

## 001-شرح سنن أبي داود

عبدالله السعد

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين نحمده جل وعلا ونتني عليه الخير كله ونصلی ونسلم على نبينا محمد وعلى الله واصحابه والتابعين لهم باحسان الى يوم الدين. اما بعد فقال الامام - 00:00:00

ابو داود في كتابه السنن بباب الصلة في شعب النساء . والمقصود هنا في شعب النساء اي ما لابس النساء ومس اجسادهن مما يلبسن. نعم. الثوب له شعار وديثار الشعار هو ما لمس البدن. نعم والدساو هو ما كان من الخارج. نعم. فالمعنى هل تجوز الصلة - 00:00:20

في شعور النساء اي الملاحم التي يلتحب بها وقد تكون هذه الثياب يعني فيها شيء فيقال ان كان فيها دم الحيض فهذا لا يجوز الصلة فيه لانه يجب غسله. واما اذا لم يكن فيها شيئا - 00:00:50

من ذلك فالصلة فيها ماذ؟ صحيحة وجائزة وليس فيها شيء. نعم وقد ذكر المصنف رحمة الله حديث عبدالله بن شقيق العقيلي وتقديم منه حديث عبدالله بن شقيق هذا فيه علة وهي ان هشام ابن حسان وهو - 00:01:10

مناسبة الناس في ابن سيرين قد رواه عن ابن سيرين فاسقط عبدالله بن شقيق. فقال عن عائشة وابن سيرين رحمة الله لم يسمع من عائشة نعم ثم ساق المصنف قول حماد بن سلمة رحمة الله قال وسمعت سعيدا - 00:01:30

ابن ابي صدقة وهو بحوة ثقة. قال سألت محمدا اي ابن سيرين عنده فلم يحدثني وقال سمعته منذ زمان ولا ادرى من سمعته ولا ادرى اسمعته من ثبت او لا فسلوا عنه. نعم - 00:01:50

هذا الحديث قد انكره الامام احمد على اشعمس. اشاعت قد وصله بذكر عبد الله بن شقيق. ولكن هشام وهو اثبت من ابن سيرين ارسله ويؤيد هذا الرواية سعيد ابن ابي صدقة فقال ابن سيرين لا ادرى من سمعته نعم - 00:02:10

ولذا قال ابن رجب وقد بين ابو داود علته كذا يا ابا عمرو. نعم. نعم في فتح الباب لابن رجب ثم قال المصنف رحمة الله باب او رخصة في ذلك. نعم. فهذا الباب معقود لكي يبين ان ذلك لا - 00:02:30

به بشرط اذا لم يكن عليه شيء من الدم او من النجاسة نعم. قال حدثنا محمد بن الصباح بن سفيان وهو الجوجر وهو صدوق توفي عن اربعين ومائتين. قال حدثنا سفيان وهو ابن عبيدة ابن ابي عمران الهلال - 00:02:50

وهو امام توفي عام ثمانية وتسعين ومئة. قال عن ابي اسحاق الشيباني وهو سليمان ابن فیروز. ابو اسحاق الشيباني وهو ثقة من صغار التابعين توفي نحو الأربعين ومئة قال سمعه من عبدالله بن شداد - 00:03:10

اوبي وهو ابن الهاדי الليثي وهو من كبار التابعين ولد على عهد الرسول صلى الله عليه وسلم وهو ثقة معدود من اهل العلم والفقه. وتوفي مقتولا عام واحد وثمانين او - 00:03:30

وثمانين او اثنين وثمانين. نعم وامه سلمى امه سلمى بنت عميس اخت اسماء بنت عميس بنت عميس اخت اسماء بنت عميس ولذا ميمونة الظاهر خالتها نعم ولعل الابن اسامه يتتأكد خالتها. نعم. طبعا حتى ابو عبد العزيز لا يستدرك هذا لابد حنا يعني اسامه يراجع ولا ابو عبد العزيز - 00:03:50

يعني هو مدير المكتب اي حمد لله. قال يحدثه عن ميمونة بنت الحارث الهمالية رضي الله تعالى عنها زوج رسول الله صلى الله عليه وسلم ام المؤمنين ويبيين لنا اسامه متى توفيت - 00:04:20

ان النبي صلى الله عليه وسلم صلوا عليه مرط وعلى بعض ازواجه منه. وهي حائض يصلي وهو عليه. نعم لا بأس بذلك لأن جزما ان

هذا المرض ليس فيه شيء من دم - 00:04:40

حيض او نجاسة نعم. طبعا هذا الحديث رجاله ثقات ولكن قد رواه خالد الواسطي توضع خالد الواسطي ايضا بخلاف روایة سفیان.  
فقد ساقه المصنف في رقم سنتیمة وستة وخمسین. ولعل - 00:05:00

ناصر ينتبه للفظه الثاني وهو الصحيح. قال الامام ابو داود حدثنا عمرو بن عون الواسطي. قال حدثنا خالد قال عن الشیبانی قال عن عبدالله بن شداد قال حدثتني ميمونة بنت الحارث قالت كان رسول الله صلی الله علیہ - 00:05:20  
وسلم يصلی وانا حذاء بجانبها وانا حائض وربما اصابني ثوبه اذا سجد وكان على الخمرة هل هذا هاللفظ؟ هل فيه الشاهد؟ ما فيه الشاهد. يصلی عليه الصلاة والسلام وتوب الذي - 00:05:40

يلبسه ربما اصاب من ميمونة. نهى هو الروایة سفیان لا بخلاف ذلك. والمصلی انما ساقه لكي يبيّن ان لا بأس بالصلاۃ في شعور النساء.  
نعم وثیابهن التي تلامس اجسادهن نعم وطبعا معنى هذا يعني في شعور النساء كما تقدم يعني الثیاب التي تكون لا تلامس الجسد.  
يعني مثل الان - 00:06:00

العباءة هذی لا تلامس الجسد. نعم فهذه يعني الامر فيها واضح المقصود الذي يلامس الجسد قد يخشى ان يأتي له ماذا؟ نعم  
نجاسة. فإذا الروایة الصحيحة هي روایة خالد الواسطي ومن تابعه. وهذه الروایة قد خرجها الشیخان - 00:06:30  
قد خرجها الشیطان. وقد توبع اه خالد الواسطي عليها. اه تكون روایة سفیان ان يعني غير صحيحة من حيث اللفظ. قال حدثنا عثمان  
بن ابی شيبة وهو العبّسي الكوفی وهو - 00:06:50

حافظ توفي عام تسعه وثلاثین ومئتين. قال حدثنا وكیع بن الجراح. حدثنا وكیع بن الجراح بن سفیان. وكیع بن رح ابن مليح ابو  
سفیان الرئاسی وهو امام مشهور وتوفي عام سبعة وتسعین ومئة. خرج له الجمعة - 00:07:10  
قال حدثنا طلحة بن عبید الله القرشی التیمی وطلحة بارک الله فیکم صدوق له اوہام له اوہام قد خرج له مسلم  
في صحيحه. والاصل في حديثه الاستقامة. وطلحة بن عبید الله توفي في ثمانیة واربعین - 00:07:30  
ومئة اي نعم توفي نعم ثمان واربعین ومئة وقيل غير ذلك. قال عن عبید الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود وهو ثقة جلیل  
کان مؤدب عمر بن عبد العزیز. نعم. نعم هذا اللي يقول نعم عنا ابن عبد البر كما قال الاخوان هو اشعر الفقهاء - 00:07:50  
ها هو افقه الشعراة. وكان له زوجة وطلقاها فندم على طلاقها. فقال فيها الشعوب وكان عالما فقيها. نعم. نعم. اي نعم. وتوفي سنة  
اربعة وتسعین وقيل غير ذلك. خرج له الجمعة. قال عن - 00:08:10

عائشة رضي الله عنها وعن ابیها قالت كان رسول الله صلی الله علیہ وسلم يصلی بالليل. وانا الى جنبه لماذا هي الى جنبه عليه الصلاة  
والسلام؟ نعم القوم ما هناك مكان. نعم. فالغوفة نعم صغیرة ما هناك مكان - 00:08:30  
نعم وهي ايضا مضطجعة. وليس هناك مكان تضطجع فيه. يعني لو كان المكان واسع قال لماذا تصلي معتبرض امام الرسول عليه  
ستقام فازا اراد ان يسجد غمزها کأن يعني آنامت او اضطجعت في مكان اخر من الغرفة. لكن الغرفة - 00:08:50  
ما في مكان. نعم. وانا الى جنبه وانا حائض وعلى مرط لي وعليه بعضه. نعم. هذا الشاهد وهذا الحديث اسناده حسن وقد اخرجه  
مسلم في كتابه الصحيح والنسلائي ايضا في الكبرى. وفيه - 00:09:10

جواز الصلاة بحضور الحائض وفيه ان ثیاب الحائض ظاهرة. الا موضعا يرى فيه اثر الدم. نعم او نجاسة مثلا نعم وهذا الحكم طبعا  
ينسحب على باقي الثیاب من ثیاب الرجال والنساء نعم اذا لم يكن فيه شيء - 00:09:30

لكن بما ان خصت المرأة لأن المرأة يعني في وقت الحي تخرج منها الدم بغير ماذا؟ بغير ارادتها يخرج منها الدم خير وعدتها. ثم قال  
المصنف رحمه الله باب المني يصيب الثوب. اي ما حكم الثوب في - 00:09:50

هذه الحالة هل هو نجس اصبح او ليس بنجس؟ نعم. فان كان ظاهرا فانه يصلی فيه وان كان نجسا لابد ان يغسل او تزال النجاسة  
والصواب ان الثوب الذي تصيبه يصيبه الماء - 00:10:10

انه طاحو فعلماني طاحو وبالتالي الثوب ظاهر فتشريع الصلاة فيه. نعم. وسوف يأتينا ان عائشة رضي وان احيانا كانت تحکه وتفرکه

من ثوب رسول الله صلى الله عليه وسلم. فلو كان نجساً لما اكتفي - 00:10:30  
بالحك او الفرق. قال حدثنا حفص بن عمر وهو الازدي النمري توفي عام خمسة وعشرين ومئتين. وهو ثقة جليل انما عيب عليه الاخذ  
اخذ اخذ الاجرة على الحديث. واحياناً قد يكون هؤلاء الذين يأخذون الاجرة هم في ماذا؟ في حاجة - 00:10:50  
في حاجة شديدة ان زهباً يعملون. لن يتيسروا لطلبة العلم السماع منهم. ولن يتيسر جلوسهم لطلبة العلم. فهم مضطربين بين هذين  
الامرین. توفي عام خمسة وعشرين ومائتين. قال عن شعبة ابن الحجاج - 00:11:10

جاج ابن الحكم شعبة عفواً شعبة ابن الحجاج العنك الواسطي ابو بسطام. شعبة ابن الحجاج ابن الورد. العنك الواسطي العنك لمولاه  
الواسطي ثم البصري. ابو بسطام الامام. توفي عام ستين ومئة. قال عن الحكم هو ابن عتبة الكندي وهو ثقة - 00:11:30  
جليل ومن الفقهاء نعم. وتوفي سنة ثلاثة وعشرين ومئة ولا اي ثلاطعش ومئة. نعم. قال عن ابراهيم هو ابن يزيد النخعي الامام ابو  
عمران وهو فقيه مشهور في عام ستة وتسعين. فرح عندما هلك الحجاج - 00:11:50

لأنه كان مطلوباً للحجاج. بما ان الشيخ احمد معنا قال احضروا لي ابراهيم بن يزيد. قالوا عندنا اثنين ابراهيم بن يزيد بالكوفة وهن  
بن يزيد النخعي وابراهيم بن يزيد التميمي قال احضرروا الاثنين. نعم نعوذ بالله فاختفى ابراهيم النخعي واخذ ابراهيم بن يزيد - 00:12:10

وكانت تيمة عابداً ويقولون توفي بالسجن رحمة الله. نعم. فلذا ابراهيم بن يزيد فرح عندما هلك قال عن همام ابن الحارت النخعي  
وهو ثقة جليل من كبار التابعين. انه كان عند عائشة - 00:12:30

نعم نزل عند عائشة رضي الله تعالى عنها فضييته وهذا لا يلزم طبعاً لا شك ليس في حجرتها ولا ولكن في مكان يعني من المسجد او  
مكان بجنب بجنب بجنب بيت حجرتها رضي الله عنها يعني عليها - 00:12:50

ضيافاً من طعام وفراش قال فاحتلم فابصرته جارية لعائشة وهو يغسل اثر الجناة من ثوبه هذا الفراش كان لام المؤمنين عائشة.  
نعم. فهو استحب اثر المني ففسله وطبعاً هنا جا ثوبه وجهاً في روایات في الصحيح ان الفراش نعم فاخبرت عائشة الجارية فقالت لقد  
رأيت - 00:13:10

وانا افركه من ثوب رسول الله صلى الله عليه وسلم. اذا يعني هو هذا يدل على خاوطه وهذا ما جاء عن الصحابة كابن عباس رضي  
الله تعالى عنهم. اي نعم من كبار التابعين نعم. وهذا اسناد - 00:13:40

صحيح وقد خرجه الامام مسلم. قال حدثنا موسى ابن اسماعيل وهو ابو سلمة تبوزكي. وهو ثقة جليلة في عام ثلاث وعشرين  
ومائتين قال حدثنا حماد هو بن سلمة بن دينار البصري توفي عام سبعة وستين ومئة وهو ثقة. قال عن - 00:14:00

هو ابن ابي سليمان الفقيه وحماد بن ابي سليمان صدوق له بعض الاوهام وهو فقيه وعلى عليه تتلمذ ابو حنيفة قال عن ابراهيم هو  
ابن يزيد النخعي قال عن الاسود هو ابن يزيد النخعي. هو الاسود ابن يزيد النخعي ثقة جليل من كبار التابعين - 00:14:20

طبعاً تقدم انه عن همام ابن الحارت. وهنا عن الاسود وكلاهما قد رواه ماذا؟ عن عائشة. فكلا روایتين صحيحة ولذا جاء في مسلم  
همام قد قرن بالاسود. نعم. قال ابو داود وافقه مغيرة بن - 00:14:40

وابو عشر زباد ابن كلبي وواصل بن حيان الاحدب كلهم ثقات. وافق من وافق حماد بن ابي سليمان وذامس كما رواه الحكم. وفي  
الحقيقة ان كلا الطريقين محفوظ ولا يضر احدهما الاخر. ولو - 00:15:20

قلنا ان الراجح احدهما فهذا لا يؤثر لأن كلاهما ثق. كلاهما ثقة فايئما دعوى الاسناد فايئما يدور على ثقة. نعم ما يضر. نعم.  
فهذا الحديث تقدم انه حديث صحيح - 00:15:40

وقد اخذه الامام مسلم من عدة طرق. نعم منها طريقة بمعشر عن ابراهيم النخعي. فقال عن علقمة والاسود ان رجلاً نزل ابي عائشة  
فكلاهما قد رواه. وهذا الرجل الذي نزل بعائشة هو همام من الحارس. قال حدثنا عبد الله بن محمد بن نفيل - 00:16:00

النفيلي وهو ثقة جليلة. شوف في عام اربعة وتلائين ومئتين. قال حدثنا زهير هو ابن معاوية الجعفي. توفي سنة ثلاثة وسبعين ومئة

وقيل قال وحدثنا محمد بن عبيد بن حساب البصري وهو ثقة. قال حدثنا سليم يعني ابن اخضر وهو ثقة - 00:16:20

قال والاخبار في حديث سليم. يعني وليس في حديث زهير. قال حدثنا هذا هو الاخبار. عمرو بن ميمون ابن مهران الجزري وهو ثقة من صغار التابعين. وعندنا عمرو بن ميمون الاودي - 00:16:40

وهو من كبار التابعين. نعم. اي نعم. بن ميمون الاودي محضرم بخلاف هذا. هذا من صغار التابعين. نعم. عمرو بن ميمون الاودي هو

والذي روى عنه البخاري قصة وقعت في الجاهلية له لانه محضرم جاهلي ولكن لم يروا الرسول صلى الله - 00:17:00

عليه وسلم فاصبح تابعيا مع انه كان بعهد الرسول عليه الصلة والسلام. نعم لكن لم يره فلم يكن صحابي فلا يكون صحابيا قالرأيت نعم قردة استلت من القرد اللي كانت نامية بجانبه وذهب مع قرد - 00:17:20

بها وعادت ورجعت الى الاول. وهو نائم. فاستيقظ الاول القرد وشمها وعلم انها زنت فجمع القردة ورجموها. مم. نعم. هذه القصة قد ساقها الامام البخاري. طبعا انا اعرض لها بما ان الشيخ عبد العزيز موجود معنا لان بعض الملحدين طعن في البخاري جاب هالقصة.

احد الملحدين نعوذ بالله - 00:17:40

يعني تقف كل الاحاديث اللي سبعة الاف بالمكور وجاء لها القصة التي لم يرد البخاري ان يخرجها اصلا انما ساقها البخاري لكي يبين ان عمرو بن ميمون الاودي محضرم قديم بس هذا وهل يلزمها ان نصدق بها القصة - 00:18:10

لا يلزمها لانها عن شخص ليس بمعلوم الا اي نعم ليس بمعلوم من التابعين من كبار التابعين. لكن انا اصدق بهذه القصة. هو لا الزمان شرعا لكن انا عقلا اصدقه لان الله عز وجل ذكر عن الدهد وانه كان داعية لا شيء - 00:18:30

للتوحيد وانكر على الذين يعبدون الشمس. فهذا اشد مما حصل للقردة. وذكر الله عز وجل النملة ايضا في سورة الفوqان يا ايها النمل ادخلوا مساكنكم لا يحطمنكم سليمان وجنوده وهم لا يشعرون. وسورة النمل قلت الفوqان النمل - 00:18:50

وقد يعني تكلم بعض اهل العلم بكلام جميل جدا على كلام النملة التي ذكره ربنا عز وجل وما فيه من البلاغة والأسلوب الرافي واعتذارها لسليمان وجنوده. نعم وهي نملة. في القرآن - 00:19:10

ما هو اعظم من قصة عمرو بن ميمون؟ ثم من جهة العقل الان هذى النحل ويعرف الشيخ مناحي عندهم ملكة وعندهم شغالات وعندهم انضباط قد يكون اكثر من منبني ادم. نعم عندهم انضباط قد يكون اكثر من بنبي ادم - 00:19:30

وقد حدثنا الشيخ مناحي قدি�ما ان كان يذكر ببعض القصص التي يعني تقع للنحل. يعني امر النحل عجيب جدا والنمل تعلمون يعني لا يعيش الا ماذا؟ الا مجموعات فلابد لهم يعني كبير ولهامير - 00:19:50

يتولى امره. ولذا يعني تجد انهم خط مستقيم. واذا ارادوا ادخال الحب قد يقسمون نصفين او اذا جاء المطر والبلل للحب اخرجت الحب ماذا فعلت؟ ونشرته في الشمس. تقسمه نصفين حتى لا ينبت. الذي - 00:20:10

كل شيء خلقه ثم هدى. نعم. فالانسان عندما يتذكر في الحيوانات يعني يجد يعني يجد ان هناك اشياء نعم عجب نعم عجب وتدل على ذكرا. يقولون الذئب ويمكن الشيخ بندر عنده خبر من هذا اذا شاف رجل نائم وسلاحه بجنبه ماذا يفعل - 00:20:30

قبل ان يهاجم الرجل. نعم. السلاح ويبعده. او كما قال ابو عبد العزيز يكون يحرفر له من تحت. حتى رأس نعم لا حتى راسه ينفهق واعوذ بالله نعم يهاجمن من هنا نعم والثعلب مكة ولا غير بكار - 00:20:50

مكة ويتماوت حتى حتى يصيده. نعم. فعندما الانسان والان يعني الان ما يسمى بالعلم المادي يعني يكتشف ان هناك بين النمل لغة وجزما علمنا منطق الطير واوتيما من كل شيء. ان هذا لهو الفضل - 00:21:10

نعم وتقديم قالت نملة. لا شك يعني هذه الحيوانات عندها خطاب وعندتها كذا وعندتها كذا وقد ذكر الامام ابن القيم ان شخصا اتى برج جراءة عنده نملة. فحاولت ان تحملها ما استطاعت فاتت بالنمل. فهو اخفى الرجل - 00:21:30

ثم مرة ثانية راحوا النمل ووضع لها نفسها ثم جابت النمل وهو اخفى هوجد لعل الاستاذ علي يتبه ثم سادسة واحفى ايضا فانقطوا على النملة وقطعوها. نعم. يعني الحيوانات عالم الحيوان - 00:21:50

يعني امر عجيب جدا. نعم امر عجيب جدا. والان اكتشفوا اشياء كثيرة تتعلق بالحيوان. بل يقولون حتى الشجر وطبعا هذا قبل ذلك  
بل يقولون يعني هم هؤلاء الماديين وهذا في القرآن العظيم وان من شيء الا يسب - 00:22:10

بحمده ولكن لا تفهون تسبحهم وجدوا ان الشجر يعني عنده احساس وشعوب. نعم. يعني لا شك يعني هنا لا يلزمنا التصديق بهذه  
القصة من من ناحية شرعية لكن من ناحية عقلية هالقصة انا اصدق بها لان عمرو بن - 00:22:30

ميمون ثقة هناك ما هو اشد من هواظب. نعم. قال سمعت سليمان ابن يسار الهلالي مولى وهو ثقة فقيه وهو ايضا كما ذكر ابو ناصر  
عن عبيد الله بن عبد الله هذا سليمان بن يسار احد الفقهاء فقهاء المدينة السابع - 00:22:50

وقد اختلف في وفاته قبل المئة او بعدها. يقول سمعت عائشة رضي الله عنها وعن ابيها تقول انها كانت تغسل المنى من ثوب رسول  
الله صلى الله عليه وسلم. قال ثم اراه فيه بقعة او بقعـا. فاذا هي لا تغسل - 00:23:10

الجميع وانما تغسل فقط ما اصابه. وجاء الفور فاذا كلـا الامرـين ماذا؟ كلـا الامرـين ثابت. يعني متى تغسلـه؟ تغسلـه وان شئت تفرك  
تفرـكـهـ. ولـذا قال ابن عباس المنـي طـاهرـ انـماـ هوـ بـمنـزـلـةـ المـخـاطـ. اـزلـهـ عـنـكـ وـلـوـ باـذـنـ - 00:23:30

نعم ولو تركـهاـ يعني لا بـأـسـ لـانـهـ هوـ طـاهـرـ. نـعـمـ لـكـنـ يـزـيلـ الـاـنـسـانـ تـقـدـمـاـ نـظـافـةـ نـعـمـ وـقـدـ ذـهـبـ الحـنـفـيـةـ الـىـ اـنـ نـجـسـ  
ولـكـنـ يـكـفـيـ فـيـهـ ماـذاـ يـكـفـيـ فـيـهـ الفورـ - 00:23:50

نعم يـكـفـيـ فـيـهـ الـفـوقـ وـالـاقـرـبـ اـنـهـ طـاهـرـ. نـعـمـ لـمـ قـدـ تـقـدـمـ وـقـدـ ثـبـتـ عـنـ اـبـنـ عـبـاسـ اـيـضاـ عـنـ الصـحـابـةـ ماـ يـفـيدـ ذـلـكـ نـعـمـ. وـقـالـواـ اـذـاـ قـلـنـاـ  
نجـسـ اـذـاـ يـكـوـنـ اـصـلـ الـاـنـسـانـ ماـذاـ لـاـ نـعـمـ وـهـذـاـ نـعـمـ. نـعـمـ هـذـاـ نـعـمـ - 00:24:10

صـحـيـحـ. فالـمـنـيـ طـاهـرـ لـكـنـ بـمـاـ اـنـ يـعـنـيـ الـاـمـرـ جـرـنـاـ الـىـ هـذـهـ الـقـضـيـةـ وـهـيـ مـسـأـلـةـ اـزـالـةـ النـجـاسـةـ. ذـهـبـ الـاـمـامـ اـبـنـ تـيـمـيـةـ الـىـ اـنـ النـجـاسـةـ  
ليـسـ لـيـسـ فـقـطـ يـعـنـيـ لـاـ اـهـ تـزـالـ هـالـنـجـاسـةـ الـاـ بـالـمـاءـ. ذـهـبـ - 00:24:30

الـىـ هـنـاكـ اـشـيـاءـ اـخـرـ مـمـكـنـ اـسـتـعـمـالـهـ فـيـ اـزـالـةـ النـجـاسـةـ. قـالـ مـثـلـاـ بـالـتـحـلـلـ النـجـاسـةـ اـذـاـ تـحـلـلتـ خـلـصـ نـعـمـ هـذـاـ تـحـولـتـ الـىـ شـيـءـ اـخـرـ  
وـذـهـبـتـ النـجـاسـةـ. نـعـمـ اـيـضاـ الـارـضـ بـيـسـهـاـ. نـعـمـ لـحـدـيـثـ اـبـنـ عـمـ كـانـ الـكـلـابـ - 00:24:50

وـتـقـبـلـ وـتـدـبـرـ فـيـ الـمـسـجـدـ كـانـ الـكـلـابـ تـدـبـرـ تـقـبـلـ وـتـدـبـرـ وـتـبـولـ فـيـ الـمـسـجـدـ. هـذـاـ فـيـ الـبـخـارـيـ لـكـنـ لـيـسـ فـيـ كـلـ روـاـيـاتـ الـبـخـارـيـ. فـيـ  
بعـضـ الـرـوـاـيـاتـ وـلـمـ يـكـوـنـواـ يـرـشـونـ شـيـئـاـ مـنـ ذـلـكـ. وـبـوـبـ عـلـيـهـ اـبـوـ دـاوـودـ. فـارـيـحـوـ وـالـشـمـسـ تـطـهـرـ الـارـضـ. نـعـمـ لـيـسـ السـجـادـ الـارـضـ -  
00:25:10

نعم ثـالـثـاـ الـاجـسـامـ السـقـيـلـةـ كـالـسـكـيـنـ وـالـسـيـفـ وـالـمـرـأـةـ يـقـولـ الـاـمـامـ اـبـنـ تـيـمـيـةـ بـمـسـحـهاـ وـتـعـلـمـونـ الـاجـسـامـ قـصـةـ قـيـلـ عـنـدـمـاـ تـمـسـحـ تـرـجـعـ كـمـاـ  
كـانـتـ. نـعـمـ. مـثـلـاـ الـانـ مـاـ يـسـمـىـ بـالـكـوـيـ عـلـىـ الـبـخـارـ تـجـدـ الثـوـبـ فـيـهـ مـثـلـاـ - 00:25:30

بعـقـ وـسـاخـةـ مـثـلـاـ. اـذـاـ كـوـيـ الـبـخـارـ ذـهـبـتـ ماـذاـ؟ هـذـهـ الـوـسـاخـةـ اـصـبـحـ نـظـيفـ. فـانـ كـانـ فـيـهـ نـجـاسـةـ فـتـكـونـ هـنـاـ ماـذاـ فـقـدـ قـهـوتـ ذـهـبـتـ زـالتـ.  
نعمـ. وـالـلـهـ اـعـلـمـ. وـلـعـلـ نـقـفـ عـنـدـ هـنـاـ هـذـاـ وـبـالـلـهـ تـعـالـىـ التـوـفـيقـ. اـمـيـنـ - 00:25:50

ايـ نـعـمـ هـذـاـ نـعـمـ الـاـسـنـادـ نـعـمـ اـسـنـادـ صـحـيـحـ. وـقـدـ رـوـاهـ الـاـمـامـ مـسـلـمـ. وـاـخـرـجـهـ الـبـخـارـيـ اـيـضاـ. الـاـمـامـ مـسـلـمـ وـالـبـخـارـيـ مـنـ طـرـقـ عـنـ عـمـروـ  
بنـ مـيمـونـ - 00:26:10