

(١١) التعليق على كتاب نزهة النظر الشيخ د. محمد هشام طاهري

// المجلس الحادي عشر

محمد هشام طاهري

للله رب العالمين وصلى الله وسلم وبارك وانعم على نبينا محمد وعلى اصحابه اجمعين وبعد اه بعد ان انتهى المصنف رحمة الله تعالى من ذكر انواع الحديث الضعيف سواء كان - 00:00:00

بسبب الانقطاع والارسال او وجود متهم راو قال رحمة الله مبينا اه احكام اه الساقط من الاسناد. الطعن واسبابه اه قال رحمة الله ثم الطعن يكون بعشرة اشياء بعضها اشد في القدر من بعض. خمسة منها - 00:00:20 تعلق بالعدالة وخمسة تتعلق بالضبط. اذا اجعل يمينك لاهل العدالة. ويبارك اهل الضبط فمتي ما وجدت هناك خمسة اسباب فان احد هذه الاسباب الخمس او اثنين منها او ثلاثة فضلا عن الاربعة والخمسة اذا وجد احد هذه الاسباب او اكثر من سبب في الراوي من ناحية - 00:00:50

العدالة فانه ساقط الرواية. وهكذا اذا وجد في راوي الحديث راوي العلم مثلا تصوّر برداوى العلم شخص تأخذ عنه العلم ملتحين اذا وجد عنده احد الاسباب الخمسة التي ترجع الى الضبط او سبب وزيادة فانت لا ينبغي ان تأخذ عنه الرواية - 00:01:20 دراية لانه يكون ساقط الرواية واما الدراية بهذه مسألة اخرى. قال رحمة الله ولم يحصل الاعتناء بتمييز احد القسمين من الآخر لمصلحة اقتضت ذلك وهي ترتيبها وعلى الاشده فالاشد في موجب الرد على سبيل التدلي. يعني ان الحافظ ابن حجر - 00:01:50 لم يربط الخمس المتعلقة بالعدالة اولا ثم الخمس المتعلقة بالرواية ثانيا وانما علقها من حيث الاشده فالاشد. الشيخ اه جزاه الله خير الرحيلي في الحاشية بين ان الخمس المتعلقة بالعدالة هي كذب الراوي وهي اعظمها. اعظم شيء يسقط الرواية - 00:02:20 يسقط اه قبول خبر الانسان انه يكذب. مثل ما يقول العامة يقول مطوع ويكتب. المطوع يكتب خلاص هذا خبر ما تأخذ فالكذب في الرواية من اشد انواع الطعن في العدالة. الثاني - 00:02:50

تهمته بذلك ما علم انه يكذب علم اليقين لكن احد العلماء اتهمه فهذا يسقط عدالته الثالث الفسق الرابع الجهالة والخامس البدعة. شوفوا هذه الصفات الخمس لو عمل بها الاعوام اليوم ارتأوها. اليوم العوام يأخذون العلم من كل احد. ما ينظرون هذا طيب هذا مبتدأ كيف تأخذون عنه البدعة - 00:03:10

لا ما ينظرون هذه النار. اذا الذي يكذب في الرواية والمتهم بالكذب والفاقد ومجهول الحال مجهول الحال. وهو اخفهم ترى. مجهول الحال اخفهم من حيث العدالة وان كان رواية البدعة اللي هو الخامس المطعون ببدعة قد تقبل احيانا وترد احيانا. هذه الخمس المتعلقة بالعدالة - 00:03:40

اما الخمس المتعلقة بالضبط وهو انه اذا سمع الحديث يضبطه كتب الرواية يحفظها او يصونها من الزيادة والغلط. فهي اولا فحش غلطه. وعلامة فحش غلطه ان تكون اخطاؤه كثيرة جدا بحيث ان الانسان لا يعرف اين صحيحه من سقيميه. فحش غلطه هذه - 00:04:10

هذا الوصف الاول من اوصاف ايش؟ ها المخطئين في الضبط. الصف اه السبب الثاني او الوصف الثاني غفلته. كيف غفلته؟ اما غفلته عن كتابه فيدرس الناس في كتابه ما ليس من روایته - 00:04:40

اما غفلته انه يحفظ الشيء ثم ينسيه فيلقنه الناس فيتلقن يدخل في هذا والثالث الوهم انه بهم كثيرا يجعل زيدا عمرا وعمرا بكرا

التمرة ثمرة يجعل الحبة حية فهذا من الاوهام. و - 00:05:00

المخالفة هذا الخام الرابع. كونه يخالف الجبال في الحفظ والرواية والدراءة. الخامس فإذا خمسة اسباب تسقط العدالة او احدها وخمسة اسباب دليل على سقوط ضبط عدم ضبط الراوي. تم قال الحافظ ابن حجر لان الطعن اما ان يكون. لكتب الراوي في الحديث - 00:05:30

نبوي بان يروي عنه صلى الله عليه وسلم ما لم يقله متعمداً لذلك. طبعاً هذا تقول الرسول صلى الله عليه وسلم من اكبر الكبائر يا اخوان. بل قال جمـع من اهل العلم تقول على الله وتقول على الرسول اعظم من الشرك - 00:06:00

ولذلك الله سبحانه وتعالى لما ذكر التقول عليه ذكره بعد الشرك. وان تشركوا بالله ما لم ينزل به سلطان اه وان تقولوا على الله ما لا تعلمون. لذلك قال عليه الصلاة والسلام من كذب - 00:06:20

تؤمن من كذب علي متعمداً فليتبوا مقدمه من النار. وقال صلـى الله عليه وسلم من حدث عـنا يعني حديث يرى انه كذب فهو احد الكاذبين. فما بال الناس اللي يسوقون الاحاديث من جيوبهم من افكارهم - 00:06:40

من عقولهم ويقولون قال رسول الله عياذا بالله. قال او تهمته بذلك انتبهوا بـان لا يروي ذلك الحديث الا من جهته ويكون مخالفـا للقواعد المعلومـة. قواعد المعلومـة مثلاً من الدين بالضرورة اـنـا - 00:07:00

اـذا اصـابتـنا المـلـماتـ نـنـاديـ منـ؟ اللـهـ سـبـحـانـهـ وـتـعـالـىـ. يـقـولـ يـاـ اللـهـ يـاـ حـيـ يـاـ قـيـومـ نـعـتـقـدـ فـيـ مـنـ؟ اـنـهـ كـاـشـفـ الـظـرـ وـرـافـعـ الـبـلـوـيـ وـمـجـيبـ دـعـوـةـ المـضـطـرـيـنـ مـنـ؟ اللـهـ سـبـحـانـهـ وـتـعـالـىـ. هـذـهـ قـوـاعـدـ - 00:07:20

منصوصـ عـلـيـهـ فـيـ كـتـابـ اللـهـ وـسـنـةـ رـسـوـلـهـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ. فـيـأـيـيـ رـجـلـ وـيـقـولـ لـوـ اـعـتـقـدـ اـحـدـكـمـ فـيـ حـجـرـ لـنـفـعـهـ هـاـ؟ تـعـلـمـ عـلـمـ اليـقـيـنـ اـنـهـ مـنـ يـعـنـيـ كـذـبـ عـلـىـ اللـهـ وـعـلـىـ رـسـوـلـهـ. يـكـوـنـ - 00:07:40

طالبـ القـوـاعـدـ المـعـلـومـةـ وـكـذـبـ فـيـ كـلـامـهـ وـانـ لـمـ يـظـهـرـ مـنـهـ وـقـوـعـ ذـلـكـ فـيـ الـحـدـيـثـ النـبـوـيـ وـهـذـاـ دـوـنـ الـاـوـلـ. يـعـنـيـ يـاـ اـبـوـ نـاـصـرـ شـفـتـ رـجـالـ طـالـبـ عـلـمـ اوـ مـطـوـعـ مـثـلـ مـاـ يـقـولـونـ - 00:08:00

مـطـوـعـ مـوـ مـطـوـعـ مـطـوـعـ وـيـكـذـبـ فـيـ كـلـامـهـ مـعـ النـاسـ يـقـولـ اـجـيـكـ بـكـرـةـ وـلـاـ يـجـيـ. يـقـولـ حـصـلـ كـذـاـ وـلـاـ حـصـلـ فـاـذـاـ كـانـ هـذـاـ الرـجـلـ يـكـذـبـ فـيـ كـلـامـهـ مـعـ النـاسـ فـلـاـ يـأـمـنـ اـنـ يـكـذـبـ عـلـىـ رـسـوـلـهـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ - 00:08:20

فـهـذـاـ بـاـبـ مـنـ اـبـوـابـ مـعـرـفـةـ الـكـاذـبـينـ اوـ الـكـاذـبـينـ. الـاـمـرـ ثـالـثـ الصـفـةـ ثـالـثـةـ مـنـ الصـفـاتـ التـيـ تـسـقـطـ عـلـىـ الـاـنـسـانـ لـاـ رـجـعـ عـلـىـ الـظـفـطـ قـالـ اوـ فـحـشـ غـلـطـهـ وـمـقـصـودـ بـالـفـحـشـ الشـيـءـ بـمـعـنـىـ تـفـشـىـ. كـثـرـ. ايـ كـثـرـتـهـ. اوـ غـفـلـتـهـ يـعـنـيـ الـتـاقـانـ. وـالـغـفـلـةـ كـمـاـ ذـكـرـتـ لـكـمـ - 00:08:40 صورـهاـ كـثـيرـةـ يـغـفـلـ عـنـ كـتـابـهـ فـيـ دـسـ اـحـدـ فـيـ كـتـابـهـ مـاـ لـيـسـ مـنـ روـاـيـتـهـ. يـقـولـ كـلـامـ فـيـكـوـنـ الـجـالـسـ بـجـوارـ يـلـقـنـهـ قـوـلـهـ وـلـاـ يـنـتـبـهـ اـنـ هـذـاـ غـيـرـ مـوـجـودـ فـيـ لـفـظـ الـرـوـاـيـةـ. اوـ فـسـقـ - 00:09:10

هـذـاـ رـجـعـ عـلـىـ الـعـدـالـةـ اـيـ بـالـفـعـلـ وـالـقـوـلـ مـاـ لـمـ يـبـلـغـ الـكـفـرـ. طـبـعـاـ الـكـافـرـ سـاقـطـ الـعـدـالـةـ اـصـلـاـ. فـلـاـ تـصـحـ قـبـولـ روـاـيـتـهـ مـطـلـقاـ. فـيـ الـحـدـيـثـ الـكـافـرـ سـاقـطـ الـعـدـالـةـ اـصـلـاـ فـلـاـ تـصـحـ قـبـولـ روـاـيـتـهـ لـكـنـ هـنـاـ تـبـيـبـهـ - 00:09:30

ما سـمـعـهـ اـنـسـانـ فـيـ حـالـ كـفـرـهـ. ثـمـ اـسـلـمـ فـادـاهـ حـالـ اـسـلـامـهـ يـقـبـلـ مـنـهـ. لـمـاـ يـقـبـلـ مـنـهـ؟ لـانـ اـسـلـامـهـ يـمـنـعـهـ عـنـ اـنـ يـكـذـبـ فـيـ حـالـ

الـكـفـرـ لـانـ يـعـلـمـ اـنـ الـكـذـبـ حـرـامـ. وـلـذـكـرـ قـبـلـوـ رـوـاـيـةـ الصـحـابـةـ رـضـوـانـ اللـهـ عـلـيـهـمـ الذـيـنـ سـمـعـوـاـ النـبـيـ الـكـرـيمـ صـلـىـ اللـهـ - 00:10:00 عـلـيـهـ وـسـلـمـ قـالـ شـيـئـاـ وـهـوـ مـاـ اـسـلـمـ بـعـدـ الصـحـابـيـ هـذـاـ. بـعـدـيـنـ اـسـلـمـ وـاـخـبـرـ بـمـاـ سـمـعـ. قـبـلـوـ رـوـاـيـاتـهـ. قـالـ اـلـاـ وـبـيـنـهـ وـبـيـنـ الـاـوـلـ عـمـومـ. كـيـفـ بـيـنـهـ وـبـيـنـ الـاـوـلـ عـمـومـ؟ يـلـيـسـ ذـيـ يـكـذـبـ فـيـ الـرـوـاـيـةـ يـكـوـنـ فـاسـقـ - 00:10:30

الـجـوابـ نـعـمـ. اـذـاـ مـاـ مـعـنـىـ قـوـلـهـ وـبـيـنـ الـفـاسـقـ وـبـيـنـ الـكـاذـبـ عـمـومـ؟ بـمـعـنـىـ كـلـ كـاذـبـ فـاسـقـ وـلـيـسـ كـلـ فـاسـقـ يـكـوـنـ كـاذـبـاـ. شـلـونـ؟ يـعـنـيـ قـدـ تـجـدـ اـنـسـانـ مـنـ اـفـسـقـ النـاسـ لـكـنـ لـوـ تـقـولـ لـهـ اـكـذـبـ - 00:10:50

يـقـولـ مـاـ اـكـذـبـ الـكـذـبـ مـاـ هـوـ مـنـ الـمـرـجـلـةـ. وـاـضـحـ؟ هـذـاـ مـعـنـىـ قـوـلـهـ؟ اوـ فـسـقـ وـبـيـنـهـ وـبـيـنـ وـلـعـمـومـ يـعـنـيـ انـ الـكـاذـبـ كـذـبـهـ يـدـخـلـهـ فـيـ الـفـسـقـ. وـلـكـنـ لـاـ يـلـزـمـ اـنـ يـكـوـنـ الـفـاسـقـ يـكـوـنـ كـاذـبـاـ. قـالـ وـاـنـمـ اـفـرـدـ الـاـوـلـ لـكـونـ الـقـدـحـ بـهـ اـشـدـ فـيـ هـذـاـ الفـنـ. وـاـمـاـ الـفـسـقـ - 00:11:10 الـمـعـتـقـ فـسـيـأـتـيـ بـيـانـهـ. طـبـعـاـ هـنـاـ الـمـقـصـودـ بـالـفـسـقـ الـذـيـ يـسـقـطـ الـعـدـالـةـ مـاـ هـوـ؟ الـفـسـقـ الـدـيـنـيـ وـلـيـسـ الـفـسـقـ بـالـمـعـتـقـ يـعـنـيـ الـفـسـقـ بـسـبـبـ

ارتكاب الكبائر وليس الفسق بسبب البدعة لأن الفاسق بسبب البدعة - 00:11:40

بيان حكم روایته. قال او وهمه او وهمه بان يروي على سبيل التوهم. يقول انا اظن انه كذا وكذا ترى والي يتخييل لي رواية الحديث
لا تقبل بهذه الطريقة اما ان يكون الانسان جازما من الحديث بأنه قاله رسول الله صلى الله عليه وسلم من طريق صحيح - 00:12:00
فيحدث به. واما ان لا يكون على يقين يعني ها ظن غالب فلا يحدث به والا دخل في التوهم. ومن هنا تعلمون لماذا قلنا حديث
الاخبار؟ احاد حجة وتغريد القطع لماذا واليقين؟ ها؟ احسنت لانهم لا يرثون ما يتورثون فيه يقفون مباشرة لو عندهم شك -
00:12:30

وواحد في المئة يبينها لك حتى لو كان اللفظة مختلفة يقول او قال كذا انتبه. وان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال كذا ها او
سمعته يقول كذا يبين لك اذا عنده ادنى شك يبين لك هذه مسألة مهمة - 00:13:00

قال او مخالفته اي للثبات. اذا كان الرجل يخالف الثبات هو ثقة يخالف الاوثق منه هذه مسألة. ننظر انتبه الان عنده صور المخالفة.
اذا خالف الثقة من هو اوثق من؟ فينظر فينظر. هل المخالفة بحيث لا يمكن الجمع بينهما - 00:13:20
فحينئذ ما رواه الثبات يقدم على ما رواه الثقة. اذا روى ثقة ما يخالف الثبات هذا يسمى المخالفة. وهذا هو الذي يسميه العلماء
بالشذوذ. قال اوجب بالا يعرف فيه تعديل ولا تجريح معين. وسيأتي معنا ان الجهة قسمان - 00:13:50

جهالة عين الرجل لا نعرف. محمد بن احمد من هو محمد بن احمد هذا؟ ما عرفنا. هذا يسمى العين وجهالة حال الرجل عرفنا الرجل
شيخ فلان وروى عنه فلان وروى عنه - 00:14:20

لكن ما عرفنا احد تكلم فيه لا بجرح ولا بتعديل. لا حد قال عنه عالم ولا احد قال عنه انه مو بعالم ماذا نفعل الان؟ قال او جهاته بان لا
يعرف فيه تعديل ولا تجريح معين - 00:14:40

اما جهة العين فيرتفع برواية اثنين. جهة العين يرتفع بماذا؟ برواية اثنين عنه مثلا اذا جاءك انسان نضرب امثلة في الواقع حتى
نسقطها على القديم لو جانا انسان وقال سمعت الشيخ فلانا من اهل المدينة يقول ما ما نعرف الشيخ فلان نعرف هذا الرجل اللي -
00:15:00

بس ما نعرف الشيخ الفلاسي. ثم جاءنا اخر فقال سمعت الشيخ فلان في المدينة يقول كذا وكذا. الان نعرف هذا الرجل ما عرفنا الشيخ
فلان برواية اثنين عنه لكن برواية اثنين عنه ارتفعت جهة جهالة - 00:15:30

العين ارتفعت عنه جهة العين. يبقى الان نسأل هذا الرجل الذي روى عنه هذان الاثنان من طلاب العلم من اهل الكويت
واراحوا واخذوا العلم منهم في في الكويت - 00:15:50

منو شيخهم هذا؟ من ماذا قال اهل العلم فيه؟ ثقة ضبط متقن صدوق لا بأس به لا والله قالوا عنه متهم. اذا جهة الحال لا ترتفع الا
ب واحد امررين. اما ان تقف على تعديل لامام معتبر - 00:16:10

او تجريح لامام معتبر. فاذا وقفت على تعديل لامام معتبر خلاص. ارتفعت عنه جهة الحال فاصبح معدلا او وقفت على تجريح لامام
معتبر فحين اذ ارتفعت عنه جهة الحال واصبح هو من - 00:16:40

روحى واضح؟ يبقى عنده صورة ثلاثة وهي ان تتعارض الاقوال فيه شخص من طلاب العلم من المحدثين بعض العلماء عدوله وبعض
العلماء جرحوه هنا سيأتي تفصيله ان شاء الله. قال او بدعته وهي اعتقاد ما احدث على خلاف المعروف عن النبي - 00:17:00

لا بمعانده بل بنوع شبيه. يعني تعريف عجيب من الحافظ ابن اجر او بدعته قال ما هي البدعة؟ قال هي اعتقاد ما احدث
على خلاف المعروف عن النبي صلى الله عليه وسلم لا بمعانده - 00:17:30

وهذا فيه نظر. لماذا فيه نظر يا طلاب العلم؟ ها؟ ها لا بد عليهم لكن القضية لا يقول به. ها؟ هل البدعة محصورة في الاعتقاد؟ اذا
يمكن ان تكون عملية ممكن تكون البدعة قولية ممكن تكون البدعة اعتقادية فحصر البدعة في مسائل الاعتقاد - 00:17:50
فيه نظر لكنه النظر الى الواقع وهو ان الرجل نظروا الى الواقع فوجدوا ان اتهموا بالبدع كلهم عندهم اعتقادات فاسدة. انتبهتم بهذا
ولكن ليس هذا معناه حصر البدعة في الاعتقاد - 00:18:20

وانما هذا خبر عن الواقع. والا فان الصحيح في تعريف البدع ان يقال هو البدعة ما احدث على خلاف المعروف عن النبي صلى الله عليه وسلم سواء كان اعتقاد او عمل او قول. ما احدث - 00:18:40

على خلاف المعروف عن النبي صلى الله عليه وسلم. لكن قوله لا بمعانده مهمه. لانه ربما يفعل احد المتأخرین شيئاً يظنه ها يظنه مشروعـاً يظنه سنة فلما تبين له يرجع. هذا لا يوصـف بـانه مبتدـىء. اذا من يكون المـبتـدـىء؟ هو الذي يـعمل العمل على - 00:19:00 خلاف يـد النـبـي صلى الله عليه وسلم ثم تـبـين له وـاذا به يـسـوـغ بـدـعـتـه بالـشـبـهـاتـ. واضحـ يـعـلـمـ العمل على خلاف هـدـي النـبـي الكـرـيم صلى الله عليه والـهـ وـسـلـمـ. ثم اذا بـيـنـتـ له انه يـعـلـمـ الـبـدـعـةـ. وـاـنـ هـذـهـ - 00:19:30

ضـلاـلـةـ وـمـحـدـثـاتـ وـاـذـاـ به يـسـوـغـ الـبـدـعـةـ بـالـشـبـهـاتـ. تـقـولـ لـهـ يـاـ اـخـيـ لـاـ تـقـرـأـ الـقـرـآنـ الـلـيـ عـلـىـ الـقـبـرـ ماـ وـرـدـ هـذـاـ النـبـيـ صلى الله عليه وسلمـ يـقـولـ لـكـ يـاـ اـخـيـ الـقـرـآنـ خـيـرـ وـشـ فـيـهـ لـمـ اـسـوـيـ الـخـيـرـ عـنـ الـقـبـرـ؟ بـسـ هـذـاـ شـبـهـةـ الـاـنـ عـنـهـ - 00:19:50

فيـقـالـ لـهـ لـوـ كـانـ خـيـرـاـ لـفـعـلـهـ النـبـيـ الكـرـيمـ صلى الله عليه وسلمـ. قـالـ اوـ سـوـءـ حـفـظـهـ وـهـيـ عـبـارـةـ عـنـ مـنـ يـكـونـ اـقـلـ مـنـ اـصـابـتـهـ. طـبـعـاـ شـوـ الفـرقـ بـيـنـ يـنـتـبـهـ وـبـيـنـ سـوـءـ الـحـفـظـ وـبـيـنـ - 00:20:10

فـحـشـ الـغـرـضـ. فـحـشـ الـغـلـطـ الـغـلـطـ هـوـ الـغـالـبـ. وـهـنـاـ فـيـ سـوـءـ الـحـفـظـ غـلـطـهـ اـقـلـ مـنـ اـصـابـتـهـ لـذـكـ هـوـ اـقـلـ مـرـاتـبـ الـجـرـحـ اوـ السـقـوـطـ. اـذـاـ عـرـفـنـاـ لـمـاـ يـكـونـ اـهـ اـسـنـادـ يـكـونـ الـاسـنـادـ غـيرـ مـعـتـبـرـ اـذـاـ فـيـهـ رـجـلـ سـاقـطـ السـاقـطـ يـكـونـ اـهـ اـذـاـ قـامـ بـالـرـوـاـةـ اـحـدـ - 00:20:30

الـاوـاصـافـ الـعـشـرـةـ الـخـمـسـ مـنـهـ الـمـتـعـلـقـ بـالـعـدـالـةـ وـالـخـمـسـ الـاـخـرـ الـمـتـعـلـقـ بـالـضـبـطـ اـنـتـقـلـ رـحـمـهـ اللـهـ الـىـ تـعـرـيفـ الـحـدـيـثـ الـمـوـضـوعـ. فـيـ حـدـيـثـ مـوـظـوعـ وـلـاـ مـاـ فـيـ؟ هـذـاـ وـاـحـدـ كـانـ يـخـطـبـ الـجـمـعـةـ قـالـ لـهـ وـاـحـدـ مـنـ طـلـابـ الـعـلـمـ قـالـ يـاـ شـيـخـ هـذـاـ حـدـيـثـ مـنـ وـيـنـ جـبـتـهـ؟ قـالـ رـوـاهـ اـبـنـ الجـوـزـيـ فـيـ الـمـوـضـوعـاتـ - 00:21:00

يـظـنـ اـنـ الـمـوـظـوعـ حـدـيـثـ. الـمـوـظـوعـ لـيـسـ بـحـدـيـثـ كـمـاـ سـيـأـتـيـ مـنـهـ. طـيـبـ الـمـوـظـوعـ اـسـمـ مـفـعـولـ اـسـمـ اـيـشـ يـاـ مـبـارـكـ؟ اـسـمـ مـفـعـولـ مـنـ وـضـعـ شـيـءـ يـضـعـهـ فـهـوـ مـوـضـوعـ. اـسـمـ الـفـاعـلـ مـنـهـ وـاطـعـ اـهـ اـبـوـ نـاـصـرـ وـاسـمـ الـفـاعـلـ مـنـهـ وـاطـعـ. وـوـظـاعـ صـيـغـةـ مـبـالـغـةـ - 00:21:30

وـكـثـيـرـاـ مـاـ يـطـلـقـونـ كـلـمـةـ وـظـاعـ بـدـلـ كـلـمـةـ وـاطـحـ. قـالـ رـحـمـهـ اللـهـ الـمـوـظـوعـ الـقـسـمـ الـاـوـلـ وـهـوـ الـطـعـنـ بـكـذـبـ الرـاوـيـ فـيـ الـحـدـيـثـ الـنـبـويـ هـوـ الـمـوـضـوعـ وـهـذـاـ اـخـطـرـ اـنـوـاعـ الـحـدـيـثـ مـنـ يـفـعـلـهـ يـفـعـلـهـ الـزـنـادـقـ الـذـيـنـ يـدـخـلـونـ الـاسـلـامـ باـسـمـ الـاسـلـامـ وـيـطـلـقـونـ لـحـاـمـ الـتـدـيـنـ وـيـمـكـنـ يـكـونـواـ فـيـ الصـفـ الـاـوـلـ - 00:22:00

وـيـتـقـلـوـنـ عـلـىـ اللـهـ وـعـلـىـ رـسـوـلـهـ بـوـضـعـ اـحـادـيـثـ. لـانـ الـقـرـآنـ مـاـ يـقـدـرـوـنـ يـغـيـرـوـنـهـ. كـمـاـ قـالـ آـذـاكـ الزـنـديـقـ لـهـارـونـ الرـشـيدـ لـمـاـ جـيـعـ بـهـ وـارـادـ اـنـ يـهـمـهـ اوـ الـمـهـدـيـ نـسـيـتـ الـاـنـ. فـقـالـ لـلـمـهـدـيـ اـنـ تـقـتـلـنـيـ فـقـدـ اـدـخـلـتـ - 00:22:30

كـذـاـ الفـ حـدـيـثـ عـلـىـ نـبـيـكـمـ. يـعـنـيـ باـسـمـ الـدـيـنـ. فـقـالـ لـهـ هـارـونـ الرـشـيدـ يـعـيـشـ لـهـ اـبـنـ المـبـارـكـ وـيـخـرـجـهـ كـالـمـنـقاـشـ. الـحـمـدـ لـلـهـ. اللـهـ حـافـظـ دـيـنـهـ. الـعـلـمـاءـ يـكـذـبـ اـحـدـهـمـ فـيـ الصـيـنـ اـبـنـ عـبـاسـ فـيـ مـكـةـ يـعـرـفـ اـنـهـ اـيـشـ؟ اـنـ هـذـاـ حـدـيـثـ كـذـبـ. وـفـيـ زـمـانـاـ هـذـاـ لـوـ اـنـسـانـ كـذـبـ فـيـ ايـ مـكـانـ مـاـ يـمـرـ - 00:22:50

عـلـيـهـ اـرـبـعـةـ وـعـشـرـينـ سـاعـةـ فـيـ الـوـاتـسـابـاتـ يـكـذـبـونـ قـالـ رـسـوـلـ اللـهـ مـاـ يـمـرـ عـلـيـهـ سـاعـتـيـنـ الاـ وـالـنـاسـ يـقـلـوـنـ هـذـاـ حـدـيـثـ مـوـضـوعـ لـاـ اـصـلـ لـهـ مـكـتـوبـ عـلـىـ رـسـوـلـ اللـهـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ. لـانـ اللـهـ حـافـظـ دـيـنـهـ. قـالـ اللـهـ جـلـ وـعـلـاـ اـنـ نـزـلـنـاـ الذـكـرـ وـاـنـاـ لـهـ لـحـافـظـوـنـ. فـالـلـهـ حـفـظـ الـقـرـآنـ لـفـظـاـ - 00:23:20

مـعـنـيـ وـحـفـظـ السـنـةـ فـلـاـ يـزـادـ عـلـيـهاـ اـبـداـ. لـاـ يـزـادـ عـلـيـهاـ اـبـداـ. مـاـ يـسـتـطـيـعـ اـحـدـ يـأـتـيـ وـيـقـولـ قـالـ نـبـيـكـ الاـ وـنـحنـ نـعـرـفـ اـنـ هـذـاـ فـعـلـاـ قـالـ رـسـوـلـنـاـ وـلـاـ مـاـ قـالـ. عـنـدـنـاـ كـلـامـ الرـسـوـلـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ مـحـفـوظـ فـيـ صـحـيـحـ الـبـخـارـيـ وـمـسـلـمـ - 00:23:40

الـدـوـاـوـيـنـ وـاـمـهـاـتـ الـكـتـبـ. قـالـ رـحـمـهـ اللـهـ تـعـالـىـ وـالـحـكـمـ عـلـيـهـ بـالـوـضـعـ اـنـمـاـ هـوـ بـطـرـيقـ الـظـنـ الـغـالـبـ لـاـ بـالـقـطـعـ. هـذـهـ مـسـأـلـةـ مـهـمـهـ لـمـاـ نـقـولـ هـذـاـ حـدـيـثـ مـوـضـوعـ. لـمـاـ نـقـولـ مـوـضـوعـ هـلـ نـجـزـمـ بـاـنـهـ هـوـ الـذـيـ وـضـعـ اوـ بـالـظـنـ الـغـالـبـ؟ اـنـتـهـوـاـ الـاـنـ يـعـنـيـ اـنـتـ الـاـنـ مـاـ تـفـعـلـ؟ هـاـ مـبـارـكـ - 00:24:00

نـظـرـتـ الـىـ تـلـامـيـذـ الـزـهـرـيـ كـلـهـمـ. اـكـثـرـ مـنـ مـئـةـ وـعـشـرـينـ رـاـوـيـ مـنـ تـلـامـيـذـ الـزـوـرـيـ. وـلـاـ وـاحـدـ مـنـهـمـ يـرـوـيـ هـذـهـ الـلـفـظـةـ عـنـ الـزـهـرـيـ عـنـ نـافـعـ عـنـ اـبـنـ عـمـرـ. وـجـاـ وـاحـدـ مـطـعـونـ فـيـهـ وـجـاـ بـهـ هـذـهـ الـلـفـظـةـ اـلـتـهـمـهـ بـاـنـهـ هـوـ الـذـيـ وـضـعـهـاـ عـلـىـ الـزـهـرـيـ؟ قـطـعاـ لـاـنـ مـاـ يـمـكـنـ اـنـ تـهـمـ الـزـهـرـيـ وـهـوـ

فلذلك الاتهام بالوضع لا يلزم منه ها لا يلزم منه القطع الاتهام بالوضع لا يلزم منه القطع. بل يكفي فيه غلبة الظن. فلو ان عالما سمع
فقال غالب ظني انه موضوع لكان ذلك كافيا في ان الذي قاله - 00:25:00

ضاع يكفي ثم قال لماذا نقول ان هذا الحديث الحكم عليه بالموضوع بغالب الظن لا بالقطع قال اذ قد يصدق الكذوب قد قد للتقليل
ها قد يصدق الكذوب وهذا مثل - 00:25:30

المعروف عند العرب قد يصدق الكذوب وقد اه ينفق البخيل نعم. قال لكن لاهل علمي بالحديث طيب اذا كان الكذوب ربما يصدق
فشلون اهل الحديث يعرفون ان هذا حديث موضوع ولا - 00:25:50

مو موضوع انت روح الصيدلية واعطهم دوا مغشوش وقل للصيدلاني شوف لي الدوا هذا او اول ما يطالع الحين ما فتح طالع كذا
هذا مضروب ها شلون عرف مهنته يا اخي؟ تخصص - 00:26:10

فاذا اخذ الدوا وحشه في في ما يسمى بالمعلم والمختبر اكتشف على سبيل اليقين انه مغشوش صح ولا لا؟ طيب اذا كان الصيدلاني
لانه يمارس مهنة الصيدلة يعرف فان صيادلة اهل الحديث - 00:26:30

اقوى حسا من صيادلة الابدان. مجرد ما ان تقول لهم قال رسول الله مباشرة عندهم الحس هست المهنها يشتغل عندهم يقول لك لا
هذا هذا ليس من مرويات ابن سيرين هذا ليس من مرويات يعني - 00:26:50

ابي طالب ابدا. هذا من مرويات جابر الجعفي عنه وهو كذاب. على طول يصير عنده حاسة يشتغل. لذلك قال الله لكن لاهل العلم
بالحديث مو اي واحد ما يصير بعد واحد واحد مرة اتصل علي قلت لكم السالفة هذي بكررها بعد - 00:27:10

قال يا شيخ اه سمعت حديث وجزمت بان الرسول ما يمكن يقولها بقولك قلت له شنو الحديث؟ قال حديث من تعزى بعزاء الجahلية
فعظوه بهني ابيه ولا انه قلت له انت وش قلت؟ قال انا في المجلس جالس قلت لا يمكن الرسول يقول الكلام هذا. انا الحين -
00:27:30

على بالي اللي قدامي يعني طالب علم. قلت له يعني انت قرأت الكتب الستة عشان حكمت بهذا الحكم؟ قال لا قرأت البخاري ومسلم
قال لا تنازلت شوي قلت هات البخاري؟ قال لا - 00:28:00

قلت له طيب قرأت عمدة الاحكام؟ قال لا. قرأت الأربعين النووية؟ قال لا. قلت شلون تحكم بالحديث؟ قال له ما قاله الرسول. وانت
ولا كتابك؟ قال لي ما عقلني؟ قلت ها انت كانك تقول عقلني رسول الله ما قبله عقلني؟ اقول قال به الرسول ما لم يقبله عقلني لا اقول
قال به الرسول - 00:28:20

قال وش اسوبي الحين؟ قلت رح اجمعهم كلهم قول لهم الحديث رواه البخاري في صحيحه. كيف تتجرأ شر الناس مصيبة. لذلك
ينبغى للانسان ان ينتبه. قال لكن لاهل العلم بالحديث مو اي واحد لاهل العلم بالحديث. ملكت - 00:28:40

قوية يميزون بها ذلك. وانما يقوم بذلك منهم من يكون اطلاعه تاما. وذهنه ثاقبا وفهمه قويا ومعرفته بالقرائن الدالة على ذلك متمكنا.
اما في متقدمين فلا اعرف في هذا الباب انسانا اجتمع في هذه الصفات مثل البخاري رحمه الله - 00:29:00

فانه اعجب الدهر. حتى ان امام مسلم وهو من هو؟ في مكانته ومنزلته وعلمه وجلالته حدثه بحدث فرحان يظن ان حديث صحيح
فبمجرد ما سمع الحديث. الا سكت البخاري. وهم يعرفون البخاري اذا سكت لا فيها ان. سكوت البخاري يعني - 00:29:30

لان فقا له بين لي قال دعه قال سألك بالله الا بینت لي. فبین له قال هذه الرواية فيها كذا وكذا فقام مسلم وقبل ما بين عينيه
قال والله ما احد يفطن لها الا مثلك. هذه مسألة مهمة ترى. اطلاعه تام ذهنه ثاقب. فهمه - 00:30:00

قوي معرفته بالقواعد الدالة على ذلك متمكن. اما في المتأخرین المتأخرین بالنسبة للبخاري مو بالنسبة لنا يعني لا اعلم احدا عنده
هذه الملكة مجتمعة مثل ابن تيمية. فانه رحمه الله - 00:30:30

من اعاجيب الدهر في ادراكه للحاديـت الموضـوعـة وبيان الـالـفـاظـ الـتـي وـضـعـهـ الزـنـادـقـةـ. ثم قال رـحـمـهـ اللـهـ مـبـيـنـ طـرـقـ مـعـرـفـةـ الـحـدـيـتـ
المـوضـوعـ. قال وـقـدـ الـوـضـعـ باـقـرـارـ وـاضـعـهـ. شـلـونـ نـعـرـفـ انـ هـذـاـ حـدـيـتـ مـوـضـوعـ؟ـ يـعـرـفـ باـقـرـارـ وـاطـعـيـ. الرـجـالـ يـجيـ يـتـوـبـ الىـ اللـهـ

يا جماعة يا مشايخ تراني وظعت احاديث وادخلتها على كتب فلان وفلان وانا الان اتوب الى الله. واستغفر بس بينوا للناس انها من وضعى. قال ابن دقيق العيد لكن لا يقطع بذلك احتمال ان يكون كذب في ذلك - 00:31:20

انتهى طيب اذا كان هو كذاب في الاصل ثم جاء وخبرنا انه كذب فهل نقبل الان اقراره الثاني او لا؟ من دقيق العيد يقول لا يقطع بذلك يعني على الظن الغالى - 00:31:40

قال الحافظ ابن حجر وفهم منه بعضهم انه لا يعمل بذلك الاقرار اصلا هل هذا كلام قاله ابن دقيق؟ قال لا يعمل بي؟ لا ما قال لا يعمل بي انما قال ليقطع بذلك. يعني يفيد الظن بالغالب. اقراره الثاني لا سيما اذا كان معه قرينة التوبة - 00:32:00

الدم والاستغفار. قال وليس ذلك مراده وانما نفي القطع بذلك. ولا يلزم من نفي القطع ها نفي الحكم وهذه قاعدة. قاعدة تستفيد منها في الفقه تستفيد منها في كثير من امورك الحياتية لا يلزم من - 00:32:20

نفي القطع نفي الحكم. لأن الحكم يقع بالظن الغالب وهو هنا كذلك. ولو لا ذلك لما ساقت المقر بالقتل ولا رجم المعترض بالزنا. او المرأة اذا جاء عند الحاكم قال انا زنيت ترجموني - 00:32:40

يتحمل ان يكون كذابا ولا ما يحتمل؟ احتمال. لكن هل لاجل الاحتمال لا نعتبر اقراره ولا نعتبره نعتبره اقراره ولا نلتفت الى الاحتمال المصاحب لمجرد الظن. قال الاحتمال ان يكونا كاذبين - 00:33:00

فيما اعترف به لكن انتبهوا ان اعتراف الوظاع بالوضع لا بد ان يكون هناك معه قرينة التوبة والندم ونحو ذلك. هذا الامر الاول اذا كيف نعرف حديث الموضوع؟ باقرار الواقع. وايضا الثانية - 00:33:20

ومن القرائن التي يدرك بها الوضع ما يؤخذ من حال الراوى. ها ما يؤخذ من حال الراوى كما وقع للمأمون ابن احمد انه ذكر بحضرته الخلاف في كون الحسن. سمع من ابي - 00:33:40

هريرة اولى تعرفون الحسن؟ حسن ابن ابي الحسن البصري. ابو سعيد. اه مم تربى في بيت ام سلمة وكان من الزهاد العباد من التابعين. البسط. وهو امام الزهد هل الحسن البصري سمع من ابي هريرة او لم يسمع من ابي هريرة؟ فساق في الحال اسنادا الى النبي صلى الله عليه وسلم انه قال - 00:34:00

الحسنة من ابي هريرة شلون الرسول يقول سمع الحسن بن ابي هريرة؟ ها؟ يمكن هي ما لها علاقة في الدين. كيف الرسول يخبر عن شيء لم يقع بعد؟ يقول سمع الحسن من ابي هريرة. هذى قرينة حال تدل - 00:34:30

على انه وطبع قال وكما وقع لغياث ابن ابراهيم حيث دخل على المهدى المهدى من فوجده يلعب بالحمام. وجدى الخليفة ايش؟ يلعب بالحمام. فساق في الحال اسنادا الى النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا سبق الا في نصل او خف او حافر. هذا - 00:34:50

الحديث محفوظ تعرفونه لا سبق يعني ما في مسابقات ما يصير تسخون مسابقاتها يلا تدفعون المئة دينار لنا وندفع لكم مئة دينار نتسابق على كرة القدم في رمضان. اولا هذا ما يجوز شرعا. ثانيا ما لقيت - 00:35:20

الا رمضان شيطان ابليس. وهذه المسابقات محرمة لا تجوز الا في ثلاثة اشياء جائزة في النبي صلى الله عليه وسلم الا في نصل. المقصود بالنصل اللي هو النساء. او خف المقصود بالخلف - 00:35:40

يعني الخف لا الخف مو الابل السباق الابل يجيء يسمونه الان او حافر الخير سباق الخير. قال العلماء يستفاد من هذا الحديث انه لا يجوز انتبه. لا تجوز المسابقات الا فيما فيه منفعة راجعة الى الجهاد والقتال. اما ما فيه تعلم رمادية - 00:36:00

ويدخل في ذلك مثلا المصارعة ويدخل في ذلك مثلا الامور الاخرى الجري مثلا ويدخل فيه الخف والحف ونحو ذلك. يعني يدخل الان مثلا لو قال نسوی مسابقة بالطيران الحرب ما في بأس. لو قالوا نسوی مسابقة - 00:36:30

بالرمي بالبندق ما في بأس بالرمي بالصاروخ ما في بأس. قال فزاد في الحديث من اللي زاد؟ غياث ابن ابراهيم. عشان يرضي الخليفة المهدى زاد في الحديث او جناح. فعرف المهدى انه كذب لاجله - 00:36:50

امر بذبح الحمام. خلفاء عندهم ورع. عندهم تقى وصلاح. وحافظين. خليفة حافظ الحبيب ايضا مما يدل على ذلك ان نوح ابن ابي

مريم قيل له من اين لك هذه احاديث التي تسوقها في فضل سور القرآن كل سورة تحط لها فضل فضل من وين جبته - 00:37:10

اسمعته من احد؟ قال لا. قال فكيف تكذب على رسول الله؟ قال اكذب له ولا اكذب عليه شفتوا شلون ابليس يلبس عليه؟ يقول انا اكذب لرسول الله عشان الناس يقرؤون القرآن. انا ما كذبت على الرسول انا كذبت للرسول ليش الرسول - 00:37:40

بحاجة للكذابين اعوذ بالله. هذا مثل بعظ الدراويش يقوم يلقي كلمة بعد ما ينتهي من الكلمة تقول يا اخي ما يجوز انت قلت احاديث قال الرسول قال ايه بس انا قلت خير ولا شر؟ اعوذ بالله انا ما قلت انت قلت خير انت كيف تقول؟ قال رسول الله ما قاله. قال انا ما

قلت شيء على الرسول انا قلت للرسول - 00:38:00

ها انا اجذب الناس للدين تجلب الناس للذنب هذا ما يجوز هذا محرم ومنها هذا الثالث ما يؤخذ من حال المرء كان يكون

مناقضا لنص القرآن او السنة المتوترة او الاجماع القطعي او صريح العقل - 00:38:20

اذا الامر الثالث كيف نعرف الحديث الموضوع بان يكون مخالفا للنص القطعي من القرآن او السنة المتوترة او السنة المتوترة او الاجماع او اجماع القطع او صريح العقل او صريح العقل حيث لا يقبل شيء من ذلك حيث لا يقبل شيء من ذلك التأويل. ثم بين رحمه الله ان - 00:38:40

الموضوع فقال ثم المروي تارة يخترعه الواقع يعني هو يحطه يطلعها من جيده من كيس وتارة يأخذ كلام غيره بعض السلف الصالح او قدماء الحكماء يقول اه ها؟ خذوا العلم ولو من الصين. هذه حكمة معروفة. بس شلون نسبتها للنبي صلى الله عليه وسلم؟ ها هكذا

- 00:39:10

اذا يخترعه الواقع هذا واحد. او تارة يأخذ كلام غيره كبعض السلف الصالح. قول الحسن البصري خليه حديث فهمتوا كيف؟ او قدماء الحكماء. مثل قول لقمان الحكيم ها ويجعله قول - 00:39:40

النبي صلى الله عليه وسلم او الاسرائيليات ويجعلها حديث للرسول صلى الله عليه وسلم. او يأخذ حديثا ضعيفا الاسناد ويركبها له فيركب له اسنادا صحيحاها ليروج. شفت شلون؟ حديث صحيح - 00:40:00

الضعيف لكن يركب له اسناد صحيح عشان يروج على الناس اللي ما يعرفون. يعني مثلا حديث ضعيف تعرف انت ان الحديث ضعيف رواه مثلا الديلمي في الفردوس. فيجي هو يقول لك رواه البخاري خلاص الناس اذا سمعوا رواه البخاري ايش يسوقون؟ يستسلموا - 00:40:20

لكن لما يدققون ما يلقونه في البخاري. لذلك هو يضع له اسنادا من عنده فاذا دققت وجدت ان هذا هو الذي وضع. اذا الوضع ايش؟ قد يكون لمتن وقد يكون اسناد. انتبهوا لهذه الفائدة. الوضع قد يكون - 00:40:40

اتنين وقد يكون لاسناد وقد يكون للاثنين معا. هنا يأتي السؤال ما هو الدافع الذي يجعل الناس يضعون احاديث على رسول الله صلى الله عليه وسلم. قال المصنف رحمه الله والحامل للواضع - 00:41:00

على الوضع ها صالح وطبع شنو؟ وضع الحمل؟ وضع الشافعية؟ قال والحامل للواضع على الوضع اما عدم الدين كالزنادقة. يبون يهدمون الدين اصلا. فيحطون احاديث من جيوبهم مثل ما يقول احدهم ها متقولا على رسول الله يقول قال رسول الله - 00:41:20 الصوت الرعد صوت علي والبرق سيفه وهو في السحابة مكون يلا تعرف انه وضعوا او غلبة الجهل بعض المتعبدین جاهل مركب عنده عبادة وكذا شاف ان ما في شي اني انا اقول قال رسول الله. فغلب عليه الجن فجعله يتقوى. او فرط العصبية بعض المقلدين - 00:41:50

شلون فرط العصبية؟ يعني انسان قبلني. بيبي يحط حديث في فضل القبائل. عشان الحظري ايش او انسان حظري بيبي يحط على البدو فيجيب حديث عشان يغيظ البدو مثلا طبعا هذا كان قديم ما كان هكذا - 00:42:20

كان قديم بطريقة اخرى وهي الشافعية يحط حديث ضد الحنفي والحنفي يحط حديث ضد شافعى مثلا الحنفية وضعوا حديث النعمان سراج امتى ها هذا مو حديث موضوع ومثل حديث وظعه بعظ الاحناف على الشافعية قال يخرج رجل من امته من امتى اسمه محمد - 00:42:40

ابن ادريس اظروا على امتي من ابليس. اعوذ بالله. شفت العصبية كيف يسو؟ يجعلون يحطون احاديث ضد بعضهم بعضا. او اتباع هوى بعض الرؤساء. مثلا رجل خارجي هواه مع رئيسه من الخوارج يحط احاديث. الرجل جالس في بلاد السلطان. عند الحاكم. شافه

- 00:43:10 -

ان الحاكم يحب الغناء قام حط له حديث للغناء ما فيها شي. انتبهتوا؟ هذا موجود ولا لا؟ في بعض الناس اليوم نفس المطاوعة ودكاترة و Moffatin الزمان. ها الحكام. شنو حكم الموسيقى؟ ما في شي. شنو حكم - 00:43:40

الفنى قال ما في شيء. هذا تقوى. او الاغراب لقصد الاشتئار. والله هذا كثير اليوم ترى يجيب لك اشياء غريبة ولا يجيب الغرائب راح يكذب. يجيب لك اشياء غريبة عشان يشتهر بين الناس. من اللي قال الكلام هذا - 00:44:00

هذا خطير ترى من اللي قال الفايدة هذي؟ من اللي قال اللفظة هذي؟ راح يشتير. ولذلك يأتون باشياء غريبة ليشتهر طيب هنا نعلم علم اليقين ان الحديث الموضوع وضع الحديث محرم - 00:44:20

مع مطلقا في اي باب من الابواب. قال المصنف رحمة الله الحافظ ابن حجر وكل ذلك حرام من يعتد به ها حرام باجماع من يعتد به. لماذا قيدها بقوله باجماع من يعتد به - 00:44:40

احسنـتـ لـانـ هـنـاكـ مـنـ اـهـلـ الزـيـغـ وـمـنـ الـمـتـبـعـيـنـ الـجـهـلـةـ مـنـ سـوـغـ الـبدـعـ. قالـ وـكـلـ حـرـامـ باـجـمـاعـ مـنـ يـعـتـدـ بـهـ. الاـ انـ بـعـضـ الـكـرـامـيـةـ وـبـعـضـ الـمـتـصـوـفـةـ. طـبـعـاـ نـسـبـةـ هـذـاـ القـوـلـ الـكـرـامـيـةـ فـيـ - 00:45:00

فيها شيء هذا لم يثبت نسبته الى الكرامية محمد ابن كرام السجستاني كان رجل عالم من تلامذة محمد ابن اسحاق ابو بكر ابن خزيمة نسب اليه بعض الاشياء الشنيعة منها القول بالتشبيه ومنها هذا القول لكن اكثر ما نسب اليهم نسب - 00:45:20

خصوصهم الاشعرية. فلا عبرة بما ينسبه الخصم للخصم. وانما الحق فيما ينسبه اهل الانصاف قال ان بعض الكرامية وبعض المتتصوفة نقل عنهم اباحة الوضع في الترغيب والترهيب وهو خطأ من - 00:45:40

نشأ عن جهل لان الترغيب والترهيب من جملة الاحكام الشرعية. اخواني الترغيب والترغيب هو حكم انك انت تخبر عن شيء. فلا يجوز ان تخبر ترغيبا او ترهيبا الا بشيء ثبت - 00:46:00

بعض الناس يتتساهم حتى يروي فيه حديث الضعيف ص حـرـامـ اـنـ لاـ يـقـبـلـ حـتـىـ الـحـدـيـثـ الـضـعـيـفـ اـلـاـ فـيـ حـالـةـ وـاحـدـةـ. انـ تكونـ لـهـ شـواـهـدـ مـنـ كـتـابـ اللـهـ عـزـ وـجـلـ اوـ اـحـادـيـثـ اـخـرـىـ لـحـدـيـثـ رـسـوـلـ اللـهـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ اوـ - 00:46:20

الصحابـةـ فـحـيـنـيـذـ يـكـونـ مـعـضـوـدـاـ. نـعـمـ. عـنـدـكـ سـؤـالـ؟ زـيـنـ قـالـ رـحـمـهـ اللـهـ تـعـالـىـ مـبـيـنـاـ حـكـمـ تـعـمـدـ الـكـذـبـ عـلـىـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ وـاتـفـقـواـ عـلـىـ أـنـ تـعـمـدـ الـكـذـبـ عـلـىـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ مـنـ الـكـبـائـرـ. وـبـالـغـ اـبـوـ مـحـمـدـ الـجـوـيـنـيـ فـكـرـ فـمـنـ تـعـمـدـ الـكـذـبـ عـلـىـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ - 00:46:40

وش رايكم انتـ؟ كـبـيرـةـ وـلـاـ كـفـرـ اـخـتـلـفـتـ كـمـ اـخـتـلـفـواـ. هـاـ؟ مـنـ كـذـبـ عـلـىـ مـتـعـمـداـ فـلـيـتـبـوـاـ مـقـعـدـهـ مـنـ النـارـ. اـنـظـرـ تـكـذـيـبـ بـالـقـرـآنـ كـيـفـ تـكـذـيـبـ لـلـقـرـآنـ مـاـ كـتـبـ اللـهـ عـلـىـ كـلـ حـالـ فـيـهـ تـفـصـيـلـ مـاـ هـوـ التـفـصـيـلـ؟ اـذـاـ كـانـ الرـجـلـ كـذـبـ عـلـىـ - 00:47:10

الـنـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ وـنـيـتـهـ هـدـمـ الـدـيـنـ فـهـذـاـ كـفـرـ. هـذـاـ كـفـرـ. وـاـذـاـ كـذـبـ عـلـىـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ وـنـيـتـهـ وـنـيـتـهـ اـنـتـبـهـ. لـاـ هـدـمـ الـدـيـنـ وـاـنـمـاـ لـجـهـلـهـ وـفـرـطـ تـعـدـهـ غـلـبـ عـلـيـهـ الـجـهـالـهـ اـرـادـ بـزـعـمـهـ الـكـاسـدـ اـنـ يـصـلـحـ حـالـ النـاسـ - 00:47:50

كـذـبـ فـهـذـهـ كـبـيرـةـ مـنـ كـبـائـرـ الـذـنـوبـ. اـنـ اـسـأـلـكـمـ سـؤـالـ. الـحـيـنـ لـوـ اـنـ اـنـسـانـ شـافـ النـاسـ مـنـهـمـكـيـنـ فـيـ السـوقـ. فـكـذـبـ عـلـيـهـ لـيـدـخـلـوـ الـمـسـجـدـ. الـاـنـ هـوـ كـذـبـ وـلـاـ لـكـنـ هـلـ كـفـرـ - 00:48:20

لـاـ فـكـذـكـ اـذـاـ تـعـمـدـ الـكـذـبـ عـلـىـ الرـسـوـلـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ لـاجـلـ اـصـلـاحـ النـاسـ بـزـعـمـهـ فـهـذـهـ كـبـيرـةـ مـنـ كـبـائـرـ الـذـنـوبـ وـلـيـسـ كـفـراـ. جـمـيلـ. نـعـمـ يـعـنـيـ كـذـبـ لـكـيـ يـحـلـ كـذـبـ لـكـيـ يـحـرـمـ - 00:48:40

فـلـاـ شـكـ اـنـهـ كـفـرـ اـيـضاـ نـعـمـ لـاـنـهـ يـدـخـلـ فـيـ مـسـأـلـةـ تـغـيـيرـ الـدـيـنـ وـمـسـأـلـةـ الـزـنـدـقـ. قـالـ رـحـمـهـ اللـهـ مـبـيـنـاـ حـكـمـ روـاـيـةـ الـمـوـضـوـعـ وـاتـفـقـواـ عـلـىـ تـحـرـيمـ روـاـيـةـ الـمـوـضـوـعـ الـاـ مـقـرـونـاـ بـبـيـانـهـ قـوـلـهـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ مـنـ حـدـثـ عـنـيـ بـحـدـيـثـ يـرـىـ اـنـهـ كـذـبـ فـهـوـ اـحـدـ الـكـاذـبـيـنـ - 00:49:00

هذا الحديث الذي رواه مسلم وغيره من اشد الاحاديث التي تحذر المسلم من التقول عن النبي الكريم الله عليه وسلم وروي الحديث بالروايتين فهو احد الكاذبين وفي رواية فهو احد الكاذبين - 00:49:30

فهو احد الكاذبين يعني الاول الذي وضعه والثاني الذي نقله. ولذلك ينبغي على المسلم ان يحذر فلا يقول قال رسول الله الا اذا تيقن انه فعلا قاله النبي صلى الله عليه وسلم. كما - 00:49:50

اذا نأخذ المتروك قال رحمه الله تعالى والقسم الثاني من اقسام المردود وهو ما يكون بسبب تهمة الراوي بالكذب هو المتروك. هو المتروك. طبعا المتروك ايها الاخوة لا يطلق الا على حديث من اتهم بالكذب. فيقال فلان حديثه متروك. قد يكون الحديث نفسه صحيح - 00:50:10

لكن هو حديثه متروك. فالMetrok وصف لرواية الكاذبين. وصف لرواية الكاذبين ولذلك في فرق بين لما نقول هذا حديث موضوع وهذا حديث متروك. مقصود بالمتروك اي انه جاء من طريق من هو متهم اما من عدالته او من جهة فحش غلطه. فهذا - 00:50:40 يسمى حديثه متروكا فلان حديثه متروك. بغض النظر اللي رواه الان هو موضوع ضعيف صحيح حسن ثم قال رحمه الله والثالث اذا الحديث المتروك من اقسام حديث ايش؟ ها المردودة - 00:51:10

والثالث المنكر على رأي من لا يشترط في المنكر قيد المخالفة. وتعرفون ان صاحب البيقونية قال والمنكر والمنكر الفرد به راو غدا تعديله لا يحمل التفرد المنكر على رأي من لا يشترط في المنكر قيد المخالفة يكون ايضا من قسم المردود وهو - 00:51:30 مختار وهو المختار. اذا قد يتربكون الحديث لكونه مما تحقق من نكرته او بطلانه لم يكن راويه قد بلغ مبلغ الكذب. او بلغ مبلغ الفحش في الغلط. فإذا كلمة المتروك وكلمة - 00:52:00

اه المنكر وكلمة هذه او صاف تطلق على رواية بعض الناس. وهذا حديث منكر بمعنى مخالف مخالف لمن هو او ثق منه او المنكر هنا بمعنى انه يكون ممن رواه فاحش الغلط. قال وكذا الرابع والخامس يعني الطبق الرابع والخامس - 00:52:20 اليوم من؟ في قسم العدالة؟ جهالة العين والمبتدع. وكذا الخامس فمن فحش غلط وكثرة غفلته او ظهر فسقه فحديثه منكر ايضا. اذا انتبهوا الوظاء حديث مردود. وفاحش الغلط حديثه متروك. والثالث اللي هو - 00:52:50

ها في الطبقات صاحب الغفلة حديث منكر والرابع والخامس حديث ايضا منكر المجهول وصاحب البدع. نعم. ثم قال رحمه الله الحديث كالمعدل قال ثم الوهم وهو القسم السادس وانما افصح به لطول الفصل - 00:53:20

الوهم ايضا الطبقه السادسه وهو من اسباب الطعن وان من اسباب الطعن للضبط. قال لاطلع عليه اي الوهم بالقرائن الدالة على وهم راويه من وصل مرسل او منقطع - 00:53:50

او ادخال حديث في حديث او نحو ذلك من الاشياء القادحة وتحصل معرفة ذلك بكثرة التتبع وجمع الطرق فهذا هو المعلم. اذا ما هو الوهم؟ انتبه. الوهم انما يكون انسان رأى حديث - 00:54:10

فاوصله. حديث مرسل رفعه. رفعه وذكر الواسطة مثلا وهو ليس كذلك فهذا من قسم الوهم وهو القسم السادس. اما المعدل فهو قال وهو من اغمض انواع علوم الحديث وادقها المعدل حديث المعدل راجع الى قضية العلة - 00:54:30

وهي من ادق علوم الحديث حتى ان اصحابه ائمه العلل يعدون على رؤوس الاصابع ائمة العلل عروس لا صعب كي يحلم بن سعيد القطن البصري عبد الرحمن بن مهدي علي بن المديني - 00:55:00

امام البخاري امام الترمذى وامثاله. قال وهو من اغمض انواع علوم الحديث وادقها. ولا يقوم به الا من رزقه الله تعالى فهما ثاقبا وحفظا واسعا ومعرفة تامة بمراتب الرواية وملكة قوية بالاسانيد والمتون. قال - 00:55:20

لهذا لم يتكلم فيه الا القليل من اهل هذا الشأن كعلي ابن المدينة وهو امام هذا الفن. ابو عبد الله شيخ الامام بخاري الذي يقول عن البخاري ما استصغرت نفسي عند احد الا عند علي ابن المدينه. وعلي ابن - 00:55:40

يقول ما رأت عيناي مثل البخاري. قال واحمد بن حنبل والبخاري ابو عبد الله. امير المؤمنين في الحديث محمد ابن اسماعيل ويعقوب ابن شيبة اخو ابو بكر ها؟ يعقوب ابن شيبة وابي حاتم ابو حاتم الرازي - 00:56:00

وابو زرعة الرازي والدارقطني الامام المعروف سليمان قال وقد تقصّر عبارة المعلم عن اقامه الحجة على الدعوات كالصير فيه في نقد الدينار والدرهم. كلام عجيب تجي عند بعض المحدثين يقولون هذا حديث فيه علة. وربما لا يستطيعون ان يبيّنوا لك ما هي الا -

00:56:20

يقول مثل الصيرفي يقول لك هذا دينار مغشوش بس ما يعرف شلون يبيّن لك انه مغشوش. لكن لان الصيم في كثير المساس للدينار والدرهم اصبح عنده ملكة في معرفة الدينار - 00:56:50

من غيره. كذلك ائمة هذا الفن ائمة الحديث لكتّرة مساقهم. حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم والتعامل مع حديث النبي صلى الله عليه وسلم اصبح عندهم ملكة يعرفون ان هذا الحديث فيه علة وان لم يستطيعوا ان يقيّموا الحجة - 00:57:10 على دعواهم لعلنا نقف على هذا ان شاء الله يبقى لنا اسبوعين او ثلاثة ودنا نخلص اذا قدرنا قبل رمضان - 00:57:30