

1 ○ معادلة الإعراب

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد فهذه هي المحاضرة الاولى في سلسلة روائع لغتي وتعتبر محاضرات روائع لغتي تطبيقا عمليا على محاضراتي احب لغتي التي استعرضنا فيها - [00:00:15](#)

علوم النحو والصرف والبلاغة والاملاء بمعنى ان الدخول لاعراض الجملة في النحو يجب ان يكون في مسار معين. عندما اريد ان اعرب كلمة. احدد الجملة اسمية ولا فعلية. انا داخل على اسم يعني - [00:00:40](#)

بدأوا خبر وما عنديش بقى مفعول به ولا فاعل. ولا داخل على جملة فعلية اه عندي فعل وفعل يعني ما عنديش مبتدأ وخلاص. دي نقطة مهمة جدا. النقطة تنمية مبني ولا معرض. مبني يعني ثابت اخره ثابت لا يتغير. عليه ضمه في الآخر فتح في - [00:01:00](#)

ايه اخر كسر في الآخر اقول نحن ضم انت فتح انت كسر. وعلى فكرة كثير من الناس يخطئون ويكتبون انت برياء. يا سيدي انت همزة اللي هي الالف دي طب هل هي الهمزة دي اسمها همزة همزة نون ته وتحطيتها كسر. وانت همزة اللي هي - [00:01:20](#)

الالف ديت اللي عليها همزة ديت ونون وته وعليها فتح. ما تكتبش انت بالياء. او الاتجاه المعرب الكلمة معربة يعني محمد محمدا محمد اه بيتغير اعرابها بتغير موقعها في الكلام. يبقى لازم يبقى انا داخل على الجملة احدد الكلمة دهيت مبني وانا معرب. ادي نقطة - [00:01:40](#)

النقطة الثالثة احدد الحاجات المحذوفة. فيه حاجة محذوفة؟ اه فيه هنا حاجة محذوفة هنا حاجة محذوفة هنتدرب على هذا الكلام. النقطة الرابعة التقديم والتأخير ايه اللي اتقدم وياه اللي اتأخر والكلام ده استعملته اساسا علشان في بعض الجمل بتبدأ مش عارف هي جملة اسمية ولا جملة من غير ما تقول - [00:02:00](#)

جملة اسمية ولا فعلية لا لازم اخش بقى جوة واشوف ايه اللي متقدم وياه اللي متأخر علشان احدد الجملة ديت اسمية ولا فعلية؟ محور ثاني محور اسمه الاعمال. الاعمال دوت يهمله الكثيرون لان احنا متفقيين المشتقات تعمل على الافعال. اسم الفاعل والصفة المشبهة باسم الفاعل - [00:02:20](#)

صيغة المبالغة يعمل عمل الفعل لمبني المعلوم. واسم مفعول يعمل عمل الفعل المبني المجهول يعني هذه المشتقات اول لما تيجي احط مكانها الفئة اعرف برضو دي حنة مهمة جدا. يبقى اذا ممكن اكتب معادلة كده ظريفة جدا الاعراب يساوي - [00:02:40](#)

خط شرط كسر ست فوق اسمية واكتب تحت فعلية يعني جملة اسمية او فعلية. زائد شرط كسر اكتب فوق مبني وتحت معرض زائد شرط كسر اكتب فوق تقديم وتأخير واكتب تحت الحذف. زائد ما فيش - [00:02:58](#)

كل دوت يعني انا لما معرض الجملة هستخدم كل دوت؟ اه هستخدم كل دوت. بس فيه تصنيف ازاي انا لما باجي اعرض باعرج يا اما اعرابا مبسطا ان اعرابا مبسطا تاما - [00:03:18](#)

يا اما اعرابا متقدما. طب احنا هناخد انهي حاجة؟ احنا هناخد كل حاجة. بس انا عاوز اديك فكرة يعني ايه مبسط لما اقول محمد مجتهد. محمد مبتدأ ومجتهد خبر. لما اجي على المجتهد اعراضا مبسطا هقول عليه خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة - [00:03:39](#)

خلاص ده اسمه اعراب مبسط طب نبسط تام عايز اتمم الاعراب المبسط دهو خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة المنونة على فيه لانه نكرة. ده مبسط تام. هو فيه اكثر من كده؟ فيه كلام اكثر من كده؟ فيه الاعراب المتقدم. تعال - [00:03:58](#)

خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة المنونة على اخره لانه نكرة وهو اسم فاعل الاعمال اللي انا بقول لك عليه في المعادلة

الآخراية بتاعة الاعراب وهو اسم فاعل يعمل عمل فعله المبني للمعلوم لاعتماده على المبتدأ قبله والفاعل ما انا حطيت بقى مكان -

00:04:21

اجتهد حقيقي يجتهد والفاعل ضمير مستتر تقديره هو. يعني في المحاضرات هنعرب كده؟ اه انا هعرضها لك. اعرابا متقدما يعني ايه؟ يعني في خالص وانت تختار بقى انت عارف اللي لغاية مرفوع وعلامة رفعه الضمة ده اعراب مبسط. الظاهرة المنونة على اخره

00:04:41 - لانه نكرة -

ولما بخش في الاعمال وهو اسم فاعل يعمل ده اعراب متقدم. في اية مهمة جدا في القرآن نتكلم عن المعرضين عن ذكر الله.

وبتشبههم بالكلب. فيقول اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بسم الله الرحمن الرحيم. سورة الاعراف - 00:05:01

يتلو عليه النبأ الذي اتيناه اياتنا فانسلخ منها. اعرض عن الايات. فاتبعه الشيطان فكان من الغافل خلي بالك معي في اللمحة البلاغية اللي جاية دي. ولو شئنا لرفعناه بها ولكنه اخلد الى الارض واتبع هواه. فمثله كمثل الكلة. خد بالك. ايه اللمعة البلاغية؟ اللمحة البلاغية

00:05:21 - ان -

الاية باول لما تيجي تتحدث عن الكلب انت عارف حركة الكلب وهو بيلهث يلهث لسانه بيطلع فتلاقي معظم اصوات الاية بعد كلمة الكلب يخرج فيها اللسان بين الاسنان كحركة الكلب وهو يلهث. تعال شف. ولو شئنا لرفعناه بها باياتنا. ولكنه اقلب الى الارض -

00:05:47

واتبع هواه. فمثله كمثل الكلب. ركز معي. ان تحمل عليه يلهث. او اتركه يلهث ذلك مثل القوم الذين كذبوا باياتنا. فاقصص قصص

لعلهم يتفكرون. ساء مثلا القوم الذين كذبوا باياتنا وانفسهم كانوا يظلمون - 00:06:17

نهاية الاية يظلمون بالظاء. معنى ذلك ان في اعجاز غير طبيعي في القرآن ان تلاقي الاصوات بتاعة الحروف الاصوات اللي موجودة

في الاية تنطبق مع النعاني وهذا اعجاز ما بعده. اعجاز - 00:06:47

اردت فقط ان ابدأ بالاعجاز الصوتي في القرآن في هذه الاية على ان نستكمل في المحاضرة التالية بداية آآ سلسلة لغتي شكر الله

لكم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:07:07