

# 901 ┌ أخذت الأرض زُخْرُفَهَا

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد  
فهذه هي المحاضرة التاسعة بعد المائة في سلسلة وثائق لفتى البلاغة التناظرية - 00:00:14

قصور جديدة لعلم قديم. وهي بعنوان اخذت الارض زخرفها. انت عارف انها جزء من الاية اللي بتقول اعوذ بالله من الشيطان الرجيم.  
بسم الله الرحمن الرحيم انما مثل الحياة الدنيا. كماء انزلناه من السماء فاختلط به نبات الارض مما يأكل الناس والانعام. حتى اذا - 00:00:34

اخذت الارض زخرفها وازينت. وظن اهلها انهم قادرون عليها اتها امرنا ليلا او نهارا فجعلناها حصيدة كان لم تقن بالامس. سورة  
يونس الاية اربعة وعشرين. وانا جايب معها اية اخرى - 00:00:56

طول وما اوتitem من شيء فمثاب الحياة الدنيا وزينتها. الله! طب وانت جايب الاية ديت ليه؟ علشان كلمة زينتها بيقول فما اوتitem من  
شيء فمثابه. الحياة الدنيا وزينتها. ليه؟ ليه انا جايب الاية دهيت؟ لأن هنا - 00:01:16

انما مثل الحياة الدنيا كمائن. الله! الجاف هنا هوت جت وقبليها الحياة الدنيا بس. يبقى في عنصر هنا محفوظ ليه؟ لأن هنا في كلام  
كتير خالص بص يا خبر ايض ده فيه كمائن في الماء. انزلناه من السماء فاختلط به نبات الارض. نبات الارض دي كلمة واحدة مما - 00:01:37

أكل الناس والانعام. حتى اذا اخذت الارض موجودة هنا الارض فجعلناها حصيدة يعني مخصوصة يعني لا نبات اتنى عليها يعني  
محسوبة. جميل. لأن لم تقن. تغنى غني المكان يعني عمر. عمر. او عمر. الاثنين صح - 00:01:57

يعني بقى فيه كل مظاهر الحياة. الحياة الدنيا دوت عنصر ده عنصر. ادي واحدة هيقابلة الناحية الثانية ايه؟ هيقابلة الناحية الثانية  
الارض. الاية ده هي الدليل على ان المشبه به المناظر للحياة الدنيا - 00:02:26

هو الارض. هتتيجي بقى في كتب البلاغة يقول لك لا لا لا ده فيها خلاف. ده هو اساسا المعنى انه شبه الحياة الدنيا ماشي كلام والماء  
انزله من السماء وقاعد بقى يجيب لك تفاسير وتفاصيل ما انزل الله بها من سلطان. يعني - 00:02:55

موحى حتى آآ يعني يحمل النص القرآني ما لا يتحمل ويحمل الكلمات ما لا تحتمل. آآ على اساس ان الكاف يبجي بعديها المشبه به  
المشبه به ما حدش قال الكلام ده ما حدش قال الكلام ده. امال اعجز القرآن في ايه؟ العرب اعتادوا في اللغة ابن الكاف يجي بعدها  
المشبه به على طول. انما - 00:03:15

القرآن معجز معجز. عمل ايه؟ جايب المسببة به فين بعد ما زكر حاجات بتمهد لي حالة مشبه به. حاجة روعة لم يحدث ذلك في لغة  
العرب. تقريبا اطلاقا يعني. طيب. يبقى الاية دهيت الحياة الدنيا - 00:03:35

ندهة وهنا اخذت الارض زخرفها وزينت وازينت. شايف ازايمنت ديت؟ هي هي مع زينتها يبقى حلو قوي يبقى الحياة دنيا لها زينة  
والارض لها زينة يبقى شبه الحياة الدنيا بالارض. انتهينا انتهينا يبقى حسم الخلاف. وما تجييش بقى في الكتب يقول لك لا لا ده هو  
شبيهها برة - 00:03:55

اه واحد يقول لك ده شبيهه بالماء. واحد يقول لك لا لا ده فيه اعجز وان الكاف ما جاش بعديها مشبه به على طول ويшибهها  
بالسماء. والثاني يقول لك لأ ده الشبيهه بالنباتات - 00:04:15

والرابع يقول لك لا ايه المهزلة اللي بتحصل دهيت في الكتب! لا لا لا! ما دام عندك دليل انتهينا. اهو القرآن يفسر بعضه ببعض. وادي



معي في الاستواء الاستواء هنا معناها النضج النبات نضج خلاص وعاوز يتحصد. يعني اقدر اقول هنا في ركز معي - 00:10:10 في الاستواء على سوقه ده وجه الشبه الافرادي بمعناه الحقيقي. في طرف المشبه به عناهي الكنائ مع طرف المشبه معناه النضج النضج بيقى كده تمام خالص المهم في الموضوع ان التشويه مفصل - 00:10:35

سواء استطعت ان تأتى بوجه الشبه التناضوري التمثيلي او لم تستطع. فالحصيد موجود موجود. كلام جميل قوي قوي والدليل على ان استوى على سوقه يقول لك هنا هوت اخذت الارض زخرفها وزيست وظن اه طبعا استواء وعملية يعني بقت في - 00:10:55

انتهى الجمال حصل ان احنا حصتناها تماما شلنا كل حاجة من على الارض. فجعلناها حصيدة كان لم تفن كان ما كانش فيها اي عمران بالامس. ده معناه وجه الشبه الافرادي في التشبيه الثاني. التشبيهين - 00:11:15

يتحققوا خلاص التشبيهين اتحققوا. اولا نوع الصورة نمرة سبعة اللي احنا متعودين عليه. نوع الصورة تشبيه تمثيلي ده كلام حلو اووي. يبقى بعد احل من الاخر للاول. تعالى اديني عناصر او اركان الصورة. واحد ادي المشبه اتنين - 00:11:35 شبه به وهكتب اولا الحياة الدنيا. وهكتب الناس الحياة الدنيا مثل الارض والناس مثل نبات الارض. انا هكتب نبات الارض على اساسها ابقى مرتبط بالتركيبة اللي جاية في للقرآن الكريم. واحنا عارفين على طول ان ده اتجاه التمثيلي الاتجاه الافقى والاتجاه الرأسى هو اتجاه - 00:11:55

رادي الاول تشبهه الافراد الاول. والافراد الثاني وهم دولت التفاصيل بقاعدتهم. واحد اتنين ثلاثة الاداة الكاف اللي هي آآ كمائن نمرة  
اربعة وجه الشبه التمثيلي هيبقى شيء وهنا شيء. ركز معندي يبقى هعملها ازاي؟ انا اتفقتك انك ممكن تجيب الرابط - [00:12:25](#)  
التمثيل بانك تدرب العناصر داهيit يعني بتجربة بتجربة العناصر العناصر اللي انت جايبيها هتقول ايه؟ الحياة الدنيا ايه الناس  
والارض ايه بالنباتات؟ والله انا ممكن اخد كأن لم تظن باللامس. وقل شيء غني. غني يعني عمر بشيء. حلو اوي - [00:12:55](#)  
طب ما خلاص اهي يا سلام! ده العملية مزبوطة! استنى بقى! استنى كده ما ينفعش! الاية لا تقصد ان آآ الحياة الدنيا غنيت بالناس  
بس. والاب حب غنيا بالنباتات لا امال فجعلناها حصيida ديت تطلع ايه؟ اه يبقى فيه هنا رابط تمثيلي اخر - [00:13:25](#)  
شيء غني بشيء ثم يعود كم ثم يعود كما كان. هو ده الكلام بدليل حصيida ما فيهاش حاجة خالص محسودة. يبقى وجه الشبه تمثيلي  
متناز جدا جدا. هتكتب لي بقى معادلة - [00:13:42](#)

اتوجه الشبه التمثيلي انا همليهها اكتب ورايا على طول اكتب ورايا على طول الحياة الدنيا غنيت بالناس ثم تعود كما كانت. ما كانش فيه حياة اساسا. والارض غنيت بالنبات او - 00:14:02

نبات الارض ثم تعود كما كانت يعني حصيدا مزبوط مزبوط. بعد كده لازم الصورة هي خمسة العلاقة وستة الدليل اكتب ورايا ببرضو علشان ما فيش مكان العلاقة المشابهة بين العناصر - 00:14:22

والدليل واوعي تنسى كلمة في الواقع عشان ما نغلطش في القرآن متفقين على كده ده ستر وادي سبعة اهيت انا عاوز اقول لك الاستحالة دي تكتب ازاي ؟ انا بكتب الدليل بتاع التمثيلي بيقى استحالة اكتب ورايا. استحالة انت - 00:14:42

هنا الحياة الدنيا والناس هما الارض ونبات الارض. في الواقع تحيا مصر نستكمel في المحاضرة التالية باذن الله شكر الله لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:15:02