

## (411) إعراب سورة الناس الجزء الأول (1)

علي هاني العقربياوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين سنشرع ان شاء الله تعالى في اعراب القرآن الكريم. وسنبدأ من سورة الناس - 00:00:01

اي من السور القصار تسهيلا على الطالب الى ان نصل الى سورة الضحى ثم نبدأ من سورة عم سورة الناس جاءت في خاتمة القرآن وحق لها ان تكون في هذا المكان - 00:00:18

فالقرآن ابتدأ بالالتجاء الى الله سبحانه وتعالى في سورة الفاتحة الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم ما لك يوم الدين اياك نعبد واياك نستعين وجاء في خاتمة القرآن قل اعوذ برب الناس ملك الناس الله الناس. فابتدأ القرآن بالالتجاء الى الله سبحانه وتعالى واختتم - 00:00:34

ثم كذلك بالالتجاء الى الله. وابتدئ ايضا ببيان ان الله سبحانه وتعالى هو الرب والملك والله للناس. الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين ومالك يوم الدين وختم ايضا بالاقرار بان الله سبحانه وتعالى هو الرب الملك الله - 00:00:54

الذى ينبغي ان يعبد وحده ويلتجأ اليه وحده ثم ختم القرآن بالاستعاذه من شر الوسوس الخناس. كأن الله سبحانه وتعالى اعطاك المنهج كاملا. وقال لك ايها استعذ بالله سبحانه وتعالى من الوسوس الخناس الذي يفسد عليك هذا المنهج. يفسد عليك التزامك بهذا المنهج - 00:01:14

نبدأ في اعراب هذه السورة قل اعوذ برب الناس قل فعل امر مبني على السكون. نعرب معا. قل فعل امر مبني على السكون. والفاعل ضمير مستتر تقديره انت اعوذ فعل مضارع مرفوع لتجريده عن الناصب والجازم وعلامة - 00:01:39

رفعه الضمة الظاهرة في اخره. والفاعل ضمير مستتر تقديره انا. انا. بربى جار الجار ومجرور الباء حرف جر مبني على الكسر. وربى اسم مجرور الباء وعلامة جره الكسرة الظاهرة في اخره والجار والمجرور متعلقان باعوذ. وهو مضاف والناس مضاف اليه - 00:02:05

مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في اخره. هنا مر معنا عدة امور الامر الاول اعراب فعل الامر. الامر الثاني اعراب المضارع الامر الثالث حروف الجر والتعلق نلخص هذه الامور الثلاثة - 00:02:36

عندنا اولا اعراب فعل الامر فعل الامر له قاعدة يبني على ما يجزم به مضارعه غالبا اذا قاعدة فعل الامر يبني على ما يجزم به مضارعه غالبا. فله اربع حالات - 00:02:57

الحالة الاولى يبني على السكون يبني على السكون في نحو اجلس ويبني على حذف النون في نحو اجلسوا اجلسوا اجلسي ويبني على حذف حرف العلة لاخشى اغزو ارمي ويبني على الفتح - 00:03:19

اذا اتصل به نون في توكيده نحو اجلسن. اذا هذه حالات بناء الامر يبني على السكون في نحو اجلس يبني على حذف النون في اجلسوا اجلسوا اجلسي على حذف حرف العلة في اخشى حذفت الالف اخشى. وفي اغزو حذفت الواو وفي ارمي حذفت الياء - 00:03:52  
ويبني على الفتح في اجلسن. وهذا داخل تحت قاعدة يبني الامر على ما يجزم به مضارع. فمثلا تجلس مجزوم بالسكون اجلس مبني على السكون لم يجلسا لم يجلسا مجزوما بحرف النون لانه من الافعال الخمسة اجلسا مبني على حذف النون. لم يجلسوا - 00:04:18

مجزوم بحذف النون لانه من الافعال الخمسة اجلسوا مبني على حذف النون لم تجلسوا مجزون بحذف النون لانه من افعال خمسة

اجلسي مبنيا على حذف النون. لم يخشى مجازون بحذف حرف العلة - 00:04:48

اخشى مبني على حذف حرف العلة. هذا شرح الامر ولذلك نحن قلنا في قل فعل امر مبني على السكون اعوذ المضارع الاصل في المضارع ان يكون معربا. الاصل في مضارع ان يكون معرضا تقول يجلس - 00:05:09

لم يجلس لم يجلس فالمضارع معرب الا اذا اتصلت به نون يعني الاصل في المضارع الاعراب الا في حالتين في يبلى اذا اتصلت به نون النسوة او نون التوكيد. اذا المضارع - 00:05:31

معرض الا اذا اتصلت به نون النسوة او نون التوكيد. فنقول فيه يجلس نعربه معا. يجلس فعل مضارع مرفوع تجرده عن الناصب والجازم وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في اخره. لن يجلس نعرب لن حرف نفي - 00:05:58

ونصب واستقبال. لن حرف نفي ونصب واستقبال. يجلس فعل مضارع وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في اخره. لم يجلس لم حرف نفي وجزم وقلب الحرف نفيا وجزم وقلب حرفنا في لانه ينفي الحدث - 00:06:18

وجزم لانه يجزم اللفظ وقل بانه يقلب المضارع الى الماضي. يجلس فعل مضارع مجازوم بلم وعلامة جزمه السكون فالمضارع معرب الا اذا اتصل بنون النسوة او نون التوكيد. يبقى علينا ثالثا التعلق الجر والمجرور لا بد - 00:06:46

ان يتعلقا بشيء دائما. يتعلقا بشيء الجامعة يتعلق باسم الفاعل باسم المفعول بالصفة المشبهة بافعال التفضيل بالفعل المضارب بالفعل الماضي المضارع الامر هل معنى قل بربى ام اعوذ بربى اعوذ فنقول دائما الجار والمجرور متعلقان باعوذ. نعيذ الاعراب من الاول قل فعل امر مبني على - 00:07:06

السكون والفاعل ضمير مستتر تقديره انت اعوذ فعل مضارع مرفوع تجرده عن الناصب والجازم وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في اخره. والفاعل ضمير مستتر تقديره انا. برب ومجرور. الباء حرف جر مبني على الكسر. ربى اسم مجرور الباء وعلامة جره الكسرة الظاهرة - 00:07:34

في اخره والجار والمجرور متعلقان باعوذ وربى مضاد والناس مضاد اليه مجرور تجره الكسرة الظاهرة في اخره الان ما اعراب ملك الناس الهي الناس؟ هنا الرب عندما يعني الرب قد يطلق الرب على رب البيت رب المصنع رب المكان - 00:08:04

فالرب عام فالله عز وجل اراد ان يبين ان ربوبيته ليست كربوبية غيره سبحانه وتعالى بل ربوبيه هو رب وفي الوقت نفسه هو ملك ثم الملك قد يكون ملكا وربا يشتراك مع الله بعض الملوك. فبين ان ربوبيته وملكه معها الالوهية - 00:08:32

فهي تختلف عن آآربوبية غيره وملك غيره. اولا اتى بالرب ثم خصص بانه ملك ثم خصص بانه الله وهذا لا يشتراك مع الله غيره فبين ان المستعاد به لا يشتراك معه غيره. هو رب وملك واله. هذا من جهة. من جهة اخرى كانه يقول - 00:08:57

قل كانه يقول ويعلمنا يا ربى انت ربنا يا الله انت ربنا فاحمنا من شر الوسوس الخناس انت ملكنا احمنا من شر الوسوس الخناس انت الها احمنا من شر الوسوس الخناس بصفتك ربنا وملكنا والها. فانت اقدر على الحماية وفيها كمال تذلل - 00:09:22

والاقرار وازالة الشركاء في الاستعانة. نعم. اذا ربنا ملك الناس واله الناس خصصت وبينت وهذا ما نسميه عطف البيان عكس البيان يؤتى به للتوضيح نقول جاء ابو حفص من هو ابو حفص - 00:09:44

ممکن واحد لا يعرف من هو ابو حفص فنقول عمر فكلمة عمر بيمنت من هو ابو حفص؟ هذا نسميه عطف بيان نعم. نقول زرت المدينة القديمة ما هي المدينة القديمة؟ القدس - 00:10:05

فالقدس هنا عطف بيان وكله عطف عطف بيان لنا ان نعربه بدل ايضا وعطف البيان هذا داخل تحت التوازع. ما هي التوازع يتبع في الاعراب للاسماء الاول نعت وتوكيد وعطف وبدن وبدن. نقرأه معا يتبع في الاعراب الاسماء الاول نعت وتوكيد - 00:10:24

عطف وبدل. فالنعت مثاله هذه تتبع ما قبلها. جاء زيد الطويل رأيت زيدا الطويلة مرت بزيد الطويل في التوكيد. جاء زيد نفسه رأيت زيدا نفسه مرت بزيد نفسه. العطف عندنا نوعان. عطف نسق - 00:10:57

وعطف بياض. عطف النسق الذي يقوم باللواو او بالفاء وعطف البيان الذي شرحناه قبل قليل والبدل انواع. نعم فنقول في العطف مثلا عطف النسق جاء زيد وعمرو رأيت زيدا وعمرو مرت بزيد وعمرو وفي عطف البيان جاء ابو حفص عمر ورأيت - 00:11:19

ابا حفص عمر ومررت بابي حفص عمر. وفي البدن نقول جاء التاجر زيد ورأيت التاجر زيدا ومررت بالتاجر زيدا. اذا هنا في السورة الكريمة الها، وملك كل اهلا عطف سان من دب - 00:11:42

الكريمة الهي وملك كل اهـما عطف بيان من ربي - 00:11:42

من رب وعطف بيان المحروم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في اخره - 00:12:05

من رب وعطف بيان المجرور مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في اخره - 00:12:05

او نقول بدل من ربي وبدل المجرور مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في اخره. وهو مضاد ناسي مضاد اليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في اخره. الهم، ايضا عطف بيان - 00:12:27

00:12:27 جره الكسرة الظاهرة في اخره. الـهـي ايضا عطف بيان -

ربك وعطف بيان المجرور مجرورا وعلامة جره الكسرة الظاهرة في اخره. وهو والناس مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في اخره. ولماذا ذكر الناس ثلاث مرات هذا نسميه الاظهار في موضع الاضماء - 00:12:47

الظاهرة في اخره. ولماذا ذكر الناس ثلاث مرات هذا نسميه الاظهار في موضع الاضمار - 00:12:47

كما نقول يعني اذا ذكرت شيئاً ثم اعدته مع انك الاصل ان تذكر الضمير لماذا ذكرها زيادة في الالتجاء الى الله والضراعة اليه. وبينما انت رب الناس والله الناس وملك الناس نقر لك بذلك احمنا - 00:13:11

انت رب الناس والله الناس وملك الناس نقر لك بذلك احمنا - 11:13:00

من شر الموسوس في صدور الناس. من شر نعريها معا من شر جار ومحروم من حرف جر مبني على السكون شر اسم محروم بمن  
وعلامة جره الكسرة الظاهرة في اخره. والجار والمحروم هل نعلقها - 00:13:30

وعلامه جره الكسرة الظاهره في اخره. والجار والمجروه هل نعلقها - 30:13:30

بقل هل قل من شر ام اعوذ من شر؟ اعوذ فالجار والمجرور متعلقان باعوذ ومن شر المضاف والوسواس مضاف اليه مجرور وعلامة حرقه الكسرة الظاهرة في آخره. اذا من شر - 00:13:50

00:13:50 جره الكسرة الظاهرة في اخره. اذا من شر -

المضاف شر مضاف والوسواس مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في اخره. الخناس معت للوسواس ونعت المجرور  
 مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في اخر. نحن اخذنا ان النعت يتبع - 00:14:10

00:14:10 مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في اخر. نحن اخذنا ان النعت يتبع -

المنعوت تقول جاء زيد الكريم ورأيت زيداً الكريم ومررت بزيد الكريم. فالخناس نعت للوسواس ونعت المجرور مجرور وعلامة الخناس نعت للوسواس ونعت المجرور مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره - 00:14:32

الخناس نعت للوسواس ونعت المجرور مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في اخره - 00:14:32

يلقي الخطرات الرديئة ويكررها ويكررها تكرر اللفظ - 00:14:52

يلقى الخطرات الرديئة ويكررها ويكررها تكرر اللفظ - 52:14:00

بعض العلماء يقول - 00:15:16

هي الصيغة مبالغة وهذا هو الاصح مثل ثرثار. وبعض العلماء يقول لا هي نفس الوسوسة. وسمى الشيطان وسوسة لكثرة وسوسته من شر الوسواس الخناس. ما معنى الخناس؟ الخناس هو الاختفاء. فالشيطان يختفي يووسوس ثم يختفي. يووسوس - 00:15:43

ثم يختفي وهذه الصفة ينفيها بيان خطر هذا الوسواس وانه لا يتوقف فهو لا يتوقف عدو ملازم ومن ناحية اخرى يبيّن ضعفه وانك اذا انتهت ايتها الانسان الى شهاته وتنبهت لها واستيقظت - 00:16:03

اذا انتبهت ايه الانسان الى شباهاته وتنبهت لها واستيقظت - 00:16:03

هو يخنس ويرجع. والاحظوا من دقائق القرآن اختيار صيغة المبالغة على فعال وهذى الصيغة من خصائصها انها تفيد التكرار كما نقول  
نجار حداد كيف كالصنعة خناس غفار تدل على التكرار؟ خناس تدل على انها كالصنعة - [00:16:23](#)

نجار حداد كيف كالصنعة خناس غفار كيف تقول غفار تدل على التكرار؟ خناس تدل على أنها كالصنعة - 00:16:23

فمن دقائق القرآن انه في وسوس فيها تكرار الوسوسه فاختار الكلمة مكررة. ولما كان الشيطان خنوشه كالصنعة له اختار الخناس على صيغة فعال حتى يدل على كثرة و تكرار هذه الصفة. فالقرآن اذا ذكر المستعاذ به رب - 00:16:45

على صيغة فعال حتى يدل على كثرة وتكرار هذه الصفة. فالقرآن اذا ذكر المستعاذ به رب - 00:16:45

الناس ملك الناس وذكر الوسواس اه ذكر اه مكان وسوسته وذكر وسوسته وذكر كيفية وسوسته وكونه من الجنة ومن الناس. سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 10:17:00

الناس. سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 00:17:10