

[0531/ 901] ما الرأي فيمن يقول إن النهي عن التصوير جاء

لعلتين: التعظيم، ومضاهاة خلق الله..؟ الفوزان

صالح الفوزان

يقول فضيلة الشيخ وفقكم الله ما الرأي فيمن يقول ان النهي عن التصوير جاء لعلتين التعظيم ومضاهاة خلق الله فاذا انتفت العلة

جاز التصبير كالتصوير بالفيديو والفوتوغرافي. مين قال ان العلة انتفت - 00:00:00

العلة موجودة ملازمة للتصوير دائما وهو مضاهاة لخلق الله دائما وابدا وهو وسيلة الى الشرك دائما وابدا. اصف الى ذلك تصوير

النساء فيه فتنة ودعوة الى الزنا والفحش التصوير فيه - 00:00:18

اضف الى ذلك ان التصوير يمنع دخول الملائكة في بيتك ففيه افات مهلكات فكيف ترضى بهذا؟ نعم - 00:00:37