

301 كَمْ ثَل الكلب

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد فهذه هي المحاضرة الثالثة بعد المائة. في سلسلة وثائق لغة البلاغة التناظرية - [00:00:14](#)

اصول جديدة لعلم قديم وهي بعنوان كمثل الكلب. طبعا ده جزء من الاية اللي بتقول اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بسم الله الرحمن الرحيم. واتل عليهم نبأ الذي اتيناه اياتنا فانسلخ منها. فاتبعه الشيطان فكان من الغاوين. ولو شئنا - [00:00:34](#) لرفعناه بها. ولكنه اخلد الى الارض واتبع هواه. فمثله كمثل الكلب ان تحمل عليه يلهث او يلهث ذلك مثل القوم الذين كذبوا باياتنا دي سورة الاعراف مية ستة وسبعين والاية لها بقية احنا عاوزين - [00:00:54](#)

الجزء دوت من الاية رقم مية ستة وسبعين. تعال نشوف بمجرد النظر. ايه بمجرد هناك آآ عنصران في التشبيه اجيبها من عند الكاف. الكاف هي الفاصلة بين المشابهة الناحية دي والمشبه به الناحية دي. آآ الكلب معنا هنا هوت ان تحمل عليه يلهث او تتركه يلهث يعني اللهاث - [00:01:14](#)

يبقى نوع الصورة اللي هي نمرة سبعة في الحل. تشبيه تمثيلي. المشكلة بقى العناصر منازرة يعني ايه اللي يناظر الكلب واياه اللي يناظر والله واتل عليهم نبأ الذي برضه نفس الكلام - [00:01:46](#)

خد بالك ان الذي اساسا صفة لموصوف محذوف. متفقين احنا متفقين انك لا تقدر محذوف في القرآن الا اذا كان هناك دليل على ايه؟ عندك دليل اهلا وسهلا ما عندكش دليل يبقى تقدره يعني - [00:02:06](#)

في على استحياء. على استحياء. آآ اتيناه اياتنا فانسلخ منها فاتبعه فكان من الغاوين. يبقى هنا كلمة واتل عليهم نبأ الغاوي. الذي اتيناه اياتنا حلو. يبقى هنا كلمة الغاوي ووصلت هنا للتشبيه الله الافردية نمرة واحد وهنقول ان ان الغاوي - [00:02:26](#)

في مثل الكلب حلوة. الكاف موجودة؟ اه الكاف موجودة هنا اهو يبقى مثل هنا ويطلع ده تشبيه مجمل وما تقولش افرايدي مجمل لان ما عندكش تمثيلي مجمل ده كويس اديني وجه شبه وجه الشبه - [00:02:56](#)

افرايدي نمرة واحد هتصرف ازاي؟ ركز معي اوي اوي اوي هطلع وجهي الشبه الافرايدي ازاي انا هاطلعه ولكنه اخلد الى الارض. اه في الاخلاذ الى الارض ارض يعني الاخلاق. الاخلاء هو الاستقرار. استقر وثبت على الارض. اخلد اخلد يعني ما - [00:03:15](#)

الا واطمئن واستقر وثبت على الارض. حلو قوي. انت جبت الاخراج للارض اه انت جبت جزء من الاية قلت لي في الاخلاذ الى الارض؟ اه. الكلب اخلد الى الارض لانه قاعد على الارض فعلا. اهو - [00:03:45](#)

والغاوي اخلد الى الارض اخلد الى الارض معناها اتبع هواها. صح تفسير للاخلاء اه يعني الاخلاذ هنا هوت بمعناه الكنائ بمعناه الكنائية مع الغاوي وبمعناه الحقيقي مع كلب. اه يعني ده وجه الشبه الافراد الكنائ في طرف المشبه. ووجه الشبه - [00:04:02](#)

تليف راضي بمعناه الحقيقي في طرف المشبه به حلو قوي في الاخلاذ الى الارض ده جميل قوي. واحد هيقول لي طب اديني دليل اخر على ان وجه اه دهوت في الاخلاذ الى ارض مية في المية. وبسيطة وانت يعني جيت بسيطة خالص. هو انت يعني جيت في

جمل؟ ده سهل خالص. يبجي - [00:04:32](#)

بتقول لك بتقول لك ايه يا ايها الذين امنوا ما لكم اذا قيل قليل لكم انفروا انفروا في سبيل الله الى الارض دي صورة التوبة آآ تمانية وتلاتين. ارضيتم بالحياة الدنيا من الآخرة فما متاع الحياة الدنيا آآ في الآخرة الا قليل. از - [00:04:52](#)

الى الارض هي هي بالزبط اخلد الى الارض. يا سلام يا سلام ما حدش يقدر يتكلم بقى خلاص انتهينا. ما يجيش يقول لك لا

لا لا اصل فيها اقوال. اصل فيها تفسيرات اخرى. اصل العالم الفلاني والله العالم الفلاني على عيني وراسي يا سلام العلماء دولت

حبايبنا - [00:05:24](#)

يا سلام! انا ما اقدرش اتكلم في العلماء! ده احنا اتعلمنا منهم طبعاً ما حدش يقدر يتكلم في الكلام دوت. بس فين الدليل؟ الدين

الدليل على ان في حل ثاني اخر - [00:05:44](#)

في هذه الاية ولما تجيب لي الدليل تقول لي والله اه لان في تشبيهه انفرادي كذا وفي تشويهه افرادي كذا ما تقوليش ان الاية لا يمكن تفكيكها ما تقوليش ان الاية لا يمكن ما فيش حاجة اسمها زي كده. ماشي او كي. انت خدتني في دوكة كده وعلى طول الغاوي مثل

الكلب المشكلة هنا - [00:05:54](#)

يا خبر اسود اه في هنا عنصر مفقود اللي هو اللي هو هيبقى فيه اه طرف المشبه. ايه اللي يشبه اللهاف؟ اللهاث هو اللسان من يا اما

التعب يا اما العطش. ده مهم قوي اخراج اللسان يا اما - [00:06:14](#)

من التعب يا اما من العطش. ده الاصل اصل معناه معنى اللهاث. ايه ده ده مشكلة. انت كده حطتني في مأزق. ايه اللي يكون في

حاجة في الدنيا تشبه اللهاث؟ اه في ازاي ركز معي؟ هنجيبها بايه - [00:06:34](#)

والله حسب اللي انت بتقوله يبقى نجيبها بالعنصر التناظري التمثيلي اه هاتها بالعنصر طب ما هو يعني آازاي؟ ازاي يعني؟ انت

عارف العنصر التناظري التمثيلي هيجي منين؟ منين؟ انا عايزك تقرا الايات كويس كده انا هسيبك مسلاً آآ - [00:06:51](#)

كده تقرا الاية وتتأمل وتطلقها على فكرة العنصر التناظري التمثيلي مكتوب نصا في الاية يعني في اية من الايتين خمسة وسبعين مية خمسة وسبعين ومية ستة وسبعين هتقعده انت بقى يعني تنام وتصحى وتحلم بالحل اهو بص خد بالك. هو بيقول لك ذلك مثل القوم

الذين كذبوا باية - [00:07:11](#)

اتنا الكلام ده عن الكلام اللي قبل اداة التشبيه. يا سلام صح. هو قال كمثل الكلب انت تعالي يلهث او تتركه يلهث ذلك مثل القوم مثله

ذلك مثل القوم الذين - [00:07:38](#)

يا الله صح صح هو بيقول لك ان الغاوي حصل كذا منه وكذا وكذا واخلى الى الارض وعامل زي الكلب بيعمل كذا وكذا وكذا وكذا

والكلام دهوت هو مثال اه يبقى التكذيب. بدليل - [00:08:00](#)

ذلك مثل القوم الذين كذبوا باياتنا. الله! امال انت جبت التكذيب من كلمة اللهاث ما هو اللهاث ديت انا الفعل يلهث انا جبت منه

المصدر علشان يبقى اسم يبقى هنا الذين كذبوا اجيب منها التكذيب التناظر يا عم التناظر بيحل لك يعني اشد المسائل - [00:08:20](#)

صعبة ولو ان ما فيش في العربي حاجة صعبة خالص. العربي زي السكر العسل. ما فيش اللي يقول لك العربي صعب دوت يبقى يعني هو ده من الاشخاص اللي اللغة العربية او اللي اتدمرت اللغة العربية على ايديهم. واحنا بنحاول نصلح ما افسده الاخرون. حلو -

[00:08:50](#)

قوي يبقى اللواء يبقى هتخط لي هنا اطلع بقى اطلع فوق اطلع فوق كده اطلع فوق وقال له ها التكذيب التكذيب اسمه التشبيه

الافراية. نمرة اتنين هو التكذيب مثل اللهاث التكذيب مثل النهاث انت وقعت في شرع مالك. بص بقى لا ما تقوليش بقى بص

وسيب - [00:09:10](#)

ما تقوليش بص وسيب البلاغة وانت ضايع ولا لا لا لا ما انت هتقول لي آآ هات وجه شبه الانفرادي. اه يا سيدي اجيب لك وجه شبه

وجه الشبه. الافراية نمرة اتنين - [00:09:40](#)

اديني بقى قل لي بقى ايه التكذيب يشبه اللهاث ازاي بعد المشكلة يا عم ده لم يحدث في لغة العرب ان قال ان التكذيب ما تفلوهاش.

قد يكون لم يحدث ولكن ولكن استطيع ان اه اكتشف وجه شبه - [00:09:54](#)

ازاي؟ اقول لك ايه هو؟ اه. خد بالك خد بالك. التكذيب مثل اللهاث هو اللهاث ايه؟ في اطلالة اللسان خارج الفم. خارج الفم وامهات

دهوات فيه هو اطلاق اللسان فيه صفة فيها صفة. آآ يعني دية صفة في اللهاث. معناها - [00:10:14](#)

كنا نواجه الشبه ده صفة وهي صفة في التكذيب. اه انا باكذب باللسان فكأنه مطلع لسانه تيجي الفم على طول علشان يكذب. صح

مزبوبة جدا جدا. طب انا عاوز ده ليه؟ هو انت كل شوية تقول لي انا عاوز دليل - 00:10:44

لا يا عمي لأ لأ انا معك اه يعني اه بص انا انا عاوز دليل يعني انا عايز دليل على ان ايه اطلاق اللسان دوت يمشي على التكريب علشان لما يجي حد يقول لي لأ ده اللي انت عملته في البلاغة التنازيرية دوت غلط يعني احط آ صوابك عنيه اقول له لا لا لا غلط مين ده انا معي ده - 00:11:06

ادلة من القرآن بسيطة خالص. هو التكريب ايه؟ التكريب هو الطعن في الدين. عندك اعتراض؟ لا انا ما عنديش عقاب. تعال بقى شف الالية بتقول لك ايه. الالية بتقول لك لن بالسنتهم. وطعنا - 00:11:26

في الدين قلتش حاجة قلتش حاجة وفي هنا بقية الالية دي سورة النساء ستة واربعين ما حدش يقدر بيتكلم خالص بعد كده خالص ولا يقول لك لأ ده انت بتهرج لأ ده هو اللي بيهرج ده ده هو مش فاهم حاجة خالص. يبقى كده العملية زي السكر - 00:11:46
سكر عسلي! استنى يا عمي! ابوة قل لي بقى سب البلاغة. لا لا لا ما اقصدش! اديني وجه الشبه التمثيل اله هتتصرف ازاي؟ ابي عندك شيه وادي عندك شيه وهتجيبه ازاي وجه الشارع التنفيذي؟ انت انت خرجت من آ من نقاط - 00:12:06

كثيرة جدا بس انا عاوز ووجه الشبه التمثيلي. اقول لك حاجة. هجيبه برضه من الالية ازاي؟ هو بيقول ان تحمل عليه يلهث. او تتركه يلهث اه يبقى احط لك كده احط لك كده شاييف الشرطيتين بالازرق دول واحط لك كده احط لك كده وهاقول لك دوت - 00:12:26
الرابط التمثيلي. اللي هيجيب لي الرابط بين الالية؟ العناصر في وجه الشبه التمثيلي. ايه هو تثبت يثبت على حاله. او بمعنى اصح يثبت يثبت حاله على علشان اقدر احط شيه واحط شيه. شفت الكلام؟ شفت الكلام؟ ما هو ان تحمل عليه يدها - 00:12:46
دي حالة وتطرقة برضو نفس الكلام يلهث يبقى المعنى في الموضوع دهوت الثبات على الحالة بدليل يلهث اهو بدليل يلهث طب انا عاوز احط عنصرين يبقى شيه يثبت حاله على شيه. تظهر امتي؟ في عناصر الصورة - 00:13:16

هو كان الصورة عناصر او اركان الصورة المشبه المشبه ايه هو؟ خليك معي احنا قلنا ايه؟ الغاوي المشبه به. المشبه به الكلب واللهات. انت بتقول لي آ وجه الشبه التمثيلي. شيه - 00:13:41

يثبت على حاله اه يعني انا ماشي كده هو الغاوي يثبت حاله على التكريب والكلب يثبت حاله على الله الله الله الله! العملية

اتقفلت تمام! ادي واحد وادي اثنين وادي ثلاثة الاداة اللي هي - 00:14:11

واربعة وجه الشبه التمثيلي اللي هو دوت اربعة اللي هو دهوت اربعة ركزوا معي الاربعة هنا متفصلة. بعد كده ايه؟ بعد كده لازم

الصورة. لازم الصورة ده سهل خالص. خليه من هنا هوت كده - 00:14:31

العلاقة المشابهة بين العناصر والدليل الاستحالة خد بالك اوي اوي اوي. ايه الدليل دوت؟ دليل على التشبيه التمثيلي والتشبيه

التمثيلي هنا ماشي في الاتجاه الافقي يبقى هتكتب كده استحالة ان يكون الغاوي والتكريب هما الكلب واللهات في الوادي اوعى -

00:14:51

هتنسى في الواقع علشان ما تغلطش في القرآن زي ما اتفقنا. ونوع السورة نوع السورة مين؟ ما خلاص بقى. نوع السورة دي نمرة خد

بالك العلاقة ديت ستة اه خمسة والدليل اه ستة وده خمسة وده ستة ودهيت سبعة نوع الصورة تشبيه - 00:15:21

فيه تمثيلي كلام رائع رائع رائع. في منتهى الجمال والسكر العسل. تحيا مصر ونستكمل في عبرت التالية باذن الله شكر الله لكم.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:15:41