعني ايه اناس؟ يعني عارف ودتها كده من كتر الحلبي بتتلدى كده مدللة كده تقلت ودتها تقلت كده من كتر الذهب
اناس من حلبي اذني وملأ من شحم عضديه - 01:33:20

يعني ملأ كده الحته كده اللي هي ايه من الكتف كده للمرافق ملاقها كده يعني السست كده ايه رببت كده وايه آلزلز كده يعني كانت
هي رفيعة كده وبتاع وبعدين ايه ملأ من شحم عوضي بسبب ان هو بيكرمني وبياكلني ويعني ايه ده مغرقني دهب - 01:33:37
اب وفي نفس الوقت ده اانا كمان ايه ملأ من شحم عضديه. وبتحبني فبححت الي نفسى. يعني ده كان راجل يقول لها ايه الجمال ده!
ايه الحلاوة دي! ايه القمر ده! ده انت احل واحدة في الدنيا. ده انت ما فيش زيك. فيقعد يقول لها كلام آاانت ايه ايه - 01:33:57
الزكاء ده ايه الجمال ده؟ ايه الاكل الجميل ده؟ فيقعد يمدح فيها وبتحبني فبححت الي نفسى لدرجة ان هي بتقول ايه؟ ده انا
صدقت نفسى يعني صدقتن انا اجمل واحدة خلاص شفت نفسى ما هي السست تشوف نفسها زي ما زوجها شايها - 01:34:18
وكذلك الرجل يعني انت لما انت تشوف زوجتك طيبة وحلوة وتقول لها كده وانا شايتك جميلة هي انت بالنسبة لها مصدر السقة
لما تسمع منك كلمة طيبة خلاص كده يعني تقول لك انت شايها حلوة خلاص - 01:34:37

لكن لما انت تقول لها ايه اللي انت عاملاه ده وايه شكلك ده وانت عاملة كده ليه وشكلك متغير وخاصة وعاملة الكلام ده ده يدمرها
غير لما تمدحها تقول لها كلام حلو - 01:34:53

وهنا بقى يجي دور الایه الكذب المباح يعني انت ممكن اه ممكن انت بتحبني اه طبعا بحبك طبعا وهو ان شاء الله يكون بيحبها يعني
حب صادق. آاانا حلوة يا حقيقي انت اجمل واحدة في الدنيا. طبعا هي مش اجمل واحدة في الدنيا ولا حاجة بس هو بيقول لها كده.

وهي ان شاء الله تصدقه. وتتبسط - 01:35:06

وكله والليلة تبقى حلوة وليلة سعيدة احسن ما يقول لها ايه ايه اجمل واحدة في الدنيا انت اتجننتي ولا ايه؟ يا اخي ما تقول لها يعني هو الكلام بفلوس قل لها يا اخي انت اجمل واحدة اجر بخاطرك - 01:35:26

قاطرة والشرح اباح لك ده كلام كده حلو وكده طيب وخلاصاً حبيبي انا والله انا شكل مرهق وتعبان شوية لا والله خالص ده انت شكل زي القمر تقولو بجد والله اه والله ده انت شكل حلوة جميلة خالص فهي ايه - 01:35:36

هي تسق في نفسها وتشوف نفسها جميلة ولما الشاب والراجل بيأسر في ده هي تاخذ بقى الاهتمام من برة. تقدد بقى تتفرج على المسلسلات التركية وتشوف الرجال قاعد يسبيل البيت - 01:35:53

كلها كلام حلو وبقى ينقزها ويعمل مش عارف ايه. وبعدين ايه تاني تروح الشغل تلاقي زميلها في الشغل او آآ او في الجامعة او ايا كان بقى ايه مهمتها بها فتنتفتن - 01:36:07

فتتفتله وهي بتقول ايه وبجحني فبحجت الي نفسي. فبتقول وجدني في اهل غنية بشق او بشق الاثنين الصح. بشق يعني آآ في اهل غنية يعني عندنا مش غنم غنية يعني شوية غنم كده صغيرين كده وضعاف وهزال. يعني - 01:36:21

انت فقيرة جداً بشق يعني عندنا ضيق وشدة ومشقة في العيش وكده او بشق يعني قاعدين في شق جبل يعني حتى البيت اللي قاعدين فيه حاجة صعبة يعني - 01:36:40

فعجلني في اهل صهيل واطيت ودائس ومنق. يعني اهل صهيل فجأة لقيت نفسي بعد ما كنت في غنية بشق او بشق لقيت نفسي في ايه ده؟ ده خيول فرس آآ وخيول وآآ اعطيت يعني اهل الابل - 01:36:53

الصهيون للفرس الخيل والقطيط ليه الجمال؟ ودائس يعني البقر بتيجي وتدوس على في زراعة كمان والمحاصيل والقمح بقى ومش عارف ايه ومنق يعني ده كمان ده عنده عارفين بيطحنا الشعير القمح وكده وعنده منخل كده بينضف بيعمل فيه ويصفى ده ده كان عندهم حاجة رفاهية يعني اللي هو - 01:37:13

في بقى الدقيق وكده وبتاع فبتقول فجعلني في اهل صهير واطيت ودائس ومنق مروق عليها خالص. نقلها نقلة عجيبة فعنده اقول فلا اقبح يعني ايه؟ يعني تتكلم زي ما هي عايزة. يا جماعة دي مرات ابو زرع ما حدش يقدر يقول لها حاجة. يعني مش تيجي تتكلّم مسلا فحماتها تقوم قايلة لها آآ - 01:37:38

او مسلا اخوات الرجل اللي امه جايين يجرحوا مشاعرها ولا يهينوها قدام وهو قاعد. يا جدع انت دي مراتك. هو انت ما تسمعش امك امك وامك برضو بس ما يستحلاش ان هي تغفل في زوجتك. لازم يبقى كرامة مراتك من كرامتك. وكذلك اخواتك البنات اختك - 01:38:03

تقعد تتنطط وامك تقدد تشغل مراتك خدامة عندها ايوة هي تعمل ده تفضلها منها تقضلا منها للاسف عادات كتير سيئة جداً منتشرة خاصة في الارياف في المواضيع دي خدمة ام الزوج واجبة على البنت ولازم تنزل ولازم تعمل حاجة - 01:38:23

اه حاجة صعبة جداً الله المستعان فهي بتقول ايه؟ فعنده اقول فلا اقبح. ما حدش يقدر يكلمني. ليه ليه؟ لأن هي لها مكانة عنده. فكله عامل لابو زرع اعتبار. لحد مراته تقول اللي هي عايزة. وكمان ايه وخدوا دي بقى واركبوا فاتصبح - 01:38:45

يعني بنام بنام براحتي يعني هي اما لها معنيين اما ان هي مخدومة يعني ترقد وتصحي المفروض ان هي لو هي الست بقى بتخدم في البيت فتصحي من الفجر مش زي حالاتنا الوقتي تصحي من الفجر بقى تعجن وتعمل وتنضف وتخبز وتعمل - 01:39:02

وتربط الدنيا وتحلب بقى الشاي وتشوف هي هتعمل ايه وتشوف امور البيت فهي بتقول ارقد فاتصبح يعني في خدم هم بيكونون. جايب لها ايه خدامة او هو عشان بيحبني اه ممكن يبقى هو عايزة حاجة الصبح فما يرضاش يصحبني. يعني يبقى الرجل مسلا راجع وده من كرم الرجل - 01:39:20

ان انت راجع مسلا آآ او انت آآ صاحي بدري وعندك شغل ومش عارف ايه وبتاع وزوجتك تعبانة طول الليل آآ مسلا مخلفة البنت تعباها مش عارف ايه؟ آآ خليك كريم. مش لازم تصحي. قومي اعملي لي فطار. يا اخي ما تعمل لنفسك فطار - 01:39:42

يعني ده اه دي اللي احنا نقول فيها اعتمد على نفسك للست اللي هي اللي كانت بتنقول ده من كرم الاخلاق الراجل. ان هو ايه اعمل نفسك فطار فطر نفسك - 01:40:00

وسيبها نايمه النبي عليه الصلاة والسلام لما جه في حديث اللي هيجي معه ان شاء الله حديث جبريل قال ايه؟ فكرهت ان او قظك فتسليشي يعني خفت اصحابي فتخافي فسيبتك نايمه ودخل صلی الله عليه وسلم وهو داخل الاوضة ايه رويدا رويدا عليه الصلاة والسلام عشان - 01:40:10

تحي راسه من النوم فين ده قارن ده بقى باللي يفتح النور على مراته وهي نايمه ويدخل باب جامد وانت لسه نايمه ما تقومي تعمل لي فطار وانا هافطر نفسي قومي اكلي هدومني - 01:40:30

يا عم ما تكوي نفسك هدومنك فطر نفسك. معلش تعبانة شوية يعني مش بقول ان ده الاصل برضه ان هي ان انت يعني ساعدية وتتابي على ده لكن هو هي بيسبيها نايمه ليه؟ لان هي كريمة عنده - 01:40:42

واركض فاتصح اخليها مرتحة. وانا بقى لو عندي حاجة اعملها انا لنفسي. مش عيب واشرب فاتصح يعني كمان ده انا باشرب وكده ايه ويعني اسيب الشراب كده من كتر ما خلاص انا ما عدتش قادره. لا اجد له مسلكا - 01:40:57

وبعدين بعد ما قعدت تمدح في الرجل الغريب ان هي بتمدح في امه كمان. ام ابي زرع فما ام ابي زرع عقومها رداح وبيتها فساح. يعني من كل كتر ما هي بتحب الرجل وان هو يعني بيعاملها معاملة حلوة ومعاملة طيبة ده هي الاصل ان هي ممكن ايه في الغالب السنت تبقى مش طايقة مرات آآ مش طايقة - 01:41:14

ام جوزها حماتها يعني لكن كأن هي بتقول يعني ده انا عايز اشكرك ان انت خلفتي الانسان الرائع ده فبحبك جدا يا ايه يا ام زارع انت يا ام ابي زرع - 01:41:34

فهي بتقول عقومها رداح يعني الانية اللي هي بتضع فيها الطعام والمتأع ومش عارف ايه و بتاع يعني ايه رداح يعني ثقيلة ومش عارف ايه فكتانية ان السنت دي ايه يعني برضو البيت بتاعها وبيتها فساح بيتها واسع والانية بتاعتتها ضخمة ومش عارف ايه عز يعني ابن ابي ذر - 01:41:48

درع فما ابن ابي زرع. بتمدح ابني بقى. فواضح ان ابو زرع كان كان متجوز بقى قبلها. اما بقى هي زوجة مسلا تانية. او مراته مسلا كانت ماتت او ايا كان يعني الله اعلم. فبتمدح ابني. فما ابن ابي زرع مضجعه كمسل شطبة وتبشعه زراع الجرة - 01:42:08

يعني ده بینام في حته كده زي ما كان كده بتاع جريدة النخل كده او زي ما مكان السيف يعني بيقوم ممدوح ان هو مكان النوم قليل ان هو رفيع وببسعي من الحاجة البسيطة يعني زراع الایه؟ الشاة يعني الصغيرة يعني فان ده مما يمدح - 01:42:28

ايه العربي ان هو واد ايه فتوة كده مش معضل يعني ورفع مش آآ مش يعني مش عيل كده ايه ملزلز وبروطة كده لا فبتقول خفيف كده واد خفيف ناشف كده وببسعي بحاجة بسيطة وده كان يمدح به العرب. ده ينفع كده - 01:42:49

في الحروب في الكر والفر يركب على الفرس كده خفيف يضرب ويرجع. فده يمدح به العرب. مش ان هو يبقى بقى ايه يعني ملزلز يعني. على عكس بقى النساء زي ما هييجي معانا دلوقتي في تكمله الایه الكلام. فبتقول ايه - 01:43:12

بنت ابي زرع فما بنت ابي زرع. طوع ابيها وطوع امها وملء كسانها وغيظ جارته طاوعوا ابيها طاوع امها مفهوم. مطيعة بنت طيبة ومطيعة. ملء كسانها يعني ايه مال يهدمنها كده. يعني مربيرة كده. ست كده ايه - 01:43:28

البنت آآ بنت ابو زرع دي مالية مالية مركزها وغيظ جارتها اشاراتها اللي هي ضرتها اللي هي كان بنت ابو زرع دي جوزها متجوز اتنين فهي بنت بنت ابو زرع جميلة وملء كسانها كده وبنـت طيبة ومطيعة - 01:43:47

جارتها متغازة منها عشان هي آآ حسناء ملؤ كسانها والكلام ده كله. ماشي؟ جارية ابي زرع فما جارية ابي زرع لا تبـث طبعا كل ده ايه يعني هي بتحكي يعني جارية ابي زرع فـما جارية ابي زرع لا تبـث حدثـنا تبـثـنا ولا تنقصـنا مـيرـتنا تـقـيـصـنا يعني حتى الجارية ده ما بتـنـقلـشـ الكلـام - 01:44:12

لم لا تـبـثـوا حدـثـنا تـبـثـسـةـ وـدهـ مهمـ يعنيـ مهمـ انـ البـنـتـ ماـ تـنـقـلـشـ اخـبارـ الـبـيـتـ انـ كانـ دـهـ فيـ الجـارـيةـ فـانـ شـاءـ اللهـ يـبـقـيـ يـجيـ معـنا

في في حديث ثانٍ. نتكلّم عن إن إن مهم إن انت أخبار البيت - [01:44:38](#)

ما يبقياش فيه بث مباشر على طول بينك وبين أمك في التليفون. بينك وبين السيدة الوالدة ونزل وعمل. وإن شاء الله هنعمل كذا وهنسافر وهنجيب مش عارف ايه فيجي الرجل مسلا يكون بقى حماته بتكلمه اه وانت ما بالاش تروحوا المكان الفلانى روحوا الله انت عرفتني منين يا حاجة؟ عرفتني منين يا طنط ؟ فيلاقي الاخبار كلها - [01:44:54](#)

قال لي وزعقي لي وعمل لي وما رضاش يجيبي لي ورحناه في المكان الفلانى. وقال لي مش عارف ايه. فتبقي ايه في على طول التليفون الخط ساخن شغال بينها وبين آما مامتها بتحكي لها كل حاجة. طبعاً امها قالت ازاً يقول لك كده. ومتش عارف ايه. آآ فده ان شاء الله يبقى لنا كلام فيه - [01:45:14](#)

يعني بازن الله فبتمدح الجارية لا تبـثـ حـديـثـناـ تـبـسـيـسـةـ ولاـ تـنـقـصـ مـيـرـتـنـاـ تـنـقـيـثـاـ يعني آآ ما بتهدرش في الاكل وما بتضيعش وكده بتحافظ على الطعام يعني. ولا تمأأ بيـتـناـ تعـشـيـجـاـ فـضـيـفـهـ - [01:45:34](#)

قالت بقى ايه ام زهرة خرج ابو زرع والاوطالب تمخص يعني الاوعية بتاعة اللبن كده بيرحوكوها. آآ طريقة معينة فخرج كده في سفر او خرج في يوم من الايام فلقي امرأة معها ولدان لها كالفهدان. خرج فشاش واحدة - [01:45:51](#)

آآ منز بقى ايه شاف واحدة الحديث في وصف لجسد المرأة وفي وصف الولدين اللي معها فالباقي الشارح بيقول ايه؟ هو لقي امرأة معها ولدان لها كالفهدان. يلعـبـانـ منـ تـحـتـ خـصـرـهـاـ بـرـمـانـتـيـنـ - [01:46:11](#)

فقالت فطلقني ونكحها فبتقول ان هي وصف المرأة ان هي اه اما معنى الكلام ان هو شاف امرأة معها ولدين فلما شاف اللي شجعه ان هو يطلق ام زرعة ويتجوز السيدة دي ان هو شاف معها ولدين - [01:46:33](#)

وشاف علامات النجابة في الاولاد دي. يعني لقى عيال زكية وكانت العرب تحب ايه؟ عايز يتتجوز واحدة بتختلف عيال اذكياء وعيال كتير يبقى له عزوة كده. تمام؟ فده من الاسباب اللي رغبه في نكاح المرأة او ان هو آآ آآ اعجب - [01:46:51](#)

قوم المرأة الشارح له وصف معين لجسد المرأة تمام؟ قالت اه اه فلقي امرأة معها ولدان لها كالفهدان يلعـبـانـ منـ تـحـتـ خـصـرـهـاـ بـرـمـانـتـيـنـ قالـتـ فـطـلـقـنـيـ وـنـكـحـهـاـ.ـ هوـ شـافـ السـيـدـةـ دـيـ ماـ بـقـاشـ قـادـرـ اـيـهـ يـتـمـالـكـ اـعـصـابـهـ - [01:47:11](#)

فعجبه منز العيال وعجبه منز السيدة فراح ايه هو رب رحمة الله ام زرع وراح متتجوز السيدة دي اه طب يا جماعة ابو صالح كده وضعها ايه؟ وشف رغبة ده هو طلقها ام زارع كل ده ايه بتتكلّم عنه كلام حلو - [01:47:32](#)

وده عكس المطلقة يعني ربنا سبحانه وتعالى قال ولا تنسوا الفضل بينكم. تلاقي واحدة اتطلقت فتقعد بتتكلّم عن زوجها وده كذا وفيه وفيه وفيه واحد حد طلق مراته يقعد فيه ده هي كانت كذا ومش عارف ايه وانسانة كذا - [01:47:48](#)

فام زارع كانت امرأة وفيه مدح جوزها غير عادي رغم ان هو طلقها. قالت فنكحت بعده رجلاً سرياً. يعني راجل كده شريف في قومه ركب شريرة ليه فرس كده قوي وله هيبة ومش عارف ايه واخذ خطية وحاطط كده السهم الرمح كده - [01:48:03](#)

ماشي بالرمح كده راجل فارس وقوى. قالت واراح علي نعماً ثرية. يعني راجل غرقني يعني من نعيم. واعطاني من كل لرائحة زوجة يعني هي بتقول النعم هنا معناها الانعام زي البهائم والبقر والابل ومش عارف ايه. آآ - [01:48:25](#)

واعطاني من كل رائحة زوجة يعني وهو الابل والغنم والبقر والدواجن والكلام ده كلها وهي في في مروحة يعني رائحة يقوم ايه يقول لها طب خدي الجملين دول خدي الغنميتين دول يعني راجل ايه كريم يعني مش مدتها بالغنة واعطاني من كل رائحة زوجة - [01:48:46](#)

واعطاني من كل رائحة زوجة قال وكل ام زرع وميري اهلك. يعني كلي وكمان ادي لاهلك وهيصي خالص. فهي ام زرع بتقول ايه رغم ان ده راجل كريم جداً وراجل شريف وشجاع قالت فلو جمعت كل شيء اعطاني ما بلغ اصغر انية ابي زرع - [01:49:09](#)

قالت لو كل الواد دهول ده ما يجييش اصغر انانع عند ابو زرع. وده مبالغة ليه هنا يا جماعة هي ام زرع مدحت زوجها الاول اللي هو ابو زرع رغم ان الثاني خد بالك الثاني ده عطاء مادي قوي - [01:49:35](#)

لكن المرأة محتاجة العاطفة الكلام الطيب وبجحني فبحـجـتـ اليـ نـفـسـيـ كانـ يـتـرـكـهاـ اـرـكـضـ فـاتـصـبـ وـمـشـ عـارـفـ اـيـهـ فـمـمـكـنـ وـاحـدـ

يعطي لزوجته عطاء مادي عايزه فلوس خدي. اللي مصاريف العيال اهم - [01:49:52](#)
عايز مش عارف كذا عايزه تاكلي جبت لك الاكل اهو. مش عارف ايه؟ ما توجعيش دماغي بقى هي الست مش عايزه كده الست عايزه واحد يشاركها - [01:50:12](#)

عايزه كلام طيب عايزه يعني ان شاء الله ممكن في الدروس اللي جاية بيان من من تعامل النبي عليه الصلاة والسلام الهدف من التصور عن العلاقة فهي قالت ايه رغم ان جوزها ده يعني كان مروق عليها خالص الا ان بتقول ايه لو جمعت كل حاجة ادھاني ما بلغ اصغر انية ابي زرعة. يعني لسه - [01:50:22](#)

وفية لابي زرع بتثنى عليه بالخير رغم ان هو الله. قالت عائشة رضي الله عنها فقال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم ودي دي الكلمة اللي السيدة عائشة بتحكي كل القصة دي ومستنية ايه - [01:50:44](#)

يعني ممكن مراتك تقدر تحكي لك حدوتة ومش عارف ايه وبتاع وقصة وواحدة وآآآ واحدة جوزها عمل معها مش عارف ايه وصاحبتي وجوزها قال لها مش عارف كذا وده انت في الآخر تقول لها ايه لا لا ما تقلقيش ان شاء الله مش هعمل معك كده - [01:50:58](#)

لأ ده انت عندي ألا أنا عمري ما اعمل معاك كده ده انا بحبك ومش عارفة فهي عايزه ايه تسمع كلمة طيبة في الآخر قال وشف فتنة النبي عليه الصلاة والسلام كل ده بيسمعها - [01:51:14](#)

ادب النبي عليه الصلاة والسلام. سامع كل القصص دي كلها وقالها كنت لك كابي زرع لام زرع. وفي رواية زيادة يعني غير اني لا اطلclk يعني انت خايفه ولا انا ألا زوي ابو زرع في الحاجات الحلوة - [01:51:25](#)

في الكلام الحلو. لكن ان هو يطلعه لا غير اني لا اطلclk. كانت الزيادة دي لا اعلم صحيحة او ضعيفة يعني. لكن اللي في الصحيح في البخاري ومسلم كنت لك كابي زرع - [01:51:39](#)

كابي زرع لام زرع ده ده حديث مزارع طويلنا جدا يعني سامحونا آآ ان شاء الله في الدروس اللي جاية هنحاول ان احنا اه نعيش بقى مع هدي النبي عليه الصلاة والسلام في التعامل مع النساء انطلاقا من قول النبي عليه الصلاة والسلام كنت لك كابي زرع لام زرع. ولا شك ان النبي عليه الصلاة والسلام - [01:51:49](#)

يعني اصلا ابو زرع ده لا يقارن لا يقارن بالنبي عليه الصلاة والسلام بمعاملة النبي عليه الصلاة والسلام لنسائه وان كان النبي عليه الصلاة والسلام المقال ده على في المناسبة يعني مناسبة الكلام. لكن لما تشو夫 معاملة النبي عليه الصلاة والسلام مع النساء وان شاء الله لما نقرأ ونعمل وقفات كده - [01:52:14](#)

ومواقف واحاديس ونتعلم منها بازن الله يعني الهدف من السلسلة. اول حاجة ان احنا يا شباب بقى فاهمين ان انا ممكن احصل التصورات يعني في درس النهاردة ممكن انت تسمع الكلام ده انا استفدت - [01:52:34](#)

انت وانت بتقرأ الحديث وانا بقرأ احاديس وقراءة الشرح اه انا ممكن اكون عندي الخطأ الفلانى ممكن اكون بخيل شوية ممكن اكون بعمل كذا فاتجنب الامر ده. ممكن اكون بعلق على كل - [01:52:49](#)

حاجة اتعلم التغافل بقى انا فهمت ان ده امر مذموم. ليه فهمت ان الست قالت كده وناس آآ بيقولوا كلام زي الفل. فانا فهمت ان دي حاجة مزمومة فيبقى انا اتجنبها. فهمت ان موضوع انا اهتم بالنظافة الشخصية. اهتم بان انا اتكلم مع زوجتي اعرف مشاكلها. ان دي حاجة حلوة. فكل ده تصورات - [01:52:59](#)

التصورات سليمة تصورات سليمة. اللي ياخد المعاني دي ويعيش بها ويحاول يجتهد ان هو يطبقها. بقى داخل بنور داخل بینات داخل الدنيا واضحة معه. غير اللي داخل يايه احنا تصاحبنا وانا اشوف والله فلان كان بيعامل مراته ازاي وهاعمل زيده. طب ما - [01:53:21](#)

وللان ده ممكن يكون غلط فاهمين يا شباب؟ يعني بعد بعد كلامنا في الحديث هل التصور اللي احنا كنا بنتكلم فيه في البداية المقدمة؟ الموضوع بقى واضح دلوقتي ان انا ممكن - [01:53:41](#)

ممکن دلوقتي الشاب اللي بيسألني يقول لي هل انا اقدر احصل التصورات دي ؟ آآ ولا لازم ان انا يبقى لي علاقات مع البنات؟ لا انت
ممکن انت تقرأ الكلام ده وتعلم - [01:53:53](#)

وتسأل اهل الخبرة وتسأل اهل الذكر وتقرأ في كتب المتخصصين وتلتزم بضوابط الشرع وبان انت تقض بصرك وان انت تكون انسان
عنيف وكده هتعامل في حدود الضوابط وفي الضرورة. يعني ما حدش ما انت ما انت وانت ليه بتقعني ان انت عمرك ما
اعاملت مع مع بنات؟ يعني انت مش عندك اختك في البيت امك - [01:54:03](#)

خالتك ما انت اتعاملت وشفت آآ ابوك بيعامل امك ازاي؟ شفت جوز اختك بيعامل اختك ازاي؟ شفت ده؟ يعني انت شفت في
المحيط بتاعك اتعاملت مع نساء من المحارم فانت عارف السست وفاهم السست وشفت امك بتعمل ايه وشفت اختك بتعمل ايه
ونفسيتها وطبعتها فبلاش تيجي تقعنوني تقول لي لأ ده انا لازم - [01:54:23](#)

صاحب ولازم لأ انت كده صاحب هوى وبتتبع هواك وعايز تخلي الدين على مزاجك من الاخر لكن انت بتدور على الحاجة الصح
وعايز تعلم اقرأ في سنة النبي عليه الصلاة والسلام وفادي النبي عليه الصلاة والسلام. حياتك تنور ولما احنا نتلمس قول قول -
[01:54:43](#)

بالله سبحانه وتعالى لقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة ونشوف المعاني دي ونحاول نطبق سنة النبي في حياتنا والله بيتك
يتمنى بركة ويتملى نور اقول قولي هذا واستغفر الله لي ولكم. ان شاء الله النهاردة يعني هنعتذر مش هناخد اسئلة عشان آآ -
[01:55:03](#)

آآ طولنا على الشباب سامحوني على الاطالة بس المقدمة خدت مننا وقت والحاديis كان طويلا جدا انا كنت ناوي ان انا اعمله على
جلستين لكن آآ يعني انتم طلبتم ان احنا - [01:55:20](#)

يعني فسامحوني على الاطالة جراكم الله خيرا سبحانك الله وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك والحمد لله رب
العالمين - [01:55:33](#)