

## 001 ٧ الملحق بالمثنى

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد  
فهذه هي المحاضرة المئة في سلسلة وثائق لغتي. وهي بعنوان الملحق بالمثنى - 00:00:19

آآ اولا الملحق بالمثنى ليس اعرابا. يعني ما تجييش في كلمة اعرابها ملحق بالمثنى مرفوع والملحق بالمثنى منصوب ما ينفعش ما  
ينفعش. يعني لا يوجد اهو ملحق مرفوع وعلامة وتكميل لا لا لا لا المنصوب وعلامة النصب - 00:00:39  
المجرور وعلامة يره لا لا لا يوجد اعراب لا يوجد الاعراب اسمه ملحق بالمثنى. دي نقطة طيب النقطة الثانية سانيا سانيا الملحق  
بالمثنى الملحق بالمثنى كلمات محددة. ايه هي؟ قالوا - 00:01:13

نام واثنتان وال كلهاها اه حلو والكتب بتقف عند الحلة ديت لا ده في حاجة تانية اللي هو اللذان اللي هو الاسم الموصول.  
وفي هذان وهاتان اللي هو اسم الاشارة - 00:01:43

الموصول المثنى والاشاره المثنى. دي ملحقة بالمثنى. يعني ايه ملحقة بالمثنى استنى يعني ايه يعني؟ هي مش بتعرب اعراب  
المثنى؟ اه تعرب اعراب المثنى. امال سموها ملحق بالمثنى ليه؟ هروح حاطط خط افقي ثانى واقول - 00:02:13  
ثالثا الله دي حاجة غريبة قوي حكاية اولا وثانيا وثالثا اول مرة تشتغل بها احنا بننوع علشان تعرف ان آآ عرض المادة ليس له طريقة  
محددة ولكن هو من فتوحات الله. اولا واخرا. ثالثا الملحق - 00:02:33

ملحق بالمثنى لا يكون مسنا حقيقيا كلمة مسمى حقيقي يعني ايه؟ اي ليس له مفرد. اه هو صح عندنا اسم زائد اثم يساوي اثنان. ما  
فيش حاجة اسمها اثن زائد اثم يساوي اثنان. ولا اثم - 00:02:53

زائد اثنان اثناء تساوي اثنان. ما فيش حاجة اسمها كده. ولكن زائد كي تساوي كلهاها ما فيش حاجة زي كده صح؟ ولا كلمة زائد  
تساوي كلهاها ما فيش حاجة زي كده ما لوش مفرد ما لوش - 00:03:23

مفرد. المثنى الحقيقي بيبقى شكله ايه؟ بيبقى له مفرد. تشيل الالف والنون يفضل لك المفرد. وبعدين كلهاها ديت اساسا ما فيهاش  
اي فنون ما فيهاش اي فنون اساسا ولكن هي لها معنى المثنى زي ما خدنا في المحاضرة السابقة بتاعة وثيقة كلى وكلى - 00:03:45  
كانت كلها لها معنى المثنى. علشان كده اسمها ملحق بالمثنى. طيب هيجي واحد يقول لي ايه ده ايه ده اه طب ما انت عندك الذي  
زائد الذي تساوي اللذان نعم - 00:04:05

ايه بقى؟ وعندك آآ التي والتي تساوي اللتان وعندك هذا وهذا يساوي هذان. الله مش ده مثنى يا عم الشيخ ركز معى. خذ خط رأسي.  
اخذنا خط رأسي وخوض خط من اللذان وهذان اللي انت كتبتهما واطلع لفوق خالص. ماشي انا معك اهو واتجاه الاسهم مهم -  
00:04:25

جدا نعم خير هتقول لي ايه؟ هات كلمة اللذان. حلو. شيل الالف والنون تطلع الناس لا يساوي الذي هو مش هيجي عندنا مش احنا  
عندنا. تلميzan لما تشيل الالف والنون يطلع تلمييز؟ اه يعني يطلع المفت - 00:04:54

اه هنا لما شلت الالف والنون ما طلعن. صحيح. وعندك هذان اللي انت قاعد تصرخ بها وتقول لي هذان مفردة هذا وهذا طب ما هو  
شيل الالف والميم تطلع هز. هز لا يساوي هذا. اه صح - 00:05:20

يبقى ملحق بالمثنى. ونفس الكلام في اللتان وهاتان جميل. طيب بيبقى دي النقطة الثالثة ان هو ليس له مفرد فعشان كده اسمه ملحق  
بالمثنى. طب خد خط افقي تاني وتعالى نشوف ايه الملاحظات الاخري. رابعا رابعا - 00:05:40

هتكتب كده جاء اثنان او رأيت اثنين او مررت عيني خلاص ما فيش فيها اشكال فهتتعرّب اثنان هنا هوت جاء اثنان هتقلّبها فاعل مرفوع وعلامة رفعه الالف نياية عن الضمة. ليه؟ ركز معنـى فصلة منقوطة - 00:06:00

انه ملحق بالمسمي. شايف ملحق بالمثنى اتكتبت فين؟ علشان كده اتوصل بديـة اه المـلـحـقـ ليس اعـرابـاـ. اـناـ ماـ قـلـتـكـلـشـ جاءـ اـثـنـانـ اـثـنـانـ

غير المـلـحـقـ بالـمـسـانـدـةـ مـرـفـوعـ ماـ فـيـشـ حاجـةـ اسمـهـ زـيـ كـدـهـ. المـلـحـقـ بالـمـثـنـىـ ليسـ اـعـرـابـاـ لاـ 00:06:30

يوجـدـ اـعـرـاضـ اسمـهـ المـلـحـقـ بالـمـثـنـىـ. يـبـقـيـ هـنـاـ بـرـضـوـ مـفـعـولـ بـهـ منـصـوبـ عـادـيـ خـالـصـ. رـأـيـتـ اـثـنـينـ مـفـعـولـ بـهـ منـصـوبـ اـيـوـةـ وـعـلـامـةـ

نـصـبـهـ الـيـاءـ نـيـاـيـةـ عـنـ الـفـتـحـةـ. ليـهـ؟ لـاـنـ فـصـلـةـ مـنـقـوـطـةـ وـتـوـصـلـ لـاـنـهـ مـلـحـقـ بـالـمـثـنـىـ. تـعـالـىـ مـرـرـتـ بـاـثـنـينـ بـالـمـرـمـةـ اـسـمـ مـجـرـرـ 00:06:50

بـالـبـلـاءـ حـلـوـةـ وـعـلـامـةـ جـرـهـ الـيـاءـ نـيـاـيـةـ عـنـ الـكـسـرـةـ. ليـهـ؟ لـاـنـهـ مـلـحـقـ بـالـمـثـنـىـ. مـلـحـقـ بـالـمـثـنـىـ. جـمـيـلـ جـدـاـ يـبـقـيـ الـمـحـكـ بـالـمـثـنـىـ ليسـ اـعـرـابـاـ.

وـدـهـ يـؤـكـدـ رـابـعـاـ دـوـتـ يـؤـكـدـ اـولـاـ الـلـيـ اـحـنـاـ بـدـأـنـاـ بـهـاـ. طـيـبـ. خـامـسـاـ. اللـهـ! اـيـهـ الـحـكـاـيـةـ؟ خـامـسـاـ. اـنـاـ هـاـخـدـ 00:07:23

بـتـوـعـ الـمـحـاـضـرـةـ الـلـيـ فـاتـتـ الـلـيـ هـيـ بـتـاعـةـ وـثـيـقـةـ كـلـىـ وـكـيـلـتـاـ. هـكـتـبـ كـدـهـ مـنـ الـمـحـاـضـرـةـ تـسـعـةـ وـتـسـعـيـنـ عـيـنـ الـلـيـ الـرـجـلـيـنـ مجـتـهـدـ صـحـ.

وـالـتـانـيـةـ كـلـاـ الـرـجـلـيـنـ مجـتـهـدـاتـ جـمـيـلـ جـمـيـلـ اوـيـ اوـيـ اوـيـ. اـنـاـ قـلـتـ لـكـ اـنـ كـلـاـ دـيـتـ تـدـلـ تـدـلـ عـلـىـ 00:07:53

الـمـفـرـدـ لـفـظـ صـحـ وـكـلـاـ هـنـاـ تـدـلـ عـلـىـ جـمـيـلـ وـجـبـتـهـ مـنـيـنـ دـيـتـ مـفـرـدـ اـهـ وـدـوـتـ مـسـنـىـ مـنـ مجـتـهـدـ دـيـتـ مـفـرـدـ

وـدـهـوـتـ مـسـنـىـ حـلـوـ قـويـ. معـ اـنـ دـيـتـ تـدـلـ عـلـىـ 00:08:23

اـنـاـ تـدـلـ رـكـزـ مـعـيـ تـدـلـ عـلـىـ دـيـ مـهـمـهـ اوـيـ. وـلـكـنـ دـيـتـ وـدـيـتـ الـلـيـ هـيـ تـدـلـ عـلـىـ الـلـيـ هـيـ الـرـجـلـيـنـ مجـتـهـدـ وـكـلـاـ الـرـجـلـيـنـ

مجـتـهـدـانـ هـتـتـعـرـبـ كـلـىـ كـدـهـ. مـبـتـأـ مـرـفـوعـ وـعـلـامـةـ رـفـعـهـ 00:08:48

رـكـزـ مـعـيـ بـقـيـ الـضـمـمـةـ الـمـقـدـرـةـ عـلـىـ اـخـرـهـ لـاـنـ نـعـمـ لـاـنـهـ مـقـصـورـ. اـحـنـاـ مـاـ خـدـنـاـشـ الـمـقـصـورـ. خـدـهـاـ كـدـهـ دـلـوقـتـيـ وـاعـتـدـ اـنـ اـيـ اـسـمـ

اـخـرـهـ الـفـ اـسـمـ مـكـسـورـ مـثـلـ الـعـصـاـ اـخـرـهـ الـفـ يـبـقـيـ دـوـتـ اـسـمـ مـقـصـورـ. مـشـ مـعـتـلـ الـاـخـرـ مـشـ مـعـتـلـ الـاـخـرـ خـدـ بـالـكـ لـاـنـهـ 00:09:08

وـكـانـ الـاـخـرـ دـيـتـ كـانـتـ فـيـ الـاـفـعـالـ. يـبـقـيـ اـزاـ هـرـوـحـ هـنـاـ هـوـتـ عـاـمـلـ لـكـ آـآـ الـمـسـتـطـيـلـ الـلـيـ آـآـ خـطـوـتـ مـتـعـرـجـةـ هـقـوـلـ لـكـ اـيـهـ؟ الـمـضـافـ

اـلـيـهـ يـسـاـوـيـ اـسـمـ ظـاـهـرـ يـبـقـيـ اـزاـ آـآـ الـاعـرـابـ الـاعـرـابـ لـكـلـىـ وـتـلـكـاـ رـكـزـ مـعـيـ 00:09:38

لـكـلـاـ وـكـلـتـاـ بـالـحـرـكـاتـ الـمـقـدـرـةـ. الـكـلـامـ دـهـ مـهـمـ جـدـاـ. اـزاـ كـانـ الـمـضـافـ اـلـيـهـ دـوـتـ الـرـجـلـيـنـ يـعـنـيـ يـعـنـيـ الـرـجـلـيـنـ دـوـلـ اـسـمـ ظـاـهـرـ

يـبـقـيـ الـاعـرـابـ بـالـحـرـكـاتـ الـمـقـدـرـةـ وـدـيـ فـيـ مـنـتـهـيـ الـخـطـوـرـةـ. جـمـيـلـ طـيـبـ نـاـخـدـ خـطـ 00:10:08

وـخـدـ بـالـلـكـ مـنـ كـلـمـةـ تـدـلـ عـلـىـ الـمـثـنـىـ مـشـ مـعـنـىـ اـنـهـ تـدـلـ عـلـىـ الـمـثـنـىـ اـنـهـ تـعـرـبـ اـعـرـابـيـ مـثـنـىـ رـكـزـ مـعـيـ رـكـزـ مـعـيـ هـنـاـ مـاـ اـعـرـبـنـاـشـ اـعـرـابـ

الـمـثـنـىـ لـاـنـ الـلـيـ بـعـدـهـ اـسـمـ زـاـهـرـ. مـاـشـيـ اوـكـيـ. الـمـثـالـيـنـ دـوـلـتـ فـيـ الـمـحـاـضـرـةـ السـابـقـةـ قـلـنـاـ الـرـجـلـيـنـ كـلـاـهـمـاـ 00:10:28

شـاهـدـ صـحـ. جـبـنـاـ الـرـجـلـيـنـ فـيـ الـاـوـلـ. وـهـنـاـ الـرـجـلـانـ كـلـاـهـمـاـ مجـتـهـدـانـ. جـمـيـلـ. اـيـهـ الـاـشـكـالـ اـشـكـالـ اـنـ كـلـاـ هـنـاـ اـضـيـفـتـ الـضـمـيرـ وـقـلـنـاـ

فـيـ الـمـحـاـضـرـةـ السـابـقـةـ اـنـ فـيـ خـطـاـ رـهـيـبـ فـيـ الـكـتـبـ كـلـاـهـمـاـ يـقـوـلـ لـكـ آـآـ كـلـاـ اـذـاـ اـضـيـفـتـ الـضـمـيرـ كـلـاـ وـكـلـتـاـ اـذـاـ اـضـيـفـتـ لـلـضـمـيرـ تـعـرـبـ

اعـرـابـاـ 00:10:48

الـكـلـامـ دـهـ كـلـامـ فـارـغـ. اـحـنـاـ قـلـنـاـ انـ مجـتـهـدـانـ دـيـتـ هـتـتـخـلـيـ دـهـيـتـ معـنـاـهـاـ مـفـرـدـ.

يـبـقـيـ اـذـاـ دـيـتـ فـقـطـ فـقـطـ تـلـحـقـ تـلـحـقـ مـسـمـيـ هـيـ دـيـ بـسـ هـيـ دـيـ بـسـ. يـبـقـيـ الـقـاعـدـةـ بـتـقـوـلـ اـنـ كـلـاـ وـكـلـتـاـ اـذـاـ اـضـيـفـتـ لـلـضـمـورـ قـدـ تـلـحـقـ

00:11:11

هـانـيـ بـالـمـثـنـىـ اـذـاـ كـانـ مـعـنـىـ الـجـمـلـةـ يـؤـدـيـ مـعـنـىـ الـمـثـنـىـ. اـنـماـ اـذـاـ جـتـ كـدـهـوـتـ يـبـقـيـ مـشـ مـلـحـقـ بـالـمـثـنـىـ بـمـعـنـىـ آـآـ عـلـشـانـ تـسـهـلـهـاـ

لـلـطـالـبـ بـدـلـ ماـ تـدـخـلـهـ فـيـ مـتـاهـاتـ كـتـيرـةـ هـتـاـخـدـ خـطـ كـدـهـوـتـ وـتـعـمـلـ فـاـصـلـ وـتـقـوـلـ لـهـ 00:11:41

حـاجـةـ مـهـمـهـ جـدـاـ. لـوـ اـمـكـنـ رـكـزـ مـعـنـىـ بـقـيـ. لـوـ اـمـكـنـ حـذـفـ كـلـاـهـمـاـ لـوـ اـمـكـنـ حـذـفـ كـلـاـبـ هـوـ اـذـاـ هـيـ مـلـحـقـ بـالـمـسـمـيـ. يـبـقـيـ الـقـاعـدـةـ التـانـيـةـ

وـالـمـعـنـىـ اـخـرـ الـمـعـنـىـ الـاـخـرـ صـحـيـحـ يـعـنـيـ اـيـهـ؟ يـعـنـيـ لـوـ لـمـ يـمـكـنـ حـذـفـ كـلـاـهـمـاـ فـهـيـ لـيـسـ 00:12:01

نـلـحـقـ بـالـمـسـمـيـ. تـعـالـ كـدـهـ نـشـوـفـ الـرـجـلـانـ كـلـاـهـمـاـ مجـتـهـدـانـ. اـنـ اـقـدـرـ اـشـيـلـ دـيـ بـيـقـوـلـ الـرـجـلـ انـ مجـتـهـدـانـ صـحـ الـرـجـلـانـ كـلـاـهـمـاـ مجـتـهـدـ ماـ

اـقـدـرـشـ اـشـيـلـ دـيـ ماـ اـقـدـرـشـ اـشـيـلـ دـيـ اـقـوـلـ دـيـ اـقـوـلـ دـيـ رـجـلـيـنـ مجـتـهـدـ هـنـهـرـ 00:12:31

اـهـ. يـبـقـيـ تـكـتـبـ عـلـيـهـ اـخـطـرـ قـاعـدـةـ فـيـ النـحـوـ كـلـهـ. فـيـ النـحـوـ كـلـهـ. وـتـحـطـ تـحـتـيـهـاـ كـلـاـهـمـاـ خـطـ الـاحـمـرـ مـتـعـرـجـ دـهـوـتـ وـخـدـ بـالـكـ اـنـ عـمـلـتـ

ايه. انا ما دخلتش الطالب في حكاية اللفظ والمعنى والكلام اللي هو يعني التقليل دوت - 00:12:47

مش هيقدعد الطالب في الامتحان يقول لك اللفظ مفرد والمعنى آآ مثنى والكلام ده لا لا لا لا لا انا دخلته في ايه؟ اولا قلت له لو جه 00:13:07 المضيف الجديد اسمه زاهر -

خلاص يبقى الاعراب بالحركات. بالحركات المقدرة. بتضم المقدرة او بالفتحة المقدرة او بالكسرة المقدرة. بالرغم فمن انها تدل على المسنى لو دلت على المفرد او المثنى وبعدها اسم ظاهر ما ليش دعوة الى رب الحركات المقدرة لانها اسم مقصود. والناحية الثانية -

00:13:17

فشلتو بقى من حكاية لفظاً ومعنى وتدل على الاثنين لا لا قلت له لو امكن حذفها ده انا بياهر لمين وده امهد للدرس التوكيد انا بمهد بالقاعدة ديت لدرس التوكيد. لان التوكيد بيستخدم في كلامها. والتوكيد ده فضلة فضلة يعني ايه - 00:13:37

كان يمكن حذفه انا بقى يستغل حكاية يمكن حذف ده انا ما جبتلوش سيرة فضلة ولا بتعال انا هعقد الدنيا ونبوز المسائل لا لا لا لا يمكن حذفه انا فاضلة انا ما ليش دعوة بالفضلة لأ يمكن احد لو امكن حذف كلامها ما انت مستحيل تقدر تحذف كلامها الا اذا كانت كلامها - 00:13:57

فشل على المثنى صح اهو الرجلين كلامها مجتهد احذف ما تمشيش. يبقى ديت لا تدل على المثنى. احذف دية توكيد معنوي يبقى دية ازاي ما هناخد توكيد معنوي وتبقى ديت تعرّب الاعراب المثنى او تبقى ديت هي دي الملحق بالمثنى - 00:14:17

يعني هتتعدم وعلامة اعرابها الالف. او تتعرض وعلامة اعرابها الياء لانها ملحق بالمثنى. وحكاية المعنى الآخر حيث يعني ايه يعني لو لم يمكن حذف كلامها طبعاً الكلام على كلامها وكلامها خد بالك خد بالك قوي قوي قوي بس انا كتبت كلامها علشان المثال دهوت - 00:14:37

لم يمكن حذف كلامها فهي ليست ملحقة بالمثنى وادام مش ملحقة بالمثنى وصل بقى ده ايا سلام عليك على الاسهم الرائعة. وصل باب دوت يعني هتتعرّف بالحركات. المقدرة على الالف لانها اسم مقصود - 00:15:00

ما فيش قاعدة بتقول اذا اضيفت كلى او كلتا الى الضمير اعرية اعراب المسمى او الحقّتا بالمسمى الكلام ده كلام فارغ وغلط ويجب تصحيحه. وادي التصحيح اللي احنا آآ بنحاول ننشره بين الناس. لعل الله يصلح - 00:15:20

ما افسدё الاخرون جمیعاً قاصدین او غیر قاصدین. نستكمّل في المحاضرة التالية باذن الله شكر الله لكم والسلام عليکم ورحمة الله وبرکاته - 00:15:40