

811 صوغ ووزن اسم المفعول

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد هذه هي المحاضرة الثامنة عشرة بعد المئة في سلسلة احب لغتي. وكل ما بتكلم عن اسم مفعول المصوغ من - [00:00:14](#) الفعل الثلاثي وهنتكلم عن صوغه من الثلاثي الصحيح والثلاثي المعتدل الصحيح سالم يعني حروفه ليس فيها همزة ولا تضعيف. لا همزة ولا شدة. زي كتب خد بالك اسم مفعول بيصاغ بالفعل ممنوع - [00:00:34](#) مجهول كتب فهو مكتوب ما هو للسلاسي لازم افول. ضرب فهو مضروب. الصحيح المهموز اللي فيه همزة اخذ الهمزة في الاول فهو مأخوذ. ما فيش فيها اشكال طب الهمزة في الوسط سئل فهو مسؤول قرئ فهو مقروء برضو ما فيهاش اشكال وخد بالك كتابة الهمزة بقى ارجع - [00:00:54](#) درس الهمزات عشان تعرف تكتب ان سوقي لا الهمزة على نبرة او على ياء وقرى برضو اللي يهلي في الاخر الهمزة فوقها راجع درس الهمزات. تعال الفعل الصحيح مضاعف في مضاعف سلاسي ومضاعف الرباعي مضاعف الرباعي زي - [00:01:18](#) زلزلة بقى اكثر من ثلاثة اه يبقى هات المضارع واقلب ميم ممنوع وفتح ما قبل الاخر تبقى مزلز. عادي خالص ده غير سلاسي مزلز ميم مضمومة وفتحناه قبل الاخر. لو مضاعف سلاسي عد عين دال والdal عليها شدة. عد فهو معدود - [00:01:38](#) شد فهو مشدود. يعني الدال بس بتتفك كده شوية وتبقى معدود مشدود. ده الفعل الصحيح في حلفان الاجوف ايه الاشكال؟ ووقف فهو موقوف. وعد فهو موعود. ما فيش فيه اشكال خالص - [00:01:58](#) في قال وداعا هتبقى قيل فهو بقول. بيع فهو مبيع. في هنا حاجة غريبة. قيل فهو مقول بيع فهو ببيع احنا هنتكلم على قال وباعا الاصلية. عندك قال كاف الف لام قلنا ان الالف دي اصلها واو قاوا لا - [00:02:18](#) آآ من يقول والقول وداعا الالف دي اصلها يه من يبيع والبيع يبقى اصلها باوع. عندك قا ولا دا الاصل بتاع الكلمة بتابع احنا بنتكلم عن الاصول عشان نبدأ نشوف اسم مفعول ايه اللي حصل فيه. الفعل سلاسي الفعل سلاسي. يقيس مفعول على وزن مفعول. ميم - [00:02:38](#) في عين واو لام الفه والعين واللام اللي هي الاصول السلاسية للفعل. ما هي قال على وزن فعل يبقى قاوول يبقى الفه فه الكلمة اللي هو اول حرف كاف. وعين الكلمة واو ولام الكلمة - [00:02:58](#) انزل بالكلام دوت في مفعول تطلع مق. انا عاوز كلمة مفعول تحط لي الواو بتاعتها باللون الاحمر. والميم باللون الاحمر. ليه؟ علشان بيان ان الفه واللام هي اصل الكلمة. وان الميم والواو دي حروف زائدة عليها بحيس تصوغ لي اسم المفعول. يبقى الميم الحمرا والعين الحمرا - [00:03:18](#) وخط اه قولة تبقى مق وول. القاف والواو واللام بالازرق. ده آآ ده اساس الفعل قاعدة. يبقى ميم حمراء قاف زرقا واو زرقا واو حمرا لمزة سرقة مقول هنسب مقول زي شكلها كدهوت وتعالى الباعة باعة بيعة هتعمل نفس الكلام تطلع - [00:03:48](#) اعمال بيوع ميم حمرا باء زرقا مه زرقا واو حمرا وعين زرقا. مبيوع النتيجة النهائية في مبيوع مبيع. هكذا نطق العرب. النتيجة النهائية في مد جوع مبيع. ايه اللي حصل - [00:04:15](#) مبيوع اليه والواو كان فيها اشكال. طب النتيجة مبيع اروح حازف الواو الحمرا. احذف الواو الحمرا بقت مد يقع لو حذفت الواو تبقى مد بيع. اصل هي مد جوع. لان الواوة الحمرا الواو عايزة لها ضمة قبلها. تبقى مد - [00:04:35](#)

احذف اليوم في الادم يقع. ولما حذفت الواو شيل الضم اللي على اليوين اللي قبلها. تبقى مد عايزة لها كسر قبلها. يبقى السكون اللي على البه ديت هتتحول لك كسر تبقى مريع. ده اسمه الفول. يبقى اسم - [00:04:58](#)

انا حذفت الواو الحمرا بتاعت مفعول. نفز نفس الكلام ده في مقبول. احذف الواو الحمرا هتبقى مقول والوردة اهيت عايزة لها ضم يبقى السكون بتاع القاف هتتحول لضمة علشان الواو تبقى مقول. اهم حاجة بقى وزن مبيع - [00:05:18](#)

وزن مقول هي كانت على وزن مفعول. الوزن بتاع مبيع ما بيع ما فعل. وما قول ما سؤال اظبطها انت كدهوت وانزل بالميزان الصرفي حط الفاء والعين واللام وحط حركاتها هتلاقي مبي على وزن ما فعل ومقول على وزن - [00:05:38](#)

ما فعل اللاتنين دول كان اصلهم ايه؟ كان اصلهم مفعول. وحصل فيه حذف الواو هنا هوت في مبيع وحذفنا زيها الواو في مقول. وزبطنا المسائل اللي لقينا فيه حطينا قبله كسر واللي لقينا فيه واو حطينا به ضم فبقت مقول والثانية مبيع ده على وزن من فعل والثاني على وزن ده فعل - [00:05:58](#)

واللاتنين دول اصلهم مفعول. يبقى اذا عاوزين نتكلم برضه عن الفعل الناقص اللي هو المعتاد للآخر زي دعا آآ يدعو ورماء يرمي. يبقى اصلها باعا وا على وزن فعل ورامايا على وزن ساعة - [00:06:20](#)

تعال نجيب بقى وزن مفعول هنحط الميم بالاحمر والواو بالاحمر علشان تبقى الفه والعين واللام بالاز ورق اللي هي اصول الكلمة نزل دعا دعوة تبقى مدعو ميم حمرا دال زرقا عين زرقا واو حمرا - [00:06:40](#)

واو زرقا مدعو. الثانية تبقى مرموق ميم حمرا ره زرقا ميم زرقا واو حمرا يه زرقا مرموش ومدعوم المرة اللي فاتت اشتغلنا في هنا بردو هنشغل على الفاء الاصلي وياء مرمولي ازاى اقول - [00:07:03](#)

ما تنفعلش. النتيجة النهائية عندي مرمي مرمي اللي يه متشدة. متشدة يعني له حرفين. حرف ساكن وحرف متحرك. طب ما هو مرموق الواو دي ساكنة وليها هيت طب ما احول الواو اللي هي الواو الحمرا ديت احولها للياء. واحط الياء في الياء تبقى ياء مشددة تطلع مرمية - [00:07:32](#)

رمو الواو الحمرا قبلها ضمة على الميم. على المفعول طيب انا هحول الولد الحمراء لياء الالياء عايزة كسر قبلها. يبقى الضم بتاع الميم يتحول لكسر واحط الياء في الياء تطلع مرمية. اسم مفعول. على وزن ايه - [00:07:58](#)

مفعول مرمي على وزن مفعول ما حصلش فيها حذف. طبق نفس الكلام دهوت على بس الواي الواي اوتوماتيك جاهزة. واو واو. حطهم خوف بعضيهم وتبقى مدعو. بواو مشددة على وزن مفعول - [00:08:19](#)

ادي تفاصيل صوغ اسم المفعول من انواع الافعال كلها. شكر الله لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:08:39](#)