

# 1- ما الضابط في عمليات التجميل ؟ | الشيخ خالد الفليج

خالد الفليج

آآ او التجميل او عملية التجميل او التحسين اه بين يدي مجموعة من الاسئلة خاصة بحقن مواد معينة. لاجل مثلا اعادة نظارة الوجه اه بعظام يعني اعادة نظارة بعظ الاعضاء دون يعني تكبير واوضح بين او تصغير بين كالانف وغيره - 00:00:02

انما عمليات يسيرة يعني هل هناك ضابط لها؟ يستثنىها الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله وعلى الله وصحبه اجمعين الضابط في التجميل هو ان لا يكون فيه شيء من تغيير خلق الله عز وجل - 00:00:25

اما اذا ازال شيئاً مؤذياً او ازال شيئاً آآ بسبب آآ حادث او بسبب مرض او بسبب تاعت الانسان في حياته فلا حرج في ذلك كذلك اذا كان هناك ما يشوه الخلقة. يشوه الخلقة. هم. واراد ان يحسنها فلا حرج في ذلك - 00:00:41

اما ما يسمى بالثلج كان تثلج اسنانها او تشر اسنانها حتى ترقها فهذا من التغيير لخلق الله وقد لعن الفالج والمتفلجة للحسن كذلك الواصل والمستوصلة تصل شعرها وتصل غيرها شعر غيرها. هذا ايضاً من محرم. فاذا لم يكن في هذا التجميل كان تزيل شيئاً من اه - 00:00:59

مثلاً مثل ما يسمى الان بعمليات الرجيم مثلاً او ما يسمى التخسيس او ما شابه ذلك لا حرج في ذلك لأن هذا من باب زاد شيء من الشحوم اما يترتب على ذلك ان تغير شيئاً من خلق الله عز وجل. فتكبر شيئاً كان صغيراً او تصغر شيئاً كان كبيراً بخلاف خلقتها التي خلق الله عز وجل عليها - 00:01:19

فهذا الذي يكون من باب تغيير خلق الله عز وجل. اه شيخي الكريم من من ولد فلديه عيب خلقي في وجهه او كذا او عنده اصبع زائد وجات اسئلة في هذى او ينزعجه او حتى لحم زائد نعم - 00:01:39

اه واراد ان يزيله هل له ذلك؟ يقول لا حرج فاذا كان هذا الاصبع زائد وهو يشوه خلقه او يؤذيه او يلحقه ظرر ببقائه فلا حرج في ازالته. ولذلك نقول الظابط - 00:01:55

انه اذا كان فيه ضار او كان مؤذياً او كان مشوهاً او كان هذا العيب هذا الامر الذي سيزيله ليس بتغيير لخلق الله عز وجل فلا حرج في ذلك. اذا لم يكن فيه تغيير لخلق الله - 00:02:08

او كان فيه ضرر او اذى يتؤذى به الذي فيه ذلك العيب او يشوه خلقه فعندئذ نقول لا بأس بان يزيل مثل هذه الاشياء اشياء او يحملها او يحسنها. اما اذا اذا خلق على الخلقة الطبيعية وليس فيه ما يتضرر به ولا يؤذيه ولا يشوه خلقه - 00:02:24

ولا يشوه خلقه فانه لا يغيره لان ذاك من تغيير خلق الله عز وجل. احسن الله اليكم شكر الله لكم - 00:02:46