401)2إعراب سورة الهمزة الجزء الثاني

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيدنا محمد. وعلى اله واصحابه اجمعين وصلنا الى قوله تعالى وما ادراك ما الحطم من سورة الهمزة وما ادراك ما الحطم؟ الواو هنا واو واو استئناف - 00:00:01

كانها تفيد الحال العام كانه قيل كلا لينبذن في الحطمة والحال والشأن ما ادراك ما الحكم لكن ليست حالا مقيدة. لذلك العلماء يسمونها واوا استئناف وما ادراك ما الحطمة وما - 00:00:24

ادراك ما الحطمة؟ وما ادراك ما الحطمة ما نعرض معا اسمه استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ. ادرى فعل ماض مبني على فتح مقدر منع من ظهوره التعذر. والفاعل ضمير - 00:00:45

كثير تقديره هو والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به اول. ادرى نحن اخذنا انصب بفعل القلب جزئين ابتداء اعني رأى خالة علمت وجد ظن حسب - 00:01:12

وزعمت ما عاد حجز فهي عند ابن مالك تنصب مفعولين. في القارعة سنأخذ اراء للعلماء لا نريد ان نفصلها الان. سنمشي على رأي بن مالك كما تنصب مفعولين. فادرى الكافي المفعول الاول. تمام - 00:01:30

ما الحطم هنا الاحسن ان نعرب الحطمة مبتدأ وما خبر الاحسن ان نعرب ما الحطماء؟ لك ان تقول ما مبتدأ والحطم خبر. والاحسن ان تقول الحطمة اي شيء هي هي شيء عظيم هذه الحطمة - 00:01:47

فاين استفدت الخبر من ماء كأنني قلت الحطمة شيء عظيم. اين اخذنا شيء عظيم؟ من ماء. فنعرب ماء مع بعض ما اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع الخبر. هذا رأي ابو السعود وهو احسن. والحطمة مبتدأ مرفوع بالابتداء - 00:02:09

وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في اخره. ثم نقول والجملة الاسمية سدت مسد المفعول به الثاني والجملة الاسمية سدت مسد المفعول به الثاني نعيدها. ما اسم ها من مبني على السكون في محل رفع مبتدأ ادرى فعل ماض مبني على الفتح - 00:02:32

مبنية على الفتح المقدر منع من ظهوره التعذر. والفاعل ضمير مستتر هو والكافر ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به اول تمام اسمه استفهام مبني على السكون في محل رفع خبر مقدم. والحطمة مبتدأ مؤقت - 00:03:02

مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في اخره. وجملة ما الحطم سدت مسد مفعول به الثاني. وجملة ادراك ما الحطم؟ خبر المبتدأ ما. قال تعالى وما ادراك ما الحطم ما هي الحطمة؟ هي نار الله - 00:03:32

فنار الله هنا خبر لمبتدأ محذوف. خبر لمبتدأ محذوف تقديره هي نار الله واضح؟ ما ادراك ما الحطمة؟ نار الله. لكن حذف المبتدأ يعطي قوة اكثر. لو قالوا وما ادراك ما الحطمة؟ هي نار الله - 00:03:56

لا يكون فيها قوة وما ادراك ما الحطمة نار الله. وهذي الاية الوحيدة التي اضيفت النار الى الله اذا قلنا هذا هدية زيد. هذه هدية الامير. هذه هدية الملك كل ما اضيفت الى اشد يزيد في تعظيمها. فهذه النار هي نار الله - 00:04:15

نار هائلة شديدة جدا شف الله هدد الذي يهمز الناس ويلمزهم بعذاب شديد. اولا حطمة وينبذن وله نار الله الاية الوحيدة التي اضيفت النار الى الله نار الله زيادة في التهديد. اذا النار نعربها معا خبر لمبتدأ - 00:04:37

تقديره هي نار الله. مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في اخره. وهو مضاف ولفظ الجلالة مضاف اليه مجرور وعلامة جره كسر الهاء تأدبا مع الله تعالى الموقدة نعت لناره الموقدة نعت لنار ونعت المرفوع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في اخره - 00:04:57

قال توقد هي دائما موقدة دائما لها وقود ودائما هي مشعلة شديدة الالتهاب لا تخمد ابدا موقدة ها وموقد على وزن ايش؟ اسم المفعول. فجاء عندنا همزة لمزة صيغة ايش - 00:05:32

اه الصيغة مبالغة وجاءت عندنا ايضا حطم صيغة مبالغة. وجاء عندنا موقدة اسمه مفعول من غير الثلاثي لانها ايش؟ اوقد فهو موقد من غير الثلاثي. التي تطلع نعربها معا اسم موصول مبني على السكون في محل رفع النعت لنار الله - 00:05:51

صفتها الاولى انها موقدة صفاتها الثانية انها تطلع على الافئدة تطلع التي اسم موصول مبني على السكون في محل رفع النعل نار الله تطلع فعل مضارع مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم وعلامة رفعه - 00:06:20

فيها الضمة الظاهرة في اخره. والفاعل ضمير مستتر تقديره هي. وجملة تطلع صلة الموصول لا محل لها من الاعراب والعائد هي ضمير مستتر. على الافئدة على حرف مجر مبني على السكون الافئدة اسم مجرور بعلى وعلامة جره الكسرة الظاهرة فيها - 00:06:47

وعلى الافئدة جار ومجرور متعلقان تطلع. الافئدة يختلف عن القلوب في القرآن الفؤاد من فقد اللحم شواه. فيستخدم في القرآن في سياقين. سياق الشوق والحب الكثير. فاجعل افئدة من الناس تهوي اليهم. لذلك الشعراء دائما يستخدمون الفؤاد امتلأ قلبي بالفؤادي بالحب - 00:07:17

وتستخدم الفؤاد في القلب المتوقد الذي يتحرك بقوة ويبحث ويفكر فالله يقول جعلنا لهم سمعا وابصارا فاذا يعني قلوب وقادة لكنهم ما شغلوها لماذا استخدم افئدة هنا؟ لان قلوبهم انشغلت بالدنيا وتحركت للدنيا ولجمع المال - 00:07:44

فنار جهنم ستطلع عليه. تطلع على الافئدة فيها تفسيران. التفسير الاول انها ستدخل هذا بالذي امتلأ حبا للدنيا فتحرقه يعني هذا قلبه الذي امتلأ حبا في الدنيا ستحرقه ستحرق جسمه وتخترق الى قلبه وتحرقه. والتفسير الثاني انها - 00:08:07

يوم القيامة تنظر الى القلوب. فالقلوب السيئة تمسكها وتقول تعالي اذا رأتهم وجهنم كائن حي يوم القيامة. ترى وتغضب وتتميز من الغيظ اذا رأتهم من مكان بعيد سمعوا لها تغيظا وزفيرا - 00:08:31

نعم نكمل التي تطلع على الافئدة انها ان حرف توكيد ونصب مبني على الفتح هاء ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب اسمه ان. اين الخبر؟ مؤصدة مؤصدة خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في اخره. عليهم - 00:08:47

جار ومجرور على حرف جر مبني على السكون. وهم ضمير متصل مبني على هون في محل جر بعلى. والجار والمجرور متعلقان بمؤصدة. ايش معنى المؤصدة اصل الوسيدة قديما ما كان عندهم بنوك. فكانوا يحفرون في الجبل حفرة من صخر صغيرة جدا. ويضعون فيها - 00:09:17

المال فهو موصد مغلق يغلقون عليه يعني فالموصدة هنا يعني كما لانه اوصد المال واغلقه ولم يعطي الفقراء والمساكين فستكون مغلق عليه الجزاء من جنس العمل. حطم اعراض الناس حطم - 00:09:47

ونبذ الناس وينبذ. واغلق على المال ستغلق عليه جهنم. انها عليهم مؤصدة في عمد في حرف جر مبني على السكون عمد اسم مجرور بفي وعلامة جره الكسرة الظاهرة في اخره - 00:10:07

ممددة نعتمد لعمد ونعت المجرور مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في اخره عمد جمع اما لعماد او لعمود خلاف بين العلماء الراغب يقول جمعا لعماد لعمود وبعضهم يقول جمع لعماد في خلاف بين العلماء انها يعني هذا لكن الان - 00:10:27

ما موقع الجار والمجرور هنا في عمد ممددة هذا يحتاج منا الى بحث انها عليهم مؤصدة انها عليهم مؤصدة في عمد ممددة في عمد ممدد. طبعا ممددة اسم ايش؟ مفعول. اقوى من ممدودة - 00:10:52

مدد اه ممدود ممددة هذا اسم مفعول من مدد الدال على المبالغة عندنا تفسيران تفسير الاول يقول لا سمح الله يعني هذه جهنم لا سمح الله يعني مثلا هذي لها ابواب جهنم هناك - 00:11:18

اعمدة توضع يعني على جهنم يعني توضع بشكل هذا وتوضع هنا وتوضع هنا حتى تمنع جهنم من الفتح يعني كيف واحد مثلا يضع السجن ثم يضع خلف باب السجن بعد اغلاقه حديدة قديمة تعرفون مدن قديمة كانوا يغلقون باب - 00:11:39

المدينة ويضعون حديدة. هكذا يعني في الفتوحات وغيرها تغلق الباب زيادة في الايثاق. هذا التفسير الاول التفسير الثاني يقولون لا في داخل جهنم هناك كيف السجناء اذا ارادوا ان لا يتحرك السجين تكون هناك اعمدة - 00:12:01

وعليها حلقات هنا. هنا يربط سجين وهنا يربط سجين وهنا يربط سجين. وهنا يربط سجين في داخل جهنم يعني فالعمد الممددة فيها تفسيران اما تكون ممددة يعني خارج ابواب جهنم للزيادة في الاستيثاق - 00:12:21

او تكون ممددة في داخل جهنم وهم مربوطون فيها فاذا قلنا مربوطون فيها هم هذا حالهم. اذا قلنا جهنم مربوطة بالاعمدة هذا حالها هي يختلف الاعراب خلينا نفسر اولا اذا قلنا جهنم مؤصدة بالعمد - 00:12:39

ماذا تكون في عمد؟ اما ان نقول صفة لمؤصدة او تكون خبر ثامن لامه اذا اذا قلنا الجهنم في داخل عمد جهنم في داخل عمد تكون يكون الجار والمجرور هنا كان ممدد واضح انه نعت لعمد ما فيه كلام. كلامنا فيه عمد - 00:13:01

في عمد هنا نعت لمؤصدة كان يقول انها عليهم مؤصدة كائنة في عمد او نقول هو الخبر الثاني. هو الخبر الثاني انها مؤصدة انها في عمد كلها من اوصاف ايش؟ جهنم. والظرفية فيه كأن الاعمدة كثيرة حتى كأن جهنم في داخلها لكثرة الاعمدة يعني - 00:13:29

وواضح هذا هذا الاعرابي الاول. طيب اذا قلنا الان هم في عمد الكفار مربوطون في عمد نجعلها ايش؟ حال من الضمير عليهم. كأننا قلنا انهم كائنين في عمد او نقول - 00:14:01

احسن مربوطين مربوطين في عمد يكون الجار والمجرور في محل نصب حال من الضمير في عليهم نعود من اول. الان في عمد ممددة اما ان تكون من صفة جهنم. ان جهنم يوضع عليها اعمدة تمنعها من - 00:14:21

الانفتاح فهنا عندنا اعرابان اما ان نجعل في عمد صفة لمؤصدة واما ان نجعلها خبرا ثانيا او نجعل في عمد الكفار مربوط مربوطون في عمد في جهنم فيكون الجار المجرور في محل نصب حال - 00:14:47

نعربها معا في عمد جار ومجرور في في محل رفع النعت لمؤصدة. الجار والمجرور في محل رفع النعت لمؤصدة او نقول الجار والمجرور في محل رفع خبر ثان ان او نقول الجار والمجرور في محل نصب حال من الضمير في عليه. ما معنى حال من يعني حال - 00:15:09

وصاحب الحال الضمير في عليهم. صفتها انها في عمد ممدد اي صفة جهنم. او انها عليهم مؤصدة كائنة في عمد ممددة وذلك بان تغلق ابواب جهنم من كل الجهات ثم توضع اعمدة تغلق على جهنم - 00:15:43

بمنعهم من الخروج فعندما في الاية اذا احتمالان الاحتمال الاول ان يكونوا هم موثقين في عمد في جهنم كالسجناء يربطون في عمد واحد الاحتمال الثاني ان تكون جهنم تغلق ابوابها ثم يوضع خلف الابواب عمد كما كان يفعل في المدن القديمة زيادة - 00:16:03

في الايثاق ففي الاحتمال الاول في العمد في محل نصب حال الاحتمال الثاني في عمد في محل رفع الخبر النا او في محل رفع نعت لموصد اجارنا الله من جهنم. سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 00:16:23