

كِبَاسْطُ كَفِيْهِ إِلَى الْمَاءِ 501

طارق بنداري

فهذه هي المحاضرة الخامسة بعد المئة في سلسلة وثائق لغتي البلاغة التناظرية اصول - 00:14:00

جديدة لعلم قديم وهي بعنوان كاباسط كفيه الى الماء. الاية تقول اعوذ بالله من الشيطان الرجيم باسم الله الرحمن الرحيم له دعوة الحق والذين يدعون من دونه لا يستجيبون لهم بشيء الا كاباسط كفيه الى الماء ليبلغ فاه . وما - 00:34

يبقى الله استنى دا الكافرين اللي هم الذين يدعون من دون الله ها هنا دوت صفة - 00:00:56

الله هنا هوت يدعون آآ هنا في حذف اخر - 00:01:21

اه ليها الله ده عنصر ده كمان اه ليه لا؟ ادي عنصر. الالهة ديت لا يستجيبون لهم بشيء. الله! شيء كمان اهو يبقى عندنا الكافرون استنى
نكتب بمجرد النزول. نمرة واحد بمجرد - 00:01:41

الناظر هنلاقي الكافرون. دي نمرة واحد. وعندها الله وعندها شيء دافي في الطرف بتاع المشبه. طيب الا كbastط الكاف ديت ادا
التшибية بيبقى هنا دوت طرف المشبه وده طرف المشبه به - 00:02:01

عاوز اقول حاجة مهمة اووي اووي اووي. علشان ما ندخلش الناس اللي بتابعنا وهم مش متخصصين في تفاصيل اعرايبة هتبقى يعني شبه صعب عليهم. آ قال لك ان التقدير هيكون كده لا يستجيبون لهم - 00:21

بشيء الا كاستجابة الماء الى باسط كفيه الى الماء. الله ايه ده معقوله الكلام دهو! اه. هو باسط كفيه الى الماء كفيه الى الماء. خد بالك دوت. ده اه ده قيد الحياة - 00:02:41

حالة الاصلي المحدد للمعنى. انت فاكر زمان زمان قلنا في محاضرة من المحاضرات الساعي بغير هدف كالقابض على الماء؟ اه
صح وقلت لك ساعتها ان بغير هدف دوت قيد حالة اصلي لا يمكن حذفه وييلزق مع الساعي علشان يبقي له - 00:03:06

معنى ونفس الكلام كالقابض على الماء بيلزق هنا هوات لان ما اقدرش اقول الساعي كالقابض. لأن الساعي بيغير هدف تهديد
القابض على الماء بالتحديد. حلو قوي. فهو نفس الكلام. الا كياسط كفيه الى الماء. حلو قوي. ممكن اقول - 00:03:36

طب ما تقول الا كراسة كفيه. ممكن تقول كراسة كفيه والى الماء برضه يبقى ايه؟ يبقى قيد الحالة الاصلية تاخدها كلها الى الماء او تاخدها الى الماء. انا احب اخذ كفيه الى الماء ليه؟ علشان التنازع هنا. الباسط - 00:03:56

القابض ادي الباسط وادي القابض كملتها ايه ؟ على الماء . الباسط كملتها ايه ؟ كفيه الى الماء صح كده مظبوط اوبي اوبي زي العسا .. ذي، السكر العسا .. طيب لا يستحبسو، لهم بشيء الا كاستحابة الماء الـ ، نصرة - 00:04:16

طيب ده التقدير ده وتقديره النحوى مية في المية صح. مية في المية صح. والتفاصيل بتاعته هتللاقيقها في الكتب بتاعة النحو او له ودققت على حوا حوا، وكتبت الالة دهيت في الحنة بتاعة الا كاست كفه الماء وشفت الاعداب هقروا، لك التقدير - 00:04:36

كاستجابة الماء الى باختت كفهه وفيها تفاصيل بقى مش عايزينها دلوقتى اه معنى ذلك ان اه استتنى استتنى يعني هنا في عنصر اه او باسسط كفهه الـ . الماء ده العنصر التانى . مزيحط الماء - 00:04:56

هو عنصر وياسط كفيه عنصر اخر. الله! دا انا اكتشفت حاجة. اكتشفت لا اكتشفت ايه؟ ما احنا قلناها قبل كده انت عاوز تقول لي ان

باسط كفيه الى الماء القيد دوت يتضمن عمر - 00:05:12

صورا اخر اللي هو الماء. صح. الكلام ده قلناه قبل كده. لو راجعت التفاصيل في المحاضرات المحاضرات كترت والعملية يسعد هتلاقيني برضو قيد الحالة المتضمن لعنصر من عناصر التشبيه العنوان كده - 00:05:36

قيد الحالة الاصلي المتضمن لعنصر من عناصر التشبيه انا بكتب قيد الحالة وبآخد منه العنصر دوت يبقى عنصر تاني اهو. اهو بدليل بدليل التخريج التقدير النحوي المتفق عليه في هذه - 00:05:56

الالية. وده كويس او اي او اي. يبقى كده ربطنا بين التقديرات النحوية. ان قيد الحالة قد يكون جواه عنصر جواه عنصر من عناصر التشبيه. طب استنى استنى استنى استنى استنى. ده هنا فيه نقطة كبيرة قوي - 00:06:18

ده هنا في مشكلة ايه المشكلة يا سيدى ؟ احنا قلنا بمجرد النظر وبالتقدير النحوي يبقى هناك عنصران من عناصر التشبيه اللي هو الماء شرطة وباسط كفيه الى الماء. ها تمام تمام تمام. المشكلة في الناحية الثانية - 00:06:38

الناحية الثانية انت قلت لي في الله وفي الكافرون وفي شقيق. حلو قوي. تفتكر انهي واحدة من دول اللي تناظر الماء. شايف التنازيرية بقى ؟ شايف العسل السكر العسل ؟ اكيد كلمة شاي. الشيء اللي طالبينه هو - 00:07:01

هو اللي عايزينه من الالهة او اللي مش تستجيب الالهة لهم به. وباسط كفيه اللي معه عاوز الماء. حلو يبقى ادي عنصر اهو زي الفل اهو. حلو. طب والناحية الثانية ؟ باسط كفيه الى الماء. هيكون زي الالهة ولا زي الكافرين ؟ زي الكافرين - 00:07:21

ليه ؟ لأنهم اللي عايزين هو آآ يحتاج والتانيين دولت يحتاجون اهو آآ يدعون من دونه لا يستجيبون لهم يبقى فيه احتياج بين حلو قوي يبقى ده التشبيه الاول - 00:07:41

تشبيه ثاني للعملية انتهت خالص. بس خد بالك. الكافرين هنا هوت مذكورة في الاول لقوا دعوة والذين يدعون يعني والكافرين الذين يدعون يبقى الكافرين والناحية الثانية بعد الكاف الماء مش كراسة كفيه الى الماء لا لا لا لا - 00:07:57
لا لا لا الله ! طب وليه ؟ ما هو الكافرون الناحية دي هنا الكافرون الا كراصد كفيه الى الماء. انا هاخدها بنفس ترتيب الآية واقول لك ان العناصر بالترتيب. اوكي اوكي. لو انت عاوز تاخدها بالتقدير بالترتيب في - 00:08:17

آية يعني هنا اكتب في الآية. وممكن اقول لك ان العناصر بعكس الترتيب في ايه ؟ في تقدير في التقدير النحوي. بعكس الترتيب صح لأن هنا الكافرين الا كاستجابة الماء يا كريم ما يناظرهاش الماء يبقى بعكس الترتيب مش هنختلف كثير. في حكاية الترتيب وعكس الترتيب. المهم ان احنا حطينا العناصر تحت بعضها. وقدرنا نوصل - 00:08:37

للتشبيه هنا هوت دهوت الثاني. الماء كالشيء ركز معي. استنى خد بالك خد بالك الشيء كالماء لأن دوت آآ المشبه المشبه هنا هوت وده الطرف المشمى به الشاي الشيء مثل المائدة. ايه ده - 00:09:07

في حاجة اسمها شيء مثل الماء يعني ايه ؟ الشاي الشاي مثل الماء فيه في الدنيا تشبيه اسمه الشيء مثل الماء. ده حتى يعني آآ اي شيء يعني اقدر اقول اي شيء كده مسل الماء. ما ينفعش. فيه حاجة ناقصة. فيه حاجة ناقصة هنا لازم يكون فيه حاجة هنا هو - 00:09:35

مع الشيء ركز معي بقى هو الكلام ده صحيح لانه ليس آآ في لغة العرب اطلاق الشيء على عمومه على عمومه مثل الماء ما انا مش معقول اقول الاباشرة اللي انا انور بها ديت ما هي شيء مثل الماء ما ينفعش يبقى لازم كلمة الشيء - 00:09:58

يكون فيها قيد حالة محدد للمعنى عشان التشبيه يستقيم. هقول خلي بالك هقول ايه ؟ هقول الشيء وافتتح القوس الرأسي بتاع قيد الآلة الاصلي المحدد للمعنى. واكتب الله ببسط الكف الى الالهة ما له مثل - 00:10:19

افتتح قوس المطلوب ببسط الكف اليه فيه اه كده مزبوط. يعني قيد الآلة الاصلي المحدد للقideo الآلة الاصلي المحدد للمعنى ضروري جدا في الطرفين بما يناسب كل طرف يستقيم التشبيه. انا عاوز اقول لك حاجة مهمة او اي. او اي - 00:10:49

انا عاوزك تاخد بالك ان عنصر الالهة اللي احنا طلعناه هنا استخدمناه في قيد الآلة ما كانش عنصر له نزير الناحية الثانية يعني الالهة لا نظير لها في طرف المشبه به. كويس قوي. طب يعني هو - 00:11:26

كده في الهواء يعني ما لهاش لازمة. ما هو لا نظير لها دي عملية خطيرة. ده انت بتتكلم في قرآن. ده انت بتتكلم في ايات محكمات. انت بتقول ايه انت بتيجي تقول آآ في البلاغ التنازليه ان في تشبيه والتشبيه جواه كلمة آآ لا يناظرها حاجة في في المشبه به خلاص -

00:11:46

اوي اوی اوی. هي ليس لها نظير في الطرف المشبه ولكن - 00:12:06

انها مستخدمة كقيد حالة اصلية محدد للمعنى لا يمكن حذفه. يا سلام! يا سلام على دقة البلاغة التنازيرية! واللعب عسل اللي باللغة اللي
انت مش آآاه انت ما شفت بلاغة ده انت بتدرس موسيقى. موسيقي ما فيش فيها كلام خالص خالص خالص - 16:12:00

انت مش آآ ده انت ما شفت بلاحه ده انت بتدرس موسيقى. موسيقى ما فيش فيها کلام خالص خالص - 00:12:16

خالص. ولذلك انا بعتبر نفسي مدرس موسيقى مش مدرس جميل. طيب. يبقى التشبيه وصل اهو. وصل اهو. طب استنى استنى وجه الشبه واجه الشبه الافرادي. نمرة اتنين مش هو ده التشبيه كان الافرادي. نمرة اتنين اللي هو الشيء مثل الماء. الشيء المطلوب

00:12:36 - الكف بوسط

الى الالهة مثل الماء المطلوب ببسط الكف اليه. في الكلام دوت اه يبقى يا سلام في عدم الوصول. لا الشيء ده هيوصل ولا الشيء ده هيوصل بدلنا، وما هو بالغه ما بحش، من: عندي، ما بحش، من: عندي، خالص، اهه ذي، الفا، - 00:13:02

هيوصل بدليل بدليل وما هو وبالغه ما يجيش من عندي ما يجيش من عندي خالص اهو زي الفل - 00:13:02

زي السكر العسل. اديني التشبيه نمرة واحد. التشبيه الافرادي نمرة واحد احد احنا كنا قلنا ايه مثل الماء والكافرين مثل باسط كفيه
الـ . الماء. ينفع؟ اه ينفع ما ينفعش. له؟ ايه هه الكلام ده؟ عادي. خالص .. الكافرون. - 00:13:22

الى الماء. ينفع؟ اه ينفع ما ينفعش ليه؟ ايه هو الكلام ده؟ عادي خالص.. الكافرون - ٠٠:١٣:٢٢

نكتتها هنا الكافرون مثل باسط. كفيه الى الماء. لأنهم بيرفعوا ايديهم لغير الله يبقى برضو دوت بيرفع ايديه آآ حاجة مش هيحصل عليها وجه الشيـه الافراـديـه فيـ التشيـه دهـوت هـيقـ، فـ رحـاء صـحـ الكـافـرـونـ فيـ رحـاء الشـيـعـ - 00.13.46

عليها. وجه الشبه الافرادية في التشبيه دهوت هبقي في رجاء صح الكافرون في رجاء الشيء - 00:13:46

مثل باسط كفيه الى الماء في رجاء الشيء ده عاوز حاجة وده عاوز حاجة ولا ده ولا ده هيحصل عليها ولا الثاني هيحصل عليها اديني وجه الشهء التمثيل . يعني ، عاوز شيء و نقط وشيء - 00:14:16

وجه الشبه التمثيلي: يعني عاوز شيء ونقط وشيء - 00:14:16

وعاوز بقى الرابط التمثيلي اللي هو الرابط اللي هيربط بين العناصر الموجودة يمين وشمال هجيبة من هنا لا يستجيبون. بقى شيء لا يحصل على شيء. الكافرون لا تحصدون على شيء. الله دى شيء هي الشيء صح امال ايه؟ الكافرون لا يحصلون - 00:14:36

شيء لا يحصل على شيء. الكافرون لا تحصدون على شيء. الله دي شيء هي الشيء صح امال ايه؟ الكافرون لا يحصلون - 00:14:36

انا شقى ادي واحدة اللي انا ببدأ بالكثيرون لأن هنا هوت الكافرون هنا في الاول خالص المشبه. باسط باسط كفيه الى الماء وحط

العلامة باتجاه اليمين - تجاه الماء -

الكافرون الكافرون هنا هوت وكلمة وتحت كفيه الى الماء وكلمة الماء. الاتجاه الرأسي دوت آآ الاتجاه بتاع والاتجاه دهوت اتجاه التاش ١ التاش ١ احمد ناصح الموسوي نصيحة ٢٠١٥-١٤٣٦ المـ ١٧

التشريعات - نوع الصدقة نهرة سعة نوع الصدقة تشريعات

كان تمثيلي. دي نمرة سبعة. ثلاثة الاداة الكاف اداة التشبيه اربعة وجه الشبه الشبه التمثيلي. كتبناه فوق اللي هو نمرة اربعة فين؟ اهو اهم اربعة اهم اربعة اعد كده النزه الصوره خالص اكتـ: مـدارـيـة نـمـرـة خـمـسـة ١٣٣ . العلاقة المشابهة بين العناصر المشابهة بين

العنوان - مالطا 00:16:19

الاستحالة وتكتب كدهوت الدليل دوت دليل على التشبيه التمثيلي يعني في الاتجاه الافقى استحالة ان يكون الكافرون والشىء هم
لابد طكفة ١١ الماء والماء لست لابد فـ ١ حاجة حاجة حاجة فـ ١ هنا حاجة حاجة - 00:16:46

ليه استحالة ان يكون الكثيرون شف علشان تعرف ان البلاغة التنازيرية يعني لغاية اخر لحظة بتطلع لك آا ان انت شغال صح ولا غلط اه في حاجة ناقصة تعاا استحالة مانا مازا بطة كده استحالة ان دكم: هنكتها هنا اهم فحة خالص اه هتظمر في الفيدوه

00:17:12

استحقاقاتكم مفتوحة قم بـ الكافر من والشوه مما يزيد اهلاً لـ الماء شافعيه الشاعر بن ناجي

حالك والشيء المطلوب ببسط الكف اليه. المطلوب ببسط الكف - 00:17:34

الى الالهة. اهو كده مزبوط قوي. كده صح مزبوط خالص. انها ما تقدرش تقول استحالة ان يكون الكافرون والشيء ايه الشيء ده؟ ايه الشيء؟ اي شاي خالص يعني الكثيرون والباباجورة زي بصمة طب الكافرون زي بصمة استحالة - 00:18:09

ماشي انما الشيء زي الماء ما ينفعش زي ما حطيناه هنا في التشبيه الافرادي. وقلت لك لا لا ده فيه هنا حاجة ناقصة في التشويه الافرادي بيقى لازم تحطها هنا في الكلام دهوت اه معنى ذلك ان دي دي المشبه الكافرون لازم تحط هنا ما فيش - 00:18:29

فكان خلاص في العملية خلصت خلاص الكثيرون والشيء المطلوب ببسط الكف الى الالهة. بيقى كده مزبوط قوي قوي انما ما تقوليش الكافرون الشيء. ما تقوليش الكافرون الشيء لأن انت هتنزل رأسى - 00:18:49

يطلع الشيء كالماء ونبيقى رجعنا لنفس الخطوة اللي احتاجنا فيها قيد الحالة الاصلي المحدد للمعنى عشان بيقى التركيب مستقيم جدا فخد بالك هنا هوت الكافرون والشيء المطلوب من وسط الكف الى الالهة مثل باسط كفيه الى الماء والماء بيقى كده مزبوط اوى - 00:19:02

اوى اوى هحط هنا عالمة يعني هنا في قيد حالة وهنا علامه استار يعني هنا فيه قيد حالة وببرضو هنا الماء ما تقدرش تحطه زي ما هو كده لازم تقول الماء المطلوب ببسط الكف اليه. لازم احط هنا برضه ايه؟ قيد الحالة - 00:19:22

مع المية علشان بيقى التشبيه في الاتجاه الرأسي التشبيه الانفرادي في الاتجاه الرأسي ماشي تمام تمام بيقى اذا عندما عدد عناصر او اarkan الصورة احددها في الاتجاه الرأسي كما كتبت في التشبيهات الافرادية المناظرة - 00:19:42

التشبيهات الانفرادية اللي اندمجت وكانت التشبيه التمثيلي هي المكونة للعناصر بتاعة اarkan الصورة في التشويه التمثيلي في الاتجاه الرأسي زي ما هي بالظبط زي ما ما اضطررت احط قيد الحالة هنا وقيد الحالة هنا علشان يستقيم التشبيه بيقى لازم احطهم برضه - 00:20:02

قيد الحالة علشان يستقيم التشبيه في الاتجاه الرأسي. والتشبيه التمثيلي بيقى في الاتجاه الافقى. برضه مستقيم تماما تماما ويبقى استحالة ان يكون الكافرون والشيء المطلوب ببسط الكف الى الالهة هم اه باسط - 00:20:22

كيفه الى الماء والماء المطلوب ببسط الكف اليه. كده بيقى العملية متقللة تمام وزي السكر العسل تحيا مصر ونستكمel في المحاضرة التالية باذن الله. شكر الله لكم والسلام عليكم ورحمة الله - 00:20:42

وبركاته - 00:21:02