

011 فأصبح هشيماً

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد فهذه هي المحاضرة العاشرة بعد المئة في سلسلة وثائق لغتي البلاغة التناظرية اصول - [00:00:14](#) طول جديدة لعلم قديم. وهي بعنوان فاصبح هشيماً. انت عارف ان دوت جزء من الاية التي تقول اعوذ بالله من الشيطان الرجيم.

بسم الله الرحمن الرحيم. واضرب لهم مثل الحياة الدنيا كماء انزلناه من السماء. فاختلط به نفسه - [00:00:34](#) ذات الارض فاصبح هشيماً تذروه الرياح وكان الله على كل شيء مقتدراً. سورة الكهف الاية خمسة واربعين. وجايب لك اية اخرى وما اوتيتهم من شيء فمتاع الحياة الدنيا وزينتها. سورة القصص ستين. الله! ده دوت المثال اللي كان في المحاضرة اللي قبلها - [00:00:54](#) ليه كده على طول؟ المحاضرة مية وتسعة وقلت لنا ان زينتها بتيجي مع الحياة الدنيا معها زينة والمثال السابق اه حتى اذا اخذت الارض زخرفها وازينت. وقلت لي ده دليل على ان الحياة - [00:01:14](#) دنيا مثل الارض. كما في المثال السابق صح. ويبقى وجه الشبه في الزينة بالتحديد يبقى هو دوت التشبيه الافراي نمرة واحد زي المثال السابق تماماً هو هو يبقى استناني اه ده انا هكتشف اكتشاف خطير - [00:01:33](#) الكاف هنا آ هي الفاصل بين طرف المشبه وطرف المشبه به. الطرف المشبه فيه الحياة الدنيا حلو الطرف المشبه به آ فين الارض؟ الارض ده هنا. اه نبات الارض. ركز معي قوي بقى في الموضوع دوت - [00:01:58](#) هو ما قالش آ حتى اذا اخذت الارض جابها كلمة الارض لوحدها قال لا جت نبات الارض. نبات الارض قوات آ تركيب اضافي. انا هاستغل خاصية الانفصال قال الاضافي في التشبيه التمثيلي في التركيب الاضافي يعني بيتحول الى النبات - [00:02:15](#) والى الارض كل جزء من التركيب الاضافي عنصر. عنصر مزبوط. طب الارض كان قصاها الحياة الدنيا هناك في المشبهة يبقى النبات هنا قصاها ايه؟ الله طب ما هو نفس الكلام اللي قلناه في المحاضرة اللي فاتت بالزبط. والله انبتكم من - [00:02:46](#) ارضي نباتات اه الاية سورة نوح الاية رقم سبعناشر صح مزبوط والله انبتكم من الارض نباتا. اطلع فوق هات العنصر. الله! العنصر. التناظري التمثيل يبقى هنا الناس حلوة قوي. الناس مثل النبات والحياة الدنيا مثل - [00:03:11](#) مثل الارض. الله ده انت هتجيب على طول معادلة وجه شبه التمثيلي. لأ هي دية العناصر دي عناصر التشبيه التمثيلي. ركز معي بقى. ركز معي. انا عايز اعرف هنا هوات. اولاً هي هشيماً دي معناها ايه - [00:03:41](#) هشيماً يعني يابساً متفتتاً ومش هيصبح يابساً او يعني ناشف يعني ولا متفتت الا اذا كان لونه اصفر اصفر. اصفر خلاص. طيب آ اه اشمعنى اصفر؟ لان عندنا هنا فاختلط به نبات الارض. ركز معي. فاختلط به نبت - [00:03:58](#) الارض. يبقى اذا النبات اصبح لونه اخضر الاية بتقول لك ايه اعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم. الم تر ان الله انزل من السماء ما ام فتصبح فتصبح الارض مخضر - [00:04:28](#) دي صورة الحج الاية ثلاثة وستين وستين. خد بالك الارض هنا معناها نبات الارض. ليه؟ لان الارض اساساً لونها اسود او لونها اصفر لو هتزرع في الصحراء. فعمر الارض نفسها ما تبقى مخضرة ولكن هنا المقصود نبات الارض. يا سلام مزبوط حلو قوي - [00:04:58](#) علشان كده لما نزل الماية من السما النبات بقى اخضر اهو كماء انزلناه من السماء فاختلط به نبات الارض يعني حنيفة اصبح النبات لونه اخضر. فاصبح هشيماً تحول الى اللون الاصفر. تذروه الرياح - [00:05:21](#)

يعني تبده. يعني تضيعة. تشيله خالص تطيره خالص ما عدش فيه حاجة خالص الله! يعني اذا النبات له ثلاثة احوال. مخضر ثم مصفر. ثم ضائع. انتهى. خلاص راح. حلو قوي. والناس برضو اللي هي تنازر - [00:05:41](#)

هذا النبات لها هذه الاحوال بس عن طريق الكناية. مخضرة معناها الحياة بالنسبة لهم فيها كل المتاع ومصفرة يعني بدايات النهاية اللي هي المرض وحاجات زي كده. ثم الضياع تنتهي مظاهر الحياة على وجه الارض - [00:06:11](#)

يعني اقدر اقول ان التشبيه هقول الايه؟ الثاني الثاني قول الناس مثل النبات. وهاحط قيد حالة المخضر ثم الم اصفر ثم ديت قيد حالة او ثلاث حالات تعتبر قيد الحالة - [00:06:31](#)

النبات بالتحديد بيبقى آآ بيمر بثلاثة ايه؟ احوال حلوة اوي اوي اوي اوي. يعني معنى ذلك تناظر محمد مثل الاسد الشجاع صح بيبقى دهيت آآ القيد دهوت دوت قيد الحاء - [00:07:01](#)

اله الاصلي المحدد للمعنى والمحقق لوجه الشبه الافراي. خد بالك انه هيبقى في التانية الكناية بتاعته الناس خضر وصفر وضايعين ديت. ده بالكنايات بتاعتها. طب استناني. يبقى وجه الشبه الافراي الكنائ نمرة اتنين هيبقى في القوة - [00:07:21](#)

وفي ثم في الضعف ثم في الضياع الانتهاء يعني اه. كده وجه الشبه ممكن يتحط في الطرفين. بالمعنى الكنيائي دهوت الناس في القوة ثم في ضعف ثم في الضياع مثل النبات في القوة ثم في الضعف ثم في الضياع الكلام ده. كلام مزبوط اوي اوي اوي اوي. هم التشبيه الافراد الاولاني كان ايه - [00:07:51](#)

ايه؟ الله هو احنا انت ما كنتش معنا ولا ايه؟ ما كنتش معنا في المحاضرة اللي فاتت ولا ايه يا عمي؟ احنا مش قلنا الحياة الدنيا مثل الارض في الزينة؟ اه كتبناها هنا - [00:08:18](#)

اهلا ما كتبناهاش يا خبر ابيض! التشبيه الافراي. نمرة واحد هيبقى الحياة الدنيا مثل الارض في الزينة صح صح تمام تمام. بيبقى اذا ان العناصر بقت موجودة الناس والحياة الدنيا والنبات والارض والعملية بقت ماشية كويس خالص خالص استنى نبقي اديني بقى وجه الشاب - [00:08:28](#)

التمثيلين اللي هو شيه وشيه انا هاستغل الاية برضو بتاعة المحاضرة اللي اللي بتقول كان لم تغنى بالامس. لان انا جبت اه وجه الشبه التمثيلي في المحاضرة اللي فاتت الرابط الرابط منك ان لم تغنى بالامس. الرابط التمثيلي. اه. بيبقى وجه الشبه التمثيلي - [00:08:58](#)
انا اقدر اقله شيه يغنى يعني يعمر بشيه او الذي ينتهي الى الضياع. الذي ينتهي الى الضياع. الله انت ديت حطيتها هنا اه عشان تتظبط الصيغة بتاعة وجه الشبه التمثيلي. تعال نطبقها بقى. تعال نطبقها - [00:09:28](#)

الناس تغنى بالحياة الدنيا ولا بيطلع ازاى؟ لا لا لا لا لا الحياة الدنيا تغنى بالناس ايوه الحياة الدنيا تغنى بالناس الذين ينتهون خلاص. اه كأن لم تغن بالامس كأنهم ما كانوا موجودين. والناحية التانية الارض - [00:09:56](#)

الذي ينتهي الى الضياع اه عقيدة العملية ماشية كويس اوي اوي اوي. يبقى خد بالك لما تيجي تتصرف في معادلة وجه شبه التمثيلي او في وجه الشبه التمثيلي معادلة وجه الشبه التمثيلي. لازم يكون عندك او اتصال - [00:10:26](#)

بالايات بتاعة القرآن لان المحاضرة دهيت مرتبطة بالمحاضرة اللي فاتت في حكاية الزينة وحكاية التشبيه لافراد الاول وفي الزينة دوت اللي هو ووجه الشبه ووجه الشبه هنا خد بالك خد بالك اه فاختلط بنا في الارض هنا ما فيش في الزينة. بيبقى في الزينة دوت ده تقديرا تقديرا ويبقى نوع - [00:10:56](#)

التشبيه التشبيه آآ مقبل تشويه مجمل لان في الزينة لم تذكر مع انها ذكرت في الاية السابقة اللي هي في المحاضرة مية وتسعة آآ زخرفها وازينت وازينت انما هنا ما فيش وازينت. واحد يقول لي طب ما هو ما اختلط اختلط به نبات الارض دي معناها سيناء ده هي معنى كمائي؟ لأ خرينا في كلمة - [00:11:16](#)

الزينة ديت مقدرة وده تشبيه مجمل ما تقوليش افراي مجمل لان ما عنديش تمثيلي مجمل. وهنا هوت التشبيه دهوت مثل النبات المخضر ثم المصفر ثم الضائع دوت تشبيه مفصل. كلام مهم اوي - [00:11:39](#)

اوي اوي اوي اوي. وادي وجه الشبه التمثيلي والعملية ماشية زي السكر العسل. وهنبداً نكتب التفاصيل هنبداً نكتب التفاصيل

بتاعة الحل. هنقول نمرة واحد ادي المشبه ونمرة اتنين المشبه به الحياة الدنيا - 00:11:59

ايه والناس الحياة الدنيا زي هنا بالزبط. الدنيا شرط الناس الناس دوت جاب ايه فيه الناس ديت جاية بالعنصر التنازري التمثيلي حلو وادي الارض والنبات هي العناصر كانت بالترتيب. تعال كده الحياة الدنيا والناس الارض والنبات لأ برتيم. العناصر بعكس الترتيب -

00:12:19

برضو علشان ايه بقى العملية ايه ماشية مزبوجة خد بالك احنا متفقيين متفقيين لما نكتب الكلام دهوت يبقى عندنا هنا هوة الحياة دنيا مثل الارض داء افرادي. واحد والناس مثل النبات ده افرادية. اتنين واحنا متفقيين ان هنا وجه شبه الزينة. وهنا وجه الشبه في القوة -

00:12:49

ثم في الضعف ثم في الضياع اللي هو وجه الشبه دهوت كله جميل خالص خالص خالص. والاتجاه دوت اتجاه التمثيلي لاتجاه الافقي بعد كده نمرة ثلاثة الاداة اللي هي الكاف اللي هي كمائن واربعة وجه - 00:13:17

فيه الشبه التمثيلي اللي هي المعادلة اللي احنا طلعتها دهيت ادي اربعة. هناخد خط ونكتب لازم هم لازمين. نمرة خمسة العلاقة

المشابهة بين العناصر نمرة ستة الدليل الاستحالة. واحنا عارفين نكتب في الواقع. اكتب بقى ورايا كده. استحالة - 00:13:37

اكتوبر استحالة ان تكون الحياة الدنيا والناس هما الارض والنبات في الواقع اوعى تنسى الواقع علشان ما تغلطش في

القرآن زي ما احنا متفقيين فاضل نمرة ايه؟ نمرة آآ احنا قلنا ديت آآ خمسة وستة سبعة - 00:14:07

اكتبها فين بس؟ سبعة آآ نوع الصورة تشبيه تمثيل تحيا مصر ونستكمل في المحاضرة التالية باذن الله شكر الله لكم والسلام عليكم

ورحمة الله وبركاته - 00:14:30