

11) شرح كتاب شذور الذهب - لفضيلة الشيخ سالم القحطاني - سده الله -

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد. في الدرس
تكلما عن النوع الرابع والخامس. من المبنيات على الفتح. النوع الخامس ما ركب تركيبة خمسة - [00:00:02](#)
عشر من الاحوال والنوع الرابع ما ركب تركيب خمسة عشر من الظروف. من الظروف مثل قولهم سهلت الهمزة وبين بين والاحوال
مثل فلان جاري بيت بيته. فلما ذكر المصنف رحمه الله هذين النوعين - [00:00:22](#)
اراد ان يبين لك الفرق بينهما. لما بينهما من التشابه قال فان قلت ما الفرق بين هذا النوع؟ يعني الخامس والبيت الذي انشدته في
النوع الذي قبله يعني يحمل حقيقة وبعض قومي يسقط بين بينة نحوي حقيقةنا وبعض القوم يسقط بين بينهم ما الفرق -
[00:00:42](#)

ما الفرق بين ذاك البيت وبين هذا النوع فانك زعمت ثم ان بين فيه حال. الم يقل هو في الدرس السابق اعرب بين بين قال انه حال
طيب وهنا في هذا البيت الذي في النوع الخامس قوله سقاط شرار القين اخول اخول ايضا اعربه حال - [00:01:06](#)
طيب اذا ما الفرق بين النوع الخامس والرابع؟ في الموضعين انت عرفتهما حالا يا ابن هشام. مع ان الاصل ان يكون الرابع ظرفا
خامس حالا. قال فان قلت ما الفرق بين هذا النوع والبيت الذي انشدته في النوع الذي قبله - [00:01:31](#)
انك زعمت ثم ان بين بين فيه حال. قلت معنى قولي هناك انه متعلق باستقرار محذوف وذلك المحذوف هو الحر لا انه نفسه حال
نعم في الجملة المنتدى المقدم نعم يعني لما قال هناك بين بين هذا بين بين مستقر بين - [00:01:50](#)
ايوا يعني ظرف شبه الجملة متعلق بمحذوف. متعلق بمحذوف. تقديره مستقرا بين بين مستقرا هذا ما اعراه؟ حال. حال. تمام؟
وليس بين بين نفسه هو والحال اذا فهمت هذا عرفت الفرق بين النوعين. لذلك قال بعدها بخلاف هذا النوع. فان المركب - [00:02:19](#)
نفسه يعني مثل اخول اخول ومثل بيته. اين الحال؟ هو نفسه. هو نفسه الحال. وليس علقا بشيء محذوف. وبهذا اتضح الفرق اتضح
الفرق بينهما. فان المركب نفسه حال لانه ليس - [00:02:49](#)
في ظرف بخلاف بين بين فانه ظرف. نعم. وبهذا بان الفرق بينهما. ثم مقال نعم. واذا اخرجت شيئا من هذه الظروف والاحوال عن
الظرفية والحالية. تعينت الازافة وامتنع التركيب يعني التركيب مختص فقط بكونهم بكونها ظرفا او حالا. فاذا اخرجته عن
الظرفين - [00:03:09](#)

او اخرجته عن الحالية فلا يجوز التركيب يمتنع التركيب ويتعين عليك ان تجعله من باب الازافة فتضيف الجزء الاول الى الجزء
الثاني وهذا نص عليه سيبويه في الكتاب كما في الحاشية عندك في الاسفل عند قوله الشاهد فيه. قال سيبويه والعرب لا تجعل شيئا
من هذه الاسماء بمنزلة - [00:03:49](#)

في واسم واحد الا في حال الحال او الظرف. انتهى. ثم قال بعد ذلك وهذا قول جميع من نثق بعلمه ويأتي على العرب ولا اعلمه الا
قول الخليل. انتهى. اذا اذا اخرجت شيئا من هذه الظروف والاحوال عن الظرفين - [00:04:11](#)
والحالية يعني ليس حالا وليس ظرفا. نزعته منه الظرفية والحالية. تعينت الازافة وامتنعت التركيب. تقول هذه همزة بيني بين على
ايش؟ على الازافة. على الازافة لانك نزعته منه الظرفية والحالية. مخفوظ الاول غير مخفوظ - [00:04:31](#)

غير ممنون والثاني ممنون. الاول هو المضاف والثاني مضاف اليه من اول مثله فلان يأتيانا كل صباح مساء كما تقدم في الدرس السابق.
قال الشاعر ولولا يوم ولولا يوم يوم - [00:04:51](#)

فاضاف يوم الى يوم لانه نزع منه الظرفية والحالية. ولولا يوم يوم ما اردنا جزاءك والقروض لها جزاء. هذا بيت يروى انه للفرزدق وهو بيت منفرد في ديوانه ومنسوب اليه. ليس له سابق ولا لاحق. القروض جمع قرظ وهو معروف - [00:05:09](#)

المالي هو في الاصل مقصود به قرض المال لكن هو يريد به هنا كل ما تقدم من بر وصلة. والقروض لها جزاء نعم. والمعنى لولا نصرنا لك في اليوم الذي - [00:05:29](#)

تعلموا ما طلبنا جزاءك وجعل نصرهم قرضا يطالبونه بالجزاء عليه. انتهى. ثم قال وهذا يفهم من كلامي في المقدمة يعني في المتن. فاني قلت وما ركب من الظروف والاحوال فعلم ان البناء المذكور مقيد بوجود - [00:05:49](#)

الظرفية والحالية وانها متى فقدت وجب الرجوع الى الاعراب يعني الاضافة. وانما قدمت الظروف على الاحوال لان ذلك في الظروف وفي اكثر اكثر وقوعا فكان اولى بالتقديم. يعني لماذا قدم النوع الرابع على الخامس؟ لاجل هذا لان - [00:06:09](#)

الظروف في هذا النوع في هذا الاسلوب اكثر من من الاحوال. يعني تركيب الظروف اكثر من تركيب الاحوال. فان قلت قد وقع التركيب المذكور فيما ليس بظرف ولا حال. كقولهم وقعوا في حيص حيصة حيص بيصة. هذي كلمة ايضا استعملونها الان - [00:06:29](#)

الكتاب يقولون وقعوا في حي صبيصر. طيب حيص بيصر مركب تركيب مسجي جعلك الكلمة الواحدة واذا وتأملت فيه فهو ليس حالا وليس غرfa مكانيا ولا زمانيا وانت قلت يا ابن هشام قبل قليل انك اذا نزعته منه الظرفية والحالية وجب عليك ماذا؟ الاضافة وامتنع التركيب - [00:06:49](#)

فكيف العرب قالت حي صبيصة؟ وهو ليس من باب ولا من باب الظرف. اولا نبين معناه ثم نبين الجواب. قال حيث بيصر اي في شدة يعسر التخلص منها. تقول وقع القوم في حي صبيص. يعني وقعوا في مشكلة. يصعب - [00:07:16](#)

وعليهم التخلص منه. هذا معناه واما الجواب قلت هو شاذ. هذا هو الجواب سهل. اقول شاذ يعني يحفظ ولا يقاس عليه. فلذلك لم اتعرض لذكره في هذا المختصر. يعني في المتن لم - [00:07:36](#)

ولم يعنون له مبحثا خاصا. هذا شاذ. والله اعلم. ثم قال ولم يقع في التنزيل تركيب الاحوال ولا تركيب الظروف وانما وقع فيه تركيب الاعداد الذي هو اي نوع؟ الثالث النوع الثالث. نحو اني - [00:07:52](#)

احد عشر كوكبا رأيت فعل فاعل واحد عشر احد عشر مبني على فتح جزئين في محل نص مفعول وكوكبا تمييز. فانفجرت منه اثنتا عشرة عينا. اثنتا فاعل. فاعل انفجرت نعم وعين التمييز - [00:08:12](#)

عليها تسعة عشر. هذا مبتدأ مؤخر اي على ثغر النار تسعة عشر ملكا. والملك هو التمييز المحذوف. ماذا يفعلون؟ يحفظون امرها. وقيل احدي عشر صنفا وقيل تسعة عشر صفا من الملائكة - [00:08:32](#)

ثلاث اقوال وقرأ تسعة اعشار جمع عشير مثل ايم في جمع يمين. وعلى هذا فتسعة مرفوع تقول عليها تسعة تقول هذا مبتدأ مؤخر مرفوع ومضاف واعشور مخفوض بالاضافة ممنون. هذا على القراءة - [00:08:54](#)

الاخيرة هذي ومجيء هذا التركيب في الاحوال قليل بالنسبة الى مجيئه في الظروف نعم والنوع السادس الزمن المبهمة المضاف لجملته واعني بالمبهمة ما لم يدل على وقت معين على وقت بعينه. وذلك نحو الحين والوقت والساعة والزمان. هذه الالفاظ الاربعة - [00:09:17](#)

اسماء تدل على زمن ولكن هذا الزمن زمن مبهم. ليس بمحدد. والمبهم هو الذي ليس له بداية ولا نهاية بخلاف العشي والضحي والسحر هذا له بداية وله نهاية عند العرب معروف. لكن حينما تقول جلست مع فلان حيننا. طيب كم الحين هذا؟ ليس - [00:09:55](#)

وهكذا زرته وقتا وزرته ساعة وزرته زمانا هذه ازمئة اسماء تدل على زماني مبهم ليس له بداية وليس له نهاية. وكذلك كما الساعة هنا كما هو معروف يعني بمعناه اللغوي هو جزء من الذنب - [00:10:20](#)

وليس بالمعنى العرفي الان الان يطلقون الساعة ويقصدون به ستون دقيقة. ليس هذا المراد هنا وذلك نحو الحين والوقت والساعة هذا النوع من اسماء الزمان تجوز اضافته الى الجملة. ويجوز لك فيه حينئذ اي حين - 00:10:40

اضافتك له الى الجملة يجوز لك فيه وجهان. الاعراب وهذا لا شاهد فيه والبناء على الفتح وهذا محل الشاهد الذي لاجله اورد المصنف هذا المبحث هنا ثم تارة يكون البناء ارجح من الاعراب وتارة للعكس - 00:11:00

يعني يكون الاعراب ارجح من البناء وهذا سنوضح بالامثلة. فالاول اذا كان المضاف اليه جملة فعلية فعلها مبني كقوله على حين عاتبت المشيب على الصبا وقلت لما اصحو والشيب وازعوا - 00:11:21

هذا البيت للناطقة الذبياني احد فحول الشعراء الجاهليين. من الطبقة الاولى قوله على حين عاتبت حين هذا هو الشاهد حين عاتبت فماذا فعلت؟ اضفت اسما يدل على زمن مبهم ليس له بداية وليس له نهاية. اظفته الى جملة. ما هي هذه الجملة عاتبتك؟ والقاعدة تقول اذا اضفت اسما يدل على - 00:11:43

يا زمني مبهم اضفته الى جملة فيجوز لك فيه وجهان. الاعراب والبناء. اي اعراب حين فلك ان تقول على حين فتجعله مبني على الفتح. ولك ان تقول على حين فيكون معربا ومجرورا وعلى مجره الكسرة وهو مضاف وعاتبت مضاف اليه. وهو في الحالتين مضاف الى الجملة. فان قال قائل كيف نضيف - 00:12:13

الى عاتبت مع ان عاتب فعل والافعال لا تضاف ولا يضاف اليها. فالجواب ان نقول نحن لم نضف حين الى الفعل وانما اضعناه الى الجملة اضعناه الى الجملة وليس الى المفرد - 00:12:42

فهذا من باب اضافة الى الجملة. وهذا لم يتعود عليه الطلبة لذلك يستغربونه. هم تعودوا على اضافة المفرد لمفرد تقول غلام زيد لكن لم يتعودوا على ان المفرد قد يضاف الى الجملة مثل هذا البيت - 00:13:00

على حين عاتبت المشيب. فحين مضاف وجملة عاتبت في محل جر مضاف اليه. وهذا غريب جدا على الطابة لانهم لم يعتادوا عليه لكنه لا اشكال فيه وسيعتاد عليه الانسان. كما سنكرره في هذا الكتاب ان شاء الله - 00:13:20

نعم. ثم بعد ذلك حينما تضيف حين الى عتبته تنظر في الجملة الفعلية عاتبت فان كانت جملة فعلية فعلها مبني فان الراجح هو ماذا؟ الراجح في حين ان تجعله مبني. حتى تحصل مشاكلة - 00:13:42

حيث تحصل المشاكلة والمناسبة وسيأتي سياي الحالة الثانية. اذا اذا كان جملة فعلية فعلها معرب. او كانت جملة اسمية. اذا هذا النوع هذا هذا المبحث له حالتان ان تضيف الاسم المبهم الذي هو حين ووقت وساعة وزمان ان تضيفه الى جملة فعلية فعلها مبني - 00:14:05

الحالة الثانية ان تضيفه الى جملة فعلية فعلها معرب او ان تضيفه الى جملة اسمية كما سيأتي اذا حينئذ نركز الان في الذي معنا على حين عاتبت فعاتبت لو نظرت فيه لوجدت انه جملة فعلية - 00:14:31

وفعلها مبني لان عاتب فعل مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك. وهو اصلا فعل ماضي والفعل ماضي اصلا مبني فحينئذ الاحسن والارجح والافصح ان تجعل حين مبني فتقول على حين مبني على الفتح في محل جر - 00:14:52

وهو مضاف وعاتبتوه مضاف اليه والمشيمة مفعول وعلى الصبا جار مجرور والصبي بكسر الصاد وليس الصبا. الصبا هو النسيم والرياح اما الصبا بالكسر هي الصبوة والميل الى شهوات الناس واتباع لذائذها هذه الصبوة - 00:15:12

يعني في الاثر اعجب يعجب ربك من شاب ليس له آآ صبوة او كما قيل اصحوا اصحوا من الصحو وهو ضد السكر وازع الوازع هو الزاجر نعم يروى طبعا معنى البيت انه يعاتب نفسه على انه مع كبر سنه وفي المشيب يعاتب نفس هواها هو النفس التي تريد ان تميل الى الشهوات - 00:15:30

فيقول لها اليس الشيب وازعا وزاجرا لك من ان تقعي في المعاصي. لانه قد صحى وصحو هو ضد والشبه وازع يعني يردع الانسان من ارتكاب شهوات الناس على حين عتبت المشيبة على الصبا وقلت لما اصحى والشبه وازع. يروى على حين بالخفظ على الاعراب وعلى حين بالفتح على البناء - 00:16:07

وهو الارجح لماذا؟ لكونه مضافا الى مبني وهو عاتبته. انا عاتبه فعل مبني الماضي مبني. قال ابن مالك في الالفية وابني او اعرب ما كاذ قد اجري واختر بنا متلو فعل بني - [00:16:33](#)

وابني او اعرب ولك الوجه هذا. ما كئذ قد اجري يعني اذ وحين ووقت وزمان وساعة. واختر بين متلو فعل بني اي اختر البناء اذا كان الفعل الذي اضيف اليه فعلا مبنيا هذه الحالة الاولى. الحالة الثانية - [00:16:50](#)

الثاني اذا كان المضاف اليه جملة فعلية فعلها معرض هذا الف او جملة اسمية هذا باء وفي الحالتين الاحسن الاعراب. فالاول كقوله تعالى هذا يوم ينفع الصادقين صدقهم الشاد قوله يوم. يوم هذا اسم مبهم. اسمه زمان مبهم. لان هنا اه قصد به لم يقصد به زمن - [00:17:13](#)

حدد له بداية ونهاية وهو مضاف وجملة ينفع جملة فعلية مضاف اليه في محل جر مضاف اليه يوم مضاف وينفع جملة فعلية في محل جر بالاضافة اذا تأملت في ينفع لوجدت انه انها جملة فعلية فعلها معرب ام مبني؟ معرب لانه ينفع فعل مضارع مجرد - [00:17:42](#)

فهو معرب. لم يدخله اينون فهو معرب. حينئذ ما الارجح في يوم؟ الرب. الاعراب. الاعراب فيكون مرفوعا يكون معربا مرفوعا. تقول يوم وهل يجوز ان تقول يوما على انه مبني على الفتح؟ الجواب يجوز - [00:18:08](#)

لكنه مرجوح فيوم مضاف الى ينفع. وهو فعل مضارع والفعل المضارع معرب كما تقدم. فكان الارجح في المضاف الاعراب تحصل مشكلة فلذلك قرأ السبعة كلهم الا نافعاً برفع اليوم على الاعراب - [00:18:29](#)

لانه خبر المبتدأ. خبر المبتدأ هذا هذا مبتدأ ويوم خبر مرفوع عن رفع الضمة وهو مضاف ويوم مضاف اليه. وينفعه جملة فعلية فيما حج مضاف اليه. لانه خبر مبتدأ وقرأ نافع وحده فقط من دون باقي القراء بفتح اليوم على البناء. هذا - [00:18:52](#)

يوم هذا يومه. هكذا يقرأ نافع. وتوجيه ذلك انه مبني. هذا الفتح نعم والبصريون يمنعون في ذلك البناء يمنعون ان تضيف الاسم المبهمة آآ يمنعون البناء اذا اضمته الى الجملة. في مثل هذا نعم. ويجيبون ماذا - [00:19:12](#)

يوجبون الاعراب. يوجبون الاعراب كما هي قراءة الجمهور. والبصريون يمنعون في ذلك البناء. ويقدرّون الفتحة خرابا يعني الفتحة التي نطق بها نافع الفتحة التي نطق بها نافع حينما قال هذا يوم ينفع هذه الفتحة - [00:19:47](#)

فتحة بناء نعم منصب الحركة نعم هذا يوم هذا يوم نافع هكذا يقرأ صح؟ طيب وبعده في جملة فعلها معرب عند البصريين هذه الفتحة لا يجوز ان تكون فتحة بناء. فيقولون يجب ان تكون هذه الفتحة فتحة اعراب - [00:20:07](#)

وحينئذ سيقول قطر اين التنوين معرب اين التنوين؟ نقول حذف التنوين لاجل الاضافة ويقدرّون الفتحة اعرابا. مثلها في صمت يوم الخميس الان صمت فعل وفاعل. ويوم ما اعرابه هل تقول اسم اسم مبني على الفتح - [00:20:27](#)

في محل نصب ظرف؟ لا وانما تقول هو مباشرة ظرف زمان منصوب. وعلامة رسمه الفتحة. وهو مضاف الخميس المضاف اليه. الفتحة في يوم وهنا في هذه الجملة. هذه فتحة بناء ام فتحة اعراب - [00:20:54](#)

فتحة اعراب فيكون يوم مش اسم الزمان المبارك. في الآية؟ لما خرج عليه هذا المثال على قراءة نافع؟ عند المصريين. نعم. يعني تقصد انه لا يكون مبهما؟ ايه. ينصب على الظرفية - [00:21:12](#)

يعني انت تريد ان تقول انه لا ينسب على الظرفية الا اذا كان آآ معينا لا هذا هناك في ظرف المكان. لو كان ظرف مكان كلامك صحيح. في ظرف المكان لا ينسب الا المبهمة - [00:21:32](#)

بالعكس اما ظروف الزمان تنصب مبهمة وتنصب معينة نعم طيب اذا البصريين يقولون عن قراءة نافع هذا يوم يقولون هذه الفتحة فتحة اعراب طيب وحينئذ كيف يوجهون الآية؟ قال والتزموا لاجل ذلك اي لاجل انهم جعلوا الفتحة فتحة اعراب وليست فتحة بناء - [00:21:58](#)

والتزموا لاجل ذلك ان تكون الاشارة ليست لليوم الاشارة ليست اليوم يعني ليس مقصود هذا يوم. يعني على ان هذا مبتدأ ويوم خبر. لا. ليس هذا المراد. ثم قال لماذا؟ وان - [00:22:37](#)

لزم كون الشيء ظرفا لنفسه. لانه يصبح المعنى هكذا هذا اليوم واقع يوم يعني يصبح الشيء ظرفا لنفسه يصبح اليوم ظرفا لليوم.

وهذا معنى فاسد وانما المعنى الصحيح عند البصريين - [00:22:58](#)

لهذه القراءة يكون هكذا. قال الله في يوم او في يوم ينفع الصادقين صدقهم هذا جزاء صدقك هذا جزاء صدقين هناك تفصيل واقوال اخرى وتوجيهات اخرى ذكرها ابن هشام ذكرها محي الدين عندك في الحاشية - [00:23:32](#)

والخلاصة هذا يوم ينفع الصادقين صدقهم الراجح عند الجمهور وعليه القراء السبعة الا نافع ان تجعل اليوم معربا ويكون يوم خبر لهذا وقرأ نافع يوم واختلف العلماء في هذه الفتحة هل هي فتحة اعراب ام فتحة بناء؟ والبصريون يقولون هذه فتحة اعراب -

[00:24:19](#)

طيب والثاني كقول الشاعر تذكر ما تذكر من سليمان على حين على حين التواصل غير داني. فهنا حين اضيف الى التواصل نعم والتواصل غير دانية هذي جملة ماذا؟ جملة اسمية. فاذا اضيف الاسم المبهم اسم الزمان المبهم اضيف الى جملة اسمية - [00:24:46](#) الراجح هو الاعراب. ويجوز البناء. لكن الراجح هو البناء. اهو الاعراب. تقول على حين هذا الارجح ويجوز على حين على انه مبني على الفتح. نعم روي بفتح الحين على البناء والكسر ارجح على الاعراب. ولا ولا يجيز البصريون غيره. مثل ما قالوا في القراءة -

[00:25:16](#)

عندهم لا يجوز عندهم ان تكون لا يجوز عندهم البناء بل يوجبون الاعراب. لماذا؟ لانه اضيف الى جملة اسمية المصريون يمنعون في صورتين سواء اضيف الى جملة اسمية او اضيف الى جملة فعلية فعلها معرب. في الحالتين يجب ان يكون معربا ولا يجوز ولا يجوز -

[00:25:46](#)

النوع السابع المبهم المضاف لمبني سواء كان زمانيا او غيره المبهم المضاف لمبني. هذا اعم. اعم من النوع السادس. النوع السادس خاص بالزمان. اما هذا فهو يشمل ما يدل على زمن ويشمل ما لا يدل على زمن. كما سيأتي بالامثلة. قال ومرادي بالمبهم ما لا يتضح

معناه - [00:26:06](#)

ما لا يتضح معناه الا بما يضاف اليه كمثل ودون وبين ونحوهن. هذه الكلمات الثلاثة يقول عنها النحى انها متوغلة في الابهام. وان

مهما اضيفتها فانها لذلك هي هذي كلها نكرات. يقولون حتى لو اضيفتها فانها لا تتعرف - [00:26:36](#)

لو اضيفتها لمعرفة لا تتعرف لماذا؟ لتوغلها في الابهام قال ابن هشام ونحوهن مما هو شديد الابهام. طيب فهذا النوع مثل ودون وبين

هذا لا يدل على زمن. او كان يدل على زمن مثل الايدز كما سيأتي. فهذا كله آ - [00:27:05](#)

سيبين حكمه الان. قال فهذا النوع اذا اضيف الى مبني جاز ان يكتسب من بنائه. يعني يصبح مبنيا مثله كما تكتسب النكرة المضافة

الى معرفة من تعريفها. كما انك لو اظفت نكرة المعرفة تأثرت كذلك لو اضيفت معربا الى مبني فانه - [00:27:33](#)

يبني تأثرا به. قال الله تعالى ومن خزي يومئذ ويقراً ومن خزي ومن خزي يوم يقرأ بالبناء ويقراً بالاعراب. يقرأ على وجهين. بفتح

اليوم على البناء. ومن خزي يوم يكون يومه مبني على الفتح - [00:27:51](#)

وهو مضاف واذ مضاف اليه. لماذا بني تأثرا باذ معنا اثم مبني وما اضيف الى مبني يتأثر به يصبح مبنيا. لكونه مبهما مضافا الى مبني

وهو اذ ويروى ايضا وبجره على الاعراب. ومن خزي يوم نعم. ومن خزي يومي وبجره الاعراب وقال - [00:28:12](#)

الله تعالى ومنا دون ذلك. منا جار مجرور خبر مقدم. دون مبتدأ مؤخر. وبني على الفتح لابهامه يعني تقول اسم مبني على الفتح في

محل رفع مبتدأ. ولماذا بني على الفتح؟ لانه اسم مبهم - [00:28:37](#)

اضيف الى مبني وهو اسم الاشارة. فدون مضاف وذلك اسم اشارة مضاف اليه. و اضافته الى مبني وهو اسم اشارة ولو جاءت

القراءة برفع دون لكان ذلك جائزا. لكنه لم يقرأ. لكن لو جاءت فليل ومنا دون - [00:28:57](#)

ما يكون اعرابه مبتدأ مؤخرا مرفوعا عن ترفع الضمة. وهو مضاف وذلك مضاف اليه جائز لغة جائز لكن قراءة موقوفة على

السمع هل هل قرئ ولا مبني القراءة على الرواية وليس على - [00:29:17](#)

كما قال الاخر المتريا اني حميت حقيقتي وباشرت حد الموت والموت دونها والموت دونها. الم تر يا مخاطب آ اثنين اني حميت

حقيقتي والحقيقة تقدم معنا قبل قليل هو ما - [00:29:34](#)

يجب على الانسان ان يحميه من اهل وعشيرة. وباشرت حد الموت ودون خوف والموت دونها. ولم يقول والموت دونها مراد الموت دونها اي حائل بيني وبينها. الموت ودونها خبر مرفوع عن طرفه الضمة وهو مضاف والهاء مضاف اليه. فاضاف دون قبل الى الهاء - [00:29:55](#)

والهاء ضمير مبني. فجاز له الوجهان. وهنا ارتكب الراجحة من المرجوح؟ رجوع. المرجوح لكنه يدل على الجواز. الرواية دونها بالرفع. وقال الله تعالى لقد تقطع بينكم لقد تقطع بينكم يقرأ على الوجهين برفع بين على الاعراب. تقول لقد تقطع اللام هذه الموطأة بالقسم وقد - [00:30:25](#)

التحقيق لا محل اعراب تقطع فعل ماضي بينوا فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة ومضاف والكاف مضاف اليه لانه فاعل وبفتحه على البناء لقد تقطع بينكم بني لماذا؟ لانه اضيف الى الضمير والضمير مبني فتأثر ببنائه. وقال الله تعالى - [00:30:53](#) انه لحق مثل مثل ما انكم تنطقون. يقرأ على الوجهين برفع مثل على الاعراب. انه لحق مثل الاعراب ويقول لانه صفة لحق. فمثل نعت لحق ونعت مرفوع مرفوع. مثلما انكم تنطقون وهو مرفوع. وبالفعل - [00:31:15](#)

فتحي على البناء انه لحق مثله. مثل نعم مبني على الفتح وبني لاجل اضافته الى شيء مبني وهو ما. نعم. ثم قلت او الفتح او نائبه وهو اسم لا النافية للجنس اذا كان مفردا - [00:31:35](#)

لولا رجل ولا رجال ولا رجلين ولا قائمين ولا قائمين ولا قائمين ولا قائمات وفتح نحو قائمات ارجح من كسرهما ولكن في الاسم الثاني من ناحية رجل ظريف ولا ماء بارد نصب. والرفع والفتح. وكذا الثاني من نحو لا حول ولا قوة ان فتحت الاول - [00:31:57](#) فان رفعته امتنع النصب في الثاني. فان فصل النعت او كان هو او كان او المنعوت غير مفرد امتنع الفتح. واقول الباب الرابع من المبنيات ما لزم الفتح او نائبه وهو اثنان. الياء والكسرة. وذلك اسم لا - [00:32:17](#)

هذي تنوب نعم ما لزم الفتح يعني ان يكون مبني على الفتح او نائبه يعني ينوب عن الفتح. فلا رجل مبني على الفتح. لا رجلين تنوب الياء على الفتح. نعم. وخلاصة القول في ذلك - [00:32:38](#)

ان لا اذا كانت للنفي هذه لا نافية للجنس درسناها مرتين. لا نافية للجنس. تعمل عمل ماذا؟ تعمل عمل انا. قال وخلاصة القول في ذلك كان لا اذا كانت النفي وكان المراد بذلك وكان المراد بذلك النفي استغراق الجنس باسره بحيث لا يخرج عنه - [00:33:00](#) واحد من افراده وكان الاسم مفردا ونعني بالمفرد هنا وفي باب النداء ما ليس مضافا ولا شبيها ولو كان مثنى او مجموعة فانه قوله فانه هذا مرتبط بقوله ان في اول سطر - [00:33:20](#)

ان لا اذا كانت للنفي وكان مراد بالنفي الاستغراب وكان الاسم مفردا فما النتيجة فانه حينئذ يستحق البناء على الفتح في مسألتين والبناء على الياء في مسألتين والبناء على الكسر او الفتح في مسألة واحدة. اما ما يستحق فيه البناء على الفتح فضابطه ان يكون - [00:33:45](#)

الاسم غير مثنى ولا مجموع نحو رجل وفرس او مجموعة جمع تكسير نحو رجال وافراس جمع فرس نقول لا رجل في الدار. سنطبق كل ما تقدم قراءته في هذا المبحث على هذا المثال. لا رجل في الدار - [00:34:17](#)

اذا نظرت الى رجلا وجدت ان لا نافية هذا اولا ثم النفي هنا قصد به استغراق الجنس يعني ان يشمل النفي كل افراد هذا الجنس جنس الرجال. بحيث لا يخرج منه واحد - [00:34:35](#)

ابدا حينئذ تكون قد استعملت لا وقصدت به نفي الجنس يسمى لا النافية للجنس ويسميتها بعض المحويين لا المبرئة. لا التبرئة. لانها تبرئ الرجال كلهم من هذا من هذا الحكم - [00:34:52](#)

هذا معنى قوله سابقا وكان المراد بذلك النفي استغراق الجنس باسره بحيث لا يخرج عنه واحد من افراده. طيب. قال وكان الاسم مفردا لو نظرت في رجل لوجدت انه مفرد ونعني بالمفرد في هذا الباب في باب الله النافلة الجنس وفي باب النداء الذي سيأتي - [00:35:14](#)

نعني بهما ليس جملة عفوا ما ليس مضافا ولا شبيهها بالمضاف وليس مضافا ولا شبيهه بالمضاف كما نبه عليه. في السطر الثالث في الفقرة السابقة. قال ما ليس مضافا ولا شبيهه بالمضاف - [00:35:34](#)

فلو تأملت في رجل لوجدت انه ليس مضافا فضلا عن ان يكون شبيهها بالمضاف اما المضاف والشبيه في المضاف فسيأتي حكمهم حكمهما بناء على ذلك رجل مفرد ورجال مفرد ورجلان مفرد - [00:35:51](#)

وقائمتا مفرد وقائمتان هذا كله مفرد. لماذا؟ لانه ليس مضافا ولا شبه مضاف. فحينئذ حكم هذا ان يبني الفتح وهذا هو محل الشاهد. والدرس هو عنوانه المبني على الفتح - [00:36:13](#)

سرد المبني على الفتح اذا نقول لا نافية للجنس تعمل عمل ان رجل اسمه لا مبني على الفتح في محل نصب. في الدار جار مجرور في محل رفع خبر لا. ولا - [00:36:29](#)

عندنا نفس الاعراض اللهم عندنا شبه الجملة ظرف في محل رفع خبر لا. ولا رجال في الدار نفس العراب ولا افراس عندنا نفس العراب. اللهم هذا جمع تكسير. واما ويستحق فيه البناء على الياء. وضابطه ان يكون الاسم مثنى او جمع مذكر سالما. نحن لا رجلين - [00:36:43](#)

هنا الياء نابت عن ماذا؟ فتح الفتحة تقول لنا في الجنس رجلين اسم مبني على الياء. في محل نصب اسم لا ولا قائمين ولا قائمين اسم مبني على الياء في محل نصب. قال الشاعر تعزى - [00:37:08](#)

ولا انفين بالعيش متعا. ولكن لوراد المنون فتابعوا. تعزى يعني تسلى وتصبّر. فلا الفين هو السؤال الف هو الصاحب الالف زعمتم زعمتم ان اخوتكم قريش لهم الف وليس لكم الف - [00:37:27](#)

نعم اه تعزف الالفين بالعيش متعة لا يوجد اثنين في الدنيا تمتعا بالعيش الى ابد الدهر الى اخر الزمان ولكن لوراد المنون تتابعوا. والراد جمع وارد تتابع مصدر تتابع الناس اذا تبع بعضهم بعضا. يعني ان - [00:37:51](#)

والمنون هو الموت. ويعني ان الموت يفرق بين الالفين. اين الشاهد؟ نعم فلا الفين لان في الجنس والفين اسم مبني على الياء في محل نصب وقال الآخر يحشر الناس لا بنين ولا اباء الا وقد عنتهم شئون. اين الشاهد؟ البنين. لا بنين. اما - [00:38:11](#)

هؤلاء اباء فهذا ليس في شاهد هؤلاء. نعم هذا اللي ما سبق. نعم. هذا يصلح شاهدا للحالة الاولى. وهي ان يكون مبني على الفتح. هو هنا يريد ان يمثل او ان يستشهد المبني على ماذا - [00:38:36](#)

على الياء التي تنوب عن الفتحة. فنقول لا بنين مبنية على الياء في محل النصب ولا اباء مبني على الفتح في محل النصب. يحشر الناس لا بنين ولا اباي الا وقد عانت - [00:38:53](#)

شؤون حالتهم يعني اهمتهم. عناني امرك يعنييني. يعني اهمني. شؤون الشؤون جمع شأن وهو الامر والخط لكل امرئ منه يومئذ لكل امرئ منه يومئذ شأن يغنيه. واما ما يستحق فيه - [00:39:03](#)

بناء على الكسري اول فتحي فضابطه ان يكون جمعا بالالف والتاء المزيديتين. يعني ان يكون جمعا السالم نحن مسلمات تقول لا مسلماتي لنا في الجنس مسلماتي اسم مبني على الكسر في محل نصب - [00:39:23](#)

بسم الله مبني على الكسر في محل ناصر. وهذه كسرة نائبة عن الفتح. في الدارية مجروفة ما اعرف خبر. قال الشاعر ان الشباب الذي مجد عواقبه في هنا لذ ولا لذات - [00:39:38](#)

للشبابي مجد عواقبه يعني نهايته محمودة. الشيب جمع اشيب مثل بيظ. جمعه ابيض فالشباب في اية نهايته يعني هو وقت التلذذ ولكن وقت الشيب تذهب اللذات. طيب لا هذا اسم لا مبني على الكسر. يروى بكسر لذات وفتحه. لا لذات ولا لذات وما - [00:39:51](#)

افصح هل افصحنا لذاتي نعم وهكذا ايضا المسلمات يجوز فيه وجهان. لا مسلمات في الدار ولا مسلمات. لا مسلمات على انه جو مؤنث ثالث لا مسلمات هذا على اصل الباب. احنا اصل الباب انه مبني على الفتح. نعم - [00:40:24](#)

يروى بكسر لذات لذات وفتحه. ولما ذكرت اسم لا اوردت مسألتين يتعلقان ببابل نقف عند هاتين المسألتين. وصلى الله وسلم نبينا

