

711 √ المفعول به اللازم والمُتَعَدِّي

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين
اجمعين. اما بعد فهذه هي المحاضرة السابعة عشرة بعد المئة. في سلسلة وثائق لغتي. وهي - 00:00:20

المفعول به يعني اللازم والمتعدي. ركز معي. انا ما قلتش المفعول به اللازم وما اوتيش المفعول به المتعدي لأ انا حطيت اللازم
والمتعدي بين قوسين لان اللازم والمتعدي ده نوع الفعل نوع - 00:00:40

الفعل. فعلشان كده قلت المفعول به بين قوسين اللازم والمتعدي. ليه؟ لان اللي هيبحث على الانترنت ممكن يكتب اللازم والمتعدي
يبقى يخش محاضرة المفعول به. واللي بيبحت ممكن يبحث عن المفعول به فيخش يلاقي اللازم والمتعدي. يعني ايه اللازم -

00:01:00

الفعل نوعان خير. لازم ومتعد. ركز معي معايا. متعد بتكتب من غير الري لما تكون ما فيهاش الالف واللام. ولو فيها الالف واللام تبقى
المتعدي يعني ايه المتعدي؟ المتعدي يعني اللي بيعتدي لا انا بقول المتعدي يعني المتخطي. متخطي - 00:01:20

يعني ايه؟ يعني فيه حاجة هنا هوت والفعل هنا بيتخطاها. اه. يتخطاها حاجة تانية مش فاهم حاجة يعني ده فعل. اه اوتوماتيكي
الاصل ان يكون فيه بعديه فاعل. صح - 00:01:50

وبعدين مفعول به. مفعول به. على فكرة مش شرط يكون الترتيب كده بس احنا بنكتب بنقول الاصل. الاصل اصل ان يكون فعل
وفعل مفعول ماشي جميل خالص. الفعل دهوت يرفع الفاعل حلو. هنكتب كده هوت ادي اول حاجة وصلنا لها. الفعل يرفع الفاء -

00:02:08

جميل جدا. حلو. الفعل النازم بيرفع الفعل. صح. الفعل المتعدي برضو بيرفع الفعل. ما هو ده هيكون له فاعل وده هيكون له فاعل اه.
بس الفعل المتعدي يتخطى الفاعل وهكتب بين قوسين بعد - 00:02:38

بما رفعه آ واحد يقول لي بعدها دوت لغة عربية فصحي الله الاية بتقول من بعد ما كاد يزيغ قلوب فريق منهم ايه الاشكال؟ فيه ناس
كتير فاكدة ان بعدها ديت لهجة عامية لا يا حبيبي بعدنا لغة عربية فصحي تماما والدليل - 00:02:58

في الاية من بعد ما كاد يزيغ قلوب فريق منهم. نقطة. طيب. يتخطى الفاعل؟ اه. بعد ما رفعه؟ اه الى المفعول به يعني يتخطاه الى
المفعول به لينصبه اه يعني بيؤثر في حاجتين. يعني هيجي هنا هوت هيرفع الفاعل وينصب المفعول. علشان كده السهمين الصوت

دول - 00:03:18

دلوقتي هكتب عليهم فعل متعد الله انت يا مرة كتبت الكسرتين تحت الشدة ومرة كتبت الكسرتين تحت الحرف والشدة فوق. الاتنين
صح. الاتنين صح. طيب معنى ذلك ان اللي بالخط الاحمر دوت اللي هو الفعل يرفع الفاعل بس ده اسمه لازم. يعني ايه لازم؟ يعني

بيقول - 00:03:48

هل يلزم الفاعل يفضل لازق في الفاعل فلا يتعداه يعني لا يتخطاه لينصب لينصب مفعولا به اه بمعنى اخر هو فعل ليس ليس له
مفعول به. ازاي الكلام دوت؟ لو انت قلت جلس محمد راء. محمد ده فاعل تمام - 00:04:14

ها مية في المية. حاول كده تكمل الجملة لو جيت تكمل الجملة يا هتكملها بالجروء المجرور يا تقول في الفصل يا هتكملها بالزرف بين
الحقول اه لما تيجي تكمل مش هتلاقي مفعول به. ليس له مفعول به. يبقى جلس دهوت فعل لازم - 00:04:44

يلزم فاعله فلا يتعداه الى مفعول به لينصبه. لانه ليس هناك مفعول به في الجملة اساسا. ولو اردنا وضع اولمبيه في الجملة ما

استطعت. جميل. حلو قوي. يبقى المتعدي دوت فعل له مفعول. اه اهو اكل. بتختار - 00:05:08

ابسط الامثلة اكل محمد التفاحة. خلاص انتهينا. اوعى تقول لي ان التفاحة فيها خلاف هي مفعول به ولا مش مفعول به تبقى فضيحة ما ينفعش. التفاحة مفعول به ما فيش فيها فصال. لانك حتى لو قلت اكل التفاحة محمد - 00:05:28

برضو التفاحة هنا مفعول به. وانت لازم تجيب للطالب المثال دوت بالتحديد. مرة كده ومرة كده ليه هتكتب عليه مثال مهم حتى لا يتعود الطالب. ركز معي انه بعد الفعل فاعل ما حدش قال كده ما حدش قال كده. ده انا ممكن اقدم المفعول به واخر الفاعل براحتي خالص المهم المعنى - 00:05:48

هو مش معقول تكون التفاحة هي اللي اكلت معها! مش ممكن يعني! ما فيش مخ خالص! انا باقوم اكل محمد اهو محمد هذا هو ادي السهم اهو. والتفاحتان. هنا باين ان هو متعدي يعني متخطى يعني تخطى - 00:06:18

دوت نط كده من فوق علشان ينصب التفاحة. فما تجيش بقى تقول له اكل التفاح يا محمد وتقول له ان الفعل دوت تخطى محمد ونصب التفاحة هنهرج ولا ايه يعني انت ما تشتتش الطالب يعني ما هو لازم يكون عندك يعني شيء من الكياسة او بعض من التمييز تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتح - 00:06:38

انك ما تبهدلش المسائل وتجيب له التفاحة في الوسط وتقول له ان الفعل ده تخطى الفعل اللي هناك ده اتعداه علشان يوصل مفعول ما ينفعش لازم تجيبها على اصلها علشان يحس ان الفعل فعلا نبض وتخطى كلمة. محمد لينصب بعده المفعول به. دي نقطة مهمة قوي وفنيات ممتازة - 00:06:58

اذا في التدريس علشان تبقى واخذ بالك من الموضوع. طيب احنا عرفنا كده اللازم والمتعدي. سؤال اكتب كده للطالب سؤال. هل ممكن تحويل الفعل اللازم. الغلبان اللي مش لاقى له مفعول به. الى فعل - 00:07:18

متعد سؤال. نعم. اه. ليه لأ ازاى بوساطة اربع طرق. ركز معي. هي مش ما اسمهاش بوساطة بوسائل طه بوساطة اربع طرق. حلو. يبقى خد خط افقي وخذ السهم دهوت شايف مايل ازاى - 00:07:38

وركز معي. ادي جنس ماشي. هتعمل ايه؟ هتخط الجيم وتسبب مكان وتكتب السين حلو وتحط الف تبقى جالس الالف دي اسمها الف المفاعلة. يعني ايه المفاعلة؟ هقول لك دلوقتي. جالس محمد - 00:08:04

خلاص انما جالس محمد العلماء اه زهر مفعول به صح اذا الف المفاعلة بتبقى ثانية. يعني هي الحرف في الفعل. جميل. علشان افهمك الف المفاعلة ديت معناها ايه؟ ما تقولوش بقى انه جالس يعني حصل بينه وبينه وبينهم مجالسة مش هيفهم الطالب الكلام ده هو. هتقول له في فعل - 00:08:31

تاني اسم لاكاما. لاكاما. حط لي الف المفاعلة كده لكن يعني ايه؟ يعني ادي محمد وادي سعيد ولا كما محمد سعيد اذا انتظر وده ضرب يعني يدل على المفاعلة يعني تبادل الفعل بين اثنين - 00:09:01

او اكثر كلام رائع. تبادل الفعل مهم جدا الكلام ده اهو التبادل بين اثنين او اكثر. كده فهم الطالب المفاعلة يعني ايه؟ خد خط رأسي بشوية طب حلو قوي. حطينا الف المفاعلة فتحول الفعل اللازم ده الى فعل متعد. طيب. حد يقدر يعمل في جلسة جلسة - 00:09:28

حاجة تانية ونحوه لفعل متعد؟ اه. هيبقى جلس. اه بالشدة. هي اسمها الشدة اه بس لازم تحفز المصطلح. المصطلح اسمه بالتضعيف. تضعيف ايه؟ تضعيف الحرف في الاوسط اه الحرف الاوسط ما تقولوش بقى عين الفعل وفيه الفعل ولام الفعل وتبهدل الدنيا هو لسه ما خدش ايه الفه والعين واللام على - 00:09:58

عشان كده انا قاصد تماما ان انا امشي في النحو دون الدخول في الفاء والعين واللام اللي هي اصول الكلمة. عشان ما تتأخرش المسائل في بعضها واقول لك ازاى تدرس دون الاحتياج الى الفه والعين واللام. شف احنا في المحاضرة مية وسبعناشر والحمد لله رب العالمين بندرس - 00:10:28

عادي خالص دون الاحتياج الى الفاء والعياذ بالله. هتيجي تلاقي الكتاب بيقول لك ايه؟ بتضعيف عين الكلمة. عين الكلمة اللي هو الحرف اللي في الوسط. احنا نبسطها ونقول بالتضعيف يعني الشدة للحرف الاوسط. ما كسرناش. ما حصلش حاجة يعني. حصل خير

يعني. فخلاص - 00:10:48

جلس محمد ها اخاه. يعني اقعده. حلو قوي. ظهر بمفعول به؟ ظاهر المفعول به. ما تدخلوش في اعراب اخاه بقى مع ان هو خد الاسماء الخمسة خدها. واب واقوى حمو واخوه واخوه وابوه واللي خلفوه. ما تدخلوش المدحات ديت علشان - 00:11:08
ما تشتتش الموضوع احنا بنحاول نلم الموضوع زي ما نكون مسلا في آآ في كارثة وبنحاول نلمها باي طريقة فاحنا علشان نلمها طيب ادي اول طريقة. اه. الف المفاعلة اكتب واحد - 00:11:30

تاني طريقة لتضعيف الحرف الاوسط؟ اه حلو. فيه طريقة تالطة؟ فيه طريقة تالطة. خليك معي. هنحط همزة في الاول. واقول قل اجلس. اه اعاده يعني اجلس. دي اسمها همزة متفقيين انها همزة. ادام الهمزة اكتب فوق الف او تحت الف - 00:11:47
اكتب اسماء همزة. اسمها ايه ديت؟ همزة تعديّة. الله! يعني ايه تعديّة يا استاز؟ الله! هو احنا كنا آآ بننفخ في قرية مقطوعة احنا مش قلنا فيه فعل متعد. اه. يعني متعدي اه يعني متخطي اه همزة التعديّة اللي هي همزة التخطيط. ايه الهمزة؟ اللي - 00:12:07
بتساعد على التعبئة اللي هي تغطية الياه؟ الفاعل ينط من فوق الفاعل يصل مفعول به جسمها همزة التعديل. طريقة من طرق تحويل الفعل من اللازم الى متعدي تقول اجلس محمد اخاه جميل جدا وبرضه بقول ما تدخلش في اعراض - 00:12:27
علشان ما تتقلش على الطالب. الله! ده فيه ثلاث طرق. فيه ثلاث طرق. فيه طريقة رابعة هاكتبها فوق انا قاصد اكتبها فوق. ليه طب ما قوطة التما تحت اولاً لسبب مهم. السبب الاولاني ان الصفحة قربت تخلص - 00:12:47

ما فيش مكان هنا. السبب الثاني المهم قوي ان هو طريقة مش موجودة في الكتب. او موجودة في الكتب المتخصصة اوي اوي اوي اللي هي بالالف والسين والتاء. الف سين ته واحطها بين قوسين بالاحمر كده بس هغير الفعل - 00:13:05
في جلسة الى الفعل خرج. هكتب كده خرج محمد من الفصل. ما هو ما فيش مفعول به خرج محمد الفصل ما فيش حاجة اسمها خرج محمد الفصل الفصل مفعول به هنهج ولا ايه؟ لا ما ينفعش. يبقى ايه استخرج اه - 00:13:25

واستخرج صاح استخرج محمد الكنز. اه كنز. الكنز دوت مفعول به. على طول يبقى دي الطريقة الرابعة اكتب عليها اربعة واكتب لي هنا عن طريق الف والسين والتاء جميل اوي اوي اوي اوي. عايزك تدي له ملحوظة مهمة جدا مهمة خالص. مش كل ما - 00:13:45
الف وسين وتاء يبقى دوت فعل كان لازم وبعدين تعدى بالالف والسين والتاء. ليه كده. غفر الله الذنوب. حلو. الذنوب هنا ايه؟ مفعول به جميل يبقى غفر لفعلي فعل متعد شيء طبيعي. افرض قلت استغفر العبد - 00:14:15

استغفر العبد ربه اه ربه وديت ايه؟ مفعول الله! يعني الفعل اساسا ما اتغيرش. الفعل متعدي وجت الف والسين والتاء وما تغيّرش الفعل. اه انا مديك المثال دوت بالتحديد علشان اقول لك واكد عندك واحط في مخيلتك وتفكيرك وذهنك وعقلك - 00:14:45
ومخك في ان الف والسين والتاء ديت تدل على الطلب. اه مش مسألة تعديّة مش مسألة تعديّة هي لان الفعل اساسا متعد. لما تدل على طلب الف وسين وته تدل على الطلب. جميل خالص. هتيجي للمحاضرة - 00:15:15

رقم ثلاثة في موسوعة فوارق لغتي. فيها كلام عن تعديّة الفعل هي اسمها تدرج الفعل. فيها كلام كويس اوي اوي اوي عن المعاني المعاني في اللي وراء هذه التعبئة. في هنا دلالات اخرى هتلاقيها في المحاضرة رقم ثلاثة. تدرج الفعل في موسوعة - 00:15:35
فوارق لغتي. فيه نقطة مهمة جدا جدا عندي جاه لسة دهيت هكتب لك المحاضرة رقم ركز معي اوي اوي. تسعة وستين موسوعة فوارق لغتي. هي المحاضرة ديت اسمها الخطيئة اللطمانية اللي دخل دخل بالخطيئة. بس فيها كلام خطير عن اني في المفاعلة. كلام في منتهى الخطورة - 00:16:05

عن الف المفاعلة هيفيدك جدا جدا لو اردت ان انت تستفيد وتستزيد. طيب جميل. هناخذ خط رأسي وناخذ خط افقي جميل وركز معي هقول ايه؟ انا هكتب كده. هناك افعال - 00:16:35
متعدية تنصب مفعولا به واحدا. احنا اتفقنا ما تكتبش ابدأ كلمة مفعول. لازم اكتب مفعول به علشان الكارسة اللي حاصلة عند كثير من المعلمين يقول لك اعرابها مفعول ما فيش حاجة اسمها اعرابها مفعول اعرابها مفعول به - 00:16:55
انت افعال متعدية تنصب مفعولا به واحدا. اكتبها واسكت. حط عليها ستار واسكت. وقل للطلاب تستنتجوا من هنا ايه اه يعني

نستنتج ان هناك افعال متعددة تنصب مفعولين. معقولة يا استاذ؟ يعني - 00:17:19

في فعل في الدنيا له مفعولين؟ اه. يعني خد بالك انا هعمل اسكتش كده حلو قوي. ركز معي. ادي فعل وادي الفاعل جميل وادي شكل قطع مكافئ او شكل البيضة يعني هيبقى هنا هوت آآ مفعول به واكتب تحت او - 00:17:40

مفعول به ثان. ادي المفعولين. ويبقى الفعل دوت متعدد لمفعولين. يعني انصب دوت وينصب الثاني. متعدد لمفعولين. الاسكتش ده مهم جدا جدا جدا لن ينساه الطالب اطلاقا. لانك انت بدأت باسكتشات زيه. ولذلك انا قاصد كويس قوي ان - 00:18:00

تكون قريبة من دي. انت بتهيا لك ان انا بحط الكلام في اي حته. لا لا لا لا لا لا بفضل من الله اولا واخيرا انا عارف انا اعمل ايه وهوصل لفين - 00:18:31

علشان ابقى قريب من ايه؟ فالكلام مهم جدا جدا خلاص ما هو انتهت ديت قصاص دية. وبرضو علشان تبقى مفهوم الطالب ويبقى معك على الخط لازم تحط له السهم المزدوج دوت اللي رايع يمين ورايع شمال علشان يربط بين الحاجتين ويعرف ان في افعال

متعدية لمفعولين - 00:18:41

بطول ان شاء الله هنبدا نأخذ الافعال المتعددة المفعولين في المحاضرة التالية باذن الله. نستكمل في المحاضرة التالية باذن الله شكر الله لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:19:01