

## (11) شرح كتاب شذور الذهب - لفضيلة الشيخ سالم القحطاني -

سدده الله -

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. اما بعد. في الدرس تكلمنا عن النوع الرابع والخامس. من المبنيات على الفتح. النوع الخامس ما ركب تركيبة خمسة - 00:00:02

عشر من الاحوال والنوع الرابع ما ركب تركيب خمسة عشر من الظروف. من الظروف مثل قولهم سهلت الهمزة وبين بين والاحوال

مثل فلان جاري بيت بيته. فلما ذكر المصنف رحمه الله هذين النوعين - 00:00:22

اراد ان يبين لك الفرق بينهما. لما بينهما من التشابه قال فان قلت ما الفرق بين هذا النوع؟ يعني الخامس والبيت الذي انشدته في النوع الذي قبله يعني يحمل حقيقة وبعض قومي يسقط بين بینة نحمي حقيقتنا وبعض القوم يسقط بين بينهم ما الفرق -

00:00:42

ما الفرق بين ذاك البيت وبين هذا النوع فانك زعمت ثم ان بين فيه حال. الم يقل هو في الدرس السابق اعراب بين قال انه حال طيب وهنا في هذا البيت الذي في النوع الخامس قوله سقاط شرار القين اخول اخول ايضا اعرابه حال - 00:01:06

طيب اذا ما الفرق بين النوع الخامس والرابع؟ في الموضعين انت عرفتهما حالا يا ابن هشام. مع ان الاصل ان يكون الرابع ظرفا خامس حالا. قال فان قلت ما الفرق بين هذا النوع والبيت الذي انشدته في النوع الذي قبله - 00:01:31

انك زعمت ثم ان بين فيه حال. قلت معنى قوله هناك انه متعلق باستقرار محنوف وذلك المحنوف هو الحر لا انه نفسه حال نعم في الجملة المنتدى المقدم نعم يعني لما قال هناك بين بين هذا بين مستقر بين - 00:01:50

ايوا يعني ظرف شبه الجملة متعلق بمحنوف. متعلق بمحنوف. تقديره مستقرة بين بين مستقرة هذا ما اعرابه؟ حال. حال. تمام؟ وليس بين بين نفسه هو والحال اذا فهمت هذا عرفت الفرق بين النوعين. لذلك قال بخلاف هذا النوع. فان المركب - 00:02:19

نفسه يعني مثل اخول اخول ومثل بيته. اين الحال؟ هو نفسه. هو نفسه الحال. وليس علقا بشيء محنوف. وبهذا اتضحت الفرق اتضحت الفرق بينهما. فان المركب نفسه حال لانه ليس - 00:02:49

في ظرف بخلاف بين بين فانه ظرف. نعم. وبهذا بان الفرق بينهما. ثم مقال نعم. واذا اخرجت شيئا من هذه الظروف والاحوال عن الظرفية والحالية. تعينت الااظافة وامتنع التركيب يعني التركيب مختص فقط بكونهم بكونها ظرفا او حالا. اذا اخرجته عن الظرفين - 00:03:09

او اخرجته عن الحالية فلا يجوز التركيب يمتنع التركيب ويتعين عليك ان تجعله من باب الااظافة فتضييف الجزء الاول الى الجزء الثاني وهذا نص عليه سببويه في الكتاب كما في الحاشية عندك في الاسفل عند قوله الشاهد فيه. قال سببويه والعرب لا تجعل شيئا من هذه الاسماء بمنزلة - 00:03:49

في واسم واحد الا في حال الحال او الظرف. انتهى. ثم قال بعد ذلك وهذا قول جميع من نق بعلمه ويأتي على العرب ولا اعلمه الا قول الخليل. انتهى. اذا اذا اخرجت شيئا من هذه الظروف والاحوال عن الظرفين - 00:04:11

والحالية يعني ليس حالا وليس ظرفا. نزعت منه الظرفية والحالية. تعينت الااظافة وامتنع التركيب. تقول هذه همزة بيني بين على ايش؟ على الااظافة. على الااظافة لانك نزعت منه الظرفية والحالية. محفوظ الاول غير محفوظ - 00:04:31

غير منون والثاني منون. الاول هو المضاف والثاني مضاد اليه من اول مثله فلان يأتينا كل صباح مساء كما تقدم في الدرس السابق.

قال الشاعر ولو لا يوم ولو لا يوم يوم - 00:04:51

فاضاف يوم الى يوم لانه نزع منه الظرفية والحالية. ولو لا يوم يوم ما اردنا جزاءك والقروض لها جزاء. هذا بيت يروى انه للفرزدق وهو بيت منفرد في ديوانه ومنسوب اليه. ليس له سابق ولا لاحق. القروض جمع قرظ وهو معروف - 00:05:09

المالي هو في الاصل مقصود به قرض المال لكن هو يريد به هنا كل ما تقدم من بروصلة. والقروض لها جزاء نعم. والمعنى لو لا نصرنا لك في اليوم الذي - 00:05:29

تعلموا ما طلبنا جزاءك وجعل نصرهم قرضا يطالبونه بالجزاء عليه. انتهى. ثم قال وهذا يفهم من كلامي في المقدمة يعني في المتن.

فاني قلت وما ركب من الظروف والاحوال فعلم ان البناء المذكور مقيد بوجود - 00:05:49

الظرفية والحالية وانها متى فقدت وجب الرجوع الى الاعراب يعني الاظافرة. وانما قدمت الظروف على الاحوال لأن ذلك في الظروف وفي اكثرا وقوعا فكان اولى بالتقديم. يعني لماذا قدم النوع الرابع على الخامس؟ لاجل هذا لأن - 00:06:09

الظروف في هذا النوع في هذا الاسلوب اكثرا من الاحوال. يعني تركيب الظروف اكثرا من تركيب الاحوال. فان قلت قد وقع التركيب المذكور فيما ليس بظرف ولا حال. كقولهم وقعوا في حيص حيصة حيص بيصة. هيكلة ايضا استعملونها الان - 00:06:29

الكتاب يقولون وقعوا في حي صبيص. طيب حيص بيصر مركب تركيب مسجي جعل الكلمة الواحدة اذا وتأملت فيه فهو ليس حالا وليس غرفا مكانيا ولا زمانيا وانت قلت يا ابن هشام قبل قليل انك اذا نزعت منه الظرفية والحالية وجب عليك ماذا؟ الاضافة

وامتنع التركيب - 00:06:49

فكيف العرب قالت حي صبيص؟ وهو ليس من باب الظرف. اولا نبين معناه ثم نبين الجواب. قال حيث بيصر اي في شدة يعسر التخلص منها. تقول وقع القوم في حي صبيص. يعني وقعوا في مشكلة. يصعب - 00:07:16

وعليهم التخلص منه. هذا معناه واما الجواب قلت هو شاذ. هذا هو الجواب سهل. اقول شاذ يعني يحفظ ولا يقاس عليه. فلذلك لم اتعرض لذكره في هذا المختصر. يعني في المتن لم - 00:07:36

ولم يعنون له مبحثا خاصا. هذا شاذ. والله اعلم. ثم قال ولم يقع في التنزيل تركيب الاحوال ولا تركيب الظروف وانما وقع فيه تركيب الاعداد الذي هو اي نوع؟ الثالث النوع الثالث. نحو اني - 00:07:52

احد عشر كوكبا رأيت فعل فاعل واحد عشر احد عشر مبني على فتح جزئين في محل نص مفعول وكوكبا تمييز. فانفجرت منه اثنتا عشرة عينا. اثنتا فاعل. فاعل انفجرت نعم وعين التمييز - 00:08:12

عليها تسعه عشر. هذا مبتدأ مؤخر اي على ثغر النار تسعه عشر ملكا. والملكا هو التمييز المحذوف. ماذا يفعلون؟ يحفظون امرها. وقيل احدى عشر صنفا وقيل تسعه عشر صفا من الملائكة - 00:08:32

ثلاث اقوال وقرأ تسعه اعشار جمع عشير مثل ايم في جمع يمين. وعلى هذا فتسعة مرفوع تقول عليها تسعه تقول هذا مبتدأ مؤخر مرفوع ومضاف واعشور مخوض بالاضافة منون. هذا على القراءة - 00:08:54

الاخيرة هي ومجيء هذا التركيب في الاحوال قليل بالنسبة الى مجئه في الظروف نعم والنوع السادس الزمن المضاف لجملة واعني بالمبهم ما لم يدل على وقت معين على وقت بعينه. وذلك نحو الحين والوقت والساعة والزمان. هذه الالفاظ الاربعة - 00:09:17

اسماء تدل على زمن ولكن هذا الزمن زمن مبهم. ليس بمحدد. والمبهم هو الذي ليس له بداية ولا نهاية بخلاف العشي والضحى والسحر هذا له بداية وله نهاية عند العرب معروفة. لكن حينما تقول جلست مع فلان حينا. طيب كم الحين هذا؟ ليس - 00:09:55

وهكذا زرته وقتا وزرته ساعة زمانا هذه ازمنة اسماء تدل على زمني مبهم ليس له بداية وليس له نهاية. وكذلك كما الساعة هنا كما هو معروف يعني بمعناه اللغوي هو جزء من الذنب - 00:10:20

وليس بالمعنى العرفي الان الان يطلقون الساعة ويقصدون به ستون دقيقة. ليس هذا المراد هنا وذلك نحو الحين والوقت وال الساعة  
هذا النوع من اسماء الزمان تجوز اضافته الى الجملة. ويجوز لك فيه حينئذ اي حين - 00:10:40  
اضافتكم له الى الجملة يجوز لك فيه وجهان. الاعراب وهذا لا شاهد فيه والبناء على الفتح وهذا محل الشاهد الذي لاجله اورد المصنف  
هذا المبحث هنا ثم تارة يكون البناء ارجح من الاعراب وتارة للعكس - 00:11:00  
يعني يكون الاعراب ارجح من البناء وهذا سبب بالامثلة. فالاول اذا كان المضاف اليه جملة فعلية فعلها مبني كقوله على حين  
عاتبت المشيب على الصباب وقلت الما اصحو والشيب وازعوا - 00:11:21  
هذا البيت للنابغة الذبياني احد فحول الشعراء الجاهليين. من الطبقة الاولى قوله على حين عاتبته حين هذا هو الشاهد حين عاتبته  
فماذا فعلت؟ اضفت اسماء يدل على زمن مبهم ليس له بداية وليس له نهاية. اطفته الى جملة. ما هي هذه الجملة عاتبتك؟ والقاعدة  
تقول اذا اضفت اسماء يدل على - 00:11:43  
يا زمني مبهم اضفته الى جملة فيجوز لك فيه وجهان. الاعراب والبناء. اي اعراب حين فلك ان تقول على حين فتجعله مبنيا على  
الفتح. ولك ان تقول على حين فيكون معربا ومجرورا وعلى مجره الكسرة وهو مضاف وعاتبت مضاف اليه. وهو في الحالتين مضاف  
إلى الجملة. فان قال قائل كيف نضيف - 00:12:13  
إلى عاتب مع ان عاتب فعل والافعال لا تضاف ولا يضاف إليها. فالجواب ان نقول نحن لم نصف حين الى الفعل وإنما اضافته الى  
الجملة اضافته الى الجملة وليس الى المفرد - 00:12:42  
فهذا من باب اضافة الى الى الجملة. وهذا لم يتعود عليه الطلبة لذلك يستغربونه. هم تعودوا على اضافة المفرد لمفرد تقول غلام زيد  
لكن لم يتعودوا على ان المفرد قد يضاف الى الجملة مثل هذا البيت - 00:13:00  
على حين عاتب المشيب. فحين مضاف وجملة عاتبته في محل جر مضاف اليه. وهذا غريب جدا على الطابة لأنهم لم يعتادوا عليه  
لكنه لا اشكال فيه وسيعتاد عليه الانسان. كما سنكرره في هذا الكتاب ان شاء الله - 00:13:20  
نعم. ثم بعد ذلك حينما تضيف حين الى عاتبته تنظر في في الجملة الفعلية عاتبته فان كانت جملة فعلية فعلها مبني فان الراجح هو  
ماذا؟ الراجح في حين ان تجعله مبنيا. حتى تحصل مشاكلة - 00:13:42  
حيث تحصل المشاكلة والمناسبة وسيأتي سيأتي الحالة الثانية. اذا اذا كان اذا كان جملة اسمية. او كانت جملة اسمية. اذا  
هذا النوع هذا هذا المبحث له حالتان ان تضيف الاسم المبهم الذي هو حين ووقت وساعة وزمان ان تضيفه الى جملة فعلية فعلها  
مبني - 00:14:05  
الحالة الثانية ان تضيفه الى جملة فعلية فعلها معرب او ان تضيفه الى جملة اسمية كما سيأتي اذا حينئذ نركز الان في الذي معنا على  
حين عاتبته فعاتبته لو نظرت فيه لوجدت انه جملة فعلية - 00:14:31  
وفعلها مبني لأن عاتب فعل مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك. وهو اصلا فعل ماضي والفعل ماضي اصلا مبني فحينئذ  
الاحسن والارجح والافصح ان تجعل حين مبنيا فتقول على حين مبني على الفتح في محل جر - 00:14:52  
وهو مضاف وعاتبته مضاف اليه والمشيمه مفعول وعلى الصبا جار مجرور والصبي بكسر الصاد وليس الصبا. الصبا هو النسيم  
والرياح اما الصبا بالكسر هي الصبوة والميل الى شهوات الناس واتباع لذائذها هذه الصبوة - 00:15:12  
يعني في الاثر اعجب يعجب ربك من شاب ليس له آآصبوة او كما قيل اصحابوا من الصحو وهو ضد السكر وازع الوازع هو  
الزاجر نعم يروي طبعا معنى البيت انه يعاتب نفسه على انه مع كبر سنه وفي المشيب يعاتب نفس هوها هو النفس التي تريد ان  
تنميل الى الشهوات - 00:15:30  
فيقول لها اليك الشيب وازعا وزاجرا لك من ان تقع في في المعاصي. لانه قد صحي وصحو هو ضد والشهي وازع يعني يردد  
الانسان من ارتكاب شهوات الناس على حين عاتبته المشيبة على الصبا وقلت الما اصحى والشهي وازع. يروي على حين بالحفظ على  
الاعراب وعلى حين بالفتح على البناء - 00:16:07

وهو الارجح لماذا؟ لكونه مضافا الى مبني وهو عاتبته. انا عاتبها فعل مبني الماضي مبني. قال ابن مالك في الالفية وابني او اعرب ما كذا قد اجري واختر بنا متلو فعل بني - 00:16:33

کاذ قد اجری واختر بنا متلو فعل بنی - 00:16:33

ال فعل الذي أضيف إليه فعلاً مبنياً هذه الحالة الأولى. الحالة الثانية - 00:16:50

الثاني اذا كان المضاف اليه جملة فعلية فعملها معرض هذا الف او جملة اسمية هذا باء وفي الحالتين الاحسن الاعراب. فالاول قوله تعالى هذا يوم ينفع الصادقين صدقهم الشاد قوله يوم يوم هذا اسم مبهم. اسمه زمان مبهم. لأن هنا اه قصد به لم يقصد به زمان - 00:17:13

حدد له بداية ونهاية وهو مضارف وجملة ينفع جملة فعلية مضارف اليه في محل جر مضارف اليه يوم مضارف وينفع جملة فعلية في محل جر بالإضافة اذا تأملت في ينفع لوجدت انه انها جملة فعلية فعلها معرب ام مبني؟ معرب لانه ينفع فعل مضارع مجرد -

00:17:42

لكنه مرجوح في يوم مضارف الى ينفع. وهو فعل مضارع والفعل المضارع معرب كما تقدم. فكان الارجح في المضاف الاعراب تحصل مشاكلة فلذلك قرأ السبعة كلهم الا نافعا برفع اليوم على الاعراب - 00:18:29

لأنه خبر المبتدأ. خبر المبتدأ هذا هذا مبتدأ ويوم خبر مرفوع عن رفع الضمة وهو مضاف اليه. وينفعه جملة فعلية فيما حج مضاف اليه. لأنه خبر مبتدأ وقرأ نافع وحده فقط من دون باقي القراء بفتح اليوم على البناء. هذا - 00:18:52

هذا يوم هذا يومه. هكذا يقرأ نافع. وتهجيه ذلك انه ميت .. هذا الفتح نعم والبصريون يمنعونه في ذلك البناء يمنعونه ان

المهم آآ يمنعون البناء اذا اضفته الى الجملة. في في في مثل هذا نعم. ويجبون ماذا - 00:19:12

يوجيون الاعراب. يوجيون الاعراب كما هي قراءة الجمهور. والصريرون يمنعون في ذلك البناء. و

فتتحة بناء نعم منصب الحركة نعم هذا يوم نافع هكذا يقرأ صح؟ طيب وبعده في جملة فعلها معرب عند البصريين هذه التي نطق بها نافع الفتحة التي نطق بها نافع حينما قال هذا يوم ينفع هذه الفتحة - 00:19:47

الفترة الممتدة من 2007-2011، تكمّل فتحة زنار في قطاع البناء، تكمّل هذه الفتحة فتحة اعيا.

وَحِينَدْ سِيَقُولُ فَهُنَّ أَنْسُوينَ مَغْرِبَ أَنْسُوينَ؛ لَقُولُ حَدْفَ أَنْسُوينَ لَأَجْلِ الْأَنْسَاطَهِ وَيَقْدُرُونَ الْأَنْسَاطَهِ

في محل نصب ظرف؟ لا وإنما تقول هو مباشرة ظرف زمان منصوب. وعلامة رسمه الفتحة. وهو مضاف الخميس المضاف اليه.

يعني انت ت يريد ان تقول انه لا ينسب على الظرفية الا اذا كان آآ معينا لا هذا هذاك في ظرف المكان. لو كان ظرف مكان كلامك صحيح.  
فـ . ظرف المكان: لا ينسب الا المسمى - 32: 00:21

بالعكس اما ظروف الزمان تنصب مبهمة وتنصب معينة نعم طيب اذا البصريين يقولون عن قراءة نافع هذا يوم يقولون هذه الفتحة فتحة اعداء طيب وحيثئذ كف به حمه: الابة؟ قال: والذمها لاحا. ذلك اء لاحا. انهم جعلها الفتحة فتحة اعداء وليس فتحة بناء -

00:21:58

لَا. ليس، هذا المراد. ثم قال، لماذا؟ وان - 00:22:37

لزم كون الشيء ظرفا لنفسه. لانه يصبح المعنى هكذا هذا اليوم واقع يوم يعني يصبح الشيء ظرفا لنفسه يصبح اليوم ظرفا لليوم.  
وهذا معنى فاسد وانما المعنى الصحيح عند البصريين - [00:22:58](#)

لهذه القراءة يكون هكذا. قال الله في يوم او في يوم ينفع الصادقين صدقهم هذا جزاء صدقك هذا جزاء صدقين [هناك تفصيل](#)  
واقوال اخري وتوجيهات اخري ذكرها ابن هشام ذكرها محي الدين عندك في الحاشية - [00:23:32](#)

والخلاصة هذا يوم ينفع الصادقين صدقهم الراجح عند الجمهور وعليه القراء السبعة الالافافع ان يجعل اليوم معربا ويكون يوم خبر  
لهذا وقرأ نافع يوم واختلف العلماء في هذه الفتحة هل هي فتحة اعراب ام فتحة بناء؟ والبصريون يقولون هذه فتحة اعراب - [00:24:19](#)

طيب والثاني كقول الشاعر تذكر ما تذكر من سليمان على حين على حين التواصل غير داني. فهنا حين اضيف الى التواصل نعم  
والتواصل غير دائمة هذى جملة اسمية. فاذا اضيف الاسم المبهم اسم الزمان المبهم اضيف الى جملة اسمية - [00:24:46](#)  
الراجح هو الاعراب. ويجوز البناء. لكن الراجح هو البناء. اهو الاعراب. تقول على حين هذا الارجح ويجوز على حين على انه مبني  
على الفتح. نعم روي بفتح الحين على البناء والكسر ارجح على الاعراب. ولا ولا يجوز البصريون غيره. مثل ما قالوا في القراءة - [00:25:16](#)

عندهم لا يجوز عندهم ان تكون لا يجوز عندهم البناء بل يوجبون الاعراب. لماذا؟ لانه اضيف الى جملة اسمية المصريون يمنعون في  
صورتين سواء اضيف الى جملة اسمية او اضيف الى جملة فعلية فعلها معرب. في الحالتين يجب ان يكون معربا ولا يجوز ولا يجوز - [00:25:46](#)

النوع السابع المضاف لمبني سواء كان زمانيا او غيره المبهم المضاف لمبني. هذا اعم. اعم من النوع السادس. النوع السادس  
خاص بالزمان. اما هذا فهو يشمل ما يدل على زمن ويشمل ما لا يدل على زمن. كما سيأتي بالامثلة. قال ومرادي بالمبهم ما لا يتضح  
معناه - [00:26:06](#)

ما لا يتضح معناه الا بما يضاف اليه كمثل ودون وبين ونحوهن. هذه الكلمات الثلاثة يقول عنها النحى انها متوجلة في الابهام. وان  
مما اضافتها فانها لذلك هي هذى كلها نكرات. يقولون حتى لو اضافتها فانها لا تتعرف - [00:26:36](#)

لو اضافتها لمعرفة لا تتعرف لماذا؟ لتوجلها في الابهام قال ابن هشام ونحوهن مما هو شديد الابهام. طيب فهذا النوع مثل ودون وبين  
هذا لا يدل على زمن. او كان يدل على زمن مثل الايدز كما سيأتي. فهذا كله آآ - [00:27:05](#)

سيبيين حكمه الان. قال فهذا النوع اذا اضيف الى مبني جاز ان يكتسب من بنائه. يعني يصبح مبنيا مثله كما تكتسب النكرة المضافة  
الى معرفة من تعريفها. كما انك لو اظفت نكرة المعرفة تأثرت كذلك لو اضافت معربا الى مبني فانه - [00:27:33](#)

يبني تأثرا به. قال الله تعالى ومن خزي يومئذ ويقرأ ومن خزي ومن خزي يوم يقرأ بالبناء ويقرأ بالاعراب. يقرأ على وجهين. بفتح  
اليوم على البناء. ومن خزي يوم يكون مبني على الفتح - [00:27:51](#)

وهو مضاف واد مضاف اليه. لماذا بني تأثرا باذ معنا اثم مبني وما اضيف الى مبني يتأثر به يصبح مبنيا. لكونه مبهم مضافا الى مبني  
وهو اذ ويروى ايضا وجره على الاعراب. ومن خزي يوم نعم. ومن خزي يومي وجره الاعراب وقال - [00:28:12](#)

الله تعالى ومنا دون ذلك. منا جار مجرور خبر مقدم. دون مبتدأ مؤخر. وبني على الفتح لابهامه يعني تقول اسم مبني على الفتح في  
 محل رفع مبتدأ. ولماذا بني على الفتح؟ لانه اسم مبهم - [00:28:37](#)

اضيف الى الى مبني وهو اسم الاشارة. بدون مضاف وذلك اسم اشارة مضاف اليه. واضافته الى مبني وهو اسم اشارة ولو جاءت  
القراءة برفع دون لكان ذلك جائز. لكنه لم يقرأ. لكن لو جاءت فقيل ومنا دون - [00:28:57](#)

ما يكون اعرابه مبتدأ مؤخرا مرفوعا عن ترفع الضمة. وهو مضاف وذلك مضاف اليه جائز لغة جائز لكن قراءة قراءة موقوفة على  
السماع هل هل قرئ ولا مبني القراءة على الرواية وليس على - [00:29:17](#)

كما قال الاخر المتر يا اني حميت حميت حقيقتني وبشرت حد الموت والموت دونها والموت دونها. الم ترى يا يخاطب آآ اثنين اني حميت

حقیقتی والحقیقة تقدم معنا قبل قلیل هو ما - 00:29:34

يجب على الانسان ان يحميه من اهل وعشيرة. وبشرت حد الموت ودون خوف والموت دونها. ولم يقول والموت دونها مراد الموت دونها اي حائل بيتي وبينها. الموت ودونها خبر مرفوع عن طرفه الضمة وهو مضاف والهاء مضاف اليه. فاضاف دون قبل الى الى الهاء - 00:29:55

والهاء ضمير مبني. فجاز له الوجهان. وهنا ارتكب الراجحة من المرجوح؟ رجوع. المرجوح لكنه يدل على الجواز. الروایة دونها بالرفع. وقال الله تعالى لقد تقطع بينكم يقرأ على الوجهين برفع بين على الاعراب. تقول لقد تقطع اللام هذه الموطأة بالقسم وقد - 00:30:25

التحقيق لا محل اعراب تقطع فعل مضارع فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة ومضاف والكاف مضاف اليه لانه فاعل وبفتحه على البناء لقد تقطع بينكم بني لماذا؟ لانه ضيف الى الضمير والضمير مبني فتأثر ببنائه. وقال الله تعالى - 00:30:53

انه لحق مثل مثل ما انكم تتطقون. يقرأ على الوجهين برفع مثل على الاعراب. انه لحق مثل الاعراب ويقول لانه صفة لحق. فمثل نعت لحق ونعت مرفوع مرفوع. مثلما انكم تتطقون وهو مرفوع. وبال فعل - 00:31:15

فتحي على البناء انه لحق مثله. مثل نعم مبني على الفتح وبني لاجل اضافته الى شيء مبني وهو ما. نعم. ثم قلت او الفتح او نائبه وهو اسم لا النافية للجنس اذا كان مفردا - 00:31:35

لولا رجل ولا رجالين ولا قائمين ولا قائمين ولا قائمين ولا قائمين وفتح نحو قائمات ارجح من كسرها ولكن في الاسم الثاني من ناحية رجل ظريف ولا ماء بارد نصب. والرفع والفتح. وكذا الثاني من نحو لا حول ولا قوة ان فتحت الاول - 00:31:57

فان رفعته امتنع النصب في الثاني. فان فصل النعت او كان هو او كان او المنعوت غير مفرد امتنع الفتح. واقول الباب الرابع من المبنيات ما لزم الفتح او نائبه وهو اثنان. الياء والكسرة. وذلك اسم لا - 00:32:17

هذا توب نعم ما لزم الفتح يعني ان يكون مبني على الفتح او نائبه يعني ينوب عن الفتح. فلا رجل مبني على الفتح. لا رجالين توب الياء على الفتح. نعم. وخلاصة القول في ذلك - 00:32:38

ان لا اذا كانت للنفي هذه لا نافية للجنس درسناها مرتين. لا نافية للجنس. تعمل عمل ماذا؟ تعمل عمل انا. قال وخلاصة القول في ذلك كان لا اذا كانت النفي وكان المراد بذلك وكان النفي استغراق الجنس باسره بحيث لا يخرج عنه - 00:33:00

واحد من افراده وكان الاسم مفردا وعني بالفرد هنا وفي باب النداء ما ليس مضافا ولا شبيها ولو كان مثنى او مجموعة فانه قوله فانه هذا مرتبط بقوله ان في اول سطر - 00:33:20

ان لا اذا كانت للنفي وكان مراد بالنفي الاستغراب وكان الاسم مفردا فما النتيجة فانه حينئذ يستحق البناء على الفتح في مسألتين والبناء على الياء في مسألتين والبناء على الكسر او الفتح في مسألة واحدة. اما ما يستحق فيه البناء على الفتح فضابطه ان يكون - 00:33:45

الاسم غير مثنى ولا مجموع نحو رجل وفرس او مجموعة جمع تكسير نحو رجال وافراس جمع فرس نقول لا رجل في الدار. سنطبق كل ما تقدم قراءته في هذا المبحث على هذا المثال. لا رجل في الدار - 00:34:17

اذا نظرت الى رجلا وجدت ان لا نافية هذا اولا ثم النفي هنا قصد به استغراق الجنس يعني ان يشمل النفي كل افراد هذا الجنس جنس الرجال. بحيث لا يخرج منه واحد - 00:34:35

ابدا حينئذ تكون قد استعملت لا وقصدت به نفي الجنس يسمى لا نافية للجنس ويسمىها بعض المحوبيين لا المبرئة. لانها تبرئ الرجال كلهم من هذا من هذا الحكم - 00:34:52

هذا معنى قوله سابقا وكان المراد بذلك النفي استغراق الجنس باسره بحيث لا يخرج عنه واحد من افراده. طيب. قال وكان الاسم مفردا لو نظرت في رجل لوجدت انه مفرد ونعني بالفرد في هذا الباب في باب الله النافلة الجنس وفي باب النداء الذي سيأتي - 00:35:14

نعني بهما ليس جملة عفوا ما ليس مضافا ولا شبيها بالمضاف وليس مضافا ولا شبيها بالمضاف كما نبه عليه. في السطر الثالث في الفقرة السابقة. قال ما ليس مضافا ولا شبيها بالمضاف - [00:35:34](#)

فلو تأملت في رجل لوجدت انه ليس مضافا فضلا عن ان يكون شبيها بالمضاف اما المضاف والشبيه في المضاف فسيأتي حكمهم حكمهما بناء على ذلك رجل مفرد ورجال مفرد ورجلان مفرد - [00:35:51](#)

وقائمهات مفرد وقائمهان وقائمهان هذا كله مفرد. لماذا؟ لانه ليس مضافا ولا شبه مضاف. فحييند حكم هذا ان يبني الفتح وهذا هو محل الشاهد. والدرس هو عنوانه المبني على الفتح - [00:36:13](#)

سرد المبني على الفتح اذا نقول لا نافية للجنس تعمل عمل ان رجل اسمه لا مبني على الفتح في محل نصب. في الدار جار مجرور في محل رفع خبر لا. ولا - [00:36:29](#)

عندنا نفس الاعراض اللهم عندنا شبه الجملة ظرف في محل رفع خبر لا. ولا رجال في الدار نفس العراب ولا افراس عندنا نفس العراب. اللهم هذا جمع تكسير. واما ويستحق فيه البناء على الياء. وضابطه ان يكون الاسم مثنى او جمع مذكر سالما. نحن لا رجلين - [00:36:43](#)

هنا الياء نابت عن ماذ؟ فتح الفتحة تقول لنا في الجنس رجلين اسم مبني على الياء. في محل نصب اسم لا ولا قائمهن ولا قائمهن اسم مبني على الياء في محل نصب. قال الشاعر تعزى - [00:37:08](#)

ولا انفين بالعيش متua. ولكن لوراد المنون فتابعوا. تعزى يعني تسلى وتصبر. فلا الفين هو السؤال الف هو الصاحب الاليف زعمتم ان اخوتكم قريش لهم الف وليس لكم الاف - [00:37:27](#)

نعم اه تعزف الالفين بالعيش متعة لا يوجد اثنين في الدنيا تمتua بالعيش الى ابد الدهر الى اخر الزمان ولكن لوراد المنون تتابعوا. والراد جمع وارد تتابع مصدر تتابع الناس اذا تبع بعضهم بعضا. يعني ان - [00:37:51](#)

والمنون هو الموت. ويعني ان الموت يفرق بين الالفين. اين الشاهد؟ نعم فلا الفين لان في الجنس والفين اسم مبني على الياء في محل نصب وقال الاخر يحشر الناس لا بنين ولا اباء الا وقد عنتهم شئون. اين الشاهد؟ البنين. لا بنين. اما - [00:38:11](#)

هؤلاء اباء فهذا ليس في شاهد هؤلاء. نعم هذا اللي ما سبق. نعم. هذا يصلح شاهدا للحالة الاولى. وهي ان يكون مبنيا على الفتح. هو هنا يريد ان يمثل او ان يستشهد المبني على ماذا - [00:38:36](#)

على الياء التي تنوب عن الفتحة. فنقول لا بنين مبنية على الياء في محل النصب ولا اباء مبني على الفتح في محل النصر. يحشر الناس لا بنين ولا ابى الا وقد عانت - [00:38:53](#)

شئون حالتهم يعني اهمتهم. عناني امرك يعنيني. يعني اهمني. شئون الشئون جمع شأن وهو الامر والخط لكل امرئ منه يومئذ لكل امرئ منه يومئذ شأن يعنيه. واما ما يستحق فيه - [00:39:03](#)

بناء على الكسرى اول فتحي فضابطه ان يكون جمعا بالالاف والتاء المزدتين. يعني ان يكون جمعا السالم نحن مسلمات تقول لا مسلماتي لنا في الجنس مسلماتي اسم مبني على الكسر في محل نصب - [00:39:23](#)

بسم الله مبني عالكسر في محل ناصر. وهذا كسرة نائبة عن الفتح. في الدارية مجروفة ما اعرف خبر. قال الشاعر ان الشباب الذي مجد عواقبه في هنا لذا ولا لذات - [00:39:38](#)

للشبيي مجد عواقبه يعني نهايته محمودة. الشيب جمع اشيب مثل بيظ. جمعه ايض فالشباب في اية نهايته يعني هو وقت التلذذ ولكن وقت الشيب تذهب الذات. طيب لا هذا اسم لا مبني على الكسر. يروى بكسر لذات وفتحه. لا لذات ولا لذات وما - [00:39:51](#)

افصح هل افصحنا لذاتي نعم وهكذا ايضا المسلمات يجوز فيه وجهان. لا مسلمات في الدار ولا مسلمات. لا مسلمات على انه جو مؤنث ثالث لا مسلمات هذا على اصل الباب. احنا اصل الباب انه مبني على الفتح. نعم - [00:40:24](#)

يروى بكسر لذات لذات وفتحه. ولما ذكرت اسم لا اوردت مسأليتين يتعلقان ببابل نقف عند هاتين المسأليتين. وصلى الله وسلم نبينا

