

401) إعراب سورة الهمزة لجزء الأول

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. سأأخذ ان شاء الله تعالى اعراب سورة الهمزة سورة فيها عظ كثير للناس الذين - 00:00:01

الذين بهمazon ويلمزون ويلهيم الدنيا. فالله يقول ويل لكل همزة لمزة الهمزة هو الذي يطعن همزة الفرس اذا طعنت فيه ليسرع. يطعن في اعراض الناس في الخفاء من حيث لا يشعرون - 00:00:21

واللمز الذي يطعن في اعراض الناس ولكن امامهم. يشير بجفنه او بفمه او بيده او نحو ذلك اي هلاك شديد عظيم وهو اشد كلمات الهلاك والخسنان طويلا نعربها هنا نقول مبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في اخر - 00:00:39

لكل جار ومجرور ان لام حرف جر مبني على الكسر. كل اسم مجرور باللام وعلامة جره الكسرة الظاهرة في اخره. والجار والجرور متعلقان ذوف خبر تقديره ويل مستقر او ويل كائن او كان او استقر. او تقول الجار والجرور في محل - 00:01:07 لرفع خبر هنا ويل لكل عبر بالجملة الاسمية لماذا؟ ليفيد ان الويل ثابت لهم. لا يتزحزح. هنا نقطة العلماء يقولون الاصل في المبتدأ ان يكون معرفة ولا يجوز ان يبتدا بنكرا الا في حالات - 00:01:37

عليكم ان تراجعوها عند قول ابن مالك ولا يجوز الابتداء بالنكرا ما لم تفتد كعند زيد النمرة وهل فتى فيكم فما خل لنا؟ ورجل من الكرام عندنا ورغبة في الخير خير وعمل برizin - 00:01:58

ينقص ما لم يقال يعني باختصار ممكن نأخذ يعني بعض الحالات التي يجوز الابتداء بالنكرا اولا من الحالات التي يجوز الابتداء بالنكرا اذا كانت دعاء دعاء مثل سلام ويل نحو هذه الدعاء ونحو ذلك. اذا سبقت - 00:02:15

بنفي يعني ما رجل في الدار مثلا اذا سبقت باستفهام هل رجل في الدار اذا نعتت النكرا نحو زيد رجل كريم عندنا انه اذا يجوز الابتداء بالنكرا في حالات اذا كان هناك مسوغ نسميتها - 00:02:35

من مسوغات الابتداء بالنكرا الدعاء. اي دعاء يجوز الابتداء به. او اذا سبق بنفي ما رجل في الدار؟ رجل نكرة ولكن جاز الابتداء بالنكرا لانها سبقت بنفي. او سبقت بنفي مثلا اه باستفهام اسف. هل رجل في الدار - 00:03:07

او نعتت النكرا وهناك حالات كثيرة نراجعها. جمعها ابن مالك رحمة الله بقوله ولا يجوز الابتداء بالنكرا. ما لم قال ولا يجوز الابتداء بالنكرا ما لم تفتد زيد نمرة - 00:03:27

وهل فتى فيكم اكتبوا هذا فما خل لنا ورجل من الكرام عندنا ورغبة في الخير خير وعمل بر يا زين وليقص ما لم يقل لن نعيid ولا نقرأها معا. ولا يجوز النكرا. ما لم تفتد عند - 00:04:01

النمرة وهل فتى فيكم فما خل لنا؟ ورجل من الكرام عندنا ورغبة في الخير خير وعمل. برizin وليقسم لم يقل. لانه اذا ابتدأت بنكرا رجل مشى. طب شو رجل مشى ايش استفدت منها انا - 00:04:50

لذلك الاصل ان يخبر عن شيء معروف او هناك مسوغ الابتداء بالنكرا. ولا يجوز الابتداء بالنكرا ما لم تفيد الا اذا افادت. مثل عند زيد النمرة. يعني ايش هاد عند زيد النمرة - 00:05:16

نمرة مثل ثوب او بساط اذا كان اذا قلنا رجل في الدار او رجل عندك هيك كان المبتدأ نكرة والخبر ظرف او جار ومجرور اذا كان مبتدأ نكرة والخبر ظرف او جار ومجرور - 00:05:28

تقدمت الظرف والجار والجرور هذا مسوغ. نعم. مثلا في الدار زيد. في الدار رجل او عندك اذا ما الذي سوغ الابتداء بالنكرا؟ ان

الخبر ظرف ان الخبر ظرف او جار و مجرور و تقدم - 00:05:48

عند زيد نمرة. واضح فلو قلنا رجل في الدار مثل عند زيد النمرة. وهل فتى فيكم فتى المبتدأ وفيكم خبر؟ سبق بایش؟ باستفهام سبق باستفهام فما خل لنا مبتدأ ولنا خبر سبق بما فيه - 00:06:08

ورجل من الكرام عندنا رجل مبتدأ وعندنا خبر. هذا من الكرام ایش؟ نعت نحن نقول لا هو متعلق برجل هل يجوز ان يتطرق الجار والمجهول برجل؟ لا يجوز نسأل هل هو نكرة ام معرفة؟ قالوا نكرة نقول اذا هو صفة - 00:06:31

ف اذا النكرة اذا وصفت نعم ورغبة في الخير خيرا. في الخير جار الرجوع متعلق برغبة. رغبة مبتدأ وخير خبر يعني اذا عمل اذا عمل المبتدأ يعني المبتدأ اذا كان عالما كان - 00:06:51

جر مضافا اليه او تعلق به الجار والمجرور او نصب مفعولا او رفع فاعلا. هنا بما انه عمل في الجار والمجرور تعلق به الجار والمجرور هذا مسوغ للابتداء بالنكرة وعمل خير هذى عمل نحن سكناها لاجل البيت هي اصلها عمل بر يزین عمل مبتدأ ويزین خبر بر مضاف اليه - 00:07:10

ايضا لانه عمل جر المضاف اليه. وليقس ما لم يقل. نعيid الحالات مع بعض اذا ولا يجوز ابتداء بالنكرة ما لم تفdk عند زيد النمرة. ما هي هذه الحالة؟ اذا كان المبتدأ نكرة وخبر - 00:07:35

جار ومجرور وظرف تقدم على النكرة نعيid معا هل فتى فيكم ما الذي سوغ الابتداء بالنكرة؟ انه سبق باستفهام. فما خل لنا ما الذي سوغ الابتداء بالنكرة؟ انه سبق بالنفي. رجل من الكرام عندنا ما الذي سوغ - 00:07:53

النكرة. نعم. انه نعت ما الذي سوى ابتداء بالنكر؟ رغبة في الخير انه عمل ونفس الشيء في عمل بر يزین لانه عمل الاول تعلق به الجار والمجرور. والثاني اضيف. نعيid للبيت اخر مرة - 00:08:21

ولا يجوز الابتداء بالنكرة ما لم تفdk عند زيد النام را وهل فتن فيكم فما خل لنا ورجل من الكرام عندنا. ورغبة في الخير خير وعمل. بر غن يزین وليقس ما لم يقل. قيل اشعر بقوله ورجل من الكرام عندنا الى الامام النووي. الامام النووي درس على ابن مالك وابن - 00:08:39

درس على النووي فقالوا رجل من الكرام عندنا نعود الى هنا الى الاية الكريمة. فهنا ويل ما الذي سوغ الابتداء بالنكرة هنا الذي سوف الابتدائي بالنكرة انه دعاء هذا في حق البشر دعاء. اما في حق الله الله لا يدعونفسه وانما هو تحقق - 00:09:09

ايجاد واضح لكن احنا نقول دعاء على مقتضى اصل اللغة العربية لكل همزة لمزة. همزة من صيغ المبالغة. نقول رجل هامز. اذا اردنا المبالغة نقول هماز اذا تعود على الهمز اكثرا نقول همز - 00:09:30

اذا صار الهمز سجية وطبيعة فيه نقول هما زهق كيف نقول رجل ضاحك ضحك ضحك فهذا الضحى الذي صار الضحك فيه سجية ها هي سجية لا تتغير عادة وها ظ نفس الشيء له ماذا؟ صيغة الكلاء وما صيغته؟ مبالغة. هنا اه همزة الذي يهمز الناس اي يطعن فيهم في غيابهم - 00:09:49

واللمز الذي يطعن في الناس وهم حاضرون باشاره في العين او الجفن او اليدي يشير يطعن ويستهزأ ب احد يعني الله يقول ويل وهلاك للذى يسخر ويستهزأ ويطعن بالآخرين. اما في غيابهم واما عند حضورهم - 00:10:20

واضح؟ وين اللي كله مزدنا؟ نعرب لكل همزة كل مضاف وهمزة مضاف اليه مجرور وعلامة جره كسرة الظاهرة في اخره. كيف نعربها؟ لان همزة اصلها كان يقول انسان لكل انسان او رجل او امرأة هما - 00:10:38

فلمز حقيقة اما ان اعرها نعل ثان لانها كان يقول كل انسان صفتة الاولى انه همز. صفتة الثاني انه لمزة اما اقول نعت ثان للمحذوف او اقول نعت ليه همزة نفسها يعني لانها حلت محل رجل وانسان - 00:10:58

او اعرها بدلا اذا اما نعت لمزة نعت لهمزة هي حقيقة نعت لانسان المحذوفة لكن لما حذفنا انسان حلت همزة محلها ستعربها او نعت لانسان المحذوفة او بدل منها. لانه البدل جاء اخوك زيد اللي هو حذفت - 00:11:19

اخوك وقلت جاء زيد المعنى تم وهنا لو وضعت مكان همزة لمزة فقلت ويل لكل لمزة يصح لك ان تعربه بدلا او او نعتا نعيid لو مازا

نعت لهما ونعت المجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في اخر - 00:11:41

او نقول نعت لانسان المحنوف نعت ثان ونعت مجرور وعلامة جره الكسرة الظاء او نقول بدل من همزة وبدل المجرور مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في اخره الذي فيها مشكلة هنا يعني في اعرابها اعرابنا لها عندنا يواجهون مشكلة انه اذا قلنا هو نعم - 00:12:04

هذا هو نكرة. والذى معرفة. فعلى مذهب البصريين لا نستطيع ان نعربها نعتا لان النعت يشترط ان يطابق المنعوت في تعريفه وتنكيره وافراده وتتنبئه وجمعه فاما نعربها على مذهب البصريين؟ نقول هي بدل - 00:12:34

او خبر مبتدأ محنوف هو الذي او مفعول به لفعل محنوف اعني الذي اذا نعربها معا على مذهب البصريين الذي اسم موصول مبني على السكون في محل جر من همزة اللمة. اه في محل جر بدل او نقول هو خبر لمبتدأ محنوف هو الذي - 00:12:59 او مفعول به لفعل محنوف اعني الذي هذا نسميه النعت المقطوع يعني لكن الكوفيين لهم رأي جميل قالوا ما عندنا مشكلة ان النعت يخالف المنعوت الكوفية يجوزون في المدح والذم ان النعت هو خالف منعوت وهذا اجمل انا عندي من حيث المعنى ان يكون نعتا - 00:13:28

على مذهب الكوفيين واضح؟ وفي تخريجات اخرى لكن احفظوها على مذهب الصينيين قالوا لا يجوز ان يكون نعت لان لا يتواافقان في التعريف. وعلى مذهب واي فلنا ان نعربه بدل لان البدن لا يشترط ان يوافق المبدل منه في التعريف والتنكير - 00:13:48 ومررت برجل زيد مثلا ما عندنا مشكلة في البدن. المشكلة في النعت. فنعربه بدل او خبر المبتدأ المحنوف او مفعول به لفعل اما على رأي الكوفيين يجوز ان يكون نعوا لانه لا يشترط عندهم ان النعت يواافق المنعوت. نعید. يلا الذي اسم موصول مبني - 00:14:08 على السكون في محل جر بدل او نقول اسم مبني على السكون في محل رفع خبر لمبتدأ محنوف. او اسم مبني على السكون في نصب مفعول به. وعلى رأي الكوفيين اسم موصول مبني على السكون في محل جر - 00:14:28

جمع فعل ماض مع بعض فعل مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر تقديره هو مالا مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في اخره جملة جمع مالا صلة الموصول لا محل لها من الاعراب. وجملة ويل لكل همزة لمة جملة - 00:14:53

او استثنافية لا محل لها من الاعراب. وعدد الواو حرف عطف مبني على الفتح حدد فعل ماض مبني على الفتح. والفاعل ضمير مستتر تقديره هو. والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به. وجملة عدد معطوفة على جملة جمع مالا - 00:15:23 فلا محل لها من الاعراب. يحسب فعل مضارع مرفوع لتجدره عن الناصب والجازم وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في اخره. والفاعل ضمير مستتر تقديره هو ان حرف توکید ونصب مبني على الفتح. ما لم اسم ان منصوب وعلامة - 00:15:53

اما نصبه الفتحة الظاهرة في اخره. وهو مضاف والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف اليه. اخلي فعل ماض مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر تقديره هو. والهاء ضمير متصل مبني على الضم - 00:16:23 في محل نصب مفعول به. وجملة اخلي في محل رفع خبر ان نكمل كلا كلا حرف ردع وزجر. كلا حرف ردع وزجر. ما معنى حرف ردع وزجر؟ يعني هي تنهى بقوه - 00:16:53

نسميه حرف ردع وزجر. نعیدها حرف ردع وزجر مبني على السكون. ليمبذن دائما اذا وجدنا اللام ثم فعل مضارع ثم نون توکید اعرف انها لا واقعه في جواب الاصل لاكيدين لاضررين لافعلن - 00:17:15

اوه هذى دائما اذا وجدنا هذه اللام ثم نون توکید وفعل مضارع في الوسط نعرف انها لام القسم. لام القسم واقعه في القصر نعید اللام واقعه في جواب القسم حرف مبني على الفتح. ينبدن نحن - 00:17:35

ظن ان الفعل مضارع دائما معرب الا في حالتين ما هما اذا اتصلت به نون النسوة او نون التوكيد. الفعل مضارع دائما معرب يرفع وينصب ويجزم هل يجر؟ لا يجر. لكن الا في حالتين يبني اذا اتصلت بنون التوكيد يبني على الفتح. واذا اتصل بنون النسوة يبني على السكون - 00:17:55

هنا مبني على ماذا؟ على الفتح لانه اتصل بنون التوكيد نعرف ينبدن فعل مضارع مبني على الفتح فعل مضارع مبني على الفتح

لاتصاله بنون التوكيد. وطبعا هنا ينبد مبني للمجهول. نعيid الاعراب مرة ثانية. فعل مضارع مبني للمجهول - 00:18:18 مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد. ونون التوكيد حرف لا محل له من الاعراب ونائب الفاعل ضمير مستتر تقديره هو في الحطمة جار ومحرر فيه حرف جر مبني على السكون. الحطمة اسم مجرور بفي وعلامة جره الكسرة - 00:18:48 ظاهرة في اخره. والجار والمجرور متعلقان ببنبندن. لما نبند الناس واحتقرهم الله عز وجل سينبند في الحطمة. ولما كسر اعراض الناس وحطمتها فله الحطم التي تحطم اعراضه اعاذنا الله عز وجل من الحطمة. سبحانك الله وبحمدك. نشهد ان لا اله الا انت نستغفك ونتوب اليك - 00:19:18