DH أحب لغتي الصوتية

# 901 & صوت أسلوب التعجب

طارق بنداري

---

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد فهذه هي المحاضرة التاسعة بعد المائة في سلسلة احب لغتي. ونستكمل الحديث عن آآ شروط الفعل الذي يصاغ منه - 00:00:00

اسمه التفضيل مباشرة. او اذا فقد هذا الفعل شرطا من هذه الشروط لا يصاغ منه اسم التفضيل الا باستخدام معادلة معينة وكنا قلنا ان وصلنا للشرط السادس اللي هو لازم يكون قابل للتفاوت وقلنا لو الفعل غير قابل للتفاوت زي مات او هلك او فني الموت ليس فيه - 00:00:20

درجات يبقى لا يمكن التفضيل منه. آآ الشرط السابع والاخير اللي هو متصرف. متصرف يعني غير جامد. طب افرض جه فعل جامد ليس ونعم وبئس وعسى. ادي افعال جميلة لا يمكن التفضيل من هذه الافعال. واحد هيسألني يقول لي دي - 00:00:40

هي صعبة جدا. انت قلت لنا سبع شروط وانا هاحفظ الشروط دي ازاي؟ طب ما هو كده العملية هتضيع هقول لك هديك جملة ظريفة جدا داخلة فيها هذه الشروط. الجملة - 00:01:00

فدية هي تركيبة وباخد منها الشروط على طول. ازاي؟ بيقول ليس الواو. ليس الواو ليس الواو يعني ليس الوصف منه على افعل الذي مؤنثه فعلاء. ادي شرط بعد ما تكتب ليس - 00:01:10

تكتب فيه لام الف. ثلاث يعني ثلاثي ليس الوثنى ليس الوا فلا بعد سولاه تكتب تام يعني غير ناقص يعني مش كان وفاته ليس الوثنى تام اكتب مبني مثبت. مبني يعني مبني المعلوم - 00:01:28

مثبت يعني غير منفي. ادي خمس شروط اهو. ليس الواو تام مبني مثبت فاضل شرطين قاف الف مكسر ميم تاء صدري قا يعني قابل للتفاوت. متصر يعني متصرف. ده احنا جمعنا السبع شروط ليس الوسع - 00:01:55

مبني مثبت قامة صرف. ليس الوصف منه على افعل الذي مؤنثه فعلاء. ثلاثي تام يعني غير ناقص مبني للمعلوم مثبت غير منفي قابل للتفاوت متصرف غير جامل. هي دي شروط - 00:02:18

اللي يجب ان تتوفر في اي فعل يصاغ منه اسم التفضيل مباشرة. لو تلاحز ليس الوسل ليس الواث لا اللي هم الحالتين دول استخدمنا معهم المصدر الصريح تام مبني مثبت. التلات حالات التانيين استخدمنا معهم المصدر المؤول. قامت سارة ما فيهمش ايه؟ آآ - 00:02:38

فما اسمي ليس اللواء اللي هي ليس الواصف منه على افعلاء نمرة واحد اللي هو الثلاثي نمرة اتنين وتام ومبني ومسبت تلاتة واربعة وخمسة. والقا مكسر ستة وسبعة. قام اكثر هنقول ستة وسبعة هحط علامة اكس - 00:03:01

في كده يعني لا تفضيل منهم. ستة وسبعة قام اكسر لا تفضيل منهم. ليس الوسل اللي هو واحد واتنين هكتب واحد واتنين يساوي مصدر صريح يعني استخدم معهم مصدر صريح. تام مبني مثبت اللي هي تلاتة واربعة وخمسة هكتب تلاتة زائد اربعة زائد خمسة يساوي مصدر - 00:03:21

اول ليس الوصل واحط شرطة كده هوت واقول دولت الاتنين واحد واتنين دولت مصدر صريح تام مبني مثبت احط شرطة كده هو تفصيلهم واقول مصدر مؤول. قامت آآ يبقى فاضل اللي هم في الاخر دولت اقول لا تفضيل منهم - 00:03:41

كده هنضطر نخش على طول على اسلوب التعجب ليه؟ لان اسلوب التعجب بيستخدم فيه اسم التفضيل. آآ بس بيكون اعرابه حاجة

تانية خالص يعني اسم التفضيل بيكون اعرابه حسب الكلام. يعني اسم التفضيل اعرابه ايه؟ قلناه ان لما نقول الله اكبر هات الصفة القريبة منها كده ونقول الله كبير. الله - 00:03:58

اهو كبير تطلع خبر على طول على طول اكبر كبير اصغر صغير اطول طويل. آآ لو جبت الكلام دوت واعرضت هيظهر على طول اعراب كلمة اكبر. هنخش على طول على - 00:04:18

تحجب لان التعجب مرتبط بهزا الموضوع والفعل الذي يصاغ منه آآ افعل التعجب هو فيه حاجة اسمها افعل التعجب؟ اه اه هو نفس وزن افعل التفضيل دوت باخده بيبقى في التعجب. فيبقى الشروط بتاعة اسم التفضيل او الشروط بتاعة الفعل الذي يصاغ منه اسمه تفضيل الشروط السبعة ديت - 00:04:28

برضو هتنطبق على التعجب بس هيبقى فيها اختلاف في الاستخدام. يعني مش هتبقى واحد واتنين بيساوي مصدر صريح وتلاتة واربعة وخمسة هتساوي مصدر مؤول لا هيفضل سابت بين التفضيل والتعجب ان ستة وسبعة لا تعجب منها. زي ما كان لا تفضيل منها يبقى لا تعجب منها. لو جه الفعل غير متصرف - 00:04:48

يعني جامد ليس ونعم وعسى وبئس برضو لا تفضيل منها ولا تعجب منها. يبقى خمسة وستة سابتين عندنا بين التفضيل والتعجب. تعال نشوف التعجب بيستخدم في افعى للتعجب؟ اه افعل التعجب. هو افعل التعجب هو افعل التفضيل. هو افعل التفضيل. بس الفكرة ان افعل التفضيل كنا بنجيب اه اكبر كبير - 00:05:08

اصغر صغير ونعرب النبا هنا هوت افعل التعجب هيبقى فعل ماض. جامد للتعجب. تعجب له ما اعذب ماء النيل! ما اعذب! يعني اقدر اقول ما اعذبه! واحط علامة التعجب الواحد اللي تحتيها نقطة دي - 00:05:28

ما اعذبه واعذب بماء النيل يبقى افعل به. يبقى ما افعله وافعل به. تحط كده تعجب له صيغتان قياسيتان. قياسيتان يعني لهما قاعدة. ما افعله وافعل به. ما اهو الهيه ديت هي المتعجب منه. خد خد بالك ما - 00:05:48

وافعل والهو. الهودة اهيت هي نمرة تلاتة هي دي المتعجب منهم. وافعل به. افعل ادي واحدة والبه ادي نمرة واللي مرتبط بالبيه دهوت هو المتعجب منه. ولا تنسى اسلوب تعجب تحط علامة التعجب اللي هو الواحد اللي تحتيها نقطة. صيغتان للتعجب - 00:06:12

بينهما فرق في الاعراب. وقاعدة عامة ادام في جملتين بينهم فرق في الاعراب يبقى هناك فرق في المعنى انه الاعراب بيقولوا فرع ادراك المعنى. عرفت المعنى؟ هتعرب صح. معنى الجملة ديت مختلف تماما عن معنى الجملة دي. بيقولوا ما اعذب ماء النيل ده - 00:06:32

بصيغة الاستفهام. يعني كانك قلت ايه الشيء اللي خلى ماية النيل دي عزبة قوي ما اعزبا هو ماء النيل ايه اللي اعذب ماء النيل؟ فيه حاجة قوية جدا اعزلت ماء النيل. اعذب بماء النيل دي معناها ان ماء - 00:06:51

النيل في حد ذاته عزب جدا. جميل جدا. يبقى يا اما اتعجب من الشيء اللي خلى الحاجة كده يا اما تعجب من جمال الحاجة في ذاتها هو ده اسلوب التعجب. علشان كده لما اقول لك ما اعزب ماء النيل. ويقول لك ان ما هنا نكرة - 00:07:11

اما بمعنى شيء عزيم الكلام ده كلام مزبوط نكرة تامة. فيه شيء عزيم خلى مية النيل عزبة. آآ نستكمل الاعراب بالتفصيل باذن الله في المحاضرة التالية شكر الله لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:07:31