

## ١٠ - مؤمن و كافر (سلسلة قبسات نور)

أحمد سمير

بسم الله الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه ومن والاه. وشهاد ان لا الله الا الله وحده لا شريك له. وشهاد ان محمد عبده ورسوله اللهم صلي على سيدنا محمد النبي وازواجه امهات المؤمنين وذرياته وال بنته. كما صلية على ال ابراهيم انك حميد مجید - 00:00:00

اما بعد آالمجلس العاشر من هذه السلسلة المباركة قبسات نور. الحقيقة المجلس ده اه ما كنتش عارف اسميه ايه يعني هو الناس اللي بتعمل الاعلان بقى هم اللي سموه يعني ايه مؤمن كافر. ايه الحاجات الحركات بتاعتكم دي - 00:00:22

فالحقيقة انا ما كانش فيه اسم يعني في دماغي فحكيت لهم يعني احنا عايزيين نتكلم عن ايه فسموه كده. الحقيقة النهاردة عاوزين نعقد مقارنة آآ بين مشهددين. مشهد اتكلمنا عنه بالتفصيل الدرس اللي فات - 00:00:42

وهو اه مشهد ايات النور. الله نور السماوات والارض الكلام ده اتكلمنا عنه المرة اللي فاتت ومشهد ذكره الله عز وجل بعد هذه الاية. طبعا الاية دي هم ايتين يعني في بيوت اذن الله ان ترفع ويذكر فيها اسمه. يسبح له فيها - 00:00:58

والاصال رجال لا تلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله واقام الصلاة. وايتاء الزكاة يخافون يوما تقلب فيه القلوب والابصار ثم ذكر الله عز وجل مثالين مثالين لاعمال الكفار والحقيقة المثالين دول - 00:01:17

برضه محتاجين نقف معهم لان فيهم اه صورة عجيبة صورة بالصاد. يعني صورة المثل عجيبة انتم فاكرين لما قعدنا نتكلم عن صورة المثل الذي ضرب للنور ساعة لما قلنا لكم اه مثلا ضوء الشمس اقوى ولا الضوء اللي ذكر؟ طب ليه ما قالش الشمس - 00:01:40

فاكرين قعدنا نقول صورة المثل مهم ان احنا نتأمل كل كلمة موجودة خصوصا في المثال بتاع المرة اللي فاتت لما قلنا لكم تكرار الكلمات فاكرين يعني الزجاجة تتكرر مررتين والمصباح يتكرر مررتين. وكان في معنى ان ركزوا في الزجاجة ايه هي الزجاجة وايه هو المصباح - 00:01:58

فاكرين الكلام ده كذلك المسألين اللي ضربهم ربنا سبحانه وتعالى لاعمال الكفار في غاية العجب فقال الله عز وجل والذين كفروا اعمالهم كسراب بقيعة يحسبه الظمان ماء حتى اذا جاءه لم يجده شيئا - 00:02:19

ووجد الله عنده فوفاه حسابه. والله سريع الحساب. ده اول مثال او كظلمات في بحر لجي يغشاه موج من فوقه موج من فوقه حساب ظلمات بعضها فوق بعض اذا اخرج يده - 00:02:37

لم يكدر يراه ومن لم يجعل الله له نورا فما له من نور وده ثاني مثال والحقيقة المثالين دول في غاية العجب. وعائزین بقى نعقد مقارنة بين مثال النور. او ان شئت فقل مثال للمؤمن ومثال للكافر - 00:02:54

واول حاجة ناخد بالنا كده في المسألين يا جماعة هو الحالة النفسية اللي هيكون صاحب المثال واقع فيها يعني تخيلوا المشهد الاول ده اللي احنا اتكلمنا عنه المرة اللي فاتت بالتفصيل - 00:03:10

او لا انت قاعد في بيت في بيوت انت عارفين يا جماعة كلمة البيت دي ال البيت يعني من من البيوتة. البيوتة انك لما تنام بالليل كده دي دي بيسموها البيوتة. خلاص - 00:03:29

فهذا لا يكون الا فيه نوع طمأنينة. الانسان ما يعرفش ينام ويرتاح في النوم الا لو هو مطمئن مرتاح خلاص اول حاجة انت في بيت بداية كده. انت في بيت - 00:03:43

وبعددين تخيل بقى المشهد ده. انت في بيت وفي ضوء في هذه يخرج من هذا المصباح اللي في الزجاجة اللي في المشكاة فمضيء

المكان وبعدين ما انتاش لوحدك. ذكر الله عز وجل رجال لا تلهيهم فانت تخيل المشهد. انك قاعد في بيت من بيوت الله عز وجل -

00:03:57

فيه هذا الضوء وحولك ناس تأنس بهم ويأنسون بك ده مشهد ولما تعيش المشهد ده تشعر بتلك الطمأنينة. خصوصاً بقى ايه الاعمال اللي بتحصل حواليك ايه الاعمال؟ ربنا قال ايه -

00:04:19

في بيوت اذن الله ان ترفع ويدرك فيها اسمه يسبح له فيها بالغدو والاصال. انت قاعد في مكان سامع تسبيح سامع صلاة سامع ذكر سامع قرآن حواليك ناس رجال لا تلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله -

00:04:38

مش قاعد لوحدك المكان مضيء اضاءة لاهية قوية جداً تزعج ولا هي خافته جداً فلا تكاد تبصر شيئاً هو ده الحالة النفسية بتاعة الصورة الاولى الصورتين الثانيتين بقى اول صورة قال الله عز وجل والذين كفروا اعمالهم كسراب بقيعة. يعني ايه سراب بقيعة الاول يا جماعة؟ القيمة يعني الواقع. الارض المستوية -

00:04:57

المنخفضة المستوية عارفين لما تيجوا في احنا احنا كنا اتكلمنا عن ده قبل كده. عارفين لما تيجوا في الصيف في شدة الحر في الصحراء ممكن بعيد تحس ان فيه ميه -

00:05:28

تيجي تقرب ما تلقيش الماء. طب ايه هو ايه ليه شفت مية لما الهوا اللي بيبقى قريب من الارض بيبقى سخن خلاص وبعدين والهوا اللي فوقه ابرد وهكذا طبقات يعني كل طبقة اقرب للارض هي اسخن لأن الارض الرمل سخن. طيب هو الهواء السخن -

00:05:42

اقل ولا اكبر من الهواء البارد ايهرأيكم؟ اقل كثافة الهواء كل ما يسخن الهواء الكثافة تقل. ماشي فيبتدئي الهوا اللي سخن اللي هو تحت ده عاوز يعمل ايه يطلع فوق مش كده -

00:06:00

والطبقة اللي فوقه عايز يطلع فوقها وهكذا لأن كل طبقة اسخن من فيبتدئي يعمل لأن في تحركات لأن في امواج كاني وعشان كده قالوا السراب ده آآ عارفين سرب الحمام او سرب الطيور متتحرك -

00:06:17

فقالوا السراب اتسمى كده علشان يظهر فيه الحركة ماشي وبعض الناس في بعض الاماكن لما بيأخذوهم سفاري يجيبيوهم كده ويطلعوهم كده ويقولوا لهم بصوا بحر اهو وفعلا الناس اللي واقفين مع الرجال ده يفتكروه بحر فعلًا. وهو لا بحر ولا حاجة -

00:06:32

هو بس الحرارة عملت الحركة اللي احنا هو ده السراب هو ده السراب فاول حاجة هنا اتفاجئنا يا جماعة آآ اول حاجة ان المسالين اللي معنا هتجد ان ربنا لما ضرب المثل ضرب المثل بواحد واقف لوحده -

00:06:51

عيشووا يا جماعة النفسية دي. عيشوا عشان نعرف بقى يعني احنا دلوقتي هنرجع نقول في الآخر الدرس اللي عاوزين نطلع به النهاردة ايه فكرة ان الانسان كلما اقترب من الرب سبحانه وتعالى ومن دين الله عز وجل ازاى هعيش في طمأنينة -

00:07:11

ويكون في امان في الآخرة فعاوزين نطلع من الامثلة دي كده نفهم لأن يا جماعة لو كان المقصود فقط فكرة ان الاعمال خانتهم احوج ما يكونون اليها والاعمال دي كانت على ضلال ولا -

00:07:26

ولا كذا؟ ما كانش له لازمة بقى المثل ده كله يعني لو فكرة المسال الساني مسلا ان هو فكرة الظلم اذا اخرج يده لم يكدرها ما هو ده ممكن يحصل في اوضة. مش كده؟ يعني اوضة ضلعة لو اذا اخرج يده لم يكدرها. لو هي الموضوع بس مسألة -

00:07:38

عاوزين نوصف زلام يعني لكن ربنا سبحانه وتعالى ما عملش كده. الله عز وجل ضرب مثلين في غاية العجب لكن اول حاجة اتفاجئنا ان المثلين لما ربنا ضربهم نتكلم فيهم او او فيهما في المثلين يعني -

00:07:53

بصيغة المفرد في حين المثل الاول لما تتأملوا تجد ان فجأة يبظهر لك رجال لا تلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله معك مما يشعرك بهذه الطمأنينة بهذه الراحة. المسال الثاني المسال الاول بقى -

00:08:14

اللي هو الثاني في الترتيب والاول للكفار ربنا بيبدأ بصيغة الجمع والذين كفروا اهو جمع اهو مش كده فجأة فجأة والذين كفروا اعمالهم كسراب بقيعة يحسبه الظالمون ماء كده فجأة يتحول الكلام عن واحد -

00:08:32

يحسبه الظمان ما اعيش النفسية دي بقى واحد لوحده في صحراء هو ده المسل اللي معنا واحد لوحده في صحراء وظمان ظمان

يعني ايه؟ يعني معه ميه بس بخلان بها شايلها على جنب ولا خلاص؟ نفذ الماء وما عهوش حاجة - 00:08:51

نفذ الماء وبعدين فجأة لقى ميه بعيد. يحسبه الظمان ماء فقعد يمد عشان يوصل للمية دي ووصل للمية حصل له حاجتين مش حاجة واحدة ركزوا اول حاجة اكتشف الخسارة الكبيرة اللي هو كان فيها ان ما لقاش ايه ؟ ما لقاش مية - 00:09:11

بس كده يا ريت تخيلوا بقى الحالة دي واحد في صحرا وبعدين بص لقى مية جري للمية ما لقاش مية ولقى غريم غريم يعني ايه؟ واحد كان هو مداينه بحاجة - 00:09:38

يعني واحد مداينه بحاجة او واحد له عنده حاجة له عنده فلوس له عنده تار له عنده اي حاجة. لا واقف عند الايه اللي هو رايحة يعني مش بس ما فيش مایة - 00:09:51

لأ ده خلاص يعني هو ما فيش مایة ده زن الهاك وجد غريميه خلاص ده هلاك محقق. مش كده صورة مرعبة. اولا صورة مقلقة يعني فيها قلق وفيها يعني انت لو تخيلت المشهد ده زمان - 00:10:03

حصل لي كده حاجة زمان كنت في حديث النبي عليه الصلاة والسلام بيذكر آآ مثلا في حديث بيقول ان لله اشد فرحا بتوبة عبده حديث بيتهيأ لي معروف من رجل - 00:10:19

كان معه راحلته عليها طعامه وشرابه وبعدين النبي عليه الصلاة والسلام قصة طويلة المهم نايم في الصحراء قام ما لقاش الراحلة اللي هو فالنبي عليه الصلاة والسلام بيقول صلوا على النبي - 00:10:36

انا عمال اتكلك اني اقول اسم النبي عليه الصلاة والسلام عشان نصلي على النبي. النهاردة الجمعة فيبيقول انه ابتدى يطلب الراحلة في كل مكان ما لقاش الكلمة اللي بعديها بقى كانت بالنسبة لي عجيبة و كنت بضرب كف على كف منها. قال - 00:10:50

فقال الرجل ارجع الى المكان الذي كنت فيه فانام لاموت فكنت كل ما اقرأ الكلمة دي اتعجب يعني اقول اي حد في مكانه مش لاقني الراحلة طب ما امشي. يعني ما ايه ارجع انام عشان اموت يعني ما خلاص يا ترى امشي بقى يمكن ايه تعطر في حد تعطر في حاجة يمكن - 00:11:08

الحقيقة يا جماعة آآ لغاية ما حصل بقى معنا انا شخصيا موقف ان انا تهت في صحراء ما كناش بقى يعني كنا في سفاري وفي الصحرا طالعين في الصحرا وتعطل بي البتاع اللي معي ده - 00:11:30

وكلهم مشيوا وفضلت لوحدي وحينها فعلا انت بتشعر هذا اني انا يعني انت بتتصدق يمين وشمال وورا وقادام ما بتلاقيش حاجة ما فيش اي علم لشيء كلها رمال صفراء كده. ما فيش اي معلم يخليك تمشي في في اتجاه - 00:11:43

حينها انا وقفت فعلا ولغاية ما الدنيا ليلت انا واقف مش عارف اعمل ايه وفهمت معنى الحديث ده فعلا ان هو اللي في الصحرا ده اللي في وسط الصحرا خلوا بالكم يا جماعة هم المثالين مرعبين - 00:12:02

فعلا اللي في وسط الصحرا ده في شدة الحيرة في شدة الحيرة والراجل اللي بيجرني على السراب ده يعني واحد ما هواش بقى خريج في الصحراء ولا ماهر ولا يعرف الطرق ولا - 00:12:18

لأ ده واحد مش عارف اي حاجة لدرجة انه ظن السراب ماء فهو في شدة الحاجة اولا في شدة الاضطراب يعني وجل القلب واضطراب القلب عجيب وبعدين لوحده يعني ربنا سبحانه وتعالى في المشهد ما بيذكرش حد معه - 00:12:31

فجأة يحسبه الظمان فجأة بقى لوحده كده. واحد لوحده واقف ظمان عاوز مية في شدة الحاجة في شدة في وبعدين يروح ما يلاقيش المایة ويلافي غريميه واقف عند المایة كمان. تعال بقى انا لقيتك. تعال لي. يعني اذا كان في ظن هلاك لأ بقى - 00:12:52

هلاك محقق انتهت انتهت الامر هذا هو المثال الاول. هنفهم هو مضروب لايده دلوقتي بس الصورة دي نفهمها بالصاد مش بالسين. الصورة المثالية دي نفهمها ونعيش نفسياتها يبقى سراب بقى يحسبه الظمان ماء حتى اذا جاءه لم يجده شيئاً ووجد الله عنده - 00:13:10

توقف حسابه والله سريع الحساب الصورة الثانية مرعبة جدا او كظلمات في بحر لجي يغشاه موج من فوقه موج من فوقه سحاب ظلمات بعضها فوق بعض. اذا اخرج يده لم يكد يراها - 00:13:37

ايه الصورة دي الاول يا جماعة عاوزين نفهم بقى شوية حاجات كده في الاية. بحر لجي يا نيلو الدي ما هو ما هو يعني الاية ما جتش  
كده ما جتش ايه ما جتش في بحر يغشاو موج. ربنا قال في بحر لجي. فلازم نفهم يعني ايه ؟ وايه - 00:14:03

الكلمة دي هنا لجة البحر يا جماعة هو المكان الذي لا ترى منه ارضًا ولا جبلاً عارفين المكان لما تبقى في وسط البحر زي المثال بتاع  
الصحراء اللي قلتله لكم من شوية كده يمين شمال وراء قدام مش شايف حاجة - 00:14:23

ماية مش الشط اهو قريب لا لا ده انت مش شايف لا ارض ده تعريف اللجة. ولا جبل. انتم عارفين لأن الجبل بيبان من مسافة ابعد.  
يعني انت ممكن ما تشوفش ارض - 00:14:44

لكن شف الجبل لأ ده انت مكانه شايف فيه حاجة خالص من كل الجهات بحر فعيش النفسية دي بقى انت دلوقتني في مكان وخل  
بالكم في المكان ده يعني ايه يعني في قارب بعضهم قال كده - 00:14:56  
لكن الموضوع قال لأن الاية مش كده. الاية انه في القاع قال او كظلمات في بحر لجي انت جوة البحر ولذلك بعض المفسرين هنا ابتدئ  
يتكلم على فكرة ان قاع البحر العظيم ده بيكون اشد الاماكن ظلاماً. يعني هو بيتكلم فكرة ان المسال اللي احنا بنضرره ده بنضرره  
لوحد في قاع البحر - 00:15:10

وعيش برضو نفسية الرجل اللي في قاع البحر ده اللي عمال خلاص يعني ده عامل ازاي ده! حاليه عاملة ازاي وبعددين هل في امل  
في النجاة بقى يبقى زلمات في بحر لجي - 00:15:36  
ظلمة وتخيل الظلمة دي ظلمة حالكة من فوقه موج آآ او كظلمة في بحر لجي آآ يغشاو موج من فوقه موجة. الطبيعي يا جماعة في  
الموج انه بيبقى فوق بعضه ولا وراء بعضه - 00:15:51

اه فكأن المدمن سرعة هذا الموج يركب بعضه بعضاً الموج فوق الموج فوق الموج المشهد احنا هنفهم الموج ده بيرمز لايده بس  
المشهد يعني عيشوا الرجل ده شكله ايه اللي في الحالة دي - 00:16:07  
هو في بحر لجي لا شايف ارض ولا جبل ولا اي حاجة يمين شمال ورا قدام وفي الظلام وبعددين الموج عمال مش مش ورا بعضه ده  
راكب على بعض يغشاو موج - 00:16:31

من فوقه موج. طيب بقى امل ان القمر هيئنور النجوم من فوقه ساحات فكأن السحاب قد غطى على نور السماء ولذلك قال الله عز  
وجل ظلمات بعضها فوق بعض اذا اخرج يده لم يكد يراها. اقرب شيء لك - 00:16:47  
تطلع ايدك كده مش شايفها هو اصلاً يا جماعة فكرة الظلام الدامس ده الحالك ده فكرة لوحدها مرعبة اصلاً ان ما فيش اي ضوء  
عارف انت لو في حته زي كده بس وسمعت خبطه - 00:17:17

تقعد بقى دماغك تودي وتجيب. تخيل انت في البحر اللي اوصفه كده فنفسيةك عاملة ازاي ومرة اخرى نفاجئ ان الكلام هنا بصيغة  
المفرد. ما حدش معك اذا اخرج يده لم يكد يراها. احنا بنتكلم عن واحد - 00:17:32  
يعني انت واحد لوحده في هذه الايه؟ الاجواء نرجع تاني بقى بسرعة خلاص عشنا النفسية دي. ارجع بقى قارن بين النفسيتين.  
النفسيتين واحد قاعد في بيت مضيء لا هي الاضاءة المزعجة ولا الاضاءة الخافتة التي آآ يعني يعني لا تضيء يعني اضاءة كافية  
وبعددين معه ناس - 00:17:56

والجو مشحون بهذا الايه آآ هذه الشحنات الایمانية. ذكر وتسبيح وقرآن وصلوة وبين هذين المسائل المثالين هي دي القصة يا جماعة.  
اول قصة فكرة ان انت معك ناس وهم والكافر ده لوحده - 00:18:25

هو الحقيقة الكافر ده لوحده امتى ده هيحصل؟ هيحصل في الآخرة والله عز وجل بين ذلك الاخلاء يومئذ بعضهم لبعض عدو الا  
المتقين ففكرة انك في هذا اليوم المزعج المقلق يوم القيمة - 00:18:46

الخلة هذه الخلة موجودة بقدر الاخلاء يومئذ بعضهم لبعض عدو الا المتقين وبعددين هتحشر يعني اهل الایمان واهل التقوى يحشروا  
مع بعض كده. ويأتون على الله عز وجل بوصف عجيب. قال الله عز وجل ايه؟ يوم نحشر الايه - 00:19:06  
ايه؟ يوم ايه مش سامع في اخر مريم. ايه؟ اه يوم عاشوراء المتقين الى الرحمن وفداً ونسوق المجرمين الى جهنم ويريدون مش

كده يعني ايه وفده مش بس مع بعض لأ - 00:19:27

راكبين مش هيمشوا نحشر المتقين الى الرحمن وفدا وفده طبعاً كلمة وفده واضح فيها الايه الجماعة وراكبين كمان. قال هيبيقوا راكبين  
نجب جمال خلاص آآ صفاتها ايه بقى ولا هيئتها ايه المهم ده هيحصل - 00:19:50

قاله ربى سبحانه وتعالى طب التانيين هيبيقوا بيعملوا ايه؟ بيلعن بعضهم بعضاً ربنا اللي ذكر ده مش كده؟ ويتبرأ بعضهم من بعض  
ولقد جئتمونا فرادى كل واحد لوحده وهذا الخطاب للكافرين كما خلقناكم اول مرة - 00:20:09

وما نرى معكم شفاءكم الذين زعمتم انهم فيكم شركاء لقد تقطع بينكم كده ولا بينكم ولا الاثنين الاثنين. لقد تقطع بينكم قراءة حفص  
يعني اللي كلنا عارفينها. يعني اللي قد تقطع ما بينكم من الود والقرابة والصلة. لقد تقطع بينكم يعني وصلكم - 00:20:30

والذى كان بينكم في الدنيا ففكرة فكرة ان في المثال الاول انت معك ناس بتسبح وناس والمسال الثاني فجأة الكافر ده لوحده ظمان  
لوحدة اخرج يده لوحده ده حاصل يا جماعة هيحصل يوم القيمة - 00:20:51

هيحصل فلتكثر من هذه الخلة النافعة يبقى انت في الدنيا شلة انس مش نفعاك في الآخرة حاجة مش نافعاً وهمتبرأوا من بعض  
هتمتبرأوا من بعض هكذا قال الله عز وجل - 00:21:08

الناس اللي بتبعنك عن الصلاة الناس اللي بتبعنك عن حجابك. الناس اللي بتجرأك على محارم الله عز وجل على شرب على سكر على  
زنا على مصاحبة على على اي حاجة - 00:21:32

على اي حاجة خلة غير نافعة وستتبرأ منها يوم القيمة. يعني مش انت يعني ان شاء الله يعني ما يكونش حد في المجلس ده كده.  
يعني يلعن بعضهم بعضاً يوم القيمة - 00:21:45

فلتكثرون من هذه الصحبة بقى اللي هي مين؟ اللي اتكلمنا عنها المرة اللي فاتت. رجال لا تلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله. ناس لا بتبيع  
ولا بتشتري وقاعة في المساجد مش كده - 00:22:00

ما هو لا تلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله يبقى سايدين التجارات وسايدين الدنيا وقاعددين في في بيوت ربنا قلنا ده قيل لكن الجمهور  
الجمهور على ان هؤلاء انساً يتجررون. دي ناس بتتاجر - 00:22:14

ناس تجار انتم عارفين يا جماعة التجارة آآ من اكتر الحاجات اللي يتعلق بها القلب يعني اكتر من الوظيفة ليه لأن  
الوظيفة انت خلاص انت مرتبك سابت في الآخر. يعني انت آآ ماشي حتى لو فيه مسلاً بونص ولا بـتاع هيروح بس انت لك مرتبك  
اللي في اخر الشهر بتاخده - 00:22:30

فالدنيا اكثر اماناً. التاجر مش كده التاجر بالزات لو بيتجار في راس ماله هو هو فاهم كوييس جداً ان اللحظة بتفرق ازاي مش كده؟  
يعني اللحظة بتفرق في الصفقة الكلمة بتفرق - 00:22:57

وعلشان كده قلنا لكم المرة اللي فاتت مين اللي بيكون احرص على اتمام الصفقة البائع ولا المشتري؟ البائع. ليه؟ لأن هي دي الصفقة  
هي دي الصفقة مش كده وعشان كده هنا قال ايه؟ رجال لا تلهيهم تجارة - 00:23:13

ولا الله! ما هي التجارة بيع وشراء. التجارة لو جيت تعرف التجارة هي بيع وشراء ليه ربنا قال بعد تجارة بيع؟ ما هو خلاص ما هو قلنا  
لان البائع دايماً احرص على اتمام الصفقة من المشتري - 00:23:27

انا ليه اقول الكلام ده علشان لما ده بيحصل لهؤلاء الرجال اذا كانوا تجاراً فلو كان طالب بقى واحد في السانوية لأ من باب اولى لا  
تلهيك مزاكيتك عن ذكر الله - 00:23:43

اقام الصلاة وايتاء الزكاة واحد في وظيفة في شركة في مصنع في آآ محل في اي حاجة واحدة في بيتها رجال لا تلهيهم تجارة ولا  
بيع عن ذكر الله واقام الصلاة وايتاء الزكاة - 00:23:55

هي دي الفئة اللي بندور عليها يعني ايه بندور عليها؟ يعني اولاً عاوزين تكون احنا منها عاوزين تكون منها عاوزين نكون ناس مجرد  
ما تسمع حي على الصلاة حي على الفلاح - 00:24:11

تترك كل شيء. بعض السلف روی عنه انه كان بيعمل حداداً يقعد بقى يدق على الحديد فروي عنه ان هو كان ربما رفع الايه؟ المطرقة

اللي اللي بيطرق بها دي. فسمع النداء - 00:24:25

فافتلتها من يده يعني رفع كده المطرقة عشان هيابه هيدب على الحديد. الله اكبر يسيبها يعني ما يرجعش ايده يحطها مبالغة في  
الايه؟ في المسارعة الى آآ الاجابة اجابة النداء الله اكبر بروح راميها كده ايه - 00:24:38

لو هتعملوا ده بس ركزوا ما يكونش فيه اي حاجة وراكم ولا بناء لا تلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله. لا عمل ولا تجارة ولا اي ولا اي  
شيء. قلنا لكم فيه درجة اعلى من دي اللي هي ايه - 00:24:58

المرة اللي فاتت ايوة ما هو لو مش عارفين يبقى ما عملناش يا جماعة احنا جايين يعني ايه ابو هريرة رضي الله عنه. كان واحد يجي  
يقدعد يسأله عن احاديث احاديث. وابو هريرة من المكترين - 00:25:12

عندناكم واحد من المكسرین؟ کم واحد رقم حد يعرف وندي له مين قال سبعة احسنت. كنت لسه هقول له ندي له هدية بس خلاص  
انت قلت لك هدية خلاص. مبشرین يعني رووا احاديث آآ احاديث كثيرة عن النبي صلی الله علیہ وسلم - 00:25:26

مختلف بقى في عددها وكده. المهم ابو هريرة من المكترين عنده احاديث كثير. ليه عنده اشمعن ابو هريرة عنده احاديث كثيرة؟ اه  
بقية الصحابة كان لم يتجرروا ده كذا وده كذا ابو هريرة هو قاعد للنبي عليه الصلاة والسلام - 00:25:45

فاخذ عنه علما كثيرا. المهم فكان واحد ييجي يقدعد يسأله في الاحاديث. قل لي حديث قل لي حديث. فابو هريرة مرة قال له ايه  
اتعمل بكل ما تسمع فقال لا. قال فلم تکثر فلم تکثر من حجج الله عليك - 00:25:59

ده معناه ايه؟ معناه انك ما تسمعش ولا معناه انك تعمل؟ عشان بس الناس بتفهم برضو يقول لك يقول لك ابقي قم امشي بقى من  
الدرس. لا هو مش كده. ابو هريرة بيربيه بيقول له - 00:26:14

اتعلم بس ايه اعمل ولو بالعشر كالزكاء تخرج بنور العلم من ظلماته تعمل بالعشر يعني من كل اربعين حديث بقد ايه هو الزكاء  
عشري الاول ولا الزكاء قد ايه؟ صحصروا كده عاوزين آآ في زكاة معينة عشر مش مهم هي ايه دلوقتي ماشي؟ فهو قال فاعمل ولو  
بالعشر كالزكاة تخرج بنور العلم - 00:26:24

من ظلماتي هفاجئكم دلوقتي وهتفهموا ليه بقى اقل رقم صحيح لو قلنا آآ الزكاة الاول آآ فاعمل ولو بالعشر. وبعضهم قال يا ايه يا  
أهل الحديث ادوا زكاة الحديث. لو قلنا بقى ربع العشر الزكاة طبعاً المعروفة او ربع العشر مش كده - 00:26:47

ادوا زكاة الحديث. فلو هنطلع ربع العشر يبقى انت عاوز تعمل بكم حديث من كل كم يعني؟ اقل رقم صحيح واحد منين من الأربعين  
في حد فاهم حاجة يا جماعة ازيك يا ربع عشري دي مفهومه؟ - 00:27:09

اقل رقم صحيح يخرج لك آآ كم آآ بقى نجيبكم حديث عشان نطلع من منها رقم صحيح. اقل رقم صحيح الواحد عشان نطلع رب  
العشر من رقم صحيححتاجكم حديث؟ عشان كده دي واحدة من الحاجات خلت العلماء يصنفو الأربعينيات - 00:27:25

حد فهم حاجة؟ عارفين الأربعين النووية مشهورة اشمعنى رقم اربعين؟ اتقاالت فيه حاجات يعني فيه حكم في دي. اصل مش بس  
نقول ان هو يا جماعة اللي قال في اربعين ها - 00:27:48

احنا عندنا علماء تانيين الفوا اربعينيات مش بس هي الأربعين النووية كتب لها القبول والانتشار بس ماشي اشمعنى رقم اربعين من  
الحجاجات اللي اتقاالت فيها انه اقل رقم له ربعة عشر صحيح. فكان النووي بيقول لك ايه خدا اربعين حديث اعمل ولو بحديث -  
00:28:01

تكون قد اديت زكاة الأربعين فهمتم دي ايه اللي جاب بقى الكلام ده كله ان انا قلت لكم المرة اللي فاتت في درجة اعلى من درجة انك  
تسمع الله اكبر تروح المسجد - 00:28:24

فقلت لكم ما انت لو مش فاكرین النهاردة قلت لو مش فاكرین يبقى ما حدش عمل بها اللي هي ايه بقى الدرجة دي؟ ان الاداب ما  
يقدمش غير وانت في المسجد - 00:28:37

المؤذن ما يقولش الله اكبر غير وانت جوة بيت ربنا سبحانه وتعالى وبعددين قلنا في درجة اعلى انك ايه؟ انك على طول في المسجد  
ما بتخرجش غير للايه للضرورة فاكرین؟ اقول لكم اه الناس تيجي تجرك تعال عندك جامعة تعال عندك شغل - 00:28:47

مش سايب الجامعة لأ بروح الشغل بس انا باتلنك انا اشوف فين بيت ربنا في الحنة دي عشان اروحه اقعد فيه ساعة ما  
قلت لكم ايه مودي ابن التمرین فاكرين - 00:29:04

وديتوا التمرین وانت في مسجد النادي في بيت ربنا. ليه؟ ما هي النور هناك النور برة ظلام ظلام المشكلة بقى ان احنا مش  
بنشوف النور والظلام. برة ظلام برة تبرج - 00:29:15

برة سفور برة غيبة وبرة نمية برة بيت ربنا ظلام اجري على النور في الجامعة السكشن اتلغى في المسجد انا في المسجد لا بقى في  
البوفيه ولا في الكافيتريا ولا في الجنينة ولا ترنيب ولا حد هنا في الهندسة - 00:29:35

في اللعبة الرسمية الهندسة مش كده؟ ترنيم. هنا فين؟ في المسجد في بيت ربنا على طول طب في البريك في المسجد ده ما فيش  
صلوة في المسجد انا في المسجد. انا في المسجد - 00:29:57

يبقى ده اول حاجة اول فكرة اول عازين نخرج بها من من مقارنة الصور ان احنا نكسر من هذه السلة المؤمنة اللي هتنفعنا يوم  
القيامة. ولها شفاعة تنفعك يوم القيمة - 00:30:15

اللي هي دي صفاتهم بقى لا تليم تجارة ولا بيع عن ذكر الله وايه واقام الصلاة وایتاء الزكاة. يخافون يوماً تتقلب فيه القلوب والابصار.  
دول احوالهم هتبقى ايه؟ هيبقو قاعدين بيكلموك في الكورة - 00:30:30

وقاعدين بيكلموك في البنات وقاعدين بيكلموك في الشرب والضرب قاعدين ولا قاعدين بيتكلموا في ايه اكيد اكيد مش دي حواوينهم  
ولا في التجارة ولا في الشهادات الدينوية. يعني معنى كده عاطلين هم هم بيعملوا ده. بيعملوه بس بينووا فيه الخير. لكن مش دي  
حياتهم - 00:30:41

هم فاهمين كويس جدا ان هم ما اتخلقوش عشان كده فكأنهم وهم بيعملوها الحاجات دي هم بيعملوها مضطرين اه هنعملها وهنأخذ  
الشهادة وازا ازا الدنيا محتاجة ان احنا نعلى في الشهادة شوية عشان معاني اه معينة لن نحصلها الا بهذا هنعمل دلكرة - 00:31:02  
لكن قلوبنا مش هنا قلوبنا مش كل حياتنا بقى بنتكلم عن الماجستير اللي باخده والدكتوراة اللي خدتھا والصفقة اللي خلصت  
والفلوس اللي عملتها والعربيه اللي اشتترتها والبيت اللي جبته ايه ده - 00:31:20

ايه ده قلنا لكم المرة اللي فاتت فيه ناس يعني ابت الا انها تسحب الدنيا معها وتجيبها جوة الجامع كمان يعني ثلاثة وعشرين ساعة  
برة الجامع ما وراناش غير الدنيا الساعة اللي بنقعدها في الجامع عمالين يسکروا لي على الفيسبوك وعمالين نشات على الواتساب  
وعمالين نتكلم في المذاكرة وفي - 00:31:35

صفقات وفي وفي التاسك اللي عليك في الشركة وفي ايه يا عم في ايه يا عم ايه ده طب فين ربنا؟ فين الاخره؟ يبقى  
اول حاجة عازين نوجد هذه الفئة يا شباب - 00:31:54

ازاي نوجدها اول حاجة انك حضرتك تكون واحد منهم حضرتك تكون وحضرتك تكوني واحد منهم من هؤلاء ونقيس انفسنا على  
هذه الصفات هل انا ماما يلهيني شيء عن ذكر الله عن اقام الصلاة عن ايتاء الزكاة - 00:32:15

وبعدين نروح ندور بقى على الفئة دي عشان نكون معهم خلاص واصبر نفسك مع الذين يدعون ربهم بالغداة والعشي يريدون وجهه  
ولا تعودو عيناك عنهم تزيد زينة الحياة الدنيا. واتكلمنا في ايادي كتير قبل كده - 00:32:37

يبقى دي اول حاجة في مقارنة الامسلة. المعنى الثاني الحقيقة اللي عازين برضو نتأمله وهو فكرة احنا اتكلمنا عن معنى الايه؟ انه  
ده لوحده وده معه ناس وكده. الفكرة الثانية اللي برضه قلناها في نص الكلام الحيرة والاضطراب اللي موجودة هنا وحاضرة بقوة -  
00:32:56

وضيق الصدر اللي حاضر يعني هذا الظمان اللي فوجئ ان ده لا سراب ومش بس كده لأن ده كمان وجدى غريمته عنده. حالته عاملة  
ازاي انا بس عازز اقول حاجة يعني اصوات الاطفال آآانا بنحبها كلنا بنحبها جدا مش انا بس عادي جدا الطفل يعيط ويعلم اللي هو  
عاوزه - 00:33:20

احنا عازين بقى ايه عشان الستات عندهم كده شوية طبع ايه اللي عازين حد يصغر لحد ولا عازين حد يتائف ولا ماشي؟ آآانا

مبسوط ماشي؟ فسيبوا الاطفال تعيط براحتها - 00:33:44

وما يبوس طيب فآ فانت عيش بقى نفسية الرجال ده اللي هو وصل ما لقاش لا مية وكمان لقى الغريم موجود اللي هياخدہ بمصابيه اللي عملها حالته عاملة ازاي واضطراب قلبه ووجل قلبه وكذلك صاحبنا الثاني ده اللي في البحر - 00:33:57

الحقيقة يا جماعة ربنا سبحانه وتعالى ضرب مثلا اخر في القرآن برضو عجيب. لأن ربنا سبحانه وتعالى وأنه حصر حصر الامكنته الثلاثة اللي ممكن ت Shawوفها في الدنيا احنا عندنا ايه بـ وبحـ وجو - 00:34:24

مش كده فعندك مسال للبر سراب ومسال للبحر ظلمات كظلمات في بحر لجي يغشاه موج. ومسل الجو ربنا ضربه في القرآن برضو. قال فمن يرد الله ان يهديه بشرح صدره للسلام. ومن يرد ان يضلـه - 00:34:40

يجعل صدره ضيقا حرجا كانوا يصدـ في السماء طبعا بعض المحدثين قالوا ايه؟ آآ اكتشفنا ان لما بتيجـي تطلع لفوق الاكسجين بيـقلـ

فعـلا صدرـ عـشـانـ كـدـهـ فيـ الطـيـارـةـ ماـ تـقـدـرـ شـتـقـعـ غـيرـ وـاـيـهـ فـيـهـ اـكـسـجـيـنـ بـيـضـخـ جـوـةـ الطـيـارـةـ - 00:34:57

ليـهـ الاـكـسـجـيـنـ بـيـقـلـ؟ـ فيـ الجـوـ كـلـمـاـ صـعـدـتـ إـلـىـ اـعـلـىـ يـعـنـيـ قـالـوـاـ كـدـهـ يـعـنـيـ اوـيـ الضـغـطـ اوـ وـقـعـ المـهـمـ يـعـنـيـ اـيـهـ وـفـعـلاـ قـالـوـاـ الضـغـطـ

برـضـهـ مـمـكـنـ يـحـصـلـ لـهـ مشـ عـارـفـ سـدـرـكـ يـحـصـلـ فـيـهـ اـيـهـ وـالـكـلـامـ اللـيـ اـيـهـ بـتـاعـ الـعـلـمـ دـهـ - 00:35:20

الفكرة بـقـىـ هناـ انهـ يـجـعـلـ صـدـرـهـ ضـيـقـاـ عـارـفـينـ يـعـنـيـ اـيـهـ حـرـجـ يـاـ جـمـاعـةـ حـرـجـ الحـرـجـ دـهـ قـالـوـاـ اـشـدـ الضـيـقـ وـقـالـوـاـ انـ الحـرـجـ جـمـعـ حـرـجـ

يـعـنـيـ قـالـوـاـ الـكـلـمـةـ دـيـ جـمـعـ حـرـجـ اـصـلـاـ حـرـجـ جـمـعـ حـرـجـ زـيـ شـجـرـ وـشـجـرـةـ - 00:35:32

نفس الوزن اـهـيـ شـجـرـةـ جـمـعـهاـ شـجـرـ وـحـرـجـ جـمـعـهاـ حـرـجـ فـهـمـتـواـ دـيـ؟ـ طـبـ يـعـنـيـ اـيـهـ حـرـجـ بـقـىـ؟ـ ماـ هوـ جـمـعـ حـرـجـ اـيـهـ الحـرـجـةـ؟ـ الحـرـجـةـ

ديـ عـنـدـ العـرـبـ شـجـرـةـ التـفـ حـولـهـ الاـشـجـارـ لـدـرـجـةـ اـنـ ماـ حـدـشـ - 00:35:52

يـقـدـرـ يـوـصـلـ لـلـشـجـرـةـ دـيـ.ـ لـاـ لـاـ بـنـيـ اـدـمـ وـلـاـ دـاـبـةـ بـتـرـعـيـ وـلـاـ حـيـوانـ وـحـشـيـ حـتـىـ شـجـرـةـ منـ كـتـرـ التـفـافـ الشـجـرـ حـوـالـيـهـ ماـ فـيـشـ مـنـفـزـ

توـصـلـ لـلـشـجـرـةـ مـنـ اـيـهـ مـنـهـ خـلـاـصـ؟ـ كـذـلـكـ قـلـبـ الـكـافـرـ وـالـمـنـافـقـ - 00:36:10

ماـ فـيـشـ مـنـفـزـ لـلـخـيـرـ قـالـ يـجـعـلـ صـدـرـهـ ضـيـقـاـ حـرـجـاـ كـأـنـمـاـ يـصـدـ فيـ السـمـاءـ شـايـفـيـنـ يـاـ يـاـ جـمـاعـةـ الـحـالـةـ اللـيـ فـيـهـ الـكـفـارـ؟ـ وـفـيـ المـقـابـلـ

حـالـةـ الـطـمـأنـيـنـةـ وـالـرـاحـةـ اللـيـ فـيـهـ الـمـؤـمـنـ.ـ فـيـ المـثالـ الـذـيـ ضـرـبـهـ اللـهـ عـزـ وـجـلـ - 00:36:32

وـهـ مـوـجـودـ فـيـ الدـنـيـاـ دـهـ مـوـجـودـ فـيـ الدـنـيـاـ فـكـرـةـ اللـذـةـ بـالـقـرـبـ مـنـ اللـهـ عـزـ وـجـلـ.ـ يـاـ جـمـاعـةـ اـنـ عـاـوـزـ اـقـولـ لـكـمـ بـسـ مـعـنـىـ كـدـهـ اـشـرـنـاـ اـيـهـ

الـمـرـةـ الـلـيـ فـاتـتـ لـمـاـ قـلـنـاـ الـمـشـكـاـةـ هـيـ الـقـلـبـ - 00:36:51

اهـ عـفـواـ المـشـكـاـهـ هـيـ طـمـنـنـاـ النـاسـ عـلـىـ بـقـىـ عـشـانـ آآـاـهـ الـمـشـكـلـةـ اـيـهـ لـأـهـ فـيـ يـعـنـيـ اـسـقـطـنـاـهـ عـلـىـ اـيـهـ المـشـكـاـةـ بـتـمـثـلـ اـيـهـ فـيـكـ؟ـ الـبـدـنـ

الـبـدـنـ مـشـ كـدـهـ؟ـ وـقـلـنـاـ الـمـشـكـلـةـ دـيـ هـتـشـيلـ مـنـهـ الـمـصـبـاحـ ضـلـمـتـ.ـ فـاـكـرـيـنـ - 00:37:05

فاـكـرـيـنـ الـكـلـامـ دـهـ؟ـ وـقـلـنـاـ لـكـمـ بـقـىـ النـاسـ الـلـيـ بـتـهـنـمـ بـالـبـدـنـ اـهـتـمـمـاـ زـائـداـ.ـ وـالـكـلـامـ فـاـكـرـيـنـ دـهـ؟ـ طـبـ اـقـولـ لـكـمـ بـقـىـ مـعـنـىـ شـوـيـهـ يـعـنـيـ

اـيـهـ فـلـسـفيـ كـدـهـ وـهـوـ اـنـ مـاـ يـصـلـحـ الـرـوـحـ - 00:37:24

هـتـلـاـقـيـهـ غـالـبـاـ مـاـ يـصـلـحـ الـرـوـحـ هـتـلـاـقـيـهـ غـالـبـاـ ضـدـ شـهـوـةـ الـبـدـنـ الـلـيـ اـنـتـ الـلـيـ اـحـنـاـ بـتـكـلـمـ عـلـىـ فـكـرـةـ

اـيـهـ الـاـرـتـقاءـ الـرـوـحـيـ وـحـتـىـ لـوـ مـشـ مـسـلـمـ - 00:37:40

اـتـفـقـواـ عـلـىـ انـ دـهـ بـيـحـصـلـ بـتـقـلـيلـ الـطـعـامـ وـبـيـحـصـلـ بـتـقـلـيلـ النـوـمـ وـبـيـحـصـلـ بـتـقـلـيلـ الـكـلـامـ.ـ يـسـمـوـهـ بـقـىـ زـيـ ماـ يـعـنـيـ فـيـ الثـقـافـاتـ

الـمـخـلـفـةـ يـسـمـوـهـ زـيـ ماـ يـسـمـوـهـ يـعـنـيـ اـحـنـاـ عـنـدـنـاـ فـيـ الـاسـلـامـ هـنـسـمـيـ صـومـ - 00:37:56

دـهـ الـلـيـ هـوـ تـقـلـيلـ الـاـيـهـ طـعـامـ مـشـ كـدـهـ؟ـ وـهـنـسـمـيـ تـقـلـيلـ الـكـلـامـ الـاـيـهـ؟ـ الـعـزـلـةـ اـنـكـ مـشـ عـاـوـزـينـ خـلـطـةـ كـتـيرـ مـعـ النـاسـ وـكـلـامـ وـحـوـادـيـتـ.

اعـتـزـلـ بـنـفـسـكـ وـاـيـهـ وـكـنـ معـ رـبـكـ وـكـذاـ.ـ دـهـ تـقـلـيلـ الـكـلـامـ مـشـ كـدـهـ - 00:38:12

وـبـعـدـيـنـ آآـ وـتـقـلـيلـ النـوـمـ الـلـيـ هـوـ السـهـرـ فـيـ الطـاعـةـ طـبـاـ اـحـنـاـ عـنـدـنـاـ فـيـ الـدـيـنـ الـلـيـ هـوـ قـيـامـ الـلـيلـ.ـ ماـشـيـ؟ـ اـنـكـ تـقـلـلـ نـوـمـ يـعـنـيـ

هـتـلـاـقـيـ اـنـتـ عـمـالـ اـيـهـ دـلـوقـتـيـ فـيـ الـبـدـنـ - 00:38:33

معـ نـبـنـوـ مـشـ كـدـهـ؟ـ مـعـكـنـ بـدـنـكـ دـهـ طـبـ اـنـ لـيـ بـقـولـ الـكـلـامـ دـهـ الـلـيـ بـيـدـيـ لـبـدـنـهـ كـلـ الـلـيـ هـوـ عـاـوـزـهـ يـعـنـيـ بـيـرـتـاحـ بـيـتـبـسـطـ يـعـنـيـ يـعـنـيـ

وـاحـدـ مـشـيـ وـرـاـ شـهـوـةـ بـدـنـهـ دـيـ لـغـاـيـةـ اـخـرـهـاـ.ـ جـابـ اـخـرـ الـلـيـ مـاـ يـتـجـابـشـ - 00:38:46

احنا يا جماعة مرض العصر بلا منازع ده مش كلام ده كلام الاطباء الاكتئاب ماشي؟ بلا منازع خلاص هو ده مصنف كده هو مرضه العصر سواه بقى انت مكتئب و بتروح دكتور او مكتئب و مش عارف انك مكتئب فما بتروحش بس عندك نسبة اكتئاب - 00:39:07 طيب ليه مع ان احنا واصلين لمرحلة من الرفاهيات ما كانش يحلم بها اجدادنا يا جماعة انا هقول لكم حديث واحد قاله النبي عليه الصلاة والسلام عشان تفهموا احنا فين - 00:39:26

النبي عليه الصلاة والسلام مر كان في شوية ميه باردين دول يعني مش جايين من التلاجة ها؟ باردين دول يعني بيلفوا خيش حوالين الايه؟ القلة ولا الزير فيعني بتبرد شوية. في صحراء الايه - 00:39:41

الحجاز يعني اللي انت عارفينها شوية مية باردة وشوية تمر قال صلى الله عليه وسلم والذي نفسي بيده ان هذا لهو النعيم الذي تسألون عنه يوم القيمة. يشير الى قول الله عز وجل ثم لتسألن يوم - 00:39:54

حيينتذ عن النعيم اهو ده حديث يفهمنا احنا فين من الرفاهية انت عارفين دلوقتي الحديث ده ايه يا جماعة بداية الحديث ده ان النبي عليه الصلاة والسلام خرج من بيته وصلوا على النبي. علشان مش لاقى حاجة يأكلها - 00:40:14

فخرج يدور على حاجة يأكلها فلما خرج لقى اتنين في وشه برضه خارجين يدوروا على حاجة يأكلوها مين؟ ابو بكر وعمر متخلين يا جماعة طب تعالىوا بقى نشوف ايه حاجة نأكلها كده. راحوا ابو الهيثم من تيهان صحابي جليل - 00:40:34

عمل بقى اللي انا بقول لكم عليه. جاب لهم تمر ومية. بس النبي عليه الصلاة عليه الصلاة والسلام كل صلوا على النبي وشرب الماء وراح قال بقى الكلمتين اللي احنا قلناهم دول والذي نفسي بيده ان هذا لهو النعيم الذي - 00:40:51

يسألون عنه يوم القيمة انت بتفتح باب التلاجة بتلacci كم صنف وتروح رازع الباب ومتترفز. انا قلت لازم يبقى في مرية المش عارف الكريز. في مرية فراولة ومرية طينة وابقى مرية - 00:41:07

انا معرفش مين مربى الكريد ولا لا يعني بس يعني بتتخيل ان في لأن احنا احنا في حته بعيد قوي في الرفاهية احنا مش احنا اللي في المسجد احنا المجتمع يعني الكوكب اللي احنا عايشين فيه احنا في فترة رفاهية عالية جدا. طب ليه اكتئاب - 00:41:23

قال ان المعادلة مش هنا خالص انت المعادلة ما انت روحك فين احنا قلنا يا جماعة هو الرأسمالية عاوزاك على طول بتجري ورا الايه وراء البدن علشان يبيعوا والناس اللي منكم بتدرس آآ تسويق فاهمة ده كوييس. ازاي بيدرسوا نفسيات المستهلكين - 00:41:40

بيدرسوا ده علشان نعرف ندخل للمستهلك منين ونعرف نحدد نمط شخصيته ايه عشان نعرف هو في الآخر احنا عاوزينك في دائرة الايه الشراء هتلacci نفسك ايه بقى مثلا يعني مين في اللي قاعدين مسلا ما يعرفش ان الوجبات السريعة دي مضره وتهبدهلك مين كله يعرف مش كده - 00:42:04

فتلacci عمالين يسيبوك انك تروح تشتريها وبعد ما تشتريها يقوم يجي لك امراض تقوم رايج تشتري ادوية للامراض مثلا وتدخل في ايه في سايكل كده ما بتنتهيش مع ان من الاول خالص لو شلت الحاجة اللي في الاول دي انت هترتاح - 00:42:24

لكن هم مش هيرتاحوا فده حصل كلما اقتربت من الله عز وجل حصلت تلك الطمأنينة التي اخبر عنها من ذاقها لان احنا يا جماعة احنا احنا بقى كلنا كده. عارفين اللي هو واقف في النص فلو منه - 00:42:46

يعني ايه انغمس في الشهوات بقى لآخرها ولا منه احس بلذة الايه القرب وكذا وكذا. طبعا كتير من الناس اللي بتتوب في الاول بيحس به وبيحس باشرح صدر عجيب لكن قليلا ما يذهب هذا. وده له اسبابه بس مش وقت الدرس ده دلوقتي - 00:43:05

انما العشف ده مدة طويلة بيحکوا لنا عن ده. يعني شيخ الاسلام ابن تيمية يحکي لنا عن ده يقول ايه؟ ماذ يصنع اعدائي بي؟ انا جنتي. يا جماعة شيخ الاسلام ده انا فيرأي يعني يعني انارأي متواضع. ابن تيمية عظمته - 00:43:25

الحقيقة او يعني من او من اجل جوانب عزمه ابن تيمية صلاته النفسية عجيبة صلاته النفسية. على فكرة ده له تعلق باللي احنا بنحكيه بس هو يعني قدرا يعني آآ جه على ذهني كده. وانا كل ما اقرأ عن ابن تيمية او لابن تيمية - 00:43:42

انبهر بالحثة دي في ابن تيمية يعني هديكم امسلة عشان تفهموا يعني ايه صلابة نفسية لابن تيمية ابن تيمية واحد من الد خصومه آآ مين كان واحد مالكي يعني هفتكرلوكو اسمه دلوقتي - 00:44:05

بيتكلم عن ابن تيمية بيقول ما رأيت مثله بيقول احنا اثروا عليه الدولة يعني احنا رحنا ابتدينا نشي به عند السلطان وكده عشان ياخده ويحبسه ويسجنه. وابن تيمية دخل السجن كثير - 00:44:24

في حياته من كده من وشابة نسعى عليه فلما قدر عفا عنا عجيب ابن القيم بيحكى بيقول ايه على ابن تيمية ده واحد كان من الد خصومه مات. ابن تيمية - 00:44:41

فابن القيم دخل بيتعذر لي فكأنه اظهر نوع ايه يعني فرح بيموت هذا الخصم لابن تيمية فنهره ابن تيمية ابن القيم تلميذه نهره ابن تيمية وخرج مسرعا الى بيت اهله اللي مات - 00:45:00

واعطاهم عطاء وقال انا لكم مكانه اكنه ما ماتش انا موجود. لو عزت اي حاجة تعالوا لي مطالبة نفسية كده يعني يعني عجيب عجيب ابن القيم بيقول ايه؟ بيحكى عن ابن تيمية بيقول انه لما كانت تضيق بنا الاحوال - 00:45:25

وآنسبيه الظنوں نعمل ايه؟ نروح له فما ان ننظر في وجهه حتى يذهب عنا كل ذلك ليه بقى؟ كانت كلام لابن القيم بيحكى عن ابن تيمية كانت نظرة النعيم تلوح على وجهه - 00:45:46

ركزوا بقى في الكلمتين الجايین. على ما كان فيه من ضيق العيش وخلاف الرفاهية. شفتو لفظ الرفاهية ده على ما كان فيه من ضيق العيش وخلاف الرفاهية ومع ذلك نظرة النعيم تلوح على وجهه - 00:46:06

قلت لكم مرة ان بعض اه اصحاب ابن تيمية يقول انه كان يتمنى ان اصحابه يكونوا له كابن تيمية لخصومه انتم فاهمين يا جماعة الجملة دي واحد بيقول انا اتمنى اصحابي - 00:46:26

بيقولوا لي يعاملوني زي ما ابن تيمية بيعامل خصومه من كتر ما كان بيعاملهم بالانصاف والعدل بل والفضل مين يعمل دي؟ ده واحد عنده صلاحة نفسية قوية جدا كان عجيب - 00:46:44

ليه بقى؟ من اللي بنقوله ده؟ هو ذاق ذلك كان بيقول ايه ماذا يصنع اعدائي بيه يعني هما يعملا لي ايه في الآخر يعني انا جنتي وبستانى في صدري - 00:47:04

ان حبسوني بحبس خلوة. يعني لو حطوني في السجن انا اختلست بربى. يا سلام! انا عاوز ايه تاني يعني وان فولي فنفي سياحة. وان قتلوني فقتلي شهادة هي عملوا ايه في يعني؟ ولا حاجة - 00:47:17

انا وده الشاهد يا جماعة. انا جنتي وبستانى في صدري فالكلام ده الناس حسته؟ اه الناس حسته وكان بعضهم يقول لو يعلم الملوك وابناء الملوك ما نحن فيه لجالدون عليه بالسيوف - 00:47:32

لو عرف الملوك وابناء الملوك اللي احنا فيه من السعادة والطمأنينة وانشراح الصدر وراحة البال لجالدونا عليها بالسيوف. كانوا جم قتلونا عشان ياخدوها مننا حسوا بایه دول ابن الجوزي له كلام جميل جدا و كنت يمكن نزلته على القناة يعني ممكن دلوقتي اقول معناه مش حافظه - 00:47:54

انه كان يقول ابن الجوزي انه بتتمر بالقلب او بالنفس اوقات لو كان معي معروف واه آ وبشر لرأيتهما زحمة من كتر من معروف معروف الكرخي وبشر الحافي اتنين من اقطاب العارفين - 00:48:15

يعني دلوقتي كأني بقول لك مسلا آ حد انت بتعظمه جدا مسلا من الشيوخ مسلا جاي لك في البيت يقعد معك ابن الجوزي بيقول لو اتقال لي تعال اقعد مع بشر و معروف - 00:48:40

لرأيتهما زحمة مش عاوز لا بشر ولا معروف ليه من الشعور الذي ينتابه من الناس بالله. وانشراح الصدر لهذا الامر. مش عاوز حد يكتفي بربه سبحانه وتعالى فده موجود. موجود والناس بتحس به. ويمكن يعني - 00:48:52

لو لو سبت الوقت اللي الناس تتكلم الشباب هيقولوا اه والله ده انا اول ما تبت انا كنت بحس احساس كده نفسی ترجع تاني. وده كتير بنسمعه موجود يا جماعة - 00:49:15

الحالة دي موجودة والعكس برضه قلنا لكم مرفةة الامام الرازى قال ايه؟ الامام الرازى كان اماما من ائمة الكلام ماشي والفلسفة وهذه فازاي في اخر ايامه آ قال قال شعر يعني قال ايه؟ نهاية اقدام العقول اقالوا - 00:49:29

واكثر هو غايتها كده او كده سعي العالمين ضلاله وارواحنا في وحشة من جسومنا وحاصل دنيانا اذى ووبال لما اهتم شوية بالايده؟ بعلم الكلام اهتمام زائد فادخله في مداخل - 00:49:48

ما كاتش يعني ما كان ما كانش ينبعي انه يدخلها وقال بقى كلام كتير في الحنة دي فده حاصل عشان كده زي ما بقول لكم كده هتلaci عادي يعني ممكنا واحد في مجتمع سواء هنا او في الغرب او في اي حنة. يعني كنا اقول زمان يعني من عشرين نقول ايه؟ في الغرب. احنا دلوقتي بقى عادي هنا. يعني بيعمل كل حاجة - 00:50:13

ما فيش حاجة ما بيعملهاش يعني كل حاجة آآكشهههه يعني ممكنا يتنمهاها انسان هو بيعملها وفي الاخر مات منتحر وفي الاخر في مصحة بيتعالج من الاكتئاب وفي الاخر حابس نفسه في الاوضة بنشوف ده يا جماعة ولا ما بنشوفش؟ بنسمع عنه ولا ما بنسمعش؟ طب ليه؟ يعني يعمل ايه تاني طيب؟ لأنو هو ماشي غلط اصلا. هو ماشي غلط - 00:50:30

انت بدن وروح بدن وروح وقلنا لكم بقى الفلسفة بقى اللي هو ايه؟ انك تصرف في رفاهية البدن انت بتضر بالروح بتضر بالروح خلاص الامام الشافعى كان بيقول ايه الامام الشافعى - 00:50:54

دي ابيات جميلة جدا بيقول سهري لتنقیح العلوم الذي من وصل غنية وطيب عنان يعني عشان انا بتكلم عليه دلوقتي اللذة اللي بيحس بها اهل الایمان فاکر الشافعى يقول ايه؟ اسهر انچ العلوم وكذا طبعا الامام الشافعى امام جبار. يعني حاجة كده عقلية - 00:51:14

جبارة في في تاريخنا يعني عقلية يفارخ بها احمد ابن حنبل عشان بس تفهموا يعني ايه الامام الشافعى يعني ماشي احمد ابن حنبل وكان قريبا من المشفى ايه في السن يعني ممكنا تقول قرین له ممكنا تقول كده - 00:51:37

وبعدين بيجي الامام الشافعى فاحمد ابن حنبل يسيب مجالس الشيوخ الكبيرة ويجي يحضر للشافعى وطبعا ده عندهم ازاي تعمل كده؟ عن حنبل محدث وفقهه وكذا فيسيب مجالس الحديث اللي بيأخذ فيها الحديث بسند عالي. عشان تفهموا اللي انا هقوله ده لازم يفهم حاجة - 00:51:53

لما اقتربت من النبي صلى الله عليه وسلم في السن كان شرفا لك يعني مثلا الف بيروي عن باء وباء بيروي عن جيم وجيم بيروي عن دال ودال داعن الصحابي عن النبي صلى الله عليه وسلم - 00:52:12

خلاص فكده الف بينه وبين النبي اربعة. عليه الصلاة والسلام. باء وجيم ودال والصحابي مش كده؟ باء بينه وبين النبي كم؟ عليه الصلاة والسلام؟ ثلاثة فنقول النداء ده في هذه السلسلة اشرف من الف. قد يكون الف ده اعلم واشرف وانما في السلسلة دي. لانه اقرب لمن - 00:52:26

للنبي عليه الصلاة والسلام. فاهمين طيب تخيلوا كده احنا قاعدين اهو في مجلس وانا بروي احاديث فبیني وبين النبي عليه الصلاة والسلام ثلاثة مسلا فواحد غائب من المجلس ده فانا مش هعيد له بقى المجلس تاني. يقوم يجي يقول لواحد من اللي قاعدين ارو لي انت الاحاديس - 00:52:48

كده نزل درجة مش كده؟ لانه بدال ما كان بيرويها عنني. وبينه وبين النبي اربعة صلى الله عليه وسلم بقى يرويها عن واحد تحت فما بينه وبين النبي ايه - 00:53:07

خمسة فكان المحدثون زمان ممكنا يسافروا عشان ياخدوا الحديث عالي لان ده شرف يا جماعة العلم زمان كان حاجة تانية غير اللي احنا مش بقى نايم على ضهرك وجوجل وايه المكتبة الشاملة ما كانش فيه الكلام ده خلاص - 00:53:15

وكانوا علماء كانوا علماء يسافر يا جماعة ده موجود في الكتب. ممكنا يسافر عشان حدیث واحد يسافر يعني ايه يسافر مش يسافر يعني يطلع سوبر جيت ولا اوبر ولا اندرایف من تحت البيت - 00:53:34

يعني ايه يسافر زمان يعني عيشوا بقى نفسية اللي بيسافر زمان ده عشان ياخذ حدیث واحد عالي خلاص؟ فاحمد ابن حنبل جه الشافعى ساب مجلس التحديث اصلا وراح قعد قعد للشافعى. فقالوا له يعني تسيب الحديث وتروح تقعد يعني هذا الشاب الصغير - 00:53:52

قال احمد شوف بقى فقه الامام احمد قال ان فاتنا الحديث عاليا اخذناه نازلا. صحيح هقل درجة لكن هنا خد وان فاتنا عقل هذا الغلام لن ندركه ابدا فهمتم؟ فالشافعى كان كان فذا. الشافعى يا جماعة حط علم من اوله لآخره كده. يعني ايه؟ علم راح مصنفه كده من اوله يعني - 00:54:13

وبعدين بقى كل اللي جم بعديه ابتدوا ياخدوا من كلام الشافعى ويذودوا عليه وينقصوا العلم ايه ها حد يعرف اصول الفقه اصول الفقه الشافعى حطه من اوله لآخره ودي حاجة برضو كبيرة يعني اللي فاهم يعني وضع العلوم فدي حاجة كبيرة يعني احنا ما نعرفش علم حد حاطه من اوله لآخره غير علمين - 00:54:41

اصول الفقه وايه والعروض وصول اصول الفقه والعروض دول العلمين اللي جه واحد كده راح حاطط العلم جابوا من هنا لهنا خلصت ماشي؟ مين اللي حط العروض ده حد يعرف؟ طب ده واجب. ها؟ احسنت. الخليل - 00:55:03

احنا ايه اللي جابنا الشافعى؟ اه الشافعى بقى كان بيقول ايه؟ سهري لتنقیح العلوم الذي من وصل غنية وطيب عنaci ماشي يعني للشباب دماغهم هو لا يعني ايي يعني يقول لك ايه خدم مسلاانا ولا زوجة ولا كذا وعائق هيقول لك لا لا - 00:55:29 سهروا سهروا لتنقیح العلوم الذي من وصل غنية وطيب عنaci وصبيرا اقامي على صفحاتها احل من الدكاء والعشاقة والذ من نقر الفتنة لدفها. نكري لالقي الرمل عن اوراقي - 00:55:49

وابيت سهران الدجى وتبنته نوما وتبغي بعد ذلك لحاقه هنا بقى هي القضية البيت الاخير ده الشافعى لذته في ايه زي واحدة وكان جوزها متوجزها لوحدها كان عالي وحد يجيب لي مين هو؟ كان عالم يعني كبير فايه وكان التععدد زمان كان موجود. يعني فكانوا ايه يعني ايه؟ يقولوا لها يا بختك ومتوجز لك لوحدهك فتقول لهم ايه - 00:56:08

هذه الكتب اشد علي من ثلاث ضرائر مكتتبته دي آآ يعني يعني يروح يتتجوز بس يبعد عن الكتب. ليه؟ هو دي لذته لذته متعته بهذه الكتب اشد علي من ثلاث ضرائب - 00:56:37

مش عارف مين سفيان ولا حد يشوف مين اللي قالت كده يعني مرات مين يعني فالشافعى شوفوا يا جماعة لزته والمتعة اللي بيحس فيها متعة اشد بكثير واكبر بكثير من متع اهل الدنيا - 00:56:58

فين الاشكال؟ اخر بيت سهران الدجى وتبنته نوما وتبغي بعد ذلك لحاقه سبب اللحاق في العلم او لحاقه حتى في تحصيل هذه اللذة. ما هو اللذة يا جماعة دي اللذة دي ما بتجييش كده يعني ايه مش انا نايم النهاردة آآ دماغي كلها في الشهوة - 00:57:13 هصحى الصبح الباقي نفسى عاوز علم وعاوز دين وعاوز لاألا ان يفتح الله عز وجل. يعني انا لا اتألى على الله. اه ممكن يحصل ممكن. انسان ينصلح حاله في لحظة - 00:57:29

انما الاصل فين؟ في كتاب الله عز وجل. والذين جاهدوا فينا لنهدينهم هذا هو الاصل والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا. وان الله لمع المحسنين. فالاصل انك لازم تجاهد شوية. لازم تبقى راجل من الاخر كده - 00:57:41

راجل رجال لا تلهيهم تجارة لازم تبقى راجل الرجال بتعمل ايه؟ بتجاهد في الله تجاهد نفسك تجاهد شهوتك مش اول ما تشوف الزوحلية تتزحلق ترکب على طول لازم تجاهد فاذا جاهدت ابشر - 00:58:00

ابشر والذين جاهدوا فينا لنهدينهم وفي الحديث من اتاني يمشي اتيته هرولة اذا تقرب الي عبدي شبرا تقربت منه اه ذراعا من تقرب مني شبرا تقربت منه ذراعا من تقرب مني ذراعا تقربت منه باعا. ومن اتاني يمشي اتيته هرولة - 00:58:23

فابشر يبقى ده المعنى الثاني اللي عاوزين نخرج به الطمأنينة والسكنية اللي هنشعر بها في الدنيا لكن محتاجين مجاهدة في الاول محتاجين مجاهدة. اول ما هتنفتح لك هذه الطاقات وهذه الابواب - 00:58:42

انت بنفسك مش هتبقى حابب ترجع خلاص اللذة اللي حسيتها مش عاوز تفقدتها بقى اول حاجة فكرة الایه؟ يلا حد بقى يقول لنا بقى ولا بلاش نرجع اه نرجع زي زمان. هنختم خلاص الدرس - 00:59:01

حد يقول لنا حاجة توافر فيها آآ تلات شروط. سمعها باذنه ومست قلبه وهينبني عليه هطلع هعمل واحد اتنين ثلاثة. مش لازم يقول واحد اتنين ثلاثة يعني بس يقول اه دي اسرت في - 00:59:20

يلا مين كلمة ممكناً كلمة اصلاً مش في صلب الدرس بس هي كلمة سمعها وقال اه والله دي اه ازاي كده؟ في حاجة ولا ها اسعى ورا الروح تمام احسنت. يعني مش هتيجي لك هي يعني انت لازم تسعى تقصد كده - [00:59:36](#)

اه جميل اتفضل. هو بيقول انك تسعى ورا لذة الروح. يعني انت مش هتفضل قاعد مكانك. خليني بقى يعني اجود عليه شوية. مش هتفضل قاعد مكانك بنفس بنفس افعالك بنفس حالك - [00:59:58](#)

ومستني لذة الروح تشعر بها لأ مش هيحصل وعرفنا الفلسفة بقى اللي هي حنة الايه ان اللي هيصلح دي غالباً هيبيقى بيعنن بدنك. غالباً هنيجي نقول لك صم اسهر. بطل كلام بطل خلطة - [01:00:12](#)

هي دي الحاجات اللي بتسموا بها الروح فتلaci كل دي من ملذات البدن فانت عاوز تبقى بتعمل كل ده وحساس بايه بلذة الروح. طب ازاي ازاي لا اسعى يا عبد - [01:00:29](#)

صح؟ مش كده؟ ماشي. قل من عائز يقول هنا جميل جميل بيقول يعني من الحاجات اللي يعني مست قلبه وهي عمل بها الزم نفسه انه ما يخرجش من المسجد الا اضطراراً. يعني ايه؟ بقى دي حالتنا يا جماعة كده. تفضل قاعد لغاية ما الرجال بيجي ايه يقفل الباب ويلا لازم - [01:00:46](#)

تخرج تقوم ايه مش هتخرج برضو. قلت له طب معلش سبني شوية. طب يعني كده. يعني ماشي اه ليه؟ علشان تبقى واحد من السبعة الذين يظلهم الله في ظله يوم لا ظل الا ظله. رجل قلبه - [01:01:09](#)

معلق بالمساجد رجل قلبه معلق في المساجد. روایتین. ايه تاني؟ اخر حد اهلاً منور اتفضل طب يتاهوا بقى ماشي مشيشاً تبيته. ماشي نوماً وتbegي بعد ذاك لحاقي ايه بقى - [01:01:25](#)

ايوة يعني هو بيقول للبيت الاخير للامام الشافعي يعني على قدر الايه البذل يكون التحصيل ان شاء الله ناخد واحد كمان في حد الناحية دي؟ ايوة كده اتفضل اخر حاجة بقى - [01:01:50](#)

الفرق الكبير اللي هو احسنت احسنت معنى جميل جداً وله شاهد في الاية هو بيقول ايه يا جماعة؟ بيقول ان الفرق الكبير ده هو الايمان والكفر هنا في يا جماعة في ترتيب الاية وهنختم بها ان شاء الله. الترتيب بردء عجيب. قال الله عز وجل والذين كفروا اعمالهم كسراب بقىع - [01:02:09](#)

الترتيب الطبيعي للجملة واعمال الذين كفروا كسراب بقيادات ترتيب الجملة اعمال الذين كفروا كسراب بقىع. ده الترتيب الطبيعي للجملة. يعني لو قلت لك قل لي جملة بترتيبها الطبيعي هتقول كده. اعمال الذين كفروا - [01:02:53](#)

ابن بقيعة والى اخر الجملة. ربنا ما قلش كده ربنا قدم الذين كفروا. قال والذين كفروا اعمالهم اتنى بضمير يعود عليهم طيب ليه؟ ما هو اعمال الذين كفروا كسراب بقىع - [01:03:09](#)

لا الذين كفروا اعمال لهم. الهاء دي عايدة على مين؟ على الذين كفروا طب ليه كل ده علشان المعنى اللي قاله علشان يبنها على معنى ان ما وقعوا فيه انما وقعوا فيه بکفرهم - [01:03:24](#)

هذا الاضطراب هذه الحيرة آآ هذا الوجل الذي في القلوب هذا الضيق الحال بسبب الايه الكفر. خلاص؟ طبعاً احنا يعني خدناكم كده في دوكة ما قولنا لكوشن المسلمين دول يعني ايه اصلاً مش كده يعني؟ يعني ايه سراب ويعني ايه ظلام يعني المثلين دول يا جماعة مثالين على التنوع ولا على - [01:03:42](#)

ولا يعني كل مسل في حالة من الاحوال بسرعة كده يعني كان المفروض ندي مساحة للموضوع ده بس خلاص. في دقة واحدة هقول لكم فرق مهم بعض العلماء قال ان المثال الاول بناء السراب ده في الآخرة ومسال الظلمات في الدنيا. ازاي - [01:04:04](#)

انه السراب انت بتبقى فاكره حاجة امتى بتكتشف انه مش حاجة؟ لما توصل له؟ مش كده فيبيقى ده مثال لاعمال الكفار في الآخرة. هم هيجو يوم القيمة وفاكرين ان اعمالهم دي نافعة وھتنفعهم يوم القيمة يفاجئوا انه لا مش هتنفعكم - [01:04:20](#)

مش كده؟ طب ربنا قال ده في القرآن؟ اه قالوا في القرآن في سورة بتقرأها كل جمعة. سورة الكهف مش كده؟ ماذَا قال الله عز وجل؟ قل هل نبئكم بالاخسين اعمالاً ها؟ الذين ضل بس ولا ايه - [01:04:43](#)

الذين ظل سعيهم في الحياة الدنيا وهم يحسبون انهم يحسنون صنعا هم فاكرین ان بيعملوا حاجة بييجوا يوم القيمة لولا ما كانوش بيعملوا حاجة لم يجده شيئا. في الاية الثانية وبرضو بتقرأ كل جمعة في الصلاة - [01:04:56](#)

هل اتكل حديث الغاشية وجوه يومئذ خاشعة عاملة ناصبة في الدنيا تصلى نارا حامية يوم القيمة فهمتوا عاملة ناصبة تصلى نارا حامية على احد وجوه التفسير فده موجود ماشي؟ وقدمنا الى ما عملوا من عمل يبقى عمل ولا ما عملوش - [01:05:16](#)

عملوا فجعلناه هباء منثورا طب احنا نخاف من ايه؟ اولا نخاف من الكفر. تاني حاجة ونختم بها. نخاف من محظيات الاعمال او عى تفتقربقى انك خلاص انا مسلم. فكل الاعمال اللي بعملها اجي يوم القيمة الاقيها. افرض كنت برائي - [01:05:45](#)  
واحد رأى في عمله يريد غير الله وغیره معه فتناقى انت تحسب انك احسنت صنعا فتأتي يوم القيمة وتجد رب عز وجل يقول انا اغنى الشركاء عن الشرك - [01:06:06](#)

من ده حديث قدسي فعلا. من عمل عملا اشرك فيه معي غيري تركته وشركه يقال له يوم القيمة في حديث اخر اذهب للذى اشركت فانظر هل تجد عنده شيئا؟ روح بقى للناس - [01:06:25](#)

اللي كنت مستني بعد ما تخلص الصلاة في رمضان بييجوا يقولوا لك يا عم ده انت احل صوت ده انا باجي لك آآبركب مش عارف منين روح للناس اللي كنت بتستنى عشان ياخدوا معك السيلفي وينزلوا الصورة على - [01:06:43](#)

روح للناس اللي كانوا يفسحوا لك في المجلس عشان يدعوك عشان انت الشیخ فلان ولا الاخت علانة اللي بتقرئنا ولا الاخت علانة اللي بتديينا الدرس وهي دي الحاجات اللي بتتشطبك عشان تعمل ده - [01:06:56](#)  
اذهب اليه. رح بقى قل لهم واول من صاع بهم النار ثلاثة ايه قال له في كافيك قال له ايه كذبت تعلمت ليقال عالم قرأت القرآن ليقال قارئ وقد قيل - [01:07:10](#)

مش خلاص خدت حظك في الدنيا؟ مش انتقال لك العام الفلاني والشيخ الفلاني والقارئ الفلاني وقد قيل اذهبوا به الى النار اقول قولي هذا واستغفر للله العظيم لي ولكم. سبحانه الله وبحمده. اشهد ان لا اله الا انت. نستغرك ونتوب اليك. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [01:07:27](#) - [01:07:47](#)