

# 401 إعراب وتقسيم الممنوع من الصرف

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد فهذه هي المحاضرة الرابعة بعد المئة في سلسلة احب لغتي. وعندنا درس مهم جدا اسمه الممنوع من الصرف. الممنوع من -

00:00:14

صرف ممنوع من التلوين. الصرف هنا معناه التنوين. طب التنوين ده خاص بالنكرة. يعني لما تيجي نكرة لا تنون طب لما تيجي معرفة معرفة لا تنون اساسا. بتقول ايه؟ هذه مساجد. مساجد - 00:00:34

تنون لا ما تنونش. ما تقولش هذه مساجد لا. هذه مساجد لا ينون. مساجد خبر وعلامة رفعه الضمة الظاهرة غير المنونة على اخره. لانه ممنوع من الصرف. صيغة منتهى الجموع. اه علشان كده انت بقى لك اكثر من مية محاضرة بتقول اه فاعل مرفوع وعلامة رفعه

الضمة الظاهرة على اخره المنومة لان - 00:00:54

فهناك رأى المنونة لانه ناكرة كنت بتقولها كتير جدا واحنا مش واخدين بالنال لازم يعني تقول منونة لان هناك نكرة او غير المناونة لان

فيه الف ولازم لازم اقول كده لان - 00:01:24

هتيجي نكرات غير ملونة مساجد اهي. هذه مساجد خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة غير المنونة على اخره. ليه؟ مع انه لانه ممنوع من الصرف ممنوع من الصرف ليه؟ نوع من انواع ممنوع الصرف وفي منتهى الجموع. المساجد كبيرة المساجد. عادي بقى

خلاص مبتدأ مرفوع وعلامة - 00:01:34

اقامة رفعه الضمة الظاهرة غير المنونة على اخره لان في الف ولازم. ما حصلش حاجة خالص لان اللي فيه الف ولازم لا ينام. ما اقولش

بقى لانه ممنوع من الصرف - 00:01:54

لا لانه ممنوع من الصرف صيغة منتهى الجموع تتقال لما يحصل حاجة غريبة في الاعراب. ممنوع من صرف يعني ممنوع من التنوين؟ اه ممنوع من التنوين. يعني لو كان نكرة يبقى بيتمنع من التنوين ما تتمنع من التنوين. ده فيه حاجة تانية في معنى الصرف.

فيه حاجة خطيرة. فيه حاجة خطيرة جدا. بيقول - 00:02:04

لما ييجي مجرور يتجر وعلامة تجره الفاتحة يا نهار ابيض نيابة عن الكسرة لانه ممنوع من صرف صيغة منتهى الجموع هو ما فيش غير صيغة منتهى الجموع يبقى فيه لسه حذاشر حالة. خليه احنا بنضرب مسل بس بايه؟ بصيغة منتهى الجموع. يعني - 00:02:24

انت قلت لنا زمان ان جمع المؤنث السالم رأيت التلميذات مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة الظاهرة على اخره في نيابة عن

الفتحة لانه جمع مؤنث سالم. ينتصب وعلامة نصبه الكسرة. ممنوع من الصرف العكس. يتجرأ - 00:02:44

علامة جره الفتحة. نيابة عن الكسرة. على طول لا مش على طول. الكلام دوت لو ما فيهوش الف ولازم او لو ما فيش بعده مضاف اليه.

معنى ذلك ان لو فيه الف ولازم او بعده مضاف اليه يتجاوب علامة جره الكسرة. وما اقولش لانه لم نمط - 00:03:04

خلاص خلاص. يعني ايه تقول ايه؟ مررت بالمساجد. الباء حرف جر المساجد اسم مجرور بالباء وعلامة توريه الكسرة الظاهرة على

اخره المناولة لانه في الف ولازم. ولا جبت سيرة ان هو ممنوع من الصرف ولا حاجة. لان الاعراب علامة الاعراب ما حصلهاش حاجة.

مررت بمساجد القرية - 00:03:24

المساجد بالقرية بتاعة القرية نفس الاعراب بتاع المساجد ما فيهوش فيه اشكال. بس الكسرة الكسرة ظاهرة على اخره غير المنونة

لانه مضاف هناك كنا بنقول لانه في الف ولازم هنا لانه مضاف. والقرية مضاف اليه. طب لو قلت مررت بمساجد كثيرة - 00:03:44

احنا متفقين لو في الف ولام او بعدين مضاف اليه يتجر عادي وعلامة جر كسرة انما تقول مررت بمساجد كثيرة يا خبر يا نهار ابيض!  
ده حاجة غريبة جدا! الباء حرف جر مساجد اسم مجرور بالباء وعلامة تجريه الفتحة الظاهرة على اخره - [00:04:04](#)  
غير المنومة نيابة عن الكسرة. ليه خير ايه اللي حصل؟ لانه ممنوع من الصرف صيغة منتهى كثيرا انا نفسي اعرب كلمات كثيرة.

مساجد كثيرة تقدر تقول المساجد الكثيرة. انا بعمل كده او بعمل اختبار - [00:04:24](#)  
كده هوت ادام كلمتين نكراتين واقدر احط الف ولام هنا ولا الف ولام هنا تبقى صفة على طول على طول. طب لو ما عرفتش احط  
الف ولام هنا وحطيتها في الثاني - [00:04:44](#)

انت رجل مرور ما اقدرش اقول الرجل المرور اقول الرجل مرور يبقى ديت مضاف اليه. يعني لو حطيت الالف واللام في الكلمة  
الثانية تطلع مضاف اليه. لو ما نفعش وحاططها في الاثنين تطلع صفر. بمساجد كثيرة. هتقول لي اه صفة خلاص صفة لكلمة مساجد  
مجرورة وعلامة - [00:04:54](#)

تاء الفاتحة غلط غلط الصفة بتاخذ الاعراض اللي هي مرفوع منصوب مجرور. النبي علامة الاعراب دي حسب الصفة بقى يعني هي  
مساجد حالتها الصحية انها والله حصلت انها ممنوع من الصرف فتتجر على من جراها الفاتحة. ده ظروفها الخاصة كده. انما الصفة  
خدت اعراب - [00:05:14](#)

الموصوف اعرابي يعني مرفوع ولا منصوبة مضروب؟ صفة لكلمة مساجد مجرورة بس. بعد كلمة مجرورة انا ما ليش دعوة بكلمة  
مساجد بعد كده. انا خدت كلمة مجرور. اللي هي الاعراب الاعراب. انما كثيرة تتعرض ازاى بقى؟ علامة اعراضها ايه؟ الصفة اللي كانت  
مسألة - [00:05:34](#)

مجرورة خلاص مجرورة وعلامة جرهما الكسرة الظاهرة المنونة على اخرها لانها نكرة. عادي خالص خد بالك التوابع كلها النعت والبدن  
والتوكيل والعطف بتاخذ اعراب المتبوع يعني اعراب المنعوت اللي هو موزوف والموصوف - [00:05:54](#)  
مندمج اعرابي اتفقنا يعني ما اقدرش اقول على الكلمة بموصوف مرفوع لأ. اعراب المعطوف عليه والمعطوف عليه ده مش اعراب ما  
اقدرش اقول الكلمة ديت معطوف عليه اعراضها معطوف عليه مرفوع لا. اعراب المبدل منه وكلمة مبدل منه مش اعراب. اعراب المؤكد  
الاسم المؤكد والاسم كلمة مؤكد ديت مش يعرفها - [00:06:14](#)

اب بتاخذ الاعراب مرفوع منصوب مجهول هي بقى وزروفها الصحية والله بتترفع وعلامة رفعها الضمة تنتصب وعلامة نصبها الكسرة  
حسب الزروف حسب كزروف تتجر وعلامة جراء الفتحة حسب الزروف لان زهر في المنام الصرفي دوت انه بيتجر وعلامة جره  
الفتحة عكس اه جمع المؤنث سالب او ما جمع على الف - [00:06:34](#)

فبيتنصب وعلامة نصبه الكسرة. بيقولوا صورة منتهى الجموع دي اول نوع من انواع الممنوع من الصرف. الممنوع من الصرف قلنا  
حداشر نوع اثنين لوحديهم. وتسعة لوحديهم. ركز معي. هتيجي تكتب في الكراسة اللي انت بتكتب فيها الممنوعة من الصرف. هنا -  
[00:06:54](#)

اتنين رقم اثنين وهنا تسعة. الاثنين هتحتط فرعين كده ادي فرع وادي فرع اول فرع تكتب صيغة منتهى دموع ادي اول فرع. طب  
والثاني؟ هنقول دلوقتي. التسعة هتروح واخذ فرعين. تكتب العالمية زائد - [00:07:14](#)

زائد. يعني ايه؟ العالمية زائد هتكتب تحتها واحد اثنين ثلاثة اربعة خمسة ستة والوصفية زائد هتكتب تحتها واحد اثنين ثلاثة. ستة  
وثلاثة تسعة. اللي هي التسعة اللي فوق. وقبل كده اثنين تسعة واثنين - [00:07:34](#)

حداشر تفاصيل الكلام ده شكله ايه؟ ان شاء الله ناخذها في المحاضرة التالية باذن الله. شكر الله لكم والسلام عليكم ورحمة الله  
وبركاته - [00:07:54](#)