

٧١١_العناية بقواعد الفن التي لا تنخرم

أحمد الصقعوب

كل هذا الأدب العاشر الذي ينبغي للمعلم ان يراعيه مع طلابه وخلاصته في ثلات عناصر العنصر الاول ينبغي للمعلم ان يكثر من التأكيد على قواعد الفن التي لا تنخرم. فكل فن له قواعد واصول ينبغي عليها او تبني او - [00:00:01](#)

هذا الفن عليها وله فروع ومسائل لا حصر لها فمن الحكمة وحسن التعليم ان يكثر من العناية بهذه الاصول لأن الجهل بها يبين خلله على الطالب ومهما اعتنى بالفروع واضاع الاصول فلن يخرج بشيء ذا بال - [00:00:28](#)

ولذا من المهم في حلقة التعليم وفي تدريس المعلم للطلاب وعناية الشيخ بطلابه ان يعترض بقواعد الفنون التي لا تنخرم هناك اصول في الفقه لابد من العناية بها واصول في التفسير لابد من العناية بها. واصول في الاعتقاد لا بد من العناية بها واصول في النحو واصول في الفرائض. واصول في المصطلح - [00:00:53](#)

في اللغة واصول في التاريخ وهكذا العناية بها وكثرة تردادها ينبغي الا يمل وايضاً تنويع المسائل وتقليلها امر لا بد ان يكثر منه ولا ينبغي للطالب ان يأنف من ذلك. ولا ينبغي للعالم ايضاً ان يمل من تردادها - [00:01:22](#)

والسبب في ذلك ان الطالب احياناً تكون او يكون جلوسه في الدرس للفن الذي يدرسه الوقت الذي يحتاجه سنوات طويلة فاذا اشتغل بالفرعيات. والاكتثار من المسائل عليها وايضاح المشكل فيها. ونسبيت الاصول سيخرج الطالب ومعه - [00:01:43](#)

مسائل كثيرة لكنها مشتتة. وقد اضاع الاصول في هذا الباب وقد اشار الشيخ رحمه الله الى جملة من هذه المسائل مثلاً اه قال كتقديم المباشرة على السبب في الظمان. هذى قاعدة مرت معنا - [00:02:06](#)

في المعاملات. اذا اجتمع عندنا مباشر ومتسبب فايهمما نقدم في الظمان مرت معنا في الغصب مرت معنا في التلف في التعويضات وغيرها. وعرفنا القاعدة والامثلة عليها انتا نقدم المباشر على المتسبب - [00:02:23](#)

من يذكرني مثلاً عليها هذا الاصول ويستثنى منها اشياء منها اشياء طيب ايضاً قال طبعاً وذكر عدد من الامثلة في هذا ومقصودنا هنا العناية بقواعد الفن التي لا تنخرط هذى تستودع في القلوب - [00:02:42](#)

ويكثر من تردادها. وينبغي للطالب ان يكون جوابه فيها كالسهم لانه اعترض بها من توفيق الله لطالب العلم ان يعترض بقواعد الفن وان يعترض باصوله. لو ان طالب العلم اراد ان يتكلم في او اراد ان يفهم في الفرائض مثلاً. اراد ان يفهم المناسخات وهو لا يعرف - [00:03:05](#)

الوارثين من الرجال والوارثات من النساء. ولا يعرف من الذي يأخذ النصف والربع والثلث؟ ومتى يستحقه؟ ولا يعرف الحجب؟ مستحبيل لو شرحت له المناسخات عشر سنوات لن يستطيع ان يتقنها - [00:03:28](#)

السبب في ذلك ان هناك اصول لابد من معرفتها. كذلك في قواعد الفقه وقواعد التفسير وغيرها - [00:03:43](#)