

11-83/ هل يجوز حساب ممتلكات الزوجين عند الطلاق كما يفعله بعض المسلمين في بلاد الغرب ؟

عبدالمحسن الزامل

يقول ما هي علم يعني كان مراده هشام يعني ابتسامة انه يقتسم المال ماله ومالها كله هذا ان كان على سبيل التقليد هذا لا يجوز يعني معنى انه يأخذ تأخذ ويأخذ نصفه ويأخذ نصف مالها او هي تأخذ آآ يعني او - 00:00:00
يكون يكون نصفين بينهما. فاذا كان على سبيل التقديم هذا لا يجوز. اذا وقع الطلاق فإن لكل ماله الذي يملكه الزوجة لها اعمالها ولها حقوقها ثم المال الموجود ينظر. ما كان للزوج بل الزوج. ما كان للزوج للزوج. ما وقع فيه نزاع بينهما. هذا وقع فيه خلاف -

00:00:50

وقع بها هي تدعي انه لها وهو يدعي انه له. يدعي انه له. فهذا ان لم شهادة وبينه فما كان يصلح للمرأة فهو لها مثل ادوات يتعلق بالزينة ونحوها ما كان يصلح للرجل فهو له. كما لو تنازع اثنان مثلا خياط ونجار - 00:01:20
تنازعا متاعا كل يدعي انه له فا قال الخياط المنشار لي. قال النجار الإبراطورية الخياطة الخياط لا يسوى والنجار لا يستعمل الابرة ولا في هذه الحالة اذا لم يكن هناك بينة ينظر الى القرائن ينظر الى فما قامت عليه القرينة - 00:01:50
عمل بها. القرائن حينما لا يكون عندنا امر يفسد. لان في هذه الحالة بينة. والقاعدة عند العلماء كما بينه ابن القيم الطرق الحكمية وفي اعلان الموقعين رحمه الله. يقول البينة ما يبين الحق. ويوضحه - 00:02:30
ليست البينة الشاهدة البينة ما يبين الحق ويوضحه انما الشاهدان موضع تارة تكون البينة شاهد تكون شاهدين وتارة شاهد ويمين وتارة بالرد حين عند ليكون وتارة تكون بين اربع شهور وتارة تكون - 00:02:50
امراة واحدة وترى تكون مجرد قرائن. ولهذا ربما ينكر انسان فحينما ينكر وتكون قرائن دالة على وجود المال والمتاعنة جاز ان يعزر لاجل ان اعترف وهذا وقع سنة والنبي عليه الصلاة والسلام حبس في تهمة ابن حكيم عن ابيه عن جده عند اهل السنن انه عليه الصلاة والسلام حبس - 00:03:10

رجلا في تهمة بمعنى انه اتهم في امر وحبس لاجله حتى يتبين الحق. فالمقصود انه ما يبين الحق ويظهره فقسم المال هذا لا يجوز. اذا كان عسل لزام. قل اذا تراضى تراضى الرجل والمرأة تراضوا - 00:03:40
اذا تراموا في امر من الامور ما في مانع آآ انه يعطيها شيء وترضي لنفسه لا بأس لا تراجع له لا يحل ماء الوجه الا بطيب يا ايها الناس اموالكم بينكم من باطل. انما البيع عنترة اذا حصل غضا - 00:04:00
الحمد لله نعم - 00:04:20