

201 □ يحمل أسفاراً

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد فهذه هي المحاضرة الثانية بعد المئة في سلسلة وثنائق لغتي - [00:00:14](#)

البلاغة التناظرية اصول جديدة لعلم قديم. وهي بعنوان يحمل اسفاراً. من المؤكد ان انت عارف ان دوت جزء من الاية التي تقول اعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم. مثل - [00:00:32](#)

فيما حمل التوراة حملوا التوراة. ثم لم يحملوها يا مثل حماري يحمل اسفاراً. اسفاراً اللي هي الكتب. والاية لها بقية سورة الجمعة الاية رقم خمسة. انا هاخذ معها اية تانية مهمة جدا جدا اية اخرى تقول - [00:00:52](#)

ركز معي اوي اوي اوي. الاية بتقول وقد كان فريق منهم يسمعون كلام الله ثم يحرفونه من بعد ما عقلوه وهم يعلمون سورة البقرة خمسة وسبعين آآ يعني انت بتجيب لي على طول الاية اللي هتستخدمها في الحل انا باقول لك ايه انا باستخدام الايات المتشابهة علشان اعرف اوصل لنتائج - [00:01:23](#)

معين بمجرد النظر زي ما اتفقنا دايماً. هناخذ بمجرد النظر هي الخطوة الاولى. طب تعال نشوف الاية وقد كان فريق من فريق منهم يسمعون كلام الله ثم يحرفونه من بعد ما عقلوه وهم - [00:02:03](#)

تعلمون يسمعون الكلام ويعرفونه من بعد ما عقلوه. هو عاوز يقول ايه؟ من بعد ما عقلوه يعني من بعد ما حملوا امانة التبليغ تبليغ كلام الله من بعد ما حملوا امانة التبليغ كانوا بيسمعوا كلام الله ثم يحرفونه يعني لم يؤدوا - [00:02:23](#)

امانة التبليغ حلوة قوي جميل خالص. مش هي ديت حملوا التوراة ثم لم يحملوها اه يعني لو خدت هنا ستار لم يؤدوا امانة التبليغ هتبقى لم يحملوها. ولو خدت هنا اتنين نجمتين - [00:02:56](#)

ان حملوا امانة التبليغ اللي هي حملوا التوراة صح. انا عاوز اقول لك ايه؟ عاوز اقول لك ان بمجرد النظر هتلاقي ان الفعل اللي اصله حه من لام حا مال. في طرف المشبه هو - [00:03:20](#)

بمعناه الكنائ مش معناها يشيل حاجة يعني ثقل ولا حاجة لأ بمعنى تحمل الامانة امانة التبليغ. انا عرضنا الامانة على السماوات والارض والجبال فابينا ان يحملنها واشفقن منها وحملها الانسان - [00:03:40](#)

نفس الكلام دهوت وهو بمعناه هو ايه؟ اللي هو الفعل حملة. وهو بمعناه الحقيقي في طرف المشبه به اللي هو الحمار يحمل اسفاراً. يعني تكاري يعني يحمل يعني شيل. او - [00:04:02](#)

يرفع الثقل يرفع الثقل. حلو اوي اوي اوي. جميل استنى بس بمعناه الكنائ ومعناه الحقيقي دائم فعل حملة هنا هوت ده هو دوت الرابط التمثيلي يا سلام عليك اهو كده تبقى معي ماشي مزبوط. يعني هتكتب آآ وجه الشبه التمثيلي اه هكتب لك وجه - [00:04:22](#)

الشبه التمثيلي شيه. وادي شيه. لان الرابط التمثيلي وضع خلاص. يبقى وجه الشأن التمثيلي اقدر اجيبه على طول هنا هم الرابط التمثيلي هيتحط في الحنة ده. طيب الرابط التمثيلي هتبقى ايه؟ شيه يحمل يحمل يبقى يحمل - [00:04:47](#)

اي امل علشان تبقى آآ مفعول به. ثم يصرف النظر عنه شفت بقى يحمل شيئاً لغاية هنا هوت ده تحمل الامانة. خد بالك يحمل شيئاً ده تحمل الامانة سم يصرف النظر عنه اه ده يبقى مش مستفيد بها يبقى عدم تحمل الامانة يبقى هنا التحمل - [00:05:07](#)

وهنا عدم التحمل يبقى انا ماشي صح مزبوط اوي اوي اوي ده احنا جنبنا اول شبه التمثيلي على طول حلو. طب اديني العناصر بقى خلينا من العملية تبقى ماشية - [00:05:37](#)

مضبوط العناصر هاخذها من الاية دي مثل الذين احنا اتفقنا ان الذين الذين اول ما تلاقي الذين الذين ديت صفة لموصوف محذوف. يبقى في تناثر تركيبى. يبقى مثل الفريق الفريق اللي هي ده هيتال فريق اللي هي ده هيت صح. مثلا فريق الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها - [00:05:47](#)

وانا عاوزك ترجع اه موسوعة الفوارق موسوعة الفوارق. فيها كلام حلو اوي اوي عن معنى الفريق يبقى فيه محاضرة ففي هذا المعنى وليه سموه الفريق؟ وايه الفرق بينه وبين الجماعة وحاجات زي كده؟ كلام ظريف جدا جدا جدا. مثلا - [00:06:17](#)
عموما برضو علشان نبقى برضو على مع الموسوعة. الفريق اللي هم الجماعة المتفرقة. طب ما هو يقول لك فريق في الجنة وفريق طريق في السعير يا سيدي فريق في الجنة ده جماعة متفرقة لانهم في الجنة درجات متفرقة. وفريق في السعير لانهم متفرون - [00:06:37](#)

في السعير كل واحد له عذاب معين. من الكلام الحلو يعني الموجود في موسوعة الفوارق. يبقى آآ العم سر النمرة واحد في طرف المشبه هو الفريق حلو. من الواضح على طول - [00:06:57](#)

تناظر يا سلام على التنازر السكر العسل! الفريق دوت مثل الحمار. عندك اعتراض؟ ما فيش اعتراض خالص يبقى دائم التشبيه نمرة واحد. حلو قوي. بس استنى وجه الافرادى نمرة واحد هيكون ايه؟ هيكون في عدم الفهم. جب - [00:07:17](#)

اولا آآ كلمة الحمار على طول اول انديكيشن لها او اي اول يعني انطباع لها انه ما بي فهمش ولذلك تقول فلان ده حمار. حمار يعني ما بي فهمش. دي اول ولذلك في حاجة اسمها قاعدة الانطباع - [00:07:47](#)

اول اول اما تيجي الكلمة ديت ما بي فهمش. وفي بعض مع قاعدة الانطباع الاول لو قلت لك مسلا موج البحر برج البحر دوت لا يمكن لانطباع الاول يكون انطباع فزع. ده انطباع سعادة. انت سعيد جدا بكلمة - [00:08:07](#)

بيت موج البحر. عمرك ما تقول يا خبر! ايه ده! موج وبحر! ده انطباع فزع! لا لا يا عمي! فيه قاعدة اسمها الانطباع الاول للكلمة. او للتركيب. آآ لازم يكون آآ تاخده في الاعتبار. فالحمار عدم الفهم على طول حلو اوي اوي اوي. جميل - [00:08:27](#)

وعدم الفهم دوت هو اللي خلاه يصرف النظر عن الشيء اللي بيحمله. صح. يعني دوت نتيجة نتيجة لعدم الفهم. وعدم الفهم سبب لي لي آآ بصرف النزر عنه شف الكلام يعني اللغة بتجيب بعضها كل حاجة مترتبة مع بعضها تركيب زي السكر العسل. طب - [00:08:47](#)

انت ادتني التشبيه الاولاني التشبيه الافرادى الاولاني وانا عاوز التشبيه الافرادى الثانى تانى تعال آآ نحدد العنصر الثانى بقى الذى الفريق الذين حملوا التوراة اه التوراة يا سلام التوراة مثل - [00:09:17](#)

الاسفار التوراة مثل الكتب. صح دي عملية سهلة خالص. وجه الشبه الافرادى نمرة اتنين. يعني دوت التشبيه الافرادى. نمرة اتنين التوراة مثل الاسفار واحنا قلنا مثل لان هنا فيه الكاف يبقى مثل هنا موجودة. يبقى الكلام دهوت تشبيه مجمل تشبيه مجمل - [00:09:37](#)

سواء التشبيه الاولاني دوت الفريق ميت الحمار او التوراة بيت الاسفار وما تقولشي افرادى مجمل لاني ما عنديش تمثيلي مجمل. وجه الشبه في هذا التشبيه عبارة عن ايه؟ التوراة مثل الاسفار في معرفة الحق. اهو جبتها منين معرفة - [00:10:07](#)

الحق الله هم مش بيبيلغوا حاجة ليه من ربنا؟ وربنا لما يقول حاجة يعني بيعرفك الحق شىء طبيعى جدا لان ان التوراة كتاب سماوى خلاص انتهينا يبقى في معرفة الحق مفيش - [00:10:27](#)

في كلام خالص يبقى درنا نحلل التشبيه التمثيلي الى التشبيهين الافراديين المناظرين او المدمجين اللي كونوا لي التشبيه التمثيلي. والشىء الجميل ان احنا وصلنا كمان لوجه الشبح وجه الشبح التمثيلي وصلنا له اللي هو في الحتة داهية شىء يحمل شيئا ثم يصرف النظر عن - [00:10:47](#)

نكتبها برضه شىء يحمل يحمل شيئا ثم يصرف النظر عنه. تعال بقى افصل الصفحة علشان نكتب التفاصيل بتاعة الحل. نقطة نقطة. جميل. اه احنا عاوزين عناصر او اركان الصورة اه حلو اوي خليك معي واحد المشبه. اتنين المشبه به. ثلاثة الاداة اللي هي اداة تشبيه

اللي هي - [00:11:17](#)

اه ووجه الشبه التمثيلي ادي اربعة. يلا علشان ما نكتبش كثير. ادي اربعة حلوة. المشبه بالترتيب الفريق اللي هو المحذوف. المحذوف ده جه ايه؟ الفريق دوت جه بالايه بسميه العنصر التناظري التنفيذي على طول. اي حاجة مش موجودة وانا بكتشفها اسمها - [00:11:52](#)

العنصر التناظري التمثيلي اللي جه بالتناظر. الفريق والناحية الثانية التوراة اكتب تحت التوراة الاسفل على طول في المشبه به على طول. والناحية الثانية الحمار. ده كلام سهل خالص. العناصر بالترتيب؟ اه بالترتيب - [00:12:22](#)

بالترتيب اهي بالترتيب خلاص احنا بقينا نحلها ايه بمجرد النظر اه يبقى في الاتجاه دهوت اه الافراد وفي الاتجاه دهوت في الاتجاه افقي تمثيلي والاتجاه الراسي الافراضي خلاص واحد اتنين ثلاثة اربعة. نمرة خمسة وستة اللي هو لازم الصورة - [00:12:42](#)

لازم الصورة. قبل لازم الصورة هتكتب بقى ايه؟ معادلة وجه شبه التمثيلي. آآ هتقول الفريق استنى اوه استنى معادلة وجه الشبه التمثيلي هتقول ايه؟ الفريق يحمل يحمل التوراة ثم يصرف النظر عنها. مزبوط كده؟ الكلام مش هو لا استناني - [00:13:10](#)

هكتبها هو ده معرف بالالف واللام. هكتبها فريق التبليغ بالتحديد هخليه معرف بالاضافة افا ليه؟ ليه؟ علشان يحمل هنا ما يبقاش معناها توكراري يعني يشيل الحاجة ادم فريق التبليغ يبقى الحمل هنا بمعناه اللي هو آآ تحمل الامانة. ثم يصرف كده مزبوط - [00:13:46](#)

اوي اوي اوي عشان كده اقول هنا فريق التبليغ هنا مهم قوي خد بالك. هنا اهو هيتكتب فريق التبليغ التزم اكنمه بالطريقة دهيت بدل ما هو معرف بالالف واللام اخليه معرف بالاضافة لان الاضافة بتديني نوع من انواع التخصيص - [00:14:16](#)

الحاجة لان لو سبتها كده هوت هيبقى الحمل بمعناه الحقيقي تكاري يعني يشيل الثقل والكلام ده مش مزبوط. الناحية الحمار يحمل اسفارا ثم يصرف النظر عنها ده كلام مزبوط. ده كلام مزبوط. يبقى مع الحمار سليمة مية في المية ما فيش فيها - [00:14:36](#)

ده تغيير يبقى اذا انت ما بتحطش برضه الكلام كده في الهوا لا لا لا انت لما تيجي تحط لازم تبقى واخذ بالك التشبيه ماشي ولا احنا خدنا هنا التشبيه ماشي ولا لا؟ ساعات في المحاضرات اللي قبل كده كت بحت قيد حالة علشان التشبيه يمشي علشان التشبيه يمشي. اراجع المحاضرتين - [00:14:56](#)

الثلاثة اللي فاتوا دول على طول هتلاقيني حاطط في في التشبيه الافراضي قيد حالة علشان التشبيه يمشي. هتلاقي فيه حاجات بتزيد على العنصر على كان التشبيه يبقى ماشي مزبوط مية في المية لازم تكون مركز معه اوي اوي اوي في العملية. بس المحاضرات اللي فاتت كانت كان الحاجة اللي بتزيد في - [00:15:16](#)

افراضي في تشبيه انفرادي هنا الحاجة الزائدة في التشبيه التمثيلي ودي حنة مهمة جدا جدا جدا. علشان التشبيه يبقى ماشي صح ويبقى هنا هوت بمعناه الكنائي في طرف مشبه وبمعناه الحقيقي في طرف مشبه به. الكلام ده مهم اوي اوي اوي. يعني وجه الشبه التمثيلي - [00:15:36](#)

تقدر تقول عليه هو الكنائي في طرف المشبه وهو الحقيقي في طرف المشبه به ولكن احنا ما بنتكلمش عن حقيقي وكنائي بنقول وجه الشبه التنفيذي وخلاص وانت عارف ان المعنى الجنائي في طرف المشبه والمعنى الحقيقي في طرف المشبه به. لازم الصورة اللي هو العلاقة المشابهة بين - [00:15:56](#)

العناصر والدليل الاستحالة. وتكتب لي في الواقع. اوعى تنسى في الواقع حالة ايه؟ هو الدليل ده بتاع ايه؟ الدليل دوت بتاع التشبيه التمثيلي. خد بالك احنا هنا وصلنا لاربعة يعني ديت خمسة ودي ستة ونوع - [00:16:16](#)

الصورة سبعة آآ نوع الصورة تشبيه تمثيلي. ونوع الصورة تشويه تمثيلي دوت ده طلع من الاول خالص من هنا هو لما وصلنا لان في كذا عنصر هنا هوت يبقى نوع الصورة تشويه تمثيل على طول بمجرد النزركنا خدناها بس ما كتبناهاش - [00:16:36](#)

نوع الصورة تشبيه تمثيلي لاستحالة استحالة ان يكون فريق التبليغ والتوراة هما الحمار والاسفار الواقع. الواقع في الواقع علشان ما تغلطش في القرآن الكريم. تحيا مصر ونستكمل في المحاضرة باذن الله. شكر الله لكم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:16:56](#)