DH أحب لغتي الصوتية

511 & صوت المصدر الصناعي والمصدر الميمي

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد فهذه هي المحاضرة الخامسة عشرة بعد المئة. في سلسلة احب لغتي. وبمناسبة كلامنا عن المصادر هناخد حاجة اسمها المصدر - 00:00:00

صناعي. المصدر الصناعي هي كلمة بصنفها تحت كلمة مصدر صناعي. انما اعرابها حسب موقعها في الجملة تطلع مبتدأ تطلع خبر تطلع اسم تطلع خبر كان تطلع فاعل مفعول به ما تفرق. المصدر الصناعي عبارة عن ايه؟ اسم زائد ياء مشددة. زائد - 00:00:20

ته مربوطة. يعني كلمة انسان هتبقى انسان نية انسانية. كلمة اشتراك اشتراكية الانسانية الاشتراكية الحرية الديموقراطية مع ان ديمقراطية اساسا كلمة اجنبي ولكن اي حاجة فيها تبقى اسمها مصدر صناعي. يعني ايه مصدر صناعي؟ يعني مش المصدر الطبيعي اللي احنا عارفينه اللي هو المفعول المطلق لا - 00:00:40

دي حاجة كده مصنوعة للدلالة على اصل من الاصول. يعني اشترك يشترك اشتراكا ده المصدر العادي اللي بييجي منه اشتراك بيجي منه اشترك يشترك مشتركة. الاشتراكية بقى ده مصدر مصنوع صنعته علشان يبين ان هو الريفرنس او الدليل او - 00:01:14

الخالص اللي لا يصاغ منه الافعال ولكن بيسموه مصدر صناعي. طب ما هو الاشتراكية ماشي ده مصدر بيجي من الفعل اهو الديموقراطية مسلا الديموقراطية ده اساسا اجنبي هم قاسوا بقى الكلام دهوت على الكلمات التانية وقال لك اي كلمة فيها يبقى اسمها مصدر صناعي. بس قالوا المصدر الصناعي - 00:01:34

شرط مهم جدا علشان تصنفه ان هو مصدر صناعي. الاشتراكية. الاشتراكية في حاجة عندنا اسمها اسم منسوب يعني ايه اسم منسوب؟ ادي مصر وهاحط لها ياء النسب تبقى مصري. طب لو انا باتكلم عن واحدة مؤنث - 00:01:54

هقول مصرية مصرية اسم منسوب الى مصر انا لما قلت مصري بقول ان الراجل دوت منسوب الى مصر قلت له ياء النسب. طب ومصرية باقول الست دي او البنت ديت منسوبة الى مصر. طب ما هي مصرية نفس - 00:02:14

كلمة مصرية اللي احنا قلنا عليها مصدر صناعي. طب هو فرق بينهم ازاي؟ افرق بين الاسم المنسوب الى مصر. والمصدر الصناعي ازاي؟ قال لك ما يكونش المصدر الصناعي صفة لما قبله. يعني لما اقول الفتاة المصرية مجتهدة - 00:02:34

دوت اسم منسوب. يعني الفتاة المنسوبة الى مصر مجتهدة. مش مصدر صناعي. طب لو قلت لك المصرية مغروسة في قلوب المصريين المصري مبتدأ مش ليست صفة لما قبلها يبقى ده مصدر صناعي - 00:02:52

اسمه مصدر صناعي. النبي اعرفه ايه حسب ظروفه. مبتدأ خبر فاعل. رأيت المصرية في قلوب المصريين. هنا مش معناها ان هو منسوب الى مصر لانها ما وصفتش حد قبليها. يعني دوت ليس اسما منسوبا في ياء النسب ولا بتاع. لأ المصرية اللي هي الحاجة الاصلية المتأصلة مصدر - 00:03:11

صنايعي يدل على وجوب المصرية في قلوب المصريين. الاشتراكية مطلب وطني. الاشتراكية ادام ما جتش صفة للي قبليها. يبقى هي مصدر صناعي. الندى يعربها والله حسب زروفها الاشتراكية كمطلب وطني يبقى الاشتراكية مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة. انما نوعها نوعها ايه؟ تصنيفها ايه؟ مصدر - 00:03:31

فر صناعي. ده الفرق بين المصدر الصناعي والاسم المنسوب. الاسم المنسوب بيكون صفة لما قبله المصدر الصناعي. لا يكون صفة لما قبله الاسم المنسوب آآ بيبقى فيه ياء النسب وقد يضاف اليه تأنيس مصري ومصرية. انما المصدر الصناعي بيكون فيه اللي -

00:03:51
تاء المشددة والتاء المربوطة ولا يكون صفة لما قبله. تعال نتطرق الى حاجة اسمها المصدر الميمي. هو مصدر مبدوء بمين؟ لازم يكون مبدوء بميم عشان كده سموه ميمي. طب معنى زلك ان اعرابه على طول قبل ما نتكلم مفعول مطلق. على طول ده لو جه يا ابي في - 00:04:11
جملة مفعول مطلق. يعني ايه؟ خرج محمد خروجا. خروجا مفعول مطلق. طب خرج محمد مخرجا. مفعول مطلق. ده لو جه يعني في جملة المطلق طب افرض جت في حاجة تانية يعني مسلا اريد مخرجا مفعول به. بعد مطلق ازا كانت الجملة تحتمل ان يكون في مفعول مطلق. يعني في فعل في الاول - 00:04:31
هو نفس الايه اللي جاي منه المصدر. ولكن استخرج استخراجا استخراج المفعول المطلق. طب لو قلت مسلا استخراج الذهب شيء يفيد الوطن استخراج هنا مبتدأ. عادي خالص خالص خالص. المفعول المطلق مش لازم يبقى لازم يعرفه مفعول مطلق ولكن لو جه في جملة في - 00:04:51
فيها نفس الفعل اللي جاي منه المفعول المطلق استخرج استخراجا خرج خروجا زهب زهابا يتعرض مفهوم مطلق. غير كده يتعرض حسب الوقوع في الكلام. فعلشان كده يقول لك المصدر الميمي - 00:05:11
لو جه مكان مفعول مطلق يتعدي مفعول المطلق. طب خرج محمد مخرجا مخرجا بمعنى خروجا قد ذهب محمد ذهابا. ذهب محمد مذهبا يطلق نوعه مصدر ميمي. يعني معنى زلك ان آآ هبط محمد هبوطا. هبط محمد مهبطا. برضو نعرفه المطلق - 00:05:21
مصدر ميمي يبقى المصدر الميمي من الفعل السلاسي على وزن مفعل مخرج مذهب مهبط على وزن مفعل. المصدر الميمي من الفعل الثلاثي على زن نفعل. ما عدا ازا كان الفعل سلاسي او الواو. سلاسي مثال. مثال يعني معتل - 00:05:41
الاول والمعتاد الاول بالواو. وعد محمد وعدا. وعد محمد وعدا. ده مصدر صريح. مفعول مطلق طب عايزه مصدر مين يبقى معن محمد موعدا موعدا مفهوم مطلق وكلمة موعد مش على وزن افعل لا على وزن - 00:06:01
افعل. يبقى المصدر الميمي يصاغ من الفعل السلاسي على وزن ما افعل. ما عدا وعد موعد الثلاثي الاول والواو. يبقى على وزن نفع. يبقى ازا كان لازم ناخد المصدر مني علشان تحس بحكاية المفعول المطلق. ده - 00:06:20
توجيه يعني في جملة مفعول مطلق وبرضو باعتبار ان لو خرجنا عن صيغة المفعول مطلق يعني ما كانش فيه فعل في اول الكلام من نفس جنس المصدر يبقى هيتعرض حسب موقعه في الكلام يعني تقول الموعد في العاشرة الموعد مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة ظاهرة على اخره غير منونة - 00:06:40
في الف ولام لانه مصدر بمعنى المصدر الموعد بمعنى الوعد والوعد ده مصدر يبقى ده برضو مصدر ولكنه ممدوء بالميم تبقى اسمه مصدر ميمي اسمه مصدر ميمي النبي اعرابه حسب موقعه في الجملة. ان شاء الله هنربط بقى المصدر ميمي دهوت بحاجة اسمها اسم - 00:07:00
المكان في المحاضرة التالية باذن الله. شكر الله لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:07:20