

# 01 - كتاب تدريب الراوي | | مجالس الرواية | | د.ماهر ياسين

## الفحل

ماهر الفحل

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. الصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى واله وصحبه ومن تبعه باحسان الى يوم الدين. اما بعد قال النووي علينا وعليه رحمة الله السادسة من رأى في هذه الازمان حديثا صحيح الاسناد في كتاب او جزء لم ينص على صحته - [00:00:00](#)

لم ينص على صحته حافظ معتمد قال الشيخ لا يحكم بصحتي لما قال قال الشيخ يقصد بذلك ابن صالح قال الشيخ لا يحكم بصحته لضعف اهلية اهل هذه الازمان والظاهر عندي جوازه لمن تمكن وقويت - [00:00:30](#) معرفته طبعا قول النووي هذا من اصالته وانه صاحب اجتهاد وانه يبدي رأيه في المسائل قال السادسة من مسائل الصحيح من رأى في هذه الازمان حديثا صحيح الاسناد في كتاب او جزء - [00:00:53](#)

لم ينص على صحته حافظ معتمد في شيء من المصنفات المشهورة قال الشيخ ابن الصلاح لا يحكم بصحته لضعف اهلية اهل هذه الازمان قال لانه ما من اسناد من ذلك الا ونجد في رجاله من اعتمد في روايته - [00:01:12](#) على ما في كتابه عليا عما يشترط في الصحيح من الحفظ والظبط والالتقان قال في المنهج الرابطة والمنهج الروي لابن جماعة مع غلبة الظن انه لو صح لما احمله ائمة الاعصار المتقدمة لشدة فحصهم واجتهادهم - [00:01:31](#)

قال المصنف والظاهر عندي جوازه لمن تمكن وقويت معرفته قال العراقي وهو الذي عليه عمل اهل الحديث. طبعا نعم هو الذي عليه عمل اهل الحديث على ان التصحيح والتضعيف باب مفتوح. لمن تمكن وقول - [00:01:52](#) معرفته وكانت لديه الالة في معرفة الصحيح من غير الصحيح وابن الصلاح لم يغلق باب التصحيح والتضعيف وانما اراد التجديد والتأثير. وان هذا امر صعب تترتب عليه تبعات في كبيرة في امام الله - [00:02:10](#)

قال العراقي وهو الذي عليه عمل اهل الحديث. فقد صحح جماعة من المتأخرين احاديث لم نجد لمن تقدمهم فيها تصحيحا فمن المعاصرين لابن الصلاح ابو الحسن علي ابن محمد ابن عبد الملك ابن القطان صاحب كتاب الوهم والايهام. طبعا هذا الكتاب درة في تاج - [00:02:27](#)

طبع في ست مجلدات تحقيق الحسين آيت اسمه بيان الوهم والايهام بما تضمنه كتاب الاحكام لابن عبد الحق من الاوهام فيه قواعد وفوائد وامور تتعلق بالجرح والتعديل صحح فيه حديث ابن عمر انه كان يتوضأ ونعلاه في رجليه فيمسح عليهما ويقول كذلك كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اخرجه البزار - [00:02:49](#)

وحديث انس كان كان اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ينتظرون الصلاة فيضعون جنوبهم فمنهم من ينام ثم يقوم الى الصلاة اخرجه قاسم ابن اصول ومنهم الحافظ ضياء الدين محمد بن عبد الواحد المقدسي. الله - [00:03:18](#)

هذا الامام الكبير الذي بسبب القرآن رفعه الله. نعم. جمع كتابا سماه المختار قبل وفاته ست مئة وثلاثة واربعين التزم فيه الصحة.

ذكروني حتى اتيتم بهذه الورقة التي عملناها قبل مدة - [00:03:38](#)

كنت لما اذهب الى ماليزيا اخذ مني نسخ واوزعها في المساجد والجامعات الاماكن التي القي فيها المحاضرات وذكر فيه احاديث لم

يسبق الى تصحيحها. وصحح الحافظ زكي الدين المنذري حديث بحر ابن نصر عن ابن وهب عن - [00:03:54](#)

ويونس عن الزهري عن سعيد وابي سلمة عن ابي هريرة في غفران ما تقدم من ذنبه وما تأخر. طبعا لا يصح وما تأخر في عمل من الاعمال ابدا ثم صحح الطبقة التي تلي هذه فصحح الحافظ شرف الدين الدمياطي حديث جابر ماء زمزم لما شرب له - [00:04:11](#) ثم صحح طبقة بعد هذه فصحح الشيخ تقي الدين السبكي حديث ابن عمر في الزيارة طبعا هذا الف في اه الاجابة عليه العلامة ابن عبد الهادي كتابه العظيم الصارم المنكب والرد عن ابن السبكي - [00:04:32](#)

اجال وافال به اي ما اجاده وذكر قواعد وفوائد عجيبة من عبد الهادي قال ولمثل ذلك دأب من بلغ اهلية ذلك منهم الا ان منهم من لا يقبل ذلك منهم - [00:04:49](#)

وكذا كان المتقدمون ربما صحح بعضهم شيئا فانكر عليه تصحيحه وقال شيخ الاسلام قد اعترض على ابن الصلاح كل من اختصر كلامه وكلهم دفع في صدر كلامه من غير اقامة دليل - [00:05:05](#)

ولا بيان لتعليل ومنهم من احتج بمخالفة اهل عصره. ومن بعده له في ذلك ابن القطان. والضياء المقدسي والذكي ومن بعده مكمل المذاق والدمياطي والمزي ونحيمهم وليس بوارد لانه لا حجة على ابن الصلاح بعمل غيره وانما يحتج عليه بابطال دليله. يعني يقول لا داعي لي ان نرد عليه بصنيع - [00:05:22](#)

هؤلاء واصلا يعني اخطأ ابن حجر واخطأ العراقي حينما فهموا كلام ابن الصلاح فهما مقطوع ابن الصلاح هو نفسه يصحح نفسه يضاعف ونفسه يعلم الناس القواعد لكنه اراد ان الامر عسيروا وليس بالامر يسير - [00:05:48](#) او معارضته بما هو اقوى منه ومنه من قال لا سلف له في ذلك ولعله بناه على جواز خلو العصر من المجتهد وهذا اذا انضم الى ما قبله من انه لا سلف له فيما ادعى - [00:06:06](#)

وعمل اهل عصره ومن بعده على خلاف ما قال انتهض دليل الرد عليه قال ثم ان في عبارته مناقشات منها قوله فانا لا نتجاسر ظاهره ان الاولى شرط التعرض لهم - [00:06:19](#)

لما فيه من التعب والمشقة وان لم ينهض الى درجة التعذر فلا يحسن قوله بعد ذلك فقد تعذر ومنها انه ذكر ما عن الضبط الحفظ والاتقان وليست متغايرة ومنها انه قابل بعدم الحفظ وجود الكتاب - [00:06:34](#)

فافهم انه يعيب من حدث من كتابه ويصوب من حدث عن ظهر قلبه والمعروف من ائمة الحديث خلاف ذلك وحينئذ فاذا كان الراوي عدلا لا لكن لا يحفظ ما سمعه عن ظهر قلب. واعتمد على ما في كتابه فحدث منه فقد فعل اللازم له - [00:06:55](#)

فحديثه على هذه الصورة صحيح قال وفي الجملة ما استدل به ابن الصلاح من كون الاسانيد ما منها الا وفيه من لم يبلغ درجة الضبط المشتركة في الصحيح ان اراد ان جميع الاسناد كذلك فهو ممنوع. يعني ايراد واستدراك كله تعب ليس وراءه اراد - [00:07:13](#) لان من جملتهم ان يكونوا من رجال الصحيح وقل ان يخلو اسنادا عن ذلك وان اراد ان بعض الاسناد كذلك فمسلم لكن لا ينهض دليلا على التعذر الا في جزء ينفرد برواية - [00:07:34](#)

بروايته من وصف بذلك اما الكتاب المشهور الغني بشهرته عن اعتبار الاسناد منا الى مصنفه في المسانيد والسنن مما لا يحتاج في صحة نسبتها الى مؤلفها. الى اعتبار اسناد المعين. فان المصنف منهم اذا روى حديثا ووجدت - [00:07:49](#)

فيه مجموعة ولم يطلع المحدث المتقن المطلع فيه على علة لم يمتنع الحكم بصحته ولو لم ينص عليه احد من المتقدمين قال ثم مقتضاه تلاوة من قبول التصحيح من المتقدمين - [00:08:09](#)

سلام ورده من المتأخرين قد يستلزم رد ما هو صحيح فهي تسع مئة. سلمها لابي ما لك وقبول ما ليس بصحيح. فافهم من حديث حكم بصحته امام متقدم اطلع المتأخر فيه على علة قاذحة تمنع من الحكم بصحته - [00:08:28](#)

ولا سيما ان كان ذلك المتقدم ممن لا يرى التفرقة بين الصحيح والحسن وابن حبان طبعا نسبة ان ابن خزيمة وابن حبان لا يفرقون بين الحسن والصحيح هذا الكلام غير صحيح - [00:08:55](#)

ومن اين اتوا بهذه الاشياء؟ باعتبار انك قد تبحث في اسانيد ابن خزيمة فتجد احاديث حسان وليست صحيحة في اساليب ابن حبان اذا قلنا بهذا على هذا الاساس وبنينا على الاجتهاد الوجودي - [00:09:13](#)

لقلنا ايضا انهم لا يفرقون بين الصحيح والضعيف بدليل يوجد قرابة تسعة بالمئة في صحيح ابن خزيمة حاجة ضعيفة وايضا تجد في صحيح البخاري احاديث بعضهم يحكم عليها بانها حسن فقط - [00:09:33](#)

فاذا هذا ايضا هذا من من دعاوى المخطوءة من ابن خزيمة ابن حبان لا يفرقون بين الحسن والصحيح. هل هناك تصريح يعني لا لا يوجد كسرة. كتاب كتابي يحتوي فقط الصحيح لا يوجد تصريح. اتسوي بهذه باعتبار وجدوا - [00:09:48](#)

اي كتاب يعني يوجد فيه الصحيح والحسن والضعيف. احسنت. نعم احسنت قال والعجب منه كيف يدعي تعميم الخلل في جميع الاسانيد؟ المتأخرة ثم يقبل تصحيح المتقدم وذلك التصحيح انما يتصل للمتأخر بالاسناد الذي يدعي فيه الخلل. فان كان ذلك الخلل مانعا من الحكم بصحة الاسناد - [00:10:08](#)

فهو مانع من الحكم بقبول ذلك التصحيح وان كان لا يؤثر في مثل ذلك لشهرة الكتاب كما يرسل اليه كلامه فكذلك لا يؤثر في الاسناد المعين الذي تتصل به رواية ذلك الكتاب الى مؤلفه. وينحصر النظر في - [00:10:34](#)

بمثل اسانيد ذلك المصنف منه فصاعدا. لكن قد يقوى ما ذهب اليه ابن الصلاح بوجه اخر وهو ضعف نظر المتأخرين بالنسبة الى المتقدمين وقيل ان الحامل ابن الصلاح على ذلك - [00:10:56](#)

يعني التأويلات كلها من السراء الكلام للسيوطي. يأتي من هنا وهنا. هو السيوط الجماع يعني هو اراد الف كتاب البحر الذي زخر في شرح الفية والحمد لله وصل الى الحسن ولم يكمله. لو اكمله ليأتيك بكل ما فعله تسوء او لا تسوء - [00:11:15](#)

وقيل ان الحامل لابن الصلاح في الحاكم كتاب كبير جدا يصفو له منه صحيح كثير يعني هاي من ضمن ما يستدلون به على ابن صحن ابن الصلاح حينما تحدث عن الاحاديث الصحيحة خارج الصحيح ان يقول في المستدرك الاحاديث - [00:11:38](#)

صححها الحاكم وهي صحيحة فيردون عليه بهذا. هو اصلا ابن صلاح رجال يعني لا يمنع من التصحيح لكن نقول لك انتبه في امر التصحيح امر شديد. الحاكم يعتبر من المتأخرين؟ نعم الجواب المتأخرين. هو اربع مئة - [00:11:58](#)

خمسة هيا هو الفرق بين المتقدمين والمتأخرين عند الذهبي سنة ثلاث مئة وبعضهم يعتبر سنة اربع مئة وخمسين هو الفرق بين المتقاعدين والمتأخرين نعم يقول وهو مع حرصه على جمع الصحيح غسير الحفظ كثير الاطلاع واسع الرواية فيبعد كل البعد ان يوجد - [00:12:18](#)

حديث بشرائد الصحة لم يخرجهم وهذا قد يقبل لكنه لا ينهض دليلا على التعذر قلت والاحوط في مثل ذلك ان يعبر عنه بصحيح الاسناد ولا يطلق التصحيح لاحتمال علة الحديث خفيت عليه. وقد رأيت من يعبر خشية من ذلك بقوله صحيح ان شاء الله - [00:12:41](#)

وكثيرا ما يكون الحديث ضعيفا او واهيا والاسناد صحيح مركب عليه فقد روى ابن عساكر في تاريخه من طريق ابن فارس قال حدثنا مكفي بن بندر قال حدثنا الحسن بن عبدالواحد القزوين قال حدثنا هشام ابن - [00:13:07](#)

العمار قال حدثنا مالك عن الزفري عن انس عن انس مرفوع خلق الورد الاحمر من عرق جبريل ليلة المعراج وخلق الورد الابيض من عرقه وخلق الورد الاصفر من عرق البراق. قال ابن عساكر هذا حديث موضوع - [00:13:23](#)

وضعه من لا علم له ورتبه على هذا الاسناد تنبيه التحسين والتضعيف في الاعصار المتأخرة. لم يتعرض المصنف ومن بعده كابن جماعة وغيره ممن اختصر ابن والعراق في الالفية والبلغيني واصحاب النكت. يعني اصحاب النكت من الزركش الف النكت على ابن الصلاح. مثل العراق التقييد والايضاح مثل ابن حجر - [00:13:42](#)

لما الف النكت على كتابي ابن الصلاح والعراقي نعم الا للتصحيح فقط وسكتوا عن التحسين وقد ظهر لي ان يقال فيه التحسين والتصحية كلاهما في واحدة ان من جود التصحيح في التحسين اولى - [00:14:10](#)

وممن منع فيعتبر ان يجاوزه. وقد حسن المجزي حديث طلب العلم فريضة مع تصريح الحفاظ بتضعيفه وحسن جماعة كثيرون احاديث صرح الحفاظ بتضعيفها ثم تأملت كلاب ابن الصلاح فرأيتته سوى بينه وبين التصحيح. حيث قال - [00:14:32](#)

فهذا الامر اذا في معرفة الصحيح والحسن الى الاعتماد على ما نص عليه ائمة الحديث في كتبه. طبعا هو يرد على نفسه بنفسه يعني

يقول هؤلاء ذكروا التصحيح وما ذكروا التحسين - 00:14:53

هو نفس الشيء ما يقول فهذا الامر اذا في معرفة الصحيح والحسن فاولئك ما في داعي الى ان يكرروا كلام ابن الصلاح اذا منع التصحيح منع التحسين واذا منع التحسين منع التصحيح. واذا جاز التصحيح في هذا التصحيح للتحسين. واذا جاز التحسين جاز التصحيح - 00:15:09

يقول وقد منع فيما سيأتي ووافق عليه المصنف وغيره ان يجزم بتضعيف الحديث اعتمادا على ضعف اسناده الاحتمال ان يكون اسناد صحيح غيره. فالحاصل ان ابن الصلاح سد باب التصحيح والتسهيل. والتحسين والتضعيف - 00:15:30

على اهل هذه الازمان لضعف اهليتهم هو ليست بوابة طيران حتى يفتحها الموظف او يغلقها انما هي اهلية توجد عند الانسان. اذا وجدت عنده يحكم كما يحكم غيره يقولون كم ترك الاخر كم ترك الاول للاخر بعضهم يقول ما ترك الاول للاخر - 00:15:48

قال وان لم يوافق هذا الاول ولا شك ان الحكم بالوضع اولى بالمنع قطعاً الا حيث لا يشفع. كلا. احنا نمنع التصحيح نمنع التضعيف نمنع يعني احنا وقفنا العلم ووقفنا الدنيا - 00:16:15

يعني هذا الامر يعني ينبغي ان تنتزه عقول اصحاب الفطنة عن مثل هذه الامور والشارع يعني امر لما قال اتقوا الحديث عني الا ما علمتم ولما يعني فلما وقعت الفتنة قالوا سمو لنا رجالكم. يعني - 00:16:29

النقد يبقى يقول واما وربنا قال فاعتبروا يا اولي الابصار يقول واما واذا هذا الباب منع الا التقليد والتقليد لا يقلد الا الاعمال العام ما سمي عامياً الا لانه كالاعمال بيد غيره - 00:16:52

يقول واما الحكم بالحديث بالتوافر او الشهرة فلا يمتنع اذا وجدت الطرق المعتبرة في ذلك وينبغي التوقف عن الحكم بالفردية والغرابة وعن العزة اكثر. مم. الا حيث لا يشعر بالاحاديث الطوال - 00:17:13

خفيفة. مم. يعني هو يجوز يمنع من باب ويجوز من باب اخر في الاحاديث الطوال يعني مثل حديث ابن عباس في الاسراء والماجد الطويل حديث في غاية في البطلان نعم - 00:17:30

ثم قال ومن اراد العمل او الاحتجاج بحديث من كتاب من الكتب المعتمدة. قال ابن الصلاح حيث ساغ له ذلك فطريقه ان يأخذه من النسخة المعتمدة قابله هو او ثقة باصول صحيحة. يعني الانسان لا يأتي لاي كتاب يكون بين الناس ثم يعتمد عليه. لا بد ان يكون له سند. او - 00:17:47

نسخة مقابلة او وجدت وجادة بخط مؤلفها او بخط ينسبه الى صاحب الاصل ويكون الامر موثوقا قال ابن الصلاح ليحصل له بذلك مع اشتهار هذه الكتب وبعدها ان ان تقصد بالتبذير والتحريف الثقة بصحة ما اتفقت عليه تلك الاصول - 00:18:09

وفهم جماعة من هذا الكلام الاشتراط وليس فيه ما يصرح بذلك ولا يقتضيه مع تصريح ابن الصلاح باستحباب ذلك في قسم الحساب حيث قال في الترمذي فينبغي ان تصح اصلك بجماعة اصول كتاب الترمذي - 00:18:33

تختلف النسخ في بعض الاحيان حسن حسن صحيح حسن وغريب ففي زمن الابن الصلاح يقول ينبغي ان تصح نسختك على عدد من الاصول قال فينبغي امسحها اصلك بجماعة اصول. فاشار بينبغي الى الاستحباب وذلك قال المصنف زياد عليه فان قابلها باصل محقق - 00:18:54

اجزائهم فان قابلها باصل محقق ومحمتم انت الان تريد ان تحقق مخطوبة يعني ينبغي ان تكون اما يعرف ناسخها او نقرؤ عن المؤلف او مقروءة على عالم يعني بحيث او مقابل على الاقل تم. على اقل تقدير - 00:19:16

الكثير من الكتب يعني لا يوجد فيها نسخة بخط المؤلف بل حتى بعد مئتي سنة ما نقول فيها؟ لا هو لا يعني شو بس يعني يوم امس اريتكم اختصارا عليه خط ابن كثير صحيح - 00:19:35

لما حققنا كتاب مسند الشافعي بخط المؤلف وبعد عشر سنوات كتب اقالة من من سمع منه الكتاب لما حقق الكتاب انه كتب فيها يعني كتب في حياته في حياة البقاع وقرأ عليه - 00:19:50

وكتب هذا في خمس وعشرين موطن لما كل مجلس من مجالس القراءة لما حققت بلوغ المرأة النسخة في حياتي وفيها الدعاء لهم

بطول العمر يعني هكذا يعني الانسان ليس بشرط ان يجد بخط المؤلف لكن المهم انه يكون بخط عالي موثوق. يعني لما حققنا مع الدكتور بشار صحبة الاشرار - [00:20:09](#)

مما وقفنا عليه نسقط ابن السراج وكانت مثلي حافظ ابن حجر وكان ابن حجر قد كتب عليها حواشي نفيسة جدا. ثم طبعت باسم نكتة الوفير فهذا مما يعطي لكن دكتور بشار لما حقق جامعة تربذية حقق على نسخة ربع الكتاب فيها الف وثمانين حديث لا يعرف ناسخها ولا يعرف - [00:20:29](#)

تاريخها ولا على اي نسخة نسخت. ولما حقق الكتاب الناس انتقدوا قالوا هذه النسخة لا قيمة لها فينبغي ان تكون النسخة نوعا ما يعني يعني يوثق بها ولذلك الان بعض المحققين لما يحقق كتاب يذكر في المقدمة نسبة الكتاب الى مؤلفه - [00:20:52](#) ويأتي الادلة نحن لما حققنا معرفة نوع من الصلاح ذكرنا الادلة على نسبة الكتاب الى ابن الصلاح. لما غيرنا اسمه نور الدين عشر كتاب علوم الصلاح وغيره ابتداء مقدمة ابن الصلاح - [00:21:14](#)

ونحن طبعا معرفة انواع من حيث الصباح يعني اجتهدنا بان نجلب الادلة على ان اسمه معرفة انواع من حيث المصطلح وهكذا يقول ولم يورد ذلك مورد الاعتراض كما صنع في مسألة التصحيح قبله. وفي مسألة القطع بما في الصحيحين - [00:21:28](#) وصرح ايضا في شرح مسلم بان كلام ابن الصلاح محمول على الاستغفار والاستحباب دون الوجوب. وكذا في المنهج خاتمة بتفخيم الخاء والالف. هل يتوقف العمل بالحديث على سماعه وروايته؟ زاد العراقي في الفيته - [00:21:46](#) بالعراقي نظم ابن الصلاح في الفين الف بيت وخمسة ايات. ما شاء الله. يقول نظمتها تبصرة للمبتدئ وتذكرة للمسند والمنتدب فذكر زيادات يقولون زاد العراقي في الفيته هنا لاجل قول ابن الصلاح حيث ساق له ذلك ان الحافظ ابا بكر محمد ابن خير ابن عمر - [00:22:04](#)

الاموي بفتح الهمزة هو يعني المشهور الاموي على الاموي الاشبيلي خال ابي القاسم السهيلي قال في برنامجه اتفق العلماء على انه لا يصح لمسلم ان يقول قائل رسول الله صلى الله عليه وسلم - [00:22:26](#) كذا حتى يكون عنده ذلك القول مرويا. ولو على اقل وجوه الروايات لحديث من كذب عليها يعني هو ادعي لا يوجد اجماع في هذا. لكن هذا امر يعني يعني ننتبه له ونحیی سنن الرواية من اجل ان يعني على اقل تقدير نخرج من خلاف في هذا الخلاف - [00:22:45](#) فضلا عن ان يكون اجماعا لو كان الاجماع صحيحا يقول ولن اتعقبه العراق. العراق لما نقل كلامه ما تعقبه. فدل يعني يرفع من شأن هذا الكلام وقد تعقبه الزركشي في جزء هذا الزركشي صاحب المخطوطة اللي احنا لا. الاخوة سيذهبون الى مارديل من اجل ان يبحث عن هذه المقصودة في التفسير. ما شاء الله - [00:23:09](#)

وقد تعقبه الزركشي في جزئ الله فقال فيما قرأته بخطه نقل الاجماع عجيب وانما حكي ذلك عن بعض المحدثين. ثم هو معارض بنقل ابن برهان اجماع الفقهاء على الجواز فقال في الاوسط ذهب الفقهاء كافة الى انه لا يتوقف العمل بالحديث على سماعه. بل اذا صح عنده - [00:23:31](#)

نسخة جاز له العمل. شف الصحة عنده نسخة. يعني النسخة تكون موثوق بها بتأنفوا بخط المؤلفي وعليها الخط المؤلفة وقرأت عليه او كانت وقعت في تملك بعض العلماء جاز له العمل بها وان لم يسمع هذا هو الصحيح. لكن لابد ان يكون شيئا موثوق حتى لا ينسب الى اهل العلم ما ليس لهم. يعني ما صح - [00:23:55](#)

نعم احسن شيء يصلح هسا عندنا مثل مسند الربيع بن حبيب لبعضه يقول انت في عام عشر ومئة لان هذي الشخصية ما موجودة ولا كانت موجودة ولا المسند كان موجود - [00:24:18](#)

بعض الناس بالقرن الخامس جاءوا وجليوا احاديث فوضعوه في كتاب وقالوا هذه احاديث الربيع وانتشرت من عام خمس مئة الى زمانه العلماء الذين جاءوا بعدها قالوا هذه لا توجد اسانيد الى هذه الشخصية ولا الشخصية موجودة - [00:24:33](#) ولذلك يعني اصبحت سلسلة الاسناد وطريقة التلقي حتى لا ينسب الى الدين ما يسمى. احد السوريين في دولة الامارات الف كتاب ونشره بين الناس وادعى انه طبعه على مخطوطة ولم يذكر صور المخطوطة في المقدمة - [00:24:50](#)

وقال انا ظيعتها ما مشى الحال العلماء الفوا كتبنا في الرد عليه مما اضطرت وزارة اوقاف الامارات ان تسحب الكتاب من السوق وتحرقه فهذه امور حتى لا ينسب الى الدين ما ليس منها - [00:25:11](#)

وحكى الاستاذ ابو اسحاق الاسرائيلي الاجماع على جواز النقل من الكتب المعتمدة ولا يشترط اتصال السند الى مصنفها وذلك شامل لكتب الحديث والفقه يعني هسه ما يسمى بالوجادة نجد هذه الكتب ونلتق بها يكفي - [00:25:27](#)

هنا يشمل سيدي الاحاديث المسندة ربما نجد نحن الان احاديث كثيرة. مم. في كتب الفقه ولا انسان لا اصل لها. مم المقصود انه الاحاديث المسندة هي التي ينطبق عليها هذا الكلام - [00:25:47](#)

اذا اذا فقط احد وجدناها في كتب الفقه وليس فيها اسانيد في كتب الفقه لا نعمل بها استعدادنا مثل كتاب التهريب في فروع الشافعية للمغرب فيه احاديث ويرويه بسنده ونحن لا واثقون بهذا الجثث نقل منها - [00:26:05](#)

لصحة نسبة الكتاب الى البغل وصح نسبه لكن ما علمنا نحن قوة الخبر او ضعفه هيدا نبحت احنا هل خرجه غيره ام لا ولماذا لم يوجد الا عندي وينظر في هذا السند هو سند حقيقة ام سند اتى به من هنا او هناك - [00:26:24](#)

اهلنا قد ينتقدون هذا الشيء ولا يعبر عليهم شيء ابدأ وزارة من كتب الحديث المليئة بالقواعد نصب الراية للزينب لما يأتي بخبر الجهر بالبسملة يقول هذا الحديث اصحاب الجوامع ولا السنن ولا المصنفات ولا المسانيد كيف لبيت الا عند الخطيب البغدادي - [00:26:41](#)

فحتى لمن يكون ظاهر لسانك القوة لا يقبله وحق له هذا. نعم يعني حتى الشيخ محمد عمر عبد اللطيف يرحمه الله. يقول لما عندك حديث لا يوجد الا عند الطبراني - [00:27:03](#)

يعني لا يصحهم يقول كيف انه قد اصحاب القرون الاولى الثلاثة اهلوه حتى يوجد فقط عند الطيران فلا شك ان هذا السند كان موجودا عندهم لكن فيه خلل ولذا اعرضوا عن وضعه في مصنفاتهم. هنا سيدي كان الكلام اذا يصوم - [00:27:16](#)

على رأي من قدم عدم في الصحيح اذا حديث نحن وخاصة ام في زماننا يعني ما مر على الائمة المتقدمين ثم وصل اليها. ففي يعني شائبة لا لا اذا قلنا بعدم التصحيح قلنا بعدم التضعيف - [00:27:35](#)

واذا قلنا بعدم التضعيف ايضا ما سيأتينا فهل سنعمل بهم لا نعمل بهم ما نصه الائمة على صحته يعملون. لا سيتوقف الدين على هذا الشيء لابد من النقد والاعلان ويبقى في كل زمان ائمة يحملون راية هذا العلم ويبصرون الناس بامر دينهم - [00:27:56](#)

هادو الشذوب يعني وبين شهود ولا علان؟ ايه. هذا ممكن ينطبق يعني على نحن رفضنا الحديث كونه نشارك بمخالفة التحقيقات بهالمعناه بس لابد ان يأتي بالدليل انا عندي حديث لما - [00:28:18](#)

كتاب الرسالة للدكتوراه ومرة عندي حديث الجوربين ورد عندي حديث ظاهره في الصحة في المسح على الجوربين. لا لما بحثت ما بحثت وجدت له علل وبينته العلل ما وجدت احد سبقني في اعلان هذه الرواية - [00:28:37](#)

فانت لما ترجع اليه ستجد فلا بد من ميزان النقل لابد من واذا لما قالوا اخرين منهم لما يلحقوا بهم لا بد ان يبقى ائمة في هذا يبصرون للناس ويبينون للناس ويذبون الكذب - [00:28:58](#)

عن حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم فهذا الباب لا يغلق ابدأ. نعم. لكنه معصب. عسر لا شك انه عسر مثل حرف الضاد لما يكون مخرجه عسر وبعض الاشياء ان يكون هي عسرة يبقى باللغة التركية الاخذ الصوتية عسرة وهكذا - [00:29:11](#)

لكن العسر مع الممارسة يعني تسهل هو يسير على من يسره الله عليهما وقال انت يا الطبري في تعليقه من وجد حديثا في كتاب صحيح جاز له ان يرويه ويحتج به - [00:29:27](#)

وقال قوم من اصحاب الحديث لا يجوز له ان يرويه لانه لم يسمعه وهذا غلط وكذا حكاها امام الحرمين في البرهان عن بعض المحدثين وقال هم عسبة لا مبالاة بهم في حقائق الاصول - [00:29:46](#)

يعني المقتصرين على السماع لا ائمة الحديث لكن هو شوف هذا الخلاف يجعلنا ان نهتم بالسماع ويهتم بالرواية ونحیی هذه الاسانيد حتى لا نجعل الائمة في حرج وهذه الاية صريحة واخرين منهم لما يلحقوا بهم - [00:30:05](#)

وقال الشيخ عز الدين وحتى لما قال نظروا نظر الله امرنا سمع مقالته فحفظها ووعاها واداهها كما سمع لابد ان يبقى ائمة في كل زمان

ماين ومكان يقومون بهذا الامر حق قيامه - [00:30:23](#)

يعني نقل عن بعض اهل الحديث السابقين انه كان لما يعلم مدينة ما فيها محدث في نفس الليلة يعد الجهاز راح ينشره حديث النبي صلى الله عليه وسلم وربنا قال ام لم يعرفوا رسولهم فهم لهم منكرون لابد من بث امر النبي - [00:30:37](#)  
واذا كان بها من بعده. لماذا؟ لان امته مأمورة بان تقوم بهذا وقال الشيخ عز الدين ابن عبد السلام في جواب سؤال كتبه اليه ابو محمد عبد الحميد واما الاعتماد على كتب الفقه الصحيحة الموثوق بها فقد اتفق العلماء في هذا العصر على جواز الاعتماد عليها -

[00:30:58](#)

والاستناد اليها لان الثقة قد حصلت بها كما تحصل بالرواية ولذلك اعتمد الناس على الكتب المشهورة في النحو واللغة والطب وسائر العلوم لحصول الثقة بها وبعد التدليس ومن اعتقد ان الناس قد اتفقوا على الخطأ في ذلك فهو اولى بالخطأ منهم - [00:31:24](#)  
ولولا جواز الاعتماد على ذلك لتعطل كثير من المصالح المتعلقة بها. وقد رجع الشارع الى قول اطباء في صور وليست كتبهم مأخوذة في الاصل الا عن قوم كفار. مثل الذي يعني خنثى بين رجل نعتمد على الهرمونات - [00:31:48](#)  
والهارات هذا ذكر اكس هذا انثى وهكذا ولكن لما بعد التدليس في فيها اعتمد عليها كما اعتمد في اللغة على اشعار العرب وهم كفار لبعث التدليس عندهم قال وكتب الحديث اولى بذلك من كتب الفقه وغيرها. لاعتنائهم بضبط النسخ وتحريرهم - [00:32:12](#)  
فمن قال ان شرط التخريج من كتب يتوقف على اتصال السند اليه فقد خرق الاجماع وغاية المخرج ان ينقل الحديث من اصل موثوق بصحته وينسبه الى من رواه ويتكلم على علمته وغريبه وفقهه - [00:32:38](#)

قال وليس الناقاة للاجماع مشهورا بالعلم مثل اشتها هؤلاء الائمة قال بل نص الشافعي في الرسالة على انه يجوز ان يحدث بالخبر وان لم يعلم انه سمعه فليس شعري اي اجماع بعد ذلك - [00:33:03](#)  
قالت ماذا تريد ايها الفتى ها قال واستدلاله على المنع بالحديث المذكور اعجب واعجب قد ليس في الحديث اشتراط ذلك وانما فيه تحريم القول بنسبة الحديث اليه حتى يتحقق انه قاله هذا لا يتوقف على روايته - [00:33:25](#)

بل يكفي في ذلك علمه بوجوده في كتب من خرج الصحيح او نص على صحته امام وعلى ذلك عمل الناس انتهى. طبعا يعني التحصيل حاصل انه لا يشترط الرواية لكن الذي يشترط - [00:33:53](#)  
يعني ان الانسان يثق بهذه المصنفات وثوقا تركا النفس اليه عندك نسخة يا ابا مالك ام لا؟ تدريب؟ التدريب حتى تقرأ علينا الحسن غير موجودة لا بأس البقية من الوقت ربع ساعة حتى نقرأ - [00:34:13](#)

النوع الثاني الحسن. طبعا من ميزات كتاب ابن الصلاح اللي هو هذا اصل هذا الكتاب المختصر له انه جعلها انواع فالنوع الاول الصحيح والنوع الثاني الحسن والحسن عرفه عالمان تعريفا قديما اللي هم لا لا ما تعبت لا بأس لعلي اشرح في الحسن - [00:34:38](#)  
احسنت اقرأ اذا مئتين وتسعة وثلاثين الحمد لله ما عشان راح ساشرح عن حسن حتى تستخرج الموزون. يعني هو فلسفة الحديث الحسن هو الرابع الوسط فالذي روى جملة من الاحاديث - [00:35:04](#)

فاصاب في اغلبها واخطأ في بعضها كان مثل عاصم ابن بهدلة كانت لديه مثلا احاديثه لما جاء بها للميزان وجدت كنسبة مئوية يعني وجد انه يصيب في تسعين بالمئة ويخطئ في عشرة بالمئة - [00:35:48](#)  
راوي الحسن هو الراوي الوسط الذي روى جملة مستكثرة من الاحاديث او قليلا فاصاب في اغلبها واخطأ في بعض فما كان من مما توبي عليه فهو من صحيح حديثه ومأخوذه فيه من ضعيف حديثه. وما لم نجد له متابعا ولا مخالفا فهي الاحاديث الحسن -

[00:36:09](#)

لانه لما يصيب قرابة تسعين بالمئة ويأتينا بخبر ينفرده فيه. نأتي الى الميزان النقدي. ايها اقرب هذه منفرد به؟ الى التسعين بالمئة ام الى عشرة تكنولوجيا تسعين بالمئة ولا سيما نحن نشترط ان لا تكون منكرا فقبلناها - [00:36:32](#)  
لذا هنا لما قال الخطاب ما عرف مخرجه واشتهر رجاله راويه معروف اشتهر رجالها اشتهروا بالحفظ والاتقان الا ان حفظهم واتقانهم لم يبلغ اعلى مراتب الاتقان وهو الذي عليه مداره اكثر الحديث - [00:36:49](#)

ويقبله اكثر العلماء واستعمله عامة الفقهاء. هذا هو تعريف الخطاب المتوفى عام ثمان وثمانين وثلاث مئة. اذا هو الراوي الوسط مثل عاصم ابن بهدلة اغلب ما اروح اصابعي فيه واخطأ في احاديث يسيرة - [00:37:09](#)

فما كان من صواب ما اتوب عليه فهو صحيح. مأخوذة فيه فهو ضعيف. ما لم نجد له متابعا ولا مخالف فهو حسن. محمد ابن عمرو ابن علقمة ابن ابي لما اورد لولا ان اشق على امتي لامرتهم بالسواك. توبع عليه. قلنا هذا من صحيح حديثه. لما روى عن ابي سلمة عن ابي هريرة بنفس السلسلة - [00:37:25](#)

حديث يقول لا اذن المؤذن وفي يد احدكم الاء فلا يدعه حتى يقضي حاجته. قال العلماء هذا خطأ خطأ في المخالف ما في الصحيحين ما لم نجد متابعا ولا مخالفا - [00:37:46](#)

فنسمع اليه اقرب الى ما اصاب فيه فهو هي هذي الاحاديث الحساب. نعم. الراوي الراوي الحسنوف نعم يقال عند المتأخرين الشهر قال هو صدوق حسن حديث. هو نزل عن الرتبة التامة الضبط - [00:38:01](#)

شيخنا الشرح الذي من اسفل الشرح نعم النوع الثاني الحسن قال الخطابي وهو ما عرف مخرجه واشتهر رجاله للناس فيه عبارات قال ابو سليمان الخطابي هو ما عرف مخرجه واشتهر رجاله. فاخرج بمعرفة المخرج المنطق - [00:38:19](#)

المنقطع وحديث المدلس قبل بيانه. نعم. قال بدقيق العيد وهذا الحد صادق على الصحيح ايضا ياللي بدقيق العيد انتقد تعريف الخطابي وتعريف الخطابي هو ثاني تعريف الحسن. فلا داعي انتقد. كل شيء يبدأ بسيط ثم يترقى ويتقوى - [00:38:41](#)

فيدخل في حد الحسن وكذا قال ابن الصلاح وصاحب المنهج كلهم يعني انتقدوه في هذا المقال عرف مخرجه قال ما فرقوا بين الصحة اذا الصحيح لكن يقول عرف مأخوذ يعني معناها ابن الخطاب يقول - [00:39:05](#)

كافة شروط الصحة موجودة فيه الا تمام الظبط قد خف ظبطه يعني اشتهر ظبطه لكن لم يشتهر الى المرتبة العليا واجاب التبريزي بانه سيأتي ان الصحيح اخص منه. ودخول الخاص في حد العام ضروري ضروري. والتقييد بما يخرج - [00:39:22](#)

عنه مخل للحد. هم. قال العراقي وهو متجه قال وقد اعترض ابن رشيد. ابن رشيد. نعم سيدي. وقد اعترض ابن رشيد ما نقل عن الخطابي بانه رآه بخط الحافظ ابي علي الجبائي واستقر حاله بالسین المؤمنة وبالقاف وبالحاء المهملة دون - [00:39:44](#)

في اوله قال وذلك مردود فان الخطابي قالت ذلك في خطبة معالم السنن. اي خطبة كتابه معالم السنن هذا شرح في سن ابي داوود وله كتاب يعني افضل اللي هو اعلام الحديث - [00:40:04](#)

شرح فيه صحيح البخاري اول شرح لصحيح البخاري. ايوه وهو في النسخ الصحيحة كما نقل عنه وليس لقوله واستقر حاله كبير معنى فقال ابن جماعة يرد على هذا الحد ضعيف ضعيف عرف مخرجه واشتهر رجاله بالضعف. ثم قال الخطابي في تنمة كلامه هذا اللي - [00:40:19](#)

يأتي اي شيء يحاول يهد يحاول يهد هذا صاحب مرض لكن مجرد الاعتراض لغرض لكن مجرد الانتهاك لغرض الاعتراض معظم الامراض قال وعليه مدار اكثر الحديث لان غالب الاحاديث لا تبلغ رتبة الصحيح ويقبله اكثر العلماء. وان كان بعض اهل الحديث - [00:40:43](#)

شدد فرد بكل علة قاذحة كانت ام لا كما روي عن ابي عن ابي عن ابي حاتم انه قال سألت ابي عن حديث فقال اسناده اسناده حسن. فقلت يحتج به فقال - [00:41:08](#)

قال واستعمله اي عمل به عامة الفقهاء. وهذا الكلام فهمه العراقي زائدا على الحد فاخر ذكره وفصله عن وفصله عنه. نعم. وقال البلقيني بل وفي من جملة الحد ليخرج الصحيح الذي دخل فيه ما قبله بل والضعيف ايضا. نعم. يعني - [00:41:22](#)

شيخنا الحسن باعلى درجاته اه نعم. نعم. يعني حسن لذاته. نعم عرف الحسن لذاته والترمذي عرف الحسن لغيره. نعم تنبيه مناقشة تعريف الترمذي للحسن. حكى بن الصلاح بعد كلام الخطابي ان الترمذي حد الحسن بالا يكون في اسناده من يتهم بالكذب - [00:41:42](#)

ولا يكون شاذا ويروى من غير وجه نحو ذلك. وان بعض المتأخرين قال هو الذي فيه ضعف قريب محتمل ويعمل به. هل بعض

المتأخرين هو ابن الجوزي في كتاب العلال المتناهية. نعم - [00:42:03](#)

فقال كل هذا مبهم لا يشفي الغليل. يعني كلام ابن الجوزي كلام الترمذي كلام الخطابي. ثم جاء وجمع هذه الاقوال واستخرج ان الحسنة قسمين حسن لذاته وحسن لغيره. هذه العبارة الشيخ قال كل هذا مبهم لا. اي نعم. لا يشفي الغليل. نعم - [00:42:19](#)

وليس في كلام الترمذي والخطابي ما يفصل الحسن من الصحيح. بس هو اذا يعني ما عرفه بتعريف شامل يجمع تحت الحسان لكنه اتى بنوعيه قال هذا يندرج تحته كلام الترمذي وحسن وغيره وهذا قال النبي - [00:42:38](#)

اتفضلي وهو الحزن الاتي. نعم وقال نعم وكذا قال الحافظ ابو عبد الله ابن المواق لم يخص الترمذي الحسن بصفة تميزه عن الحسن. هل الصحيح؟ بل يكون صحيحا الا يكون صحيحا. نعم شيخنا. فلا يكون صحيحا الا وهو غير شاذ شاذ. ورواته غير متهمين بل ثقة - [00:42:56](#)

قال ابن سيد الناس بقي عليه انه اشترط في الحسن ان يروى من وجه اخر ولم يشترط ذلك في الصحيح. نعم. نعم شيخ. قال العراق على ان انه حذر انه حسن احاديث لا تروى الا من وجه واحد كحديث اسرائيل عن يوسف عن ابي بردة عن ابيه عن عائشة اه - [00:43:19](#)

لذاته. نعم. كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا خرج من الخلاء قال غفرانك. هم. فانه قال فيه حديث حسن غريب لا نعرفه الا من من هذا الوجه ولا نعرف في هذا الباب الا حديث عائشة - [00:43:40](#)

قال واجاب ابن سيد الناس عن هذا الحديث بان الذي يحتاج الى مجيئه من غير وجه ما كان راويه في درجة المستور. هم. ولم تثبت عدالته قال واكثر ما في الباب ان الترمذي عرف بنوع منه لا بكل انواعه. وهو النوع الثاني والحسن لغيره. نعم - [00:43:55](#)

فقال شيخ الاسلام قد ميز الترمذي الحسن عن الصحيح بشيئين احدهما ان يكون راويه قاصرا عن درجة راوي الصحيح بل وراوي الحسن بذاته وهو ان يكون غير متهم بالكذب فيدخل فيه المستور - [00:44:13](#)

شيخنا حتى الى الان يدخل المستريح شيخنا الامام ابي حنيفة كان يقبض رواية مستور اما الامام محمد والشافعي كان معلوم يعني هو امر المستور ضعف لكنه يسير لانه ما عندنا الضعف لما تركنا الراوي المستور من باب الاحتياط - [00:44:29](#)

نقدم هذا المستور ليس يعني سيء وليس له عدالة باطنة وقد يكون له عدالة باطنة فمن باب الاحتياط مثل المختلط من سمع منهم قبل الاختلاط لا يقبل من سمع منه بعد اه من سمع قبل الاخوات يقول من سمع بعد الاختلاط لا يقول قبل الاقطار ام بعد الاختلاط نتوقف كما اننا توقفنا في - [00:44:43](#)

فهو الاصل في المستور التوقف نعم فيدخل فيه المستور والمجهول ونحو ذلك. وراوي الصحيح لابد وان يكون ثقة. وراوي الحسن بذاته لابد وان يكون موصوفا بالضبط ولا يكفي كونه غير متهم. قال ولم يعدل الترمذي عن قوله ثقات وهي كلمة واحدة الى ما قاله الا لارادة قصور ذار وا - [00:45:07](#)

رواده عن وصف ثقتك ما هو عادة البلغاء الثاني مجيئه من غير وجه. على ان عبارة الترمذي فيما ذكره في العلال التي في اخر جامعه. وما ذكرنا نستفيد من طريقة - [00:45:31](#)

الترمذي الراوي الذي فيه خلل وخلله ليس كبير بحيث لما يأتي من وجه اخر يرتقي ويتقوى نعم وهذا اللي هو يعرف بانه يصلح للاعتبار. نعم فلو قال قال ابن سيد الناس فلو قال قائل ان هذا انما اصطلح عليه في كتابه ولم يقله اصطلاحا عاما لكان له ذلك. وقوله - [00:45:46](#)

ابن كثير هذا الذي روي عن الترمذي في اي كتاب قاله واين اسناده عنه؟ مردود بوجوده في اخر جامعه كما اليه. يعني هو قال ابن يوجد هذا؟ ما رده ولكن سأل يعني اين هو؟ واذا كان ليس في كتابه اين الاسناد اليه؟ فهو قاله في - [00:46:11](#)

الصغير له في اخر الجامع نعم. وقال بعض المتأخرين قول الترمذي مرادف لقول الخطابي. فان قوله ويروى نحوه من غير كقوله ما عرف مخرجه. وقول الخطابي لا طبعا هذا خطأ. نعم - [00:46:31](#)

يعني هون علال شيخنا ان جعل ان يكون معروف يجب ان يكون اكثر من وجه. لا ليس هذا معنى ومعناه انه معروف وليس منقطع ولا

مدلس. نعم نعم فقول الخطابي اجتهد اشتهر رجاله يعني به السلامة من وصمة الكذب كقوله لا والصواب اشتهر بالحفظ لكنه لم يبلغ اعلى مراتب الحفظ - [00:46:47](#)

ولا يكون في اسناده من ينتهي بس هذا يريد يشبه كلام الخطاب بكلام الترمذي فيتكلم. نعم. وزاد الترمذي ولا يكون شاذا ولا حاجة اليه لان الشاذ ينافي عرفان المخرج. طب ما هذا بالشيلة الفياح للاباناسي - [00:47:10](#)

طبع هذا الكتاب تحقيق صلاح فتحى هذا نعم فكأن المصنف اسقطه لذلك. مم. لكن قال لكن قال العراقي تفسير قول الخطابي ما عرف مخرجه بما تقدم من الاحتراز عن المنقطع. مم. وخبر - [00:47:28](#)

المدلس احسن لان الساقط منه بعض الاسناد لا يعرف فيه مخرج الحديث. وهذا هو الصاد. نعم. اذ لا يدري من سقط خلاف الشاذ الذي ابرز كل رجاله فعرف مخرج الحديث من اين؟ نعم. فقال البلقيني اشتهار الرجال اخص من قول ولا يكون - [00:47:42](#)

من الاسناد متهم لشموله المستور. هم. وما حكاه ابن الصلاح عن بعض المتأخرين اراد به ابن الجوزي فانه ذكر ذلك في العلل المتناهية وفي الموضوعات. نعم. قال ابن دقيق للعيد وليس ما ذكره مضبوطا بضابط يتميز به القدر - [00:48:02](#)

اه بيميز به القدر المحتمل والمحتمل من غيره قال البدر ابن جماعة وايضا في دوري في دور وايضا فيه دور لانه عرفه بصلاحيته للعمل به يتوقف على معرفة كونه حسنا. مم. قلت ليس قوله ويعمل به من تمام الحد بل زائد عليه. لافادة انه يجب - [00:48:19](#)

العمل به كالصحيح. هم. ويبدل على ذلك انه فصله من انه فصله من الحد. حيث قال ما فيه ضعيف قريب محتمل. ما فيه ضعف عفوا شيخنا. ما فيه ضعف قريب محتمل. يعني ضعف لكن الضعف يسير وليس بقوي. اللي هو خفة الظبط. نعم - [00:48:45](#)

فهو الحديث الحسن ويصلح البناء عليه البناء عليها التقوي به والعمل بها يعمل به نعم وقال الطيبي ما ذكره هذا الطيبي صاحب الحاشية عن الكشاف وهو صاحب الخلاصة ما ذكره ابن الجوزي ما ذكره ابن الجوزي مبين على مبني على ان معرفة الحسن موقوفة على معرفة الصحيح والضعيف. يمنع - [00:49:03](#)

حسنة وسط بينهما فقوله قريب اي قريب مخرجه من الصحيح محتمل لكون رجاله مستورين. نعم. قال الشيخ ابن الصلاح بعد حكايته الحدود الثلاث وقوله ما تقدم قد امعنت امعنت النظر في ذلك والبحث جامعا بين اطراف كلامهم ملاحظا مواقع استعمالهم -

[00:49:28](#)

فتنقح لي واتضح ان الحديث الحسن هو قسمان. مم. احدهما ما لا يخلو اسناده من مستور لم تتحقق اهليته وليس تنم كثير الخطأ فيما يرويه وهو متهم بالكذب في الحديث ولا ظهر منه سبب ولا ظهر منه سبب اخر - [00:49:48](#)

مفسق ويكون متن الحديث مع ذلك معروفا برواية مثله او نحوه من وجه اخر. هم. او اكثر حتى اعتض بمتابعة من بمتابعة من تابع راويه على مثله او بماله من شاهد. وهو ورود حديث اخر نحوه. فيخرج بذلك عن ان يكون شاذا او منكرا - [00:50:07](#)

قال وكلام الترمذي على هذا القسم يتنزل القسم يتنزل على الكلام السابق. نعم نعم القسم الثاني ان يكون راويه مشهورا بالصدق والامانة ولكن لم يبلغ درجة الصحيح لقصوره عن رواته. في الحفظ والاتقان وهو مع ذلك - [00:50:27](#)

مرتفع عن حال من يعد تفرد به ما ينفرد به من حديثه منكرا. قال ويعتبر في كل هذا مع سلامة الحديث من ان شاذا او منكرا سلامته من ان يكون معللا. نعم. قال وعلى هذا القسم يتنزل كلام الخطابي. نعم. قال فهذا الذي ذكرناه جامع لما - [00:50:44](#)

تتفرق في كلام من بلغنا كلامه في ذلك. قال وكان الترمذي ذكر احد نوعي الحسن وذكر الخطابي النوع الاخر مختصرا كل منهما على ما رأى انه يشكل معرضا عما رأى انه لا يشكل. او انه غفل عن البعض وذهل. انتهى كلام المصطلح. مم - [00:51:04](#)

فقال ابن دقيق العيد وعليه مؤاخذات ومناقشات. وقال ابن جماعة يرد على الاول من يرد على الاول من القسمين الضعيف والمنقطع والمرسل الذي برجاله باعتبار هذا الحد يعني غير جامع - [00:51:24](#)

غير مانع من دخول الضعيف والمنقطع والمرسل في رجال وروي مثله او نحوه من وجه اخر وعلى الثاني مرسل الذي اشتهر راويه بما ذكر فانه كذلك وليس بحسن في الاصطلاح. قال ولو قيل الحسن كل حديث خال عن العلل. وفي سنده - [00:51:41](#)

مستور لا به شاهد او مشهور قاصر عن درجة الاتقان لكان اجمع لما حدوده واخسر. هذا يعني بالابن جماعة يعني في محاولة في حد

الحسن. نعم وقال الطيبي لو قيل الحسن مسند مسند من من قرب من درجة الثقة او مرسل ثقة ورؤيت كلاهما من غير وجه -

[00:52:01](#)

وسلم من شذوذ وعلّة لكان اجمع الحدود واضبطها وابعده عن التعقيد. طبعاً المحقق هنا يحدد الى الخلاصة للطبيبي لام يعني اللوحة الخامسة باء وليس الف. نسخة. والكتاب طبع قريباً من تحقيق الشيخ صبحي السامر ولكنه كأن النسخة لم تصل الى الشيخ مازن. نعم

[00:52:24](#) -

وحد شيخ الاسلام في النخبة الصحيحة لذاته بما نقله ابن حجر جاء وعرفه تعريفاً ممتازاً بما نقله عدل تام الضبط متصل السند غير غير معلل ولا شاذ. ثم قال فان خف الضبط فهو الحسن لذلك - [00:52:47](#)

يعني نفس شروط الصحة باستثناء الضبط فيكون راويه خفيف الضبط مع العلم بان السابقين يعني الذهبي قال ثم لا تطمع ان تحد الحديث الحسن بقاعدة كلياً تندرج تحتها الاحاديث الحسنة - [00:53:07](#)

وبالجثير قال في تحرير معناه اضطراب فالنصوص عديدة على اهل العلم على صعوبة الامر لانه وسط بين الصحيح واطلعي فوق الضعيف دون الصحيح. ابن حجر حده حداً ممتازاً فشرك بينه وبين الصحيح في الشروط الا تمام الضبط. ثم ذكر الحسن لغيره بالاعتضاد. نعم. وقال شيخنا الامام تقي الدين الشمني - [00:53:21](#)

الحسن خبر متصل الشمني هكذا يقرأ. نعم سيدي الشمني. مم. الحسن خبر متصل قل ضبط راويه العدل عن حال من من يعد تفرد منكرًا. هم. وليس بشاذ ولا معلم. قال البلقيني قل الضبط نفس الشروط باستثناء تمام - [00:53:46](#)

وهذا الشيخ الحافظ ابن حجر لان الحافظ ابن حجر اخذ هذا من نعم او من تلميذه قال البلقيني الحسن لما توسط بين الصحيح والضعيف عند الناظر كان شيئاً يندح في نفس الحافظ. قد تقتصر عبارته قد تقتصر. نعم - [00:54:06](#)

قد تقتصر عبارته عنه كما قيل في الاستحسان فلذلك صعب تعريفه. وسبقه الى ذلك ابن كثير. ابن كثير وابن دقيق العيد الذهبي نصوا على صعوبة الامر. نعم تنبيه مراتب الحسن الحسن ايضا الساعة بالاربع ودقيقة سيدنا علي ان يتوقف هذا وبالله التوفيق وصلى الله على نبينا محمد - [00:54:26](#)

وعلى اله وصحبه ومن تبعه باحسان الى يوم الدين. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:54:50](#)