

101] كَمَثَلَ العنكبوت

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد
فهذه هي المحاضرة الاولى بعد المئة في سلسلة وثائق لغتي البلاغة التناظرية - 00:00:14

طول جديدة لعلم قديم. وهي بعنوان كمثل العنكبوت. طبعا انت عارف اوي ان كمثل العنكبوت ده جزء من الاية التي تقول اعوذ بالله
من الشيطان الرجيم. بسم الله الرحمن الرحيم. مثل الذين اتخذوه - 00:00:34

من دون الله اولياه. كمثل العنكبوت. اتخذت بيته وان اوهنه البيوت لبيت العنكبوت. لو كانوا يعلمون ان العنكبوت سورة العنكبوت
نمرة واحد ده كويس خالص. ركز معندي اوي اوي اوي. انا هاخد معها الاية اللي جاية ديت اية اخري مهمة جدا بتقول - 00:00:54
ولو كانوا ولو كانوا يؤمنون بالله والنبي وما انزل اليه ما اتخاذ خذوههم اولياه ولكن كثيرا ولكن كثيرا من هم فاسقون. دي
سورة المائدة. الاية واحد وثمانين يعني انت كده بتديني الحل على طول كده طب مش تفهمني العملية ماشية ازاي انا هفهمك من
ناحية اتخاذهم اولياه هنا - 00:01:30

وهنا اتخاذوا من دون الله اولياه. نفس الايه؟ الكلام. انا عاوز الحته دي. الحته دي ولكن كثيرا منهم فاسقون اه علشان تيجي بمجرد
النظر هتكتشف حاجة مهمة اوي اه خلي بالك مثل الذي - 00:02:16

ان اتخاذوا يعني مثل الفاسقين الذين اتخاذوا من دون الله اولياه كمثل العنكبوت. اه ده التقدير التقدير. اه عشان كده.
انت عاوز العنصر ده عاوز العنصر ده. اه ده عنصر - 00:02:36

والعنصر ده كان محفوظ وجه بالناظر النحوي لأن كلمة الذين دي صفة لموصوف محفوظ. صفة صفة لمنصوف محفوظ ده نحوا.
الكلام ده اهو فانا عاوز اجيب الموصوف المحفوظ. وطبعا ادام انا بتتكلم في القرآن فهي - 00:03:00
هي مش سايبة اقول لك والله آآ المشركين ولا الكافرين لا لا لا اوعى اوعى تقدر حاجة في القرآن كده هبهزد لا ما ينفعش ما
ينفعش. انا باقدرها علشان فيه اية بالزبط زيها بتقول اتخاذهم اولياه - 00:03:23

ولكن كثيرا منهم فاسقون يبقى مثل الفاسقين. يبقى كده كلام مزبوط. ما حدش يقدر يكلمك بعد كده خالص. حلو اوي طب استنى انا
ممك اطلع آآ انت هتطلع على طول؟ اه معلش هطلع على طول التشبيه الافرادي نمرة واحد - 00:03:40
بيقول الفاسقون مثل العنكبوت. لأن العنكبوت اتخذت بيته بقى العنكبوت اتخذت بيته. والفاسقون اتخاذوا بيته. اه يبقى صح.
طلعت على طول الكافي هنا موجودة الكاف موجودة. يبقى كلمة مثل هنا موجودة. يبقى التشبيه مجمل. وما تقوليش افرادي مجمل.
لان ما عنديش تمثيلي مجمل. حلو قوي ده احنا - 00:03:58

ده احنا بنحل على طول كده ده حاجة ظريفة خالص. طب استناني اديني بقى وجه الشبه الافرادي نمرة واحد. هات نتصرف فيه
ازاي؟ يا سلام! في الخروج على الحق. في الخروج على الحق او في التمرد - 00:04:28

والمخالفة. كل ما يؤدي هذا المعنى خلاص لأن اتخاذوا من دون الله اولياه. خرجوا على الحق صح وخرجوا جواعن الحق صح بس انا
بحب استخدم خرجه على الحق اللي هو التمرد والمخالفة ببقى تشبيه الافراد الاولاني آآ ماشي تمام اوي اوي اوي - 00:04:48
قوي قوي وده اول دليل على انا ماشيين صح في استخراج واستنتاج العناصر المتناظرة في تمثيلي. استنى بقى استنى بس بقول
لك ايه سبب انت كل شوية تقول لي سبب اقفل البلاغة التنازليه سبها ايه يا عم في ايه - 00:05:08

بقول لك خلاص انا شف انا هتدمي في الكلام اللي انا هقوله ده. ليه بس يا سيدني بقى اقول لك خلاص اقول لك اقول لك بس انت بتقول

اتخذوا من دون الله اولياء انت انت التقدير بتاعك دوت هيخليني اقول ان التشبيه الافرادي - 00:05:28

نمرة اتنين ان الاولياء الاولياء مثل البيت اديني عقلك بقى تقدر يا حبيبي تقول لي ايه وجه الشبه الافرادي؟ نمرة اتنين وجه الشبه الافرادي نمرة اتنين هتجيبة ازاي؟ حد يشبه الاولياء او الالهة الاخرى يعني. مثل البيت. في حاجة زي كده في اللغة؟ لا يوجد شيء -

00:05:48

مثل هذا في اللغة. ما انت لازم مرتبط برضو بلغة العرب. انت ما بتخدرش كده في الهواء وخلاص. بقى خلاص بقى قفل البيانات التناسلية وارجع بقى شف المية محاضرة قبل كده خلاص. يا سيدى اسمح بس ما تبقاش - 00:06:17
اسمع بس العملية. خلي بالك ما هو انت لو انت متابعني مزبوط ومتابعني بكل يعني حواسك وكل يعني ما آآ تستطيع ان تتبعني به. لما قلنا في المحاضرة تسعه وتسعين المحاضرة - 00:06:33

تسعة وتسعين راجعها تاني راجعها تاني كويس اوبي. وجينا نجيب التنازير وقلت لي برضو حاسب وبتاع ومش عارف ايه. لقينا ان النبات النبات مثل الموتى. وقلت لك ده مش هينفع ده مش هينفع وبرضو قعدت تقول لي يا عم سبه يا عم اسمع بس النبات مثل الموتى قلنا اخراج النبات مثل اخراج الموتى - 00:06:53

واتحلت. بقى هنا على طول ايه؟ الاه لا انت كده صح. انا ها حلها لك بقى وانا اسف يعني اللي انا قلته بصراحة. اتخاذ الاولياء مثل اتخاذ البيت. شفت بقى انت صح انا اسف والله. آآ انت اسف ماشي - 00:07:17

ايه؟ بس الكلام اللي انت قلته دوت يعني خمسين في المية منه صح. الله! يعني في حاجة ناقصة؟ اه في حاجة ناقصة؟ هو انا لما اتاخذ ولی انا اكون اتاختزت بيت لا في اتخاذ البيت الواهن الضعيف لانه بيقول وان اوهن البيوت انا - 00:07:37

استخدم الحتة ديت لان دوت قيد حالة. قيد حالة اصلي محدد للمعنى. لا يتم التشبيه الافراد بدونه لازم يتحط اتخاذ الاولياء مثل اتخاذ البيت الواهم. ده يشبه بالظبط محمد مثل الاسد محمد مثل الاسد الشجاع. اه بتوصف الاسد بالشجاعة. والشجاعة دي ممكن تتحط - 00:07:57

الناحية دي اه بيقى اتخاذ الاولياء ضعيف في الضعف. مثل اتخاذ البيت في الضعف. اه بقى تم حلو قوي بس بس انا مش هقولها في الضعف. الواهن داهية هاقولها واقدرها تقديرها. هيكون في - 00:08:27

عدم الحماية. هو ده التقدير المزبوط ليه؟ وان اوهن البيوت يعني اضعف البيوت بيت العنكبوت. بيت ضعيف لا يحميك لا يحميك اتخاذ الاولياء في عدم حمايتمهم لمن يتخذهم كاتخاذ البيت الواهن - 00:08:47

في عدم الحماية. شفت يا سلام! يا سلام! الله! استنى بقى! يعني انت كده اه انا فاهم انت عايز تقول ايه. انت عاوز تقول ان قيد في حال الاصل المحدد للمعنى وهو وجه الشبه الافرادي. قيد الحالة الاصلي المحدد المعنى وجه الشبه - 00:09:07

يعنى هو قيد وهو محقق لوجه الشبه الافرادي صح منه في عدم الحماية. هو ده الكلام المزبوط اوبي اوبي اوبي اوبي. ويخليلك يعني في منتهى الانسجام - 00:09:27

مع علم البلاغة التنازالية العلم متقلل الحمد لله بفضل من الله ونعمة. حلو. بقى ده تشبيه مجمل برضو نفس الكلام ده تشبيه في مجمل لان مثلي هنا هوت وادي الكاف وادي تقدير وجه الشابه الافرادي بيقى العملية مزبوط هات لي بقى عناصر - 00:09:47
او اركان الصورة. ادي المشبه نمرة واحد اتنين المشبه به آآ نمر ثلاثة الاداة هنحطها الكاف نمرة اربعة وجه الشبه التمثيلي. الله انت ما بتقوليش العناصر بالترتيب ولا مش بالترتيب ليه؟ المفروض اقول لك هي - 00:10:07

ولا مش بالترتيب ادي الفاسقون والعنكبوت كمثل العنكبوت بيقى بالترتيب على طول على طول. العناصر ما احنا خلاص بقى وصلنا في البلاغة حزيرية الى مرحلة ان آآ بتحلها بمجرد النظر او مال احنا بمجرد النزد دي اللي بناخدها من اول التمثيل - 00:10:32
كانت اه كانت ايه؟ بمجرد ما نظهر على طول. طيب انا بحدد عناصر او اركان الصورة؟ اه اركان الصورة اللي هي الناحية دي. الصورة اللي هي نوعها تشبيه تمثيلي ايه خد بالك انا بكتب ازاي حلو. مثل الفاسقين هكتب كده الفاسقون - 00:10:52
الذين اتخدوا من دون الله اولياء بيقى اتخاذ الاولياء. كمثل العنكبوت في في اتخاذ البيت الواهم. لازم اكتب الواهم دوت قيد حالة

بحيس ان كل دوت يبقى اسمه عنصر في طرف المشبه به عشان يبقى اتخاذ الاولياء مثل اتخاذ البيت الواهن زي ما انا كتبت هنا اتخاذ الاولياء مثل اتخاذ البيت الواهن خذ بالك انا بكتب تشبيهات - 00:11:14

القضية هنا الافراء دي باكتبه رأسيا والتمثيلي باكتبه افقيا. طب تعال نواجه الشبه التمثيلي ادي شيء وادي شيء وهجبيه منين وجه الشبه التمثيلي؟ من ان اوهن البيوت هحط هنا ستار وهنا ستار - 00:11:44

وهقول دوت هو الرابط التمثيلي بين العناصر اللي موجودة يعني البيت الواهن اللي قلت له في عدم الحماية هنا هينفعني في الرابط التمثيلي وهقول شيء لا يحمي شيء - 00:12:04

لان شيئا هتبقى مفعول به. يبقى كده العملية اتزبطة خالص. تعال كده نشوف نكتبها ازاي؟ نكتبها ازاي ايه؟ مواج الشبه بيتكتب هنا التمثيل الفاسقون لا يحموا اتخاذ لا العكس هتكتبها بالعكس اتخاذ الاولياء لا يحمل - 00:12:24

في الفاسقين عشان النحو ما قولش فاسقون. واتخاذ البيت الواهن لا العنكبوت. هو ده الكلام. دي معادلة وجه الشبه التمثيلي. جبناها منين مين من وجه شبه التمثيلي اللي هي المعادلة للنجدة هي كتبناها مزبوط حلو اوي اوي اوي. دي واحد اتنين تلاتة اربعة. نمرة خمسة وستة اللي هم - 00:12:44

ما لازم اه لازم الصورة العلاقة. المشابهة بين العناصر والدليل الاستحالة. وتاخذ نقطة استحالة ان يكون. انا باتكلم عن التشبيه التمثيلي يبقى الفاسقون. واتخاذ الاولياء هم العنكبوت اتخاذ البيت الواهم وتحط دوت كده - 00:13:14

لازم تكتب في الواقع مهمة جدا جدا علشان ما تغلطش في القرآن احنا متفقين على هذا. ونمرة سبعة اللي هي نوع الصورة تشبيه تمثيلي. تحيا مصر ونستكمel في المحاضرة التالية باذن الله. شكر الله لكم. والسلام عليكم ورحمة - 00:13:54

الله وبركاته - 00:14:14