

11 - شرح متن الورقات - وجوه المجاز - فضيلة الشيخ سعد بن

شايم العنزي

سعد بن شايم الحضيبي

ثم المصنف رحمه الله لما تكلم على المجاز وبين ما هو المجاز ها اراد ان يبين وجوه المجاز في اللفظ من الكلام. فذكر اربعة انواع. انواع المجاز كثيرة كورونا كثيرة استقصاها مثلا آ الفتوح في شرح بمقتصر التحرير وشرحه - [00:00:00](#) وكذلك المرادوي في التحرير وشرحه التحبير لكن مصنف لما كان كتابه يريد في كتابه تقريب العلم للمبتدئين فيه ذكر اربعة واشهر موجودات البقية كلها اما محل خلاف او غامضة البيان فذكر الاربعة المشهورة الواضحة وقالوا والمجاز اما ان يكون بزيادة او نقصان او نقل او استعارة - [00:00:30](#) يعني المجاز اما يكون بزيادة شيء لفظ او كلمة واما ان يكون بنقص كلمة واما ان بنقل من من وضع الى وضع واما ان يكون استعارة تشبيه فقال فالمجاز بالزيادة مثل قوله ليس كمثله شيء. كلمة كمثله الكاف حرف تشبيه - [00:01:00](#) ومثل اسم تشبيه. الان ادخلت حرف تشبيه على اسم تشبيه. ليس ماء السياق يعني ليس فمثله شيء هذا السياق. ليس شيء مثل الله. لكن كيف جاء ليس كمثله شيء ليس كمثل كأنك يعني اذا اخذت على ظاهره كأن الكلام يقول ليس مثل مثل الله شيء هل الله له مثل حتى نقول - [00:01:30](#) ليس مثله له مثيل. المثل ليس له مثيل. صورتم الكلام كأنه يثبت السياق ان هناك مثيل وهذا المثل ليس له مثل شيء شيء مثله. هذا ليس هو المراد قطعاً. لان الله ليس له مثيل - [00:02:00](#) اذا ما هذا؟ قالوا الكاف هنا زائدة. في المعنى. ليست زائدة مطلقاً لا. زائدة في المعنى جيء بها لتأكيد النفي. لتأكيد انه ليس له مثل لا بالتشبيه بالكاف ولا بالتشبيه بالاسم مثل - [00:02:20](#) منفي التشبيه عن الله عز وجل بجميع وجوه التشبيه. حرف الكاف ولا اسم مثل كلمة مثل تصورت هذا الشي فالكاف هنا اه يقولون زائدة من حيث المعنى يعني لا نبقي لها دلالة حتى نقول - [00:02:50](#) هي اه داخله على مثل فيكون ليس لمثل الله مثل لا هذا ليس مراد وجاء في كلام العرب دخول الكهف مثل ما قال الشاعر خلق خلق يوازيه آ في الفضائل ليس كمثل الفتى زهير خلق ليس كمثله - [00:03:10](#) الفتى زهير خلق يماثله في الفضائل. يعني ليس له او يوازيه في الفضائل. فقال ليس كمثل يقول ليس يوجد احد مثله في الفضائل هذا مقصود. فهذا وارد والكاف كما ذكر ابن ابن مالك يقول - [00:03:40](#) بكاف وبهت اه نعم شبه بكاف وبها التعليل قد يعنى وزائدا لتوكيد ورد. ذكر لها ثلاثة ايام. شبه التشبيه. فلان كالغيث تشبيه ها طيب او تعليل يعلل بها. كما لم يؤمنوا به اول مرة - [00:04:00](#) ونقلب افئدتهم وابصارهم كما لم يؤمنوا به اول مرة. الكاف هنا ليست للتشبيه. بل للتعليم اي لانهم لم يؤمنوا اول مرة قلبنا افئدتهم ولم ينتفعوا به. فهنا للتعليم. هذي معانيها لها معنيان - [00:04:30](#) وتعليم. طيب الحالة الثالثة قال وتوكيدا وزائدا لتوكيد ورد وللزائدة هي التي لم تبقى على معناها. نقول زائدة في المعنى ولا لكنها مؤثرة من حيث الاعراب لها لها. لها لها تأثيرها. بدليل انها قال كمثله هي مثل مجرورة بالكاف - [00:04:50](#) من حروف الجر يعدونه. طيب هنا يقول زيادة عفوا مجاز بالزيادة. قالوا المجاز بالنقصان النقصان مثل قوله واسأل القرية اي اهل

القرية انقص كلمة في الكلام. واسأل القرية التي كنا فيها والعيرة التي اقبلنا فيها - 00:05:20

هل يذهب الى القرية الى مواضع القرية وجدران القرية وبيوت القرية؟ اذا اسأل اهل القرية صورت هذا الشيء؟ يقول اذا هنا

نقص كلمة اهل. طبعاً الذي لا يقول بالمجاز يقول لا هذا غلط. لان اصلاً المقصود - 00:05:40

اسألوا القرية ها القرية مقصودة الان فما في مجال ما نقول فيه مجال ما نقول هذه حقيقة والقرية لا تكون قرية الا باهلها والى الباقي

خراب. اذا ما فيها اهل. ثم قال والمجاز بالنقل كالغائط فيما يخرج من - 00:06:00

لماذا؟ نقل من من المكان المنخفض الى ذات ما يخرج من الانسان سمي بي بحكم ايش؟ الملابس والملازمة انه دائماً يقضى هذا في

ذلك المكان او سمي خلاء او سمي برازا نقل نقل وهكذا قال والمجاز - 00:06:20

استعارة كقوله تعالى جداراً يريد ان ينقض. استعارها اي يسقط وسماه وقال يريد استعار له الارادة كانه شخص له ارادة فيريد ان

ينقض. فيقول هذا استعارة. هذا يسمى استعارة. على كل - 00:06:50

استعارة او غيره المهم انه يسمونه مجازاً ومن ومن اه ينكر المجاز يقول هذا ليس مجاز هذا حقيقة لما رآه مقبلاً على السقوط ها قال

يريد في حقيقة اللغة يسمى هذه ارادة - 00:07:20

في حقيقة اللغة تسمى هذه ارادة. ليست الارادة فقط ان تكون نية. حتى نقول له نية وله قلب ينوي لا. هذا الالهواء يسمى ارادة. ما

يقولون هواء ما يقول سقط. المهم ان هذا يسمى ارادة. هو هو - 00:07:40

على وشك الهوي السقوط. هذا في اللغة يسمى ارادة. في حقيقة اللغة يقول ما هو ما يسمى بارادة ولكن آآ بالمجاز سميناه ارادة لا.

على كل تعرفون انها هذه الاشياء محل - 00:08:00

- 00:08:20