



1 1 5102 للشيخ مصطفى العدوي

مصطفى العدوي

قل هذه سبيلي. ادعو الى الله. على بصيرة انا ومن من اتبعني وسبحان الله وما انا من المشركين انا من المشركين الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وبعد وعندنا حديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ان تشتري الثمرة على رؤوس النخيل بقدر من التميرين العملة التي كانت النبي صلى الله عليه وسلم لم يكن متيسر لكل احد انما كانوا يتقايضون الشيء بالشيء كانوا هناك رطب على رؤوس النخيل انا ما عندي ضرائب اشتريتها هذه الرقم فكيف اصنع لكن عندي مخزون في البيت عندي مخزون في البيت الذين القصة المعروفة يعني احيانا انا وجدة انا واولادي لي قوي الجسم البلح اللي في بلادنا اسمه البلح الامهات مرتب نصه بلح وطازج يعني النفس تشتتته فليس عندي دنانير اشترى بها علماء مختلفة وعندي ده ان يستودع فماذا نضع رخص النبي في قدر صغير صغير من من الرطب تفترض التمر انا ورايا هم الناس الذين ليس عندهم ليس له ليس عندهم نخيل والف سلطة قيل الرتب التي الطازجة ترخص لهم ان يشتروا قدرا من هذه النقطة بقدر من طب وايه الاصل المدني الاصل البدع بالتقدير الخاص. يعني مسلا اللي على النخل هذا يساويه تم خمسة وعشرين كيلو طن بالتقريب الخمس والتقدير فطبعاً انت ما تقدرش تنزلها تقطعه وتعطيها له الا بعد ما يتم الاتفاق على البيع قد يكون لك فيها اغراض اخرى ستفضل تقديرا مقدم تقدير الحصر الا الجمل بين النهي عن المزابدة بالتمر الجمع بين هذا وبين الترخيص في بيع العرايا انما هو تلخيص لقدرة الحاجة لمن هم لا يملكون ولكن المال يقف على التمر فقط قد يكون عندك زبيب في البيت مخزون ولكن عندك نفسك تتوق الى الالم الموجود على لا يضل شيئاً من الالم بشيء من الزبيب قدر المعلوم هنا عدده في الحديدس بخمس اوجه ولكن يظهر هناك حديث اخر ام لا فهذا في بيع العظايا والله تعالى اعلى واعلم. ابحس دعاية كده معناها ان هو الناس العرايا الذين ليس عندهم نخل ما مراده بالعبء يعني العرايا والناس العرايا الذين ليس عندهم بين المذاكرة الخريطة منها ولا ما يفسرون المحقنة والمراد بالمحقلة المحقلة على قدر ما تخرجه قطعة من الارض او تزرع الاقل يا عيني بارك الله فيك. اتفضل يعني هذا الحديث هي الان آآ وزن المحظور غير ضرورة نحن الذين جوزناها. لا يعني لا ما هو نعم فهل هذا يسوي ان يفتح له المجال. لا تدخل هذا المدخل. مدخل غلط لان الذي لحظ هنا هو الرسول الذي رخص هنا رسول الله النصوص تسأل سؤال اخر مستقل. مرحبا بك الفقيه ان يقيس على هذا النوع من التعامل يفسح المجال امامه يعني يبيح في الحاجة ليس بالضرورة هذا فيه سحب المجال للفقيه اشكر رسالة اذكر مسال لان هنا امر من في مجال ليس كل الضرورة تضع كل محظورة ليست كل ضرورة ونقول الضرورات هي المحظورات لكن ما الضرورة الداعية وما المحظور التي هو ده الخطأ يتأتى احيانا يا اخواني في احيانا ان يصور الشخص لاي شخص ان يرتكب المقصود بناء على ضرورة قد تكون الضرورة ليست بداعية الى مثل هذا او هي ضرورة فعلا لكن الضرورات اقسام شتى اقسام اقسام متعددة والمحظورات ايضا محازير متعددة فالضرورة التي تلجوني لاهل الميدان تسجيل لاجل لا كلمات ليست كالضرورة التي تجيء لي الى التصويت لامرين ان اكل الميت ليس اذا كان تصوير وان الحالة المجيء الى التصوير ليست كالحاجة المجيء الى اهل البيت من الجانبين وعلى هذا اللقيس اذا كنا عندنا ضرورتان اكل الميتة حرام اهل البيت عوض مضطر سيأكل ميتة ففي قدر من الضرورة هو الذي يسوغ له الاقتران ده في البيت مضطر يتجه الى التصوير للحج او للعمرة. قد يكون شخص انت مش مضطر لكن ما المحذور الذي قتل يعني اذا قال انت مضطر ان انت تشرب خمر او تعتمر حتى تعتبر هتقول له ايه ما تشرب خمر يقول لك انت يا اما تزني او لا تحج اقول لك لا لا ازدي ولا احبي قصدي في المسائل ان كما اننا ننظر الى المحذور الذي سبتك. ننظر ايضا الى الذرورة المرجئة لنا

لان بعض اخواننا من الشباب خاصة تريدون ان ينزلوا الضرور المجوزة لفعل من الافعال على الضرورة العظمى التي تلجأ الى الى فعله كمان لعلنا وصلت جزءا من الرسالة التي اريد ايصالها

يعني المرأة قد تتعرض لنزع النقاب نبدأ الان خلع النقاب قد تقول لنا الجوازات قال لا قل لابد من مسافرة لزوج احنا الان امام جملة النفس قال له السنة الاولى بقرأها هنا في مصر

توضأ الخطر وللسفهاء المحسدة الثانية بقاء زوجها في السعودية بلا زوجة مما قد يوقعه في العناد المفسدة الثالثة نزع النقاب امام الضال في رواه فاذا جئت تقيس اي مفاسد اقل

اه ماذا تقدم لحظة وبعدها تتخطى كل هذه العقبات اخف من ماذا بالضرورة التي الجأها لخلايا النقاب نعم هي ليست مؤتركة الذي يضطر لاجل الميت وليس المضطر كالمضطر الى ان يفعل المحرم به. اه. جميل

فلا بد من النظر الى الضرورة ما هي؟ ولا الشيء الملجئ لارتكاب ولا عفوا ولا الشيء الذي سيرتكح بناء على هذه قال لهم لابد من النظر الى الاستجرام الكلام اتضح بعض الشيء جزاك الله خيرا

العربية قال اصل علي ان يعاني نقلات من جملة نخل كثير اما بعدة ثمن واما باخراجها من جملة ما وقع عليه الثوب وذلك ان الرجل يؤدي للردم شيئا من نخيله يأكل ثمره عامهن وقد يبيع حائطه ويترك شيئا منه لمعنى فذلك كله

اغراء نزله على الدخل العالي عن عن الثغرة يعني انا عندي الف نخلة في بستان اقول لك ان ابيع هذه النخلة وخمسة اعريها يعني بدون ستاخذها مني بدون زمر قد احتاج هذا واهلي قد اهدي منها لناس

كده يعني يا شيخ انا رأيت هذه الرجل من ثيابه يعني من باب اهي داخله وغيرها بقى كل ما يتعرض الى المادة معروفة الان دخل لسي عاريات عليا جزاك الله خيرا

بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام اقنعتمك المسجد فليجلس فليرجع ركعتين قبل ان يجلس تمام او يستخيز يعني ايه استغفر قبل ان يجلس او يستخير ما هواش بقى والياء يعني

جزاك الله خيرا في في نص الحديث آ قال ليقعد بعد ان شاء وليذهب لحاجته زادت في نفس الوقت حديس الشيخنا آ هزه الزيادة من ناحية اسرائيل يا شيخنا رأيت ان جابر قال رأيت خاتم النبوة بيضة الحمام

قيل فيك الذي له الحمامة ومن الذي روى النعام؟ هو شيخنا اسرائيل اختلف عليه. طيب شعوره شعبة قبضة الحمام يا شيخنا. كلهم كبائر الحياة النهاردة. نعم طيب شيخ انا الزرافة

متأكد اه هو السؤال الثاني زي الخفاش واش من السديات ها تمساح زي ما ذكروا في الخفاش وبجملة اتصال ذكر جملة خصال انه لا يرى الا في ساعة معينة من الليل

يعني قبيل المغرب لبعده المغرب بنصف ساعة وبعد ذلك لا يرون بعد ذلك لا يرى يعني في زمن معين تجرح ولعشر خصال يختلف فيها الخفاش عن اه عدة خصال يختلفان يطير. يطير يلي

فيرضى سبحان الله سبحان الخلاق يعني ما وجدت بحديقة ماضي حولنا نباتا تأكل من الصيد يصطاد يعني تقل حشرة تقف على على النباتات يفتح الهوا يفتح الفم اللي دخلت اطبق عليها

فيعضها سبحان الله ولا يسعون الا ليس سبحان الله العظيم لا اله الا الله حديث عمر بن الزبير قال يا عائشة كنت محترطا بين يدي النبي صلى الله عليه وسلم

احسبها وقالت وانا حائط هذه الزيادة الشركة فيها شغل الشيخ. احسنت. طيب. نعم حديس عبدالله ابو سفيان صاحبي السيد ابراهيم ومرة شك عن قال النبي صلى الله عليه وسلم فافطروا

اه عدة مساكين يا شيخنا وغيرها في المتن وقال اه قال ثوبان فرأيت في اليوم الذي يليه صائما وقال هذا اليوم وكان اخباري بالامس. هل زيادة لها منكرة لانها لم يأت بها الا رتبة من السجن

وهو مطلوب الحديس يا شيخنا. ايوا اه زينة الحديس فقلت الم تكن صائما يا رسول الله؟ قال نعم. وهذا اليوم مكان افطاري بالامس. هذا كله يا شيخنا جاء من طريقه

هذا اليوم نعم لا تقول للمنافق يا سيد فانكم اذا قلت للمنافق يصيب السنة دي يحسن من صاحبه عليكم السلام ورحمة الله هنكتب كده يراجع بتوسع قتادة وعليه تعول صحيح

او تضعيفه واضح بصوا يا جماعة لواد قتادة عن ابن بريدة سميها طبقة محتملة جدا طبقة محتملة فكانت من نمرين طبقة محتملة لكن لماذا لا السماع وانظر يا مسلم هل فيهما

النظر وجدت كمان هذا الكتاب احكام البرازيل للاخ مجدي انت بتكلمني الان وانا خارج اجيب لك مجلة تنزلي باحدكم فلا زال تسفنها واذا خلاء فلا يمس لك وبيمينه ولا يتمسح بيمينه

عبد الناصر وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته اتفضل وان يلتحفوا الصباح وليعتدل في ثوب واحد ويمشي في نار واحدة. ايه يعني ايه المشكلة بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وبعد

وشيخنا هذا الحديث نراه يعني مكون من حديثين مجموعة من حديثينا تكلم فيه قال سألت ابي وابي زرعة عن حديث ادم
حديث مصعب فقال ان الله فيه مصاب الصحيح انه مصعب يعني روى جزءا من الحديث الصحيح
وزاد فيه ان يمس الرجل صدوق صندوق عنده او هام صندوق له والحديث عن سفيان الثوري الحديث اه روي في مسند احمد عن
طريق يحيى ابن ادم وليس فيه آآ ان ينص الرجل ذكره
لازم يكون لهم مخالفون. نعم من مخالفون؟ طيب روى احد الرئيس اه طيب هو في نفس الذي زاده لا لا هذه الزيادة كلهم المقصود
بها ان يأخذ الرجل بشماله او يمشي في نعل واحدة وان يجتبل الصماء وان يحتفل في صوت واحد يكون نهيا يمس الرجل ذكرا
الا انه الحديث ده سابت في الصحيحين متفق عليه من حديث قتاله يعني حديث مختلف عن هذا بس هنا في خطأ ربما والله اعلم
يعني بسرعة لكن هو اساسا من حديث سفيان ابن عيايل روى ابو الحميد عن
اه سفيان ابي عمر في الترمذي عن سفيان ابن عيينة برضو الحديث ده عن السوري. ايوه. لكن الزيادة ديت نهى ان يمس الرجل ذكره
لم يروها السوري ابا رواه سفيان ابن عيينة يا اخي مش ابن المختار. طب ما هو السيادة دي زيادة مش مزبوتة. ايه بس هو نعم
فضيلة الكرة عن ابي الزبير. تمام؟ طيب. في حديث ابي الزبير عن جابر ليست موجودة في مسلم وغيره خطأ لكن هما ما اخطأ.
اخطأ قال انما هو الثوري عن آآ عن آآ
يحيى ابن ابي كثير عن آآ عبد الله ابن قتادة عن ابيه ليس في الصوت لم ير هذا الحديث عن عبد الله ابن ابي قتادة انت اللي بتناقش
قلت عزومة خطأ
ولا بتناقش الموجود امام الكتب لاني انا متأكد انه ديت زيادة من مصعب خطأ. اه لثرويهما غيره يعني من اصحاب سفيان يا اخي
يقول مصعب عن استولى عن ابي الزبير نفسه
او قال نهى النبي ان يمس الرجل فقال هذا خطأ انما هو استولى على الله يقول مصعب اخطأ لما قال ربنا يجمعهم وهم يقولون هذا
خطأ ان الله استودع الله ان يحدث بكسيراً عن ابيه عن النبي صلى الله عليه وسلم
يعني ختاماً ايه المشكلة؟ قلت الوهم من من هو القلم المصحف. ايه المشكلة؟ مم. لا المشكلة ان هم اه هم ايضاً وهم في في اه في
هذا عن السوري النبوي
وهو آآ سفيان ابن عيينة عن معمر عن يحيى ابن ابي كثير. المشكلة في رواية مشكلة. تمام؟ لم يروي انه امر السوري في بقى انت
وقفت عليه. فيما وقفت عليه سفيان
اه لم يذكر فهو خطأ لواء مصاب قال مصعب ابن المهدان عن الثوري ليس عن ابي الزبير الا هو عمران الرواية الصحيحة والشكوى
استاذ ابراهيم روى عنه محمد ابن ابي عمر طيب انا هسألك سؤال
اولا هو منصوص على كنيصة لا ينفع لا انا طبعا لان هم الاتنين بيرموا على المعمل بس انا بحس عن رواية سكان آآ معمر في هذا
الحديث لم يجد خالص. ماشي ماشي مش مشكلة انت اللي حصل
ديالنا في النهاية في النهاية ليس في المتن مشكلة من ناحية الصحة لكن لان المشكلة ان يصعب علي الثوري عن ابي الزبير عن جنب
مصعب زاد في المتن زيادة تلاقى مسل ذكر بيمين
تقول هذه خطأ من هذا الوجه ولا حديث من فضلك ابو زبير عن جابر ليس فيه بس ازاي؟ انما هو موجود في الطريق يرحمك الله
رضيت بالله ربا وبمحمد رسول الله
ماذا عندك تحية وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته ماذا قال لك السلام عليكم ورحمة الله وبركاته