

00:00:34

يونس الالة اربعة وعشرين: وانا جاب معها اية اخرى - 00:00:56

شيء فمتاعه. الحياة الدنيا وزينتها. ليه؟ ليه انا جايب الالية دهيت؟ لان هنا - 00:01:16

00:01:37

محسودة. جميل. كأن لم تغن. تغنى غنى المكان غنى المكان يعنى عمر. عمر. او عمر. اللاتين ص - 00:01:57

الارض. الاية ده هى الدليل على ان المشيه به المناظر للحياة الدنيا - 00:02:26

انزله من السماء وقاعد بقى يجيب لك تفاسير وتفاصيل ما انزل الله بها من سلطان. يعنى - 00:02:55

المشبه به على طول. انما - 00:03:15

العرب. تقريبا اطلاقا يعنى. طيب. يبقى الاية دهيت الحياة الدنيا - 00:03:35

شبهها برة - 00:03:55

00:04:15 - بالسماء. والتاني يقول لك لأ ده الشبهة بالنات

والرابع يقول لك لا ايه المهزلة اللي بتحصل دهيت في الكتب! لا لا لا لا! ما دام عندك دليل انتهيينا. اهو القرآن يفسر بعضه بعضا. وادي

الدليل على ان شبه الحياة الدنيا بالارض. بدليل اخر من العاقل ان قال الارض جعلها حصيدا. يعني - 00:04:25

طيرنا لحياة الدنيا دي خالص وده الكلام ده صح في الحياة الدنيا فيها مظاهر جمال وبعدين هوب كله راح كل راح انما المية ايه الوضع فيقول لك اه اصل المعدة هو التي سر الحياة. سر الحياة طب وبعدين وهتعلم ايه في بقية الكلام؟ بقية الكلام ده قعد يقول لك كلام مرسل لا اساس له من الصحة - 00:04:45

حاول دليل ولا برهان علي. يبقى هنقول بمجرد النظر هناك الحياة الدنيا وهناك الارض انا بفصل هنا هوت علشان دوت مشبه وده

مشبه به. طب استنى بقى استنى ما هنا هنقع في مشكلة كبيرة جدا - 00:05:05

هناخد آا الناحية دي ايه يعني الحياة الدنيا شبهها بالارض ده كلام حلو اوي. انا ممكن على طول هنا هوات اقول لك في على طول

كده اه التشبيه الافراي. نمرة واحد الحياة الدنيا مثل - 00:05:25

الارض وهاخد معها ازيبت. ازيبت. اه ده قيد حالة لا ده مش قيد حالة ده وجه الشبه. وجه الشبه بنحطه بين قوسين كدهوات. بين

قوسين ويشرفك ان دوت وجه شبه الله هو مش هي دي تنازر - 00:05:45

اهو يا سلام على التنازر رائع. بالتنازر مع محمد مثل الاسد. شبع شاجوع آا ما هو ازاى انا ده فعل ماضي يبقى شجع فعل ماضي وده

ممكن يطلع يعني معناه في الشجاعة خلاص انتهت انتهت. يبقى دوت تشبيه ايه - 00:06:05

تشبيه مفصل. مش محتاج اجيب لك وجه شبه لان خلاص وجه الشبه هنا هوت في الزينة. وجه الشبه آا الافراي نمرة واحد في

انتهت انتهت خلاص. طيب. استنى ما ما انت ما انت آا انت - 00:06:25

لسة ما جبتليش التشبيه الافراي الثاني ودي هي المشكلة. لان انت عندك مليون عنصر هنا ده ده مشكلة العناصر الدنيا هتيجي ازاى؟

ركز معي. هو بيقول لك ايه؟ فاختلط به نبات الارض انا انا بديك ازاى تفكر ازاى تفكر وازاي تستنتج معي؟ هو الفكر - 00:06:45

كده لما بيشبه الحياة الدنيا بالارض. هو بيقول لك الارض ديت جعلناها حصيدا ما فيش عليها اي نبات. الله! يبقى النبات هو العنصر اه

صح. هكتب النبات نبات والارض هكتم نبات الارض - 00:07:05

وبعد كده هكتبها النبات على اساس يبقى ايه؟ كلمة واحدة. ماشي او كي. حلو اوي استناني بقى الناحية الثانية العنصر التنازري

التمثيلي اهو العنصر التنازري التمثيلي هو محذوف في الطرف دهوت. هيكون ايه؟ بص اهي اهي. والله انبتكم. من - 00:07:27

ارضي نباتا. سورة نوح. الاية رقم سبعتاشر. يبقى هنا على طول العنصر مازور التمثيلي هكتبه بالنون الاحمر الناس. الناس وادي دليل

وادي الدليل ما حدش يقدر يتكلم بقى خلاص انت - 00:07:54

انتهينا انتهينا. ومن الاعجاز بتاع القرآن ان كلمة الناس اهييت موجودة هنا هوت وهي الدليل على ان هنا هو كانت محذوفة هنا هوات

بس حطاها الناحية الثانية علشان تبص تلاقي تركيبة القرآن معجزة. معجزة ما حدش يقدر يعمل الكلام ده خالص - 00:08:14

خالص اه خالص خالص خالص. تعال لي. التشبيه التشبيه الافراي نمرة اثنين الناس مثل النبات. ولو عاوز تقول مثل نبات الارض ما

فيش مانع ما فيش مانع على اساس انك تاخذ المصطلح بتاع نبات الارض - 00:08:34

في الاعتبار ولكن هنخليها الناس مثل النبات في ايه؟ في ايه؟ هو بيقول لك ايه؟ آا فجعلناها حصوة صيدا ضمه فجعلناه حصيدا.

ممكن تقول في الحصيد ويبقى دهوت تشبيه مفصل صح. بس انا هزود عليها حاجة هنا هو. يعني في الحصيد ده وجه الشبع -

00:08:54

اه او كي مذكور يبقى ده تشبيه مفصل. انا حاسس ان فيه وجه شبه هنا ثاني محذوف يعني وجه شبه تنازري تمثيلي؟ اه يا حبيبي

وجه شبه تنازري تمثيلي. انا اول مرة اشوف وجه شبه تنازري - 00:09:21

اه اول مرة تشوفها ليه؟ لان الاية في سورة الفتح سورة الفتح الاية رقم تسعة وعشرين بيتكلم عن الزرع كزرع اخرج شطاه فازره

فاستغلظ فاستوى على سوقه اجيب الزراع ليغيب بهم الكفار انا هاخذ المعنى بتاع هذه الاية وهقول لك زرع ونقط استوى -

00:09:40

آا على سوقه. اهي استوى على سوق دهيت هو ده وجه شبه تنازري تمثيلي المحذوف. الناس مثل النبات. تستوي في الاستواء. ركز

معي في الاستواء الاستواء هنا معناها النضج النبات نضج خلاص وعاوز يتحصد. يعني اقدر اقول هنا في ركز معي - [00:10:10](#) في الاستواء على سوقه ده وجه الشبه الافراي بمعناه الحقيقي. في طرف المشبه به عناهي الكنائ مع طرف المشبه معناه النضج النضج يبقى كده تمام تمام خالص خالص المهم في الموضوع ان التشويه مفصل - [00:10:35](#) سواء استطعت ان تأتي بوجه الشبه التناضوري التمثيلي او لم تستطع. فالحصيد موجود موجود. كلام جميل قوي قوي والدليل على ان استوى على سوقه يقول لك هنا هوت اخذت الارض زخرفها وزينت وظن اه طبعا استواء وعملية يعني بقت في - [00:10:55](#) انتهى الجمال حصل ان احنا حصدناها تماما شلنا كل حاجة من على الارض. فجعلناها حصيدا كان لم تغن كان ما كانش فيها اي عمران بالامس. ده ده معناه وجه الشبه الافراي في التشبيه الثاني. التشبيهين - [00:11:15](#) بيقققوا خلاص التشبيهين اتحققوا. اولاً نوع الصورة نمرة سبعة اللي احنا متعودين عليه. نوع الصورة تشبيه تمثيلي ده كلام حلو اوي. يبقى بعد احل من الآخر للاول. تعالى اديني عناصر او اركان الصورة. واحد ادي المشبه اتنين - [00:11:35](#) شبه به وهكتب اولاً الحياة الدنيا. وهكتب الناس الحياة الدنيا مثل الارض والناس مثل نبات الارض. انا هكتب نبات الارض على اساسها ابقى مرتبط بالتركيبة اللي جاية في للقرآن الكريم. واحنا عارفين على طول ان ده اتجاه التمثيلي الاتجاه الافقي والاتجاه الرأسى هو اتجاه - [00:11:55](#) رادي الاول تشبيه الافراد الاول. والافراي الثاني وهم دولت التفاصيل بتاعتهم. واحد اتنين ثلاثة الاداة الكاف اللي هي آآ كمائن نمرة اربعة وجه الشبه التمثيلي هيبقى شيه وهنا شيه. ركز معي بقى هعملها ازاى؟ انا اتفقت انك ممكن تجيب الرابط - [00:12:25](#) التمثيل بانك تدرب العناصر داهيت يعني بتجربة بتجربة العناصر اللي انت جايها هتقول ايه؟ الحياة الدنيا ايه الناس والارض ايه بالنبات؟ والله انا ممكن اخذ كأن لم تظن بالامس. وقل شيه غني. غني يعني عمر بشيه. حلو اوي - [00:12:55](#) طب ما خلاص اهي يا سلام! ده العملية مزبوبة! استنى بقى! استنى كده ما ينفعش! الاية لا تقصد ان آآ الحياة الدنيا غنيت بالناس بس. والاب حب غنيا بالنبات لا امال فجعلناها حصيدا ديت تطلع ايه؟ اه يبقى فيه هنا رابط تمثيلي اخر - [00:13:25](#) شيه غني بشيه ثم يعود كم ثم يعود كما كان. هو ده الكلام بدليل حصيدا ما فيهاش حاجة خالص محسودة. يبقى وجه الشبه تمثيلي ممتاز جدا جدا. هتكتب لي بقى معادلة - [00:13:42](#) اتواجه الشبه التمثيلي انا هملها هملها اكتب ورايا على طول اكتب ورايا على طول الحياة الدنيا غنيت غنيت بالناس ثم تعود كما كانت. ما كانش فيه حياة اساسا. والارض غنيت بالنبات او - [00:14:02](#) نبات الارض ثم تعود كما كانت يعني حصيدا مزبوط مزبوط. بعد كده لازم الصورة هي خمسة العلاقة وستة الدليل اكتب ورايا برضو علشان ما فيش مكان العلاقة المشابهة بين العناصر - [00:14:22](#) والدليل واوعى كلمة في الواقع في الواقع عشان ما نغلطش في القرآن متفقين على كده ده ستر وادي سبعة اهي انا عاوز اقول لك الاستحالة دي تتكتب ازاى؟ انا بكتب الدليل بتاع التمثيلي يبقى استحالة اكتب ورايا. استحالة انت - [00:14:42](#) هنا الحياة الدنيا والناس هما الارض ونبات الارض. في الواقع تحيا مصر نستكمل في المحاضرة التالية باذن الله شكر الله لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:15:02](#)