

# 11) الشرح الموسع على الجوهر المكنون - للشيخ سالم القحطاني

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد فيقول الناظم رحمه الله تعالى فصل في الاسناد العقلي في هذا الفصل معقود - [00:00:00](#)

ببيان ان الاسناد مطلقا ينقسم الى قسمين ينقسم الى قسمين قال الناظم ولحقيقة مجاز وردى للعقل منسوبين. يعني نقول الحقيقة اه خذ لفظ الحقيقة ونسبها الى العقل. ماذا تقول؟ الحقيقة العقلية - [00:00:18](#)

ثم خذ المجاز وانسبه الى العقل تقول المجاز العقلي اذا الاسناد ينقسم الى حقيقة عقلية ومجاز عقلي. طيب قبل ان ندخل في هذا اريد ان نفرق بين بين الاسناد العقلي - [00:00:39](#)

الذي ينقسم الى حقيقة والى مجاز وبين اللغة التي تنقسم ايضا الى حقيقة ومجاز تمام الذي درسناه في علم اصول الفقه مثلا في الورقات. والذي درسناه مثلا في نظم الزمزمي. تمام - [00:00:58](#)

تكلما هناك ايضا عن الحقيقة والمجاز آ الذي درسناه في يعني مجموعة من الكتب اه استعمال اللفظ في موضوعه الاصلي هذي حقيقة ايش؟ لغوية. انا اريد ان ابين الان انه لا علاقة بما سندرسه هنا - [00:01:15](#)

تمام؟ استعمال اللفظ فيما وضع له هذه حقيقة لغوية استعمال اللفظ في غير ما وضع له هذي ايش؟ هذا مجاز لغوي تمام؟ مثل ماذا؟ مثل عندما اقول اه رأيت زيدا يخطب على المنبر - [00:01:32](#)

هنا انا استعملت كلمة زيد فيما وضع له بما وضعته له العرب وهو اسم لهذه الذات المشخصة الى اخره تمام اذا هنا هذا حقيقة لغوية هذا ليس فيه اشكال وهو الاصل في الكلام. الاصل في الكلام كما يقول علماء الاصول واللغة. الاصل في الكلام انه حقيقة. ولا - [00:01:49](#)

الحقيقة الى المجاز الا اه قرينة او دليل طيب اه فاذا عندما اقول جاء زيد هذا كلام هذي حقيقة لغوية رأيت زيدا يخطب على المنبر هذه حقيقة لغوية ليس فيه شيء. استعملت اللوم فيما وضع له. لكن عندما اقول رأيت اسدا يخطب - [00:02:08](#)

على المنبر هذا ايش؟ هنا استعملت الاسد في غير ما وضع له. الاسد وضعته العرب لماذا؟ للحيوان المفترس. فانا استعملته استعملته في غير اين استعملته؟ استعملته بمعنى الرجل الشجاع طيب هذا ماذا يقال له؟ هذا يقال له - [00:02:30](#)

مجاز لغوي لغوي ليس هناك مجاز في الاسناد لا وانما هناك مجاز في اللغة فانا اخذت هذه الكلمة كلمة اسد هذه الكلمة العربية اللغوية وتصرفت فيها بدلا من ان استعملها في الغابة وفي حديقة الحيوان - [00:02:50](#)

يعني بمعنى الحيوان المفترس تمام؟ استعملتها في غير ما وضعت له فاستعملتها بمعنى الرجل الشجاع. تمام؟ ذاك شيء اخر وهذي فقط يعني حتى لا يلتبس هذا المبحث الذي معنا بهذا المبحث - [00:03:10](#)

الذي معنا هنا لا حقيقة عقلية ومجاز عقلي خلاصته خلاصته الحقيقة العقلية هذا الان تقسيمه للاسناد. الاسناد اما ان يسند الشيء الى ما هو له واما ان يسند الشيء الى غير ما هو له - [00:03:27](#)

فعندما تقول مثلا جاء زيد فنحن ننظر الى الاسناد تمام عملية الاسناد اسندت المجيء الى سيد هل المجيء لزيد الجواب نعم هذا يقال له حقيقة عقلية لاني اسندت شيء لا ما هو له - [00:03:47](#)

تمام اما اذا اسندت الشيء الى غير ما هو له هذا الذي يقال له مجاز عقلي مجازم عقلي تمام؟ مثال ذلك عندما تقول مثلا زيد نهارة صائم زيد نهارة صائم ليس زيت الصائم لا نهارة زيت هو الصائم - [00:04:06](#)

زيد نهاره صائم. ماذا فعلت انت الان؟ اسندت الصيام الى النهار وهل وهل النهار يصوم الجواب لا اذا انت اسندت الشيء الى غير ما هو له واضح؟ هذا ماذا يقال له؟ هذا نوع من انواع الاسناد ما نوعه؟ هذا مجاز عقلي. اذا الاسناد - [00:04:30](#)

ان اصمد الشيء الى ما هو له يقال له حقيقة عقلية وان اسند الشيء الى غير ما هو له يقال له مجاز عقلي. واضح شباب؟ هذا خلاصة هذا الفصل الان اليكم التفاصيل. قال الناظم فصل في الاسناد العقلي - [00:04:55](#)

بالاسناد العقلي اي في ذكر انواع الاسناد او نوعي الاسناد العقلي. فالاسناد العقلي قد يكون حقيقة وقد يكون مجازا. الفصل في اللغة العربية هو الحاجز الشينين وهو في الاصل مصدر فصل يفصل فصلا مثل ضرب يضرب ضربا - [00:05:12](#)

وهو يحتمل ان يكون بمعنى فاعل يصبح المعنى هكذا فاصل تمام ويحتمل ان يكون بمعنى مفعول يعني مفصول هذا الشي مفصول عما قبله تمام قال الناظم رحمه الله تعالى ولحقيقة مجاز ورداء. للعقل منسوبين - [00:05:32](#)

ورد ورد لفظ آآ الحقيقة والمجاز منسوبين للعقل فانسوب الحقيقة للعقل تقول حقيقة عقلية انسوا المجاز للعقل تقول مجاز عقلي اما المبتدأ اي اما الاول اه نعم وقوله هنا اه ورد - [00:05:54](#)

تمام اه جعله هنا الف اطلاق. والضمير يعود الى الاسناد. اي يرد الاسناد او ورد ان شئت. ورد الاسناد ورد الاسناد سواء كان خبريا او انشائيا لا يهمننا الان ورد الاسناد في كلام العرب على نوعين تارة على صورة الحقيقة وتارة على صورة المجاز - [00:06:13](#)

ورد ورد الاسناد مستعملا في كلام العرب في حقيقة وورد مستعملا ايضا في مجاز اما المبتدأ اي اما الاول المبتدأ اي الذي بدأ به هو بدأ بماذا بالنظر بدأ بالحقيقة. الان سيفصل اما للتفصيل - [00:06:35](#)

ويقول سابداً لك بتفصيل الذي ابتدأت به وهو الحقيقة واضح ومبتدأ هنا ليس له علاقة بالمبتدأ النحوي ليس ليس مبتدأ هنا لغة ليس اصطلاحا. تمام؟ اما المبتدأ اي اما الاول اسناد فعل او مضاهيه الى صاحبه - [00:06:53](#)

ان تسند الفعل او ما يشبه الفعل الى صاحبه تمام؟ اي الى الذي هو له تمام؟ طيب اسناد وفعل الفعل معروف الفعل هنا اصطلاحا هاي الفعل النحوي او مضاهيه المضاهي هو المشابه - [00:07:14](#)

ما هو ما الذي يضاهي الفعل؟ درسناه في النحو ما هي الاشياء التي تضاهي الفعل درسناها في النحو؟ اسم الفاعل اسم المفعول اه الصفة المشبهة اه المصدر الى غير ذلك - [00:07:34](#)

المشتقات كلها هذه آآ كذلك صيغ المبالغة كلها درسناها في النحو تمام؟ اذا ما هو الاسناد الحقيقي ما هي الحقيقة العقلية؟ قال اسناد فعل او ما يشبهه الى صاحبه اي الى الذي فعله. تمام؟ مثلا تقول جاء زيد. فهنا انت اسندت المجيء الى زيد وزيد هو صاحب المجيء - [00:07:51](#)

لم تسنده الى شيء اخر واضح هذا؟ وهذا لا يحتاج الى الحقيقة العقلية ليس فيه اشكال واضحة جدا لانها هي الاصل هي الطبيعي تمام ضرب هنا مثالا سريعا فقال كفا من تبتلا - [00:08:20](#)

هذا الرجل الذي تبتل اه تبتل يعني انقطع للعبادة والطاعة. والناظم جزاه الله خيرا ورحمة الله عليه آآ يحرص دائما في امثلته على ان يرسل رسائل لطالب العلم فيحرص على زرع القيم والاخلاق والمبادئ والزهد والورع وغير ذلك يحرص على بثها في منظومته فيحرص دائما - [00:08:37](#)

ان امثلته تكون فيها رسالة فيها معنى تمام وهنا مثلا فاز وظفر من تبتل اي من انقطع من الدنيا الى طاعة الله تعالى. بامثال مأموراته واجتناب منهياته. طيب تبتل الالف هذي للتثنية ولا الاطلاق - [00:09:05](#)

الاطلاق طيب هنا ما الشاهد في هذا المثال؟ انه اسند الفوز الى رجل قد تبتل حقيقة يعني هو اسنده الى من هو له. مثل ان تقول آآ فاز فاز زيد - [00:09:23](#)

تمام؟ فاز الذي تبتل فانت اسندت الفوز الى من؟ الى صاحبه الذي تبتل تمام؟ مجرد مثال ولا مثل ابسط مثال ان نقول جاء زيدون اسندت المجيء الى زيد. هو هو صاحب المجيء. قام عمرو اسندت القيام الى عمرو هو الذي - [00:09:38](#)

هو صاحب القيام. فاسناد الفوز الى من تبتل حقيقة عقلية. واضح الشباب طيب اذا ولحقيقة مجاز وردى للعقل منسوبين اما المبتدأ

اسناد فعل. طيب اي فعل ماضي ام المضارع ام الامر؟ الجواب - 00:09:55

جميع انواع لا يهم ماضيا مثل ضرب زيدون او مضارع يضرب زيد او امر اضرب اضرب اي اضرب انت فهنا اسندت الضرب الى هذا الظمير لا يهم كله يدخل معنا - 00:10:19

او ما يشبهه اي ما يشبه الفعل في الدلالة على الحدث الى صاحبه اي الى صاحب الفعل اي الى صاحب الفعل او صاحب مشابكة اسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة وما شابه ذلك - 00:10:36

وترك الناظم قيدين هما عند المتكلم في الظاهر هما لابد يقول لابد من هذا من هذين القيدتين نعم ان تسند الشيء الى ما هو له عند المتكلم في الظاهر. طيب وهذا مبحث في الحقيقة - 00:10:54

فيه شيء من الفلسفة فيه شيء من الفلسفة كما نبهنا عليه في شرح منة المعاني والبيان طيب ثم قال اقسامه من حيث الاعتقاد وواقع اربعة تفاد اقسامه. اي اقسام المبتدأ الذي - 00:11:12

به وهو الاول وهو الحقيقة العقلية من ينقسم من حيث الاعتقاد من حيث اعتقاد المتكلم ومن حيث الواقع اذا نظرنا للواقع والى اعتقاد المتكلم تمام؟ ينقسم الى اربعة اقسام. ينقسم الى اربعة - 00:11:30

تفاد اربعة تفاد تفاد يعني يعني هذي صفة لاربعة آآ ويريد ان يقول انها ان اقسام الاول الذي هو الحقيقة العقلية اربعة مفادة من اين استفدناها؟ من حيث نظرنا الى الاعتقاد والى الواقع - 00:11:49

تمام فاذا نظرت الى الواقع والى الاعتقاد القسمة ستصبح رباعية ليش؟ لانه اما ان يطابق الواقع والاعتقاد هذا قسم واما ان يطابق الاعتقاد فقط هذا الثاني واما ان يطابق الواقع فقط هذا الثالث - 00:12:13

واما ان لا يطابق شيئا منهما هذا ايش؟ هذا الرابع هذه القسمة الرباعية طيب ما معنى هذا الكلام؟ قال وحاصل كلامه ان اقسام الحقيقة العقلية ما زلنا شباب ندرس القسم الاول وهو الحقيقة العقلية - 00:12:29

طيب لم نتكلم عن الحقيقة المجازية بعد اول مجاز العقلي. لم نتكلم عنه بعد. طيب قال وحاصل كلامه ان اقسام الحقيقة العقلية من حيث الاعتقاد والواقع هذا هو النظر. ننظر الى الاعتقاد. هل يوافق الاعتقاد ام لا يوافقه - 00:12:47

ثم ننظر الى الواقع هل يطابق الواقع ام لا يطابق الواقع فاذا نظرت الى هذين الامرين ستخرج لك اربع اقسام الاول حقيقة عقلية تطابق الواقع والاعتقاد معا مثل ماذا؟ مثل ان يأتي شخص مؤمن موحد مسلم - 00:13:13

ويقول امة الله البقل انبت الله البقلة اولاً هذا ما ما نوعه هل هو حقيقة عقلية ام مجاز عقلي نعم نقول هو حقيقة العقلية. طيب ما نوعهم ما ما نوعهم من الاقسام الاربعة - 00:13:34

او ما قسمه من الاقسام الاربعة؟ نقول هو من القسم الاول لانه يطابق الواقع ويطابق الاعتقاد. كيف يطابق الواقع ويطابق الاعتقاد؟ اما الاعتقاد فقائل هذا الكلام هو موحد مؤمن والمؤمن المسلم يؤمن ان الله عز وجل هو الفاعل الحقيقي للانبات - 00:13:53

تمام؟ وكل ما سوى ذلك ما هو الا اسباب فاذا هذا يطابق عقيدة الموحدة ام لا الجواب بلا. يطابق عقيدة الموحدة. فهو يؤمن ان الله عز وجل هو الفاعل لكل ما في هذا الكون - 00:14:13

وهو من باب توحيد الربوبية طيب وايضا يطابق الواقع لانك اذا نظرت في الواقع لوجدت ان الله عز وجل حقيقة هو الذي ينبت البقر واضح؟ فاذا هذا الكلام مطابق للواقع ومطابق ايضا للاعتقاد - 00:14:27

واما البشر واما ما نفعله نحن هذي كلها اسباب. لولا ان الله عز وجل قدرها وارادها لما نبتت البقول ولا غيرها من الحبوب والثمار والفواكه وما شئت. اذا هذا هو القسم الاول ان يطابق الواقع ويطابق الاعتقاد - 00:14:48

القسم الثاني من اقسام الحقيقة العقلية ان يطابق عقيدة المتكلم فقط ولا يطابق الواقع. مثل ماذا؟ مثلاً يأتي شخص كافر ويقول انبت الربيع نعم انبت الربيع البقل نحن طيب دعنا منا نحن. ننظر الى عقيدة هذا الكافر. الكافر ماذا يعتقد؟ يعتقد ان الربيع حقيقة هو الذي ينبت البقل - 00:15:06

تمام؟ اذا الان هذا الكلام اولاً هو حقيقة عقلية تمام لانه اسند الانبات الى ما هو له وهو الربيع هذا عند المتكلم وهو رجل كافر. هو

يؤمن بهذا. هو يؤمن ان الالاباب يسند الى الربيع حقيقة. هو يؤمن بهذا. فبحن نأخذ بما هو - [00:15:37](#)

عند المتكلم في الظاهر حتى وان كان يخالف الواقع كما في هذا المبال واضح شباب لذلك قال الشارح لابل ان نضيفها بين القيدان وهما عند المتكلم وفي الظاهر ليس لنا الا الظاهر وننظر الى اعتقاد المتكلم حتى لو كان باطلا هو هكذا يؤمن - [00:16:02](#)

فاذا اسند هو الشيء هنا مثالا هذا الكافر اسند الالاباب للربيع هو يؤمن بهذا هو يؤمن ان ان الالاباب فاعله هو الربيع تمام؟ فاذا هذا الان السؤال هو هل هذي حقيقة عقلية ام مجاز عقلي - [00:16:23](#)

الجواب هذا حقيقة عقلية. طيب ما قسمه من الاقسام الاربعة؟ نقول هذا القسم الثاني وهو ما طابق اعتقاد المتكلم. فهذا الكلام يوافق ويطلق اعتقاد المكلف. لكن هل هو يطابق الواقع - [00:16:41](#)

الجواب لا لان الواقع يقول غير ذلك. الواقع ان الذي ينبت البقل ليس الربيع. ولا الطبيعة ولا غير ذلك. وانما هو الله عز وجل القسم الثالث حقيقة عقلية تطابق الواقع فقط - [00:16:53](#)

تمام هذا مثاله ظريف. مثاله ان يأتي شخص معتزلي تمام فيأتي لالانسان لا يعرف حال هذا المعتزلي يعني انسان مثالا عامي هو لم يدرس العقيدة لم يدرس الوسطية والحماوية والتدميرية هو لا يعرف من هم المعتزلة - [00:17:11](#)

تمام وما هي عقيدتهم؟ لا يعرف طيب فجاء انسان معتزلي مثالا لرجل عامي هذا المعتزلي يخفي عقيدته فمالا قال لهذا الرجل العامي؟ قال له خلق الله الالافعال كلها طيب الان هذه الجملة من درس معنا الواسطية يفهم ما هو الاشكال في هذه الجملة -

[00:17:34](#)

طيب خلق الله الالافعال كلها هذا الكلام هل هو مطابق للواقع؟ ام جواب؟ نعم الله عز وجل هو الذي خلق الالافعال كلها الالانسان من خير ومن شر. هو سبحانه وتعالى خالق له. هذا كلام مطابق للواقع - [00:18:01](#)

لكن السؤال هل هذه الجملة مطابقة لعقيدة المتكلم؟ الجواب لا. لماذا؟ لان المتكلم معتزلي والمعتزلة لا يؤمنون بان الله خلق الالافعال كلها بل يؤمنون بان الالانسان هو الذي يخلق فعل نفسه - [00:18:19](#)

يخلق فعل نفسه. كما شرحنا هذا في في الوسطية تمام؟ اذا هذه الجملة تطابق الواقع؟ نعم. لكن هل تطابق عقيدة المتكلم؟ الجواب لا الجواب لا طيب القسم الرابع والالخير من اقسام الحقيقة العقلية ما لا يطابق واحدا منهما. يعني لا يطابق الواقع ولا يطابق الاعتقاد.

كقولك جاء زيد - [00:18:37](#)

وانت تعلم انه لم يجرى دون المخاطب تمام؟ انت ايها المتكلم تعلم ان هذا كذب وان زيدا لم يجرى والمخاطب مسكين لا يدري وقلت له جاء زيد اسندت الان مجيء الى زيد. هذي حقيقة عقلية. طيب ما قسمها؟ هي من القسم الرابع. لماذا؟ لانها لا تطابق الواقع لانه كذب

- [00:19:11](#)

الكذب هو الالخبار بخلاف الواقع تمام هذا كذب زيد لم يجرى وايضا يخالف معتقد المتكلم المتكلم لا يعتقد بان زيدا قد جاء اصلا واضح؟ فهو لا يطابق زيد الواقعة ولا يطابق ايضا الاعتقاد - [00:19:34](#)

بهذا نكون قد انتهينا من المبحث الاول وهو مبحث الحقيقة العقلية. اذا ما هي الحقيقة العقلية؟ هي اه اسناد الفعل او ما يشبه الفعل الى ما هو له اي الى صاحبه. الى صاحبه والتعبير بصاحبه اظن - [00:19:53](#)

اجمل من التعبير بما عبر به بعض البيانين عندما يقولون بما هو له. طيب والامر في هذا قريب. هنا عندنا تمرينات اه انا التمرينات تلاحظون احيانا اقرأها احيانا لا اقرأها - [00:20:12](#)

ما الذي يجعلني اقرأ التمرينات؟ وما الذي يجعلني اتجاهلها اذا تجاهلتوا التمرينات فمعناها انه ليس فيها شيء جديد وانما هي مراجعة محضة حينئذ يكون على طالب العلم ان يقرأ هذه التمرينات وحده ويسأل نفسه ويختبر نفسه ويجيب. ثم يقارن بين جوابه وبين ما هو مسطور في الكتاب - [00:20:27](#)

واما اذا قرأت لكم انا التمرينات هنا وعلقت علقت عليها فعادة آآ يعني لماذا انا افعل هذا؟ اذا قرأت في التمرينات اقول احيانا يكون المبحث دقيقا فبعض الالخرة قد لا يتضح له درس والمعنى من المرة الاولى - [00:20:50](#)

فنحن نعيد المبحث مرة أخرى على صيغة تمرينات حتى من لم يفهم في المرة الاولى سيفهم في المرة الثانية ثم الشارع جزاه الله خيرا يعيد الصياغة وهو يشرح لك المسألة - [00:21:12](#)

في اول الباب باسلوب ثم في التمرينات يعيد شرحها باسلوب اخر اوضح واضح ثالثا انه في في التمرينات يأتيك بأمثلة احيانا لم يكن قد ذكرها في شرحه للبيت خصوصا اذا اراد ان يورد آيات من القرآن الكريم - [00:21:27](#)

منه اين يذكرها؟ يذكرها في التمرينات الحقيقة يعني التمرينات جدا مفيدة ونافعة اذا نقول كم اقسام الاسناد بالنظر الى كونه حقيقة او مجازا؟ نقول الاسناد من حيث هو ينقسم الى قسمين - [00:21:48](#)

طريقة عقلية مجاز عقلي واذا قيل لك ما ضابط الحقيقة العقلية نقول اسناد الفعل ماضي مضارع امر او ما في معناه اي ما في معناه الفعل وهو اسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة والمصدر وما وما - [00:22:05](#)

شئت تمام؟ كالمصدر واسمي الفاعل والمفعول الى نسند الى من؟ الى ما هو له اي الى صاحبه الذي فعل الحدث عند المتكلم هو

المتكلم يؤمن بهذا مثل ما قلنا قبل قليل كافر ماذا يقول انبت الربيع البقلا هو هو يؤمن بهذا - [00:22:25](#)

عند المتكلم فيما يفهم من ظاهر حاله واذا سئلت ما هي اقسام الحقيقة العقلية نقول اربعة اما ان يطابق الواقع والاعتقاد معا او

يطابق الاعتقاد فقط او يطابق الواقع فقط او لا يطابق شيئا منهما. والامثلة على هذا مثلها لم يزد على ذلك شيئا - [00:22:45](#)

تمام طيب تونا ننظر الان في شرح الدمهوري ان كان قد ذكر شيئا آآ من الفوائد مما لم يذكره الشارح معنا هنا طيب يقول اه ما يشبه

الفعل هذا ذكرناه لكم اسم الفاعل اسمه المفعول المصدر الصفة المشبهة - [00:23:08](#)

اه اسم التفضيل والظرف نعم طيب اه نهاره صائم هذا ذكرته لكم اه الصيام الى النهار والنهار لا يصوم هذا مجاز سنتكلم عنه بعد

قليل ان شاء الله طيب طيب ليس هناك شيء يمكن ان نضيفه ونعطينه نواصل قراءة - [00:23:32](#)

الاخباري قال رحمه الله تعالى والثاني ان يسند للملابسين لفتح الباب ويجوز الكسر كما سنعلم بعد قليل ان شاء الله والثاني ان يسند

للملابس ليس له يبني كتوب لابسين. اقسامه بحسب النوعين فيه. جزئيه اربع بلا تكلم - [00:24:31](#)

ووجبت قرينة لفظية او معنوية وان عادية والثاني ما هو الثاني؟ الثاني من نوعي الحقيقة والمجاز المذكورين في قوله سابقا ولي

حقيقة مجاز وردى صح؟ هو قال ولي حقيقة ومجاز وردى ثم قال المبتدأ المبتلى - [00:24:50](#)

الذي هو الحقيقة وقد فارقنا من العقيدة. الحقيقة الان ننقل الى الثاني وهو ايش؟ المجاز العقلي. وهنا هنا الذي هنا يأتي هنا يأتي

الابداع هنا يأتي الابداع والتفنن والتأمل. والثاني الثاني بدون ياء بحذف الياء. لماذا حذفها - [00:25:14](#)

مع انه كان ينبغي ان تثبت نقول حذفنا للتخفيف للتخفيف على اللسان. كما في قوله تعالى يوم يدعو الداعي الى شيء نكر الداعي هنا

عذبت الياما ان حقها ان تثبت لوجود ال - [00:25:36](#)

لكن نقول حذفنا تخفيفا هذي فائدة مهمة او نقول حذفها لضرورة النظم. والله اعلم طيب والثاني ما هو الثاني؟ المجاز العقلي. طيب

ما ضابطه قال ان يسند ان يسند الفعل او ما يشبه الفعل - [00:25:52](#)

الى ماذا؟ ان نسند لماذا؟ قال للملابس اي شيء ينافسه ولم يسند له لكن شيء ينافسه يرتبط به يتعلق به مثلا عندما اقول صام زيد.

صام زيد هذا هذه حقيقة عقلية. لماذا؟ لاني اسندت الصيام - [00:26:15](#)

الى صاحبه وهو زيد الى ما هو له يمه المجاز العقلي ماذا نفعل؟ لا نسند الشيء الى صاحبه لا نسند الفعل او ما يشبه الفعل الى صاحبه

بل نسند الى ملابسه - [00:26:36](#)

اي الى شيء يتلبس به يرتبط به يتعلق به مثل ماذا مثل الزمان الزمان فانت الان عندما تصوم انت توقع صيامك في يوم هناك ارتباط

بين الحدث وبين الزمن. يعني ما العلاقة بين الصوم وبين يوم الخميس؟ ان يوم الخميس هو الوعاء الذي وقع داخله الصوم -

[00:26:54](#)

نحن نعربه نحوي المفعول فيه صح فاذا انت تقول صمت يوم الخميس. هناك ارتباط وهناك علاقة بين الصيام وبين يوم الخميس وهو

ان هذا زمن له تمام اعتكفت في المسجد. المسجد هو مكان الاعتكاف - [00:27:18](#)



إذا هناك ملابسة. هناك علاقة هناك ارتباط فنحن ماذا نفعل في المجاز العقلي بدلا من ان نسند الصيام الى فاعله الحقيقي وهو زيد  
نسند الى شيء مرتبط به. مثل اليوم - [00:27:35](#)

ولا نقول زيد صائم لا وانما نقول نهار زيد صائم هذا مجاز عقلي ونقول زيد نهاره صائم. اسندت الصيام الى النهار والنهار ما هو هو  
زمن والزمن ما علاقته بزيت ان هذا الزمن هو الذي وقع فيه الصيام فلذلك جاز لي وصاغ لي ان - [00:27:53](#)

توسع في التعبير فانسب الصيام الى الزمان قال هنا وضابطه ان يسند فعل ماضي مضارع امر او مضاهيه اي مشابهه ما الذي يشبه  
الفعل؟ مصدر اسم فاعل مثل صائم اسم مفعول مثل مضروب مأكول صفة مشبهة مثل كريم حليم - [00:28:21](#)

اسم تفضيل مثل اعلم افضل اكرم ظرف مثل يوم وامس تمام يسند لمن؟ يسند للملابس يسند للملابس اي الفعل او مضاهيه يلباس  
الفاعل لوقوعه منه والمفعول لوقوعه عليه وقد جعل المسند اليه الذي هو الفاعل وما بعده ملابسا للفعل بالفتح - [00:28:47](#)

ويجوز الكسر ملابس لان الملابسة من الجانبين اي ان يسند للملابس الذي ليس ذلك الفعل مضاهيه له لذلك الملابس نعم يبني ان يسند  
الفعل ومضاهيه له حقيقة اي ان يسند الفعل او مضاهيه الى الملابس - [00:29:21](#)

الذي ليس ذلك الفعل ومضاهيه يبني ويسند لذلك الملابس في الحقيقة مثلا مثل هنا بمثال قال كثوب لابس ثوب لابس ثوب لابس  
كيف هذا؟ الثوب لابسا ملبوس حقيقة الثوب ملبوس - [00:29:43](#)

تمام واللباس من هو؟ زيد يقول زيد لابس ثوبه لكنك ماذا فعلت؟ اسندت نعم اسندت اللبس الى غير ما هو له. الى غير صاحبه وهو  
الثقب واضح ولا ولا لابس هنا اسم فعل - [00:30:08](#)

احنا قلنا ان يسند الفعل مثل لابس او اسم او ما يشبه الفعل مثل لابس. نفس الحكم لا يتغير قال اصل هذا المثال لابس زيد ثوبا فعل  
فاعل مفعول لابس زيد ثوبا هذا ليس هذا ما جاء هذا حقيقة عقلية. لاننا اسندنا اللبس الى زيت. وهو الفاعل وهو صاحبه وهو له. هذا

اصل الكلام ثم - [00:30:32](#)

ماذا حصل؟ ثم اسند الفعل وهو اللبس الى المفعول وهو الثوب في التقدير من غير ان يبني له كيف يعني من غير ان يبني له؟ يعني  
لم نقل لابس الثوب - [00:30:56](#)

لبس الثوب هنا اه جعلناهم مغير الصيغة لا لا نفعل هذا لا نجعله مبني المجهول وانما نترك كل شيء كما هو ثم نتفنن في التعبير بدلا  
من ان نقول ثوب ملبوس - [00:31:12](#)

نقول ايش؟ ثوب لابس وصار لابس ثوب. نعم. اه فصار لابس ثوب. ثم سبك من الفعل اسم فاعل نعم ثم سبك من الفعل الذي هو لابس  
نعم اه فصار لابس ثوب. نعم لابس ثوب لابس فعل وثوب فاعل - [00:31:29](#)

تمام هذا هكذا كان في الاصل ماذا حصل؟ ثم سبك يعني اشتق من الفعل اسم فعل. خذ من لابس اسم فاعل. ماذا تقول؟ لابس لابس  
وتقول الان الان نركب الجملة تقول ثوب لابس - [00:31:54](#)

واضح ثوب لابس اذا مر بهذه المراحل كان في الاصل لابس زيد ثوبا ثم ماذا صار ثم اسندنا اللبس الى الثوب وقلنا لابس ثوب فعل  
وفعل ثم ماذا فعلنا؟ اشتققنا من الفعل اسم فاعل فصار ثوب لابس. باسناد الفعل الى المفعول - [00:32:12](#)

طيب لماذا فعلنا هذا؟ قال لكونه ملابسا او ملابسا له اي لكون المفعول ملابسا للفعل. يعني ما علاقة ما علاقة الثوب نعم بزيت يقول  
هناك علاقة ان هذا الثوب هو مفعوله - [00:32:37](#)

هو الشيء الذي وقع عليه حدث اللبس واضح؟ وهذا الاسلوب كثير جدا في القرآن العرب العرب قد تسند الشيء اه الى غير ما هو  
له وهذا الشيء الذي ليس له اما ان يكون اسم فاعل كما رأيت هنا لابس - [00:32:57](#)

واما ان يكون اسم مفعول واما ان يكون مصدرا واما ان يكون زمانا مثل زيد نهاره صائم واما ان يكون مكانا نعم اه ليله آآ ليله قائم  
ايضا هذا هذا مثال الزمان - [00:33:34](#)

طيب لكن المكان سننظر اذا كان مثل عليه الدمهوري. واحيانا يسند الشيء الى سببه يسند الشيء الى سببه انظر هنا من الامثلة التي  
ذكرها الدمهوري اه قول الله عز وجل فهو في عيشة راضية. هل سبق ان تملتم هذه الالية - [00:33:50](#)

عيشة راضية عيشة راضية العيشة التي يعيشها الانسان هي راضية ام مرضية يعني هل العيشة ترضى وتسخط حقيقة لا لكن مجازا نعم هذا مجاز عقلي اسند الرضا الى العيشة - [00:34:10](#)

وهذا اسناد للشئ الى غير ما هو له لان من الذي يرضى ويسخط الانسان؟ ويقال رضي زيد عيشته او سخط زيد عيشته لكن ماذا فعلنا اسندنا شئ الى غير ما هو لو فاسندنا الرضا الى العيشة. طيب ما علاقة زيد - [00:34:35](#)

ما العلاقة بين هذا وهذا؟ ما العلاقة بينهما؟ ما الذي جعلنا نتوسع في التعبير فنجعل الرضا للعيشة ما الذي جعلنا نفعل هذا؟ نقول العلاقة هي انه في الاصل كان مفعولا له - [00:34:54](#)

والمفعول هو الشئ الذي وقع عليه حدث او فعل الفاعل. فاصل الكلام رضي زيد عيشته فاذا عيشته ليس شيئا اجنبيا وانما هو شئ ملابس او ملابس ان شئت قال كقولهم عيشة راضية فيما بني للفاعل واسند للمفعول. يعني كان حقه ان يقال ايش؟ عيشة مرضية - [00:35:10](#)

هذا اصله لان العيشة مرضية وحقيقة الكلام رضي المرء عيشته هكذا كانت الجملة في الاصل فعل فاعل مفعول ثم ماذا حصل؟ ثم اسند الفعل الى المفعول من غير ان يبنى له - [00:35:35](#)

يعني كيف قلنا؟ اصبحت الجملة هكذا رضية العيشة تمام وهو معنى كونه مجازا ثم سبك من الفعل مبني للفاعل اسم فاعل. واسند لضمير العيشة الامر الى انصار المفعول فاعلا يعني كيف صار؟ صار عيشة فهو في عيشة راضية راض هذا اسم فاعل - [00:35:55](#)  
راضي اسم فاعل. حقه ان يكون اسم مفعول. كان الحق كان اصله ان يقال عيش فهو في عيشة مرضية لكن حصل فيه ما ذكرناه لكم نعم ثم قال الدمنهوري ومنه مثال الكتاب اي الكتاب يقصد به الجوهر المكنون. المثال الذي اورده الاخطري وهو قوله ثوب لابس - [00:36:24](#)

هذي الجملة كيف كانت؟ كانت في الاصل هكذا. لابس زيد ثوبا. فعل وفاعل ومفعول. ثم ماذا حصل؟ ثم اسند الفعل الذي هو لابس الى المفعول الذي هو الثوب في التقدير من غير ان يبنى له - [00:37:06](#)

مسار ايش؟ لابس ثوب لابس ثوب. هنا اذا الدمنهوري يقول يعني هنا ضبط على انه فعل ماضي مغير الصيغة. تمام؟ انا قرأتها لكم في شرح الفلك المشحون كيف اه فصار لابس ثوب لا ليس لابس ثوب - [00:37:23](#)

طيب وانما هو لابس ثوب. تمام؟ لابس ثوب على انه اه مغير الصيغة طيب ثم سبك من الفعل اسم فاعل خذ من لابس اسم فاعل فتقول ايش؟ لابس. فصارت الجملة الان ثوب لابس - [00:37:45](#)

طيب اذا آآ فهو في عيشة راضية هذا مثال لاستعمال اسم الفاعل في مكان اسم المفعول تمام آآ ثوب لابس تمام ثوب لابس اه هذا مثال لاستعمال اسم الفاعل نعم - [00:38:14](#)

في مكان اسمه المفعول تمام طيب. ثم قال اذا اه عيشة راضية قلنا راضي هذا اسم فاعل. وقع في موقع ايش؟ اسم المفعول لا ثوب لابس نفس الشئ لابس اسم فاعل وقع في مكان ملبوس. طيب نواصل في الامثلة يقول الدمنهوري وسيل مفعم - [00:38:35](#)

سيل مفعم ما معنى مفعم يعني ممتلئ وهذا كلمة تستعمل حتى كثيرا الان في كلام الناس يقولون مفعم بالحيوية يعني ممتلئ بالحيوية. او بالحياء سيل مفعم سيل ممتلئ تمام او سيل مملوء ان شئت - [00:39:06](#)

هذا مثال فيما بني للمفعول واسند الى الفاعل. كيف هذا؟ كيف كان اصل الكلام؟ اصل الكلام هكذا افعى ما السيل الوادي فعل فاعل مفعول ليس فيه اشكال. هكذا كان الكلام على اسلوب الحقيقة العقلية - [00:39:27](#)

ما معنى افعم؟ يعني ملأه ماذا حصل؟ قال فاسند الفعل الذي هو افعم الى المفعول الذي هو ايش؟ الوادي في التقدير هذا مجرد في التقدير من غير ان يبنى له - [00:39:46](#)

فصار الكلام هكذا افعم الوادي السيلة لاحظوا كيف هذا من جنون اللغة يعني جعلنا الوادي هو الفاعل والسيل هو المفعول به لاحظتم؟ مع ان هذا واقعا غير صحيح حقيقة هذا غير صحيح - [00:40:02](#)

يعني هل الوادي هو الذي يملأ السيل اذا من الذي يملأ الآخر؟ السيل هو الذي يملأ الوادي لذلك كان اصل الجملة ايش؟ افعم السيل

الوادي يعني ملأ السيل الوادي. فعل فاعل مفعول جملة طبيعية لا اشكال فيها هذي حقيقة عقلية. ماذا نفعل؟ نتلاعب بالكلمة -

00:40:23

ونعكس نجعل الوادي هو الفاعل ونجعل السيل هو المفعول وتصبح الجملة افعم الوادي السيل. انا اعرف ان هذا غير مطابق للواقع

لكن هذا هو هكذا المجاز المجاز هي اشياء لذلك قالوا من علامات المجاز ان يمكن نفيها - 00:40:47

يمكن ان يقال لا هذا غير صحيح. يمكن تكذيبها فهو يعني افعى من وادي سيل هذا كذب. كذب لكن هذا اسلوب بلاغي جميل طيب انظروا ثم ماذا حصل اذا فاسند الفعل الى المفعول في التقدير من غير ان يبنى له فصار الكلام هكذا. افعم فعل الوادي فاعل السيل

مفعول - 00:41:08

ثم ماذا حصل؟ ثم حذف الفاعل الذي هو الوادي واقيم المفعول مقامه وهو السيل على الطريقة التي درسناها في باب نائب الفاعل

وصار ايش؟ افعم السيل. فعل اه ماضي مغير الصيغة مبني على الفتح. والسائل هنا افاعل - 00:41:31

تمام لم تنتهي بعد ثم ماذا حصل قال وهو معنى كونه مجازا نظرا الى التركيب الاول. طيب هذا هو المجاز الان ثم سبك منه اسم

مفعول سبك منه اي من هذا الفعل - 00:41:53

اسم المفعول اشتق من افعم اسم مفعول تقول افعم يفعم فهو مفعم. مثل اكرم يكرم فهو مكرم تشتق منه اسم مفعول وتأتي به

فتصبح الجملة هكذا. سيل مفعم بفتح العين فاسند اسم المفعول - 00:42:10

الى ضمير المفعول الذي كان في الاصل فاعلا. يعني ايش؟ يعني سيل مفعم نقول مفعم هذا سيل مبتدأ مفعم خبر وهو اسم مفعول

يعمل عمل فعله له ظمير مستتر في تقديره مفعم هو - 00:42:33

طب هو يعود على ماذا نعم يعود على على على سيل تمام الذي كان في الاصل ايش؟ فاعلا كما قلنا اصل الجملة افعم السيل افعى ما

السيل الوادي ارجو ان يكون هذا واضحا - 00:42:51

اذا لم يتضح لك المرة الاولى كرر قراءة الفقرة اه من شرح الدمنهوري تجدونه في صفحة مئتين وثمانية واربعين الطبعة التي معي

هي طبعة اه دار الضياء الكويتية كرر قراءة هذه الفقرة اكثر من مرة. سيتضح لك ان شاء الله تعالى - 00:43:14

طيب اذا هذا مثال لايش؟ مثال فيما بني للمفعول واسند للفاعل تمام فيما بني للمفعول واسند للفاعل فسيل مفعم يعني كان حقه ان

يقال غير ذلك كما بيناه في الشرح - 00:43:35

طيب نريد ان نمثل علاء اذا في الامة التي مضت عيشة راضية ثوب لابس آآ سيل مفعم. هذه الامة كلها كنا نتلاعب بين اسم الفاعل

واسم المفعول تمام او بين الفاعل والمفعول. صح - 00:43:55

الان نريد ان نمثل على مثال في اسناد الشيء الى غير ما هو له بان نسند مثلا الى المصدر ما مثاله؟ قال مثاله جد جد جد جد هذا

مجاز لان الجد - 00:44:13

لا يجد وانما الذي يجد هو الانسان والرجل يعني كان حقه ان يقال ما هو اسلوبه الحقيقي؟ الحقيقة العقلية ما هي؟ ان نقول جد

الرجل في جد جد الرجل في جد تسند الجد - 00:44:33

الى الرجل هو الذي جد واجتهد تمام؟ فماذا فعلنا؟ جئنا بمصدر جد وهو جد يا جد جدا جئنا بالمصدر ووضعناه مكانا فاعل

واسندنا الفعل اليه فاذا هنا اسند الفعل الى غير ما هو له ما هو هذا الشيء الذي ليس له؟ عبارة عن ماذا؟ هل هو اسم فاعل؟ لا. هل هو

اسم مفعول؟ لا. وانما هو مصدر - 00:44:51

قال حقيقته جد الرجل في جد وحذف الفاعل الذي هو الرجل واسند الفعل الذي هو جد اسند الفعل المبني له الى المصدر. اي

الى مصدر جد. مبالغة. فصار جد جد - 00:45:23

واضح لان الجاد في الحقيقة هو صاحب الجد. اي من قام به الجد لا نفس الجد. هذا مثال اعطيكم مثال اخر الجنون مثلا اذا اردت ان

تأتي بفعل من الجنون تقول ايش - 00:45:43

اه فعل مثلا مغير الصيغة تقول جن اه جن زيد يعني سارة مجنوننا هنا انت اسندت الجنون الى من هو له. وهذا حقيقة عقلية لكن



عندما تقول جن جنونه جن - 00:46:00

جنونه هنا انت اسندت الجنون الى المصدر الى غير ما هو له وهذا على وجه المبالغة يعني ليس هو الذي جن وانما جنونه جنة هاي مبالغة واضح؟ هذا ابا ابلغ من ان تقول جنة زيد - 00:46:17

جنة زيت هذا اسلوب ساذج هذا حقيقة عقلية لكن تقول جن جنون زيد لاحظتم غير كيف؟ هذي نفس الفكرة هنا جد الرجل هذا اسلوب عادي لكن جد جده لو جد جده - 00:46:40

هذا ابلغ هذا مثال المصدر. اما مثال الزمان ان تقول نهاره صائم حقيقة اصله صام زيد نهاره اي في نهاره ثم حذف الفاعل واسند الفعل المبني له الى الزمان فصار صام نهاره - 00:46:57

وهذا معنى كونه مجازا. ثم سبك من الفعل اسم فاعل واخبر به عن النهار. فقليل نهاره اي نهار زيد صائم فاسناد الصوم الى ضمير النهار مجاز لان النهار لا يصوم - 00:47:19

لان الصائم من هو؟ في الحقيقة؟ الرجل الذي هو سيد هذا مثال الزمان طيب مثال المكان المكان ان تقول نهر جار نهر جار تمام هذا ماء حقيقة حقيقة واصله ان يقال جرى ماء - 00:47:34

النهرى جرى ماء النهر تمام ماذا حصل جرى ماء النهر يعني جرى ماء في النهر هذا اصله ماذا حصل؟ فحذف الفاعل وهو الماء واسند فعله الذي هو جرى الى المكان - 00:47:55

الذي هو ايش؟ النهر النهر لا يجري يا شباب النهر هو هذا المكان نفسه الشق او الوادي ان شئت طيب هو هو هي الارض النهر هو الارض. فالنهر لا يجري - 00:48:20

وانما الذي يجري هو الماء الماء هو الذي يجري في النهر اذا اصل الكلام جرى ماء النهر. ماذا فعلنا؟ حذفنا الفاعل الذي هو ماء واسندنا الفعل الذي هو جرى الى مكان جريان الماء. اين جرى الماء؟ - 00:48:39

جرى في النهر صح؟ اذا نسند جرى الى المكان وهو النهر. فتصبح الجملة جرى النهر فعل وفاعل. وهذا معنى كونه ثم سبك من الفعل اسم فاعل خذ من جرى استنفاع. ماذا تقول؟ جرى يجري فهو جار. جار - 00:48:58

تقول اصبحت الجملة انها ايش؟ نهر جار اي جار هو واسند الى ضمير النهر اسنادا مجازيا. هو يعود على نهر وهذا مجاز لان النهر لا يجري. لان الجاري هو الماء في النهر. لا النهر - 00:49:19

واضح طيب ثم قال ومثاله في السبب اذا مثلنا على الزمان مثلنا على المكان مثلنا على المصدر مثلنا على اسم الفاعل واسم المفعول. تمام؟ بقي ان نمثل على السبب - 00:49:38

هذا مثاله سهل تقول بنى الامير المدينة. هذا هذا مجاز عقلي لماذا لان الامير لا يبني المدينة حقيقة الجملة هكذا بنتي بنتي الفعلة الفعلة يعني اللي هم العمال قال الليث هل فعل قوم يعملون عمل الطين والحفر؟ وما اشبه ذلك من العمل. انتهى من تهذيب اللغة الازهري - 00:49:56

اذا هذا اصله بنت العمال او بنى بنت الفعلة المدينة بسبب امر الامير. هذا اصل الجملة بنات في علم الفاعل فاعل. المدينة مفعول حذفنا الفاعل الذي هو الفاعلة واسند فعله الذي هو بنت اسندناه الى من؟ الى الامير فقل بنى الامير المدينة. طيب ما - 00:50:20

الملابس ما الرابط ما الذي جعلنا نتلاعب هذا التلاعب؟ ما الذي سوغ لنا كل هذا نقول ان هذا سبب لهذا ان البناء سببه امر الامير لذلك صاغ لي ان اسند وان انسب البناء الى الامير نفسه والا وان كان هو في الحقيقة نائم في قصره - 00:50:43

نعم متمتع في الجواني ولم ولم يحمل في يده او على يده شيئا من الطوب ليبنى وهذا معنى كونه مجازا ثم قال الناظم رحمه الله تعالى اقسامه اي اقسام الحقيقة اه عفا اقسام المجاز العقلي - 00:51:04

اقسام المجاز العقلي كم؟ كما اننا كما قسمنا الحقيقة العقلية الى اقسام اربعة. كذلك هنا سنقسم ايضا المجاز العقلي الى قسمين. قال اقسامه بحسب النوعين في جزئي جزئيه اربع تكلف ووجبت قرينة لفظية او معنوية وان عادية - 00:51:59

اقسامه الاقسام الثاني وهو المجاز العقلي بحسب النوعين اي باعتبار نوعي المجاز والحقيقة في جزئيه الجزئان هنا بهما المسند

المسند اليه كم هي الاقسام؟ اربع بلا تكلف اي بلا تعمق وبلا اجتهاد - [00:52:21](#)

تكلفي هذا تكملة بيت مجرد تكملة بيت حشو طيب والمراد بالنوعين الحقيقة والمجاز وبالجزئين المسند والمسند اليه اذا اقسامه

اربع اي ان المجاز العقلي ينقسم الى اربعة باعتبار طرفيه لان طرفاه اللذان هما - [00:52:39](#)

آ المسلم مسند اليه اما حقيقتان لغويتان انتبهوا هذا الذي قدمته لكم في المقدمة عندما قلت لكم فرقوا بين اللغة وبين العقل آ او

بين اللغة وبين الاسناد وقلنا ان اللغة - [00:53:03](#)

هناك حقيقة لغوية وهناك مجاز لغوي تمام والاسناد هناك هناك حقيقة آ هناك حقيقة عقلية وهناك مجاز عقلي تمام الان هو يعني

سيدمج بينهم هذي كلها سنتكلم عن هذه كلها في موضع واحد - [00:53:24](#)

قال ان المجاز العقلي ينقسم الى اربعة باعتبار طرفيه. لانهما اي طرفان اما حقيقتان لغويتان نحو انبت الربيع البتلة او مجازان نحو

احياء الاربع شباب الزمان تمام طيب اذا مرة اخرى شباب - [00:53:50](#)

الطرفان اللذان هما المسند المسند اليه. نحن الان نتكلم عن المجاز العقلي. اقسام المجاز العقلي. اربعة كيف صارت اربعة لان الطرفان

اما حقيقتان هذا واحد او كلاهما مجاز هذا الثاني - [00:54:19](#)

اول مسند اليه حقيقة والمسند مجاز هذا الثالث اول مسند اليه مجاز والمسند حقيقة هذا الرابع تمام فقط نذكر لكم امثلة على السريع

مثال اه يقول الدمنهوري المثال الاول ان يكون كلاهما حقيقة. تقول مثلا انبت الربيع البقل - [00:54:33](#)

انبت الربيع البقلة وهنا اين المسند انبت؟ اين المسند اليه؟ الربيع الان استعمال الانبات هنا على حقيقة فيما وضع له اذا هو حقيقة

لغوية المسند هنا حقيقة لغوية والربيع الذي هو المسند اليه لانه فاعل. تمام؟ هو حقيقة لغوية ايضا، لان الربيع لم يستعمل في غير ما

وضع له - [00:54:54](#)

انتبهوا لم يستعمل في غير مواضع له اذا الطرفان هنا عبارة عن ايش؟ حقيقة لغويتان تمام طيب لكن بالنسبة لنا طيب اذا نظرنا الى

الاسناد. اسناد الانبات الى الربيع هذا مجاز نعم. هذا شيء اخر - [00:55:20](#)

نحن نتكلم عن هذا الان كل ما سنذكره من اقسام اربعة الان كله مجاز عقلي المجاز العقلي اربعة اقسام القسم الاول ان يكون المسند

والمسند اليه كلاهما حقيقة لغوية مثال ذلك انبت الربيع البقلة - [00:55:43](#)

الان اسناد الانبات الى الربيع تمام هذا مجاز عقلي لان لانه اسناد للشيء لغير ما هو له على عقيدة الموحد تمام لكن نحن لا ننظر الى هذا

الان. نظرنا هو ان ننظر الى الطرفين وهما المسند والمسند اليه. فالطرف الاول الذي هو انبت الذي هو المسلم - [00:56:00](#)

عبارة عن حقيقة لغوية لانه استعمال للشيء فيما وضع له والربيع الذي هو المسند اليه ايضا حقيقة لغوية لانه استعمال للشيء فيما

وضع له هذا لا يحتاج الى توضيح لانه هو الطبيعي - [00:56:21](#)

الثاني ان يكون كلاهما مجاز مثل ايش؟ ان تقول احيا الارض شباب الزمان احيا فعل الارض مفعول به مقدم شباب فاعل مؤخر وهو

مضاف الزماني مضاف اليه تمام؟ هنا لو نظرت الى الطرفين احيا مجاز - [00:56:37](#)

مجاز لانه ليس المراد به احيا حقيقة. هنا احيا لم يستعمل فيما وضع له ليس هو الاحياء الذي هو ضد الموت والمراد بالاحياء اذا

المراد بالاحياء هو نظارتها بانواع الرياحين والنبات ونحو ذلك. اذا هل هو احياء حقيقي؟ ليس احيانا حقيقيا. اذا استعملنا لفظ

الاحياء في غير ما وضع له - [00:56:59](#)

اذا هو ايش؟ مجاز لغوي لغوي تمام طيب ثم تأتي الى المسند اليه وهو الشباب شباب الزمان تمام؟ هل نحن استعملنا كلمة شباب فيما

وضعته له العرب؟ لا هذا استعماله لكلمة شباب في غير ما وضع له. اذا هو ايضا مجاز لغوي - [00:57:23](#)

لا لا ما المراد بالشباب هنا؟ هل هو هل هو الشباب الذي هو ضد الشيب لا المراد بالشباب هنا شباب الزوال المراد به اه ازدياد القوة هذا

هو المرابي الشباب. شباب الزمان يعني زمان ازدياد قوتها النامية - [00:57:45](#)

واضح اذا ليس هو الشباب الذي نعرفه. اذا استعملنا الشباب في غير موضع له. واستعملنا كلمة احيا في غير موضوع له. اذا الطرفان

مجاز. فالطرف الاول الذي هو المسند مجاز. والطرف الثاني الذي هو مسند اليه ايضا مجاز - [00:58:07](#)

والاثناد ايضا مجازي لانه اسند الشيء الى غير ما هو له هذا شيء اخر لاني قلت لكم الاقسام الاربعة كلها اصلا بهذه الطريقة المثال

الثالث المثال الثالث احيا الارض الربيع - [00:58:27](#)

هذا مثال لايش ان يكون المسند اليه حقيقة وان يكون المسند مجازا كيف اين المسند احيا؟ هذا مجاز. لانه ليس هناك احياء حقيقي

تمام الربيع لا يحيي الارض هذا ليس حقيقة وانما هنا استعملنا احياء في غير ما وضع له - [00:58:41](#)

تمام اذا احيا هنا مجاز اه والمسند اليه الذي هو الربيع هذا حقيقي. لان الربيع استعمل فيما وضع له المثال الرابع والاخير العكس وهو

انبت البقلة شباب الزمان. انبت البقلة شباب الزمان عكس - [00:59:06](#)

المسند اليه مجاز والمسند حقيقة تمام طيب صرح شرح سريع وفي الدرس القادم ان شاء الله نحن مضطرون ان نعيده مرة اخرى

سنعيد الاقسام الاربعة الاخيرة فقط في الدرس القادم ان شاء الله. هذا والله اعلم - [00:59:27](#)

وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - [00:59:46](#)