DH أحب لغتي

111 شروط التعجب

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد فهذه هي المحاضرة الحادية عشرة بعد المئة. في سلسلة احب لغتي. وكنا هنتكلم عن الشروط الواجب - 00:00:14

في الفعل الذي يصاغ منه افعل التعجب. لو جه غير قابل للتفاوت جه جه جامد يعني غير متصرف. آآ طيبة يعني لا يأتي منه المضارع والامر ولكن يلزم سورة المواجز هي نعمة وبئس وليس وعسى. كل الكلام دهوت ومات وفني اللي هو غير قابل للتفاوت. يبقى دوت لا يصاب - 00:00:34

للتفضيل ولا التعب. ليس الوهم اللي هو ليس الوصف منه على افعل الذي هو نصف عليه. زي ما حصل في اسم التفضيل بالزبط. يعني حمراء احمر حمراء ما ينفعش تعجن. ما تقولش ما احمر الزهور. ما ينفعش. ايه ما احمر الزهور ديت؟ ما ينفعش. لان هو بيجي احمر اه. ولكن - 00:00:54

مؤنثه حمراء يبقى لا يصلح لا اسم تفضيل ولا اه فعل تعجب. طيب هنتصرف فيها ازاي؟ نستخدم المعادلة في قسم التفضيل بيقول اكثر حمرة. بنجيب اسم تفضيل مساعد. ونجيب المصدر الصريح. هنا هتلاقي حاجة غريبة جدا. في الحتة ديت هستخدم مصدر صريح ولا - 00:01:14

اول مع بعضيها. ما اجمل حمرة الورد؟ مصدر صريح. حمرة. ما اجمل ان يحمر الورد. ان يحمر مرض مصدر مؤول يبقى ليس الوف لاتيان يعني ليس الوصف منه على افعل الذي فعله لو جه عكس كده يعني الوصف منه على افعى الذي ونسوا فعله - 00:01:34

مصدر صريح والمصدر المؤول. ليس الوهم فلا اللي هو ثلاثي. طب لو جه الفعل غير ثلاثي هستخدم الفعل احمر. انا قاصد استخدم الفالح مرة علشان تفرق بين حمو راء الثلاثي واحمر اللي هو الخماسي. حمراء كان ثلاثي يعني منطبق فيه شرط اهو - 00:01:54

الوش منه احمر حمراء فما نفعش. فاستخدمنا الصريح والمؤول. قلنا ما اجمل حمرة الزهر وما اجمل ان يحمر الزهر. تعال احمر اللي هو الخماسي برضو فاقد شرط ان هو يكون ثلاثي. هنقول ما اجمل احمرار الزرع - 00:02:14

او ما اجمل ان يحمر الزهر. وانهي حمر هنا هي؟ انيح مرة هنا؟ اه مصدر ممول هنا مصدر ممول هنا عادي خالص. يبقى ما اجمل احمرار الزهر او ما اجمل ان يحمر الزهر. مصدر صريح ومصدر مؤول. ليس الوصل تام. افرض ناقص - 00:02:34

ناقص ان هو كان هتقول ما اجمل كون الزهر متفتحا كون ده المصدر الصريح اه في قسم التفضيل استخدمنا مباشرة اقرب ما يكون العبد من ربه وهو ساجد. هنا لا هستخدم الاتنين المصدر الصريح والمصدر المؤول. ما اجمل كونك - 00:02:54

الزهري متفتحا وما اجمله ان يكون الزهر متفتحا. طب تعالى فما اجمل ان يكون الزهر متفتحا الناصبا المضارع يكون مضارع منصوب وخد بالك ان يكون دوت هو كان واخواتها ناسخ ناقص. الزهر اسمه يكون. ومتفتحا خبر يكون. وان - 00:03:14

يكون الزهر متفتحا ده مصدر مؤول في محل نصب مفعول به. يعني كأني قلت لك ما اجمل الماء! يبقى بعد ما تعرب كل دوت ان يكون واسمي يكون وخبر يكون وتقول والمصدر المؤول في محل نصب مفعول به. كانك انت ما اجمل الماء - 00:03:34

مين اللي اجمل الماء؟ شيء جميل جدا هو اللي خلى المايا جميلة وده الماء مفعول به. طب ما اجمل كون الزهر جميلا ركز معي اوي اوي اوي ما اجمل كون كون الزهري جميلا. كون هنا هي اللي الماء على طول يبقى كون مفعول به اللي هي اللي بيتعجب منه. مفعول - 00:03:54

به منصوب وعلامة كونه. ده كما مفعول ده كما فعل مش كون الكون مش فعل. كون اسم ده المصدر نفسه. بدليل اقول الكينونة او

الكون نفسه كونه مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة آآ غير المنونة على اخره - 00:04:14
الا انه مضاف كون الزهري مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة. جميلا خبر كان ايه خبر كوني بيه؟ هي اصلها يكون الزهر جميلا. يكون واسمي يكون وخبر يكون. الله! طب ما انت قلت كون الزهر جميلا ايه الاشكال ده يا - 00:04:31
هتقول كون عادي خالص والزهبي مضاف اليه عادي خالص. بس هو اساسا المضاف اليه دهوت اسم كون. هو كان ويكون الفعل ماضي مضارع والامر والمصدر كله وماسخ كله ناسخ. يبقى المضاف اليه اللي بعده بيتكون من هو اساسا كان اسم اسم كون. وجميل انها نقط - 00:04:50
خبر كايل منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة المنونة على اخره لانه نكرة. اه ليس الوصلتان اللي هو استخدمنا كان ان يكون المصدر الصريح والمصدر المؤول مبني مثبت مبني يعني مبني عليه - 00:05:10
افرد به ممن مجهول يقال هتقول ما اجمل ان يقال الحق؟ المصدر المؤول بس مش المصدر صريح. ما اجمل ان يقال الحق. المصدر المؤول. يبقى ام يقال بعد ما اتارينا قال له - 00:05:30
والتاني فعل مضارع منصوب بعد ان وعلامة نصبه الفتحة الزاهرة غير الملونة على اخره لانه فعل وتقول عليه ما هو مجهول والحق دوت نائب مرفوع وعلامة رفعه الضمة ظاهرة غير المنونة على اخره لان في الف ولام وطول والمصدر المؤول في محل نصب اللي هو المتعجب منه يعني وفي محل - 00:05:50
تصنعون به مثبت مثبت يعني غير منفي افرض لا يقول ادي منفي اهوت يبقى آآ ما اجمل ان لا ايقول محمد الكذب؟ برضو مصدر ايه؟ مؤول. ما اجمل الا يقول الا يقول بفكرة مش ان لا تتكتب - 00:06:10
همزة اللي هي ديت ولام الف. الا يقول محمد الكذب آآ الا يقول الناصب للفعل المضارع واللا حرف هنا في مبني على السكون لا محل من الاعراب عادي خالص. ويكون فعل مضارع منصوب بعد ان اللي هي قبل الله وعلامة مظبوط الفتحة الظاهرة غير منونة على الاخير لانه فعل - 00:06:30
ومحمد فاعل وتكمل الاعراب عادي خالص وتقول المصدر المؤول في محل رصد مفعول به لانه اللي متعجب منه في هزه الصيغة ليس الوثنتان مبني نسبة قانتة انا يهمني ليس الوثنى تام هتخش معنا التام وتحط شرطة كدهوت وتقول واحد واتنين - 00:06:50
تلاتة مصدر صريح ومصدر مؤول. مبني مثبت يعني مبني المعلوم ومثبت طب افرض جاي من مجهول ومن في الحالتين دولت تكتب عليه هم اربعة وخمسة تكتب عليهم مصدر مؤول. الاتنين تحت بعضهم ليس الوثنتان مبني مثبت قام اكثر وتحتيها ليس الواثنتان مبني - 00:07:10
في مسبق بتكتب على اللي فوق جمبيها كده التعجب وتكتب على اللي تحت جنبيها كده التفضيل وتسميها. ليس الوا واحد اتنين تلاتة مبني آآ اربعة مثبت خمسة قا ستة آآ مبصر سبعة. ستة وسبعة فوق وستة - 00:07:30
تحت اكتب لا يأتي منهم لا تفضيل ولا ايه؟ تعجب. آآ اللي فوق زي ما اتفقنا آآ التاء ليس له تام مبني مسبت هتيجي عندنا لفوق مبني مثبت اللي هي اربعة وخمسة تكتب مصدر مؤول. وتاخد خط كده اهو والتلاتة الاولانيين واحد واتنين وتلاتة تكتب مصدر صريح ومصدر اول ده التعادل - 00:07:50
تحت هيحصل ايه؟ هيحصل العكس. بدل ما قسمتها اتنين وتلاتة هيبقى تلاتة واتنين. يعني ليس المثنى كده تكتب عليها واحد واتنين مصدر صريح وتام مبني مثبت تكتب عليها تلاتة واربعة وخمسة مصدر - 00:08:10
يبقى كده قارنا بين الشروط في قسم تفضيل واسم التعجب. شكر الله لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:08:30