

21 المنهاج الواضح (21) المجاز العقلي

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله واصحابه اجمعين. نعم. وصلنا الى الصفحة الخامسة الى الاربعين الى الصفحة الاربعين عند قول المصنف الثالث والرابع من احوال الاسناد الخبري الحقيقة العقلية والمجاز - 00:00:00

العقلية. تفضل. بسم الله الرحمن الرحيم. قال المصنف رحمة الله ونفعنا بعلومنه وعلومكم. وانما ذكر في علم مع انهم من مباحث علم البيان تتماما لذكر الاحوال التي تعرض للاسناد. الحقيقة العقلية هي اسناد الفعل او ما يدل - 00:00:30

على معنى الفعل الى شيء بني الفعل او ما يدل على معناه له عند المتكلم فيما يؤخذ من ظاهر حاله. التعريف اللي ذكرناه واضح اسهل. نعم. لكن هنا في مبحث نقرأ عندما تعرفون عندنا الخطيب القزويني. الخطيب اي كتاب له؟ التلخيص - 00:00:50 في الايضاح والسكاك ماذا له؟ الان الخطيب القزويني انظروا ايش قال؟ تفضلوا. شرد الخطيب الغزوين كما سيأتي في تعريفه لحقيقة والمجاز العقليين ان يكون المسند فيهما هو الفعل او ما نعم او ما في معناه - 00:01:10

من سائل المشتاقات وان يكون المسند اليه الفاعل او نائه لا غير. اذا المجاز الحقيقة هذا في الفاعل او الفاعل؟ اه. الان مبدأ وخبر؟ لا. لا ينظر اليه لا حقيقة ولا مجازة. فنظرة الى الفعل او او - 00:01:30

الا الى الفعل نعم الفعل او نائب الفاعل فقط. اكمل. وبغير ما ذكرنا لا يكون حقيقة ولا اجازنا عنده كاسناد الخبر الى المبدأ سواء كان الخبر مشتقا كما في اسناد كاتب الى محمد في قوله محمد كاتبا - 00:01:50

محمد كاتب عند الخطيب هل هو حقيقة او مجاز؟ اما كذب محمد هاي حقيقة رضي زيد عيشه حقيقة رضيت عيشه مجاز. محمد راض عيشه هذا لا حقيقة ولا مجاز الا اذا نظر الى الضمير انسى الضمير لو محمد كاتب خلينا نقول محمد كاتب هذا لا حقيقة ولا مجاز. تفضل. او كان الخبر جاما - 00:02:10

كما في كما في اسناد جسم الى حيوان في نحو الحيوان في جسمه. الحيوان جسم سواء. الخبر مشتق او الخبر جامد. من الفرق بين الحالتين هنا محمد كاتب الخبر مشتق. والحيوان جسم الخبر جامد. جامد. كلا الامرین - 00:02:40

عنه ليس بحقيقة ولا مجاز. نعم. فالاسنادات المذكورة ليسا حقيقة ولا مجازا عنده. اه قال اه اه نعم اه قال ولان بعض الاسناد عنده ايش ايش قال الامام السعد؟ ثم منه حقيقة او مجاز نعم. لم يقل اما - 00:03:00

شوف ماذا قال الخطيب ثم الاسناد منه حقيقة ومجاز. ما قال اما حقيقة واما مجاز. لو اتي اما في الغلب ليس دائمها. الاغلب اما حاصرة صحيح؟ فكانه قال حقيقة ومجاز ولا ولاء - 00:03:21

كانه يقول ذلك قال السعد لم يقل اما حقيقة واما مجاز لان بعض الاسناد عنده ليس بحقيقة ولا مجاز كقولنا الحيوان جسم اه والانسان حيوان لذلك اه قال هنا في الحاشية اعني نسبة الخبر المبدأ بالنسبة للخبر المبدأ ليس حقيقة ولا مجاز لا سيما اذا - 00:03:39

كان الخبر جاما. نعم. ويدل ما سيأتي في كلام المصنف من ان اسناد الفعل او ما في معناه الى الفاعل. او نائب الفاعل الحقيقة دون غيرهما فإسناد قائم الى زيد في زيد قائم ليس حقيقة ولا مجاز. اما اسناده الى ضمير - 00:04:04 فهو حقيقة. مم. يعني هنا في النقطة الدقيقة. اسناد كاتب الى محمد ليس حقيقة ولا مجال. نعم. لكن كاتب فيه ضمير هو مسند الى هو هنا يعتبر حقيقة. عيشة راضية - 00:04:24

اـه عـيشـة مـثـلا هـنـا مشـكـلـة مـبـتـدـأ عـيشـة العـيشـة رـاضـيـة العـيشـة رـاضـيـة فـنـسـبـة الرـاضـيـيـة لـيـس حـقـيقـة وـلـا مـجـازـ لـكـن نـسـبـة الرـاضـا لـهـيـ.
نعمـ. هـنـا الحـقـيقـة وـالـمـجـازـ. قـالـ وـاـمـا اـسـنـادـ وـاـنـا اـسـفـ. وـاـمـا اـسـنـادـ الـى ضـمـيرـيـ فـهـو حـقـيقـةـ فيـ نـحـو زـيـدـ قـائـمـ. وـمـجـازـ فيـ العـيشـة رـاضـيـةـ.
هـذـا الخـطـيـبـ - 00:04:42

كـاـكـيـ معـ اـمـا عـنـدـ السـكـاكـ فـالـاسـنـادـ منـحـصـرـ فـيـهـما حـيـثـ عـرـفـ كـلـاـ مـنـهـما بـاـنـهـ اـسـنـادـ الشـيـءـ الـىـ اـخـرـهـ شـوـفـ اـسـنـادـ شـيـءـ ماـ قـالـ اـسـنـادـ الفـعـلـ
اـسـنـادـ الشـيـءـ حـتـىـ ايـشـ الـخـبـرـ لـمـبـتـدـأـ؟ نـعـمـ. وـالـشـيـءـ اـهـمـ مـنـ انـ يـكـونـ فـعـلاـ - 00:05:13
اوـ ماـ فـيـ معـنـاهـ اوـ انـ يـكـونـ خـبـراـ مـشـتـقاـ اوـ جـامـداـ كـمـاـ رـأـيـتـ فـالـاسـنـادـ منـحـصـرـ فـيـ الـحـقـيقـةـ وـالـمـجـازـ عـنـدـ السـكـاكـينـ. نـعـمـ. نـعـمـ ماـشـيـ
اـتـفـضـلـ اـذـاـ كـانـ عـلـىـ المـصـنـفـ اـنـ يـوـضـحـ هـذـهـ الـفـكـرـةـ يـعـنـيـ هـنـاـ مـهـمـ جـداـ انـ يـقـولـ اـسـنـادـ لـضـمـيرـهـ حـقـيقـةـ وـمـجـازـ - 00:05:33
كانـ عـلـىـ المـصـنـفـ اـنـ يـزـيـدـ هـذـهـ الـفـكـرـةـ مـهـمـ جـداـ. نـعـمـ. تـضـيفـهاـ. تـفـضـلـ. مـثـالـ اـسـنـادـ الفـعـلـ الـىـ ماـ بـنـيـ لـهـ قـوـلـهـ. هـنـاـ اـهـ اـيـضاـ فـيـ الـاـسـفـلـ ماـ
زـلـنـاـ ايـهـ الـمـرـادـ بـالـفـعـلـ الـمـعـنـىـ الـمـصـلـحـ عـلـيـهـ وـالـمـرـادـ بـمـاـ يـدـلـ عـلـىـ مـعـنـاهـ ماـ يـدـلـ - 00:05:54
كـلـ تـضـامـنـاـ كـالـمـصـدـرـ وـاـسـمـ الـفـاعـلـ هـلـ اـسـمـ الـفـاعـلـ يـدـلـ عـلـىـ مـعـنـىـ الـفـعـلـ؟ يـدـلـ عـلـىـ جـزـئـيـ مـعـ يـعـنـيـ الـفـعـلـ اوـ ماـ فـيـهـ اوـ
ماـ يـدـلـ عـلـىـ الـمـصـدـرـ الـذـيـ هوـ جـزـءـ الـفـعـلـ. نـعـمـ - 00:06:14
واـضـحـ الـفـكـرـةـ؟ نـعـمـ. لـذـكـ قـالـ الدـسـوـقـيـ ماـ فـيـ مـعـنـاهـ وـالـمـرـادـ مـعـنـاهـ التـضـمـنـيـ. مـهـمـ. وـهـوـ الـحـدـثـ لـنـ يـطـابـقـ لـانـ مـاـ ذـكـرـ مـنـ الـمـصـدـرـ وـماـ
معـهـ اـنـهـ يـدـلـ عـلـىـ جـزـءـ مـعـنـىـ الـفـعـلـ لـاـ عـلـىـ تـعـامـ الـفـعـلـ. فـعـنـدـمـاـ نـقـولـ الـفـعـلـ اوـ ماـ فـيـ مـعـنـاهـ ايـ ماـ فـيـ - 00:06:34
معـنـىـ الـحـدـثـ. نـعـمـ. الـذـيـ فـيـ الـفـعـلـ. نـعـمـ. يـعـنـيـ مـتـضـمـنـ مـعـنـىـ الـمـصـدـرـ الـذـيـ فـيـ الـفـعـلـ. مـشـ الـفـعـلـ حـدـثـ وـزـمـنـ؟ لـاـ. اـسـمـ الـفـاعـلـ مـاـ
الـحـدـثـ اـسـمـ الـمـفـعـولـ يـتـضـمـنـ حـدـثـ. نـعـمـ. يـعـنـيـ بـالـمـعـنـىـ ايـ مـعـنـىـ التـضـمـنـيـ. نـعـمـ. وـالـمـرـادـ بـالـفـعـلـ الـمـعـنـىـ الـمـصـلـحـ عـلـيـهـ وـالـمـرـادـ - 00:06:54

بـاـيـدـ عـلـىـ مـعـنـاهـ ماـ يـدـلـ عـلـىـ تـضـامـنـاـ كـالـمـصـدـرـ وـاـسـمـ الـفـاعـلـ وـاـسـمـ الـمـفـعـولـ وـالـصـفـةـ الـمـشـبـهـةـ وـاـسـمـ الـتـفـضـيلـ وـالـظـرـفـ آـآـ وـالـظـرـفـ وـالـظـرـفـ
الـمـسـتـقـرـ. مـنـ يـقـولـ لـنـاـ هـذـاـ تـقـسـيمـ ؟ يـلـخـصـ لـنـاـ تـقـسـيمـ الـظـرـفـ الـلـغـوـ وـالـظـرـفـ الـمـسـتـقـرـ - 00:07:14
عـنـدـنـاـ الـظـرـفـ مـاـذـاـ نـعـنـيـ بـالـظـرـفـ الـجـارـ وـالـمـجـرـورـ وـالـظـرـفـ. الـجـارـ جـوـاـ الـظـرـفـ. لـبـحـثـ فـيـ مـلـتـقـيـ اـهـلـ التـفـسـيرـ باـسـمـ يـعـنـيـ تـعلـقـ الـجـارـ
وـالـمـجـرـورـ وـاـتـرـهـ فـيـ الـمـعـنـىـ جـمـعـتـ فـيـهـ كـلـ ماـ يـتـعـلـقـ بـالـجـارـ الـمـجـهـوـلـةـ لـاـنـهـ كـانـتـ عـنـدـيـ عـقـدـةـ فـيـ فـجـمـعـتـ مـئـةـ صـفـحـةـ فـيـ - 00:07:34
كـلـ مـاـ تـفـرـقـ فـيـ كـتـبـ النـحـوـ دـهـ اـسـمـهـ اـهـوـ تـعـلـقـ الـجـارـ الـمـجـرـورـ وـاـتـرـهـ فـيـ الـمـعـنـىـ. اـهـ فـيـ مـلـتـقـيـ اـهـلـ التـفـسـيرـ عـلـيـ هـانـيـ يـوـسـفـ. الـاـنـ
الـظـرـفـ عـنـدـنـاـ ظـرـفـ مـسـتـقـرـ وـظـرـفـ لـغـوـ - 00:07:58

لـمـاـ سـمـوـهـ ظـرـفـاـ؟ بـدـلـ اـنـ يـقـولـواـ الـجـارـ وـالـمـجـرـورـ وـالـظـرـفـ اـخـتـصـرـوـاـ الـكـلـمـةـ ايـشـ؟ تـسـمـيـةـ فـيـ ايـشـ؟ بـالـظـرـفـ فـقـطـ الـظـرـفـ مـتـىـ يـكـوـنـ
مـسـتـقـراـ؟ اـذـاـ استـقـرـ مـعـنـىـ فـيـ ايـ حـالـاتـ اـذـاـ كـانـ خـبـراـ اوـ صـفـةـ اوـ حـالـاـ - 00:08:10
اوـ صـلـةـ بـالـمـوـصـولـ فـيـ هـذـهـ الـحـالـاتـ يـسـمـيـ غـرـفـاـ مـسـتـقـراـ. يـجـمـعـهـ اـذـاـ تـعـلـقـ بـكـوـنـ عـامـ. يـعـنـيـ اـذـاـ تـعـلـقـ بـكـوـنـ عـامـ وـهـوـ طـبـعـاـ وـاجـبـ
الـحـذـفـ لـاـزـمـاـ. الـكـوـنـ عـامـ يـكـوـنـ وـاجـبـ الـحـلـ. مـسـتـقـرـ هـذـاـ - 00:08:30

فـعـنـدـمـاـ نـقـولـ زـيـدـ فـيـ الـدارـ هـذـاـ ظـرـفـ مـسـتـقـرـ نـسـمـيـهـ. لـمـاـ سـمـيـ مـسـتـقـرـاـ الـاـنـ فـيـ الـدارـ لـنـاـ اـعـرـابـاـنـ فـيـهـاـ اوـ ثـلـاثـ اـقـوـالـ
فـيـهـاـ. الـقـوـلـ الـاـولـ اـنـ مـتـعـلـقـ بـكـائـنـ اوـ مـسـتـقـرـ اوـ مـنـقـوـلـ الـجـارـ الـمـجـرـورـ - 00:08:53
مـتـعـلـقـانـ بـكـائـنـ. فـمـاـ اـعـرـابـ كـائـنـ هـوـ الـخـبـرـ. اوـ الـجـارـ الـمـجـرـورـ ماـ مـوـقـعـهـمـ مـنـ مـنـ الـاعـرـابـ؟ ظـرـفـ
غـيرـ صـرـيـحـ عـنـدـ مـفـعـولـ بـهـ غـيرـ صـرـيـحـ؟ عـنـدـ الجـمـهـوـرـ. نـعـمـ - 00:09:13
اـنـاـ هـقـوـلـ الـخـبـرـ هـوـ كـائـنـ كـيـفـ نـقـولـ زـيـدـ عـنـدـكـ؟ هـذـاـ يـوـضـحـهـ زـيـدـ عـنـدـكـ. شـفـ عـنـدـكـ مـنـصـوبـ عـلـىـ الـظـرـفـيـةـ صـحـ؟ نـعـمـ. بـسـ مـتـعـلـقـ بـكـائـنـ
صـحـ وـفـيـ الـدارـ هـوـ ظـرـفـ غـيرـ صـرـيـحـ اوـ مـفـعـولـ بـهـ غـيرـ؟ صـرـيـحـ. نـعـمـ. هـذـاـ الـاعـرـابـ الـاـولـ. الـاعـرـابـ الـثـانـيـ قـالـ لـمـاـ تـقـولـونـ هـذـاـ؟ هـذـاـ
طـوـيـلـ. اـحـذـفـهـ - 00:09:33

كـائـنـ وـاجـعـلـاـ الـضـمـيرـ الـمـسـتـقـرـ فـيـهـ يـسـتـقـرـ فـيـ الضـمـيرـ. كـمـاـ اـنـ اـضـرـبـ يـسـتـقـرـ فـيـهـ الضـمـيرـ. نـعـمـ كـذـلـكـ الـجـارـ الـمـجـرـورـ يـسـتـقـرـ فـيـهـ الضـمـيرـ.
وـيـرـفـعـانـ الـضـمـيرـ يـرـفـعـانـ الـفـاعـلـ. اـفـيـ اللـهـ شـكـ؟ شـكـ فـاعـلـ لـلـجـارـ وـالـمـجـرـورـ. نـعـمـ - 00:09:53

يأخذ فاعلا ظاهرا او مستترها واضح؟ نعم. الاعرابي الثاني ماذا قال؟ قال الجار وال مجرور مع الضمير المستتر فيه في محل رفع فاعل وهذا هو شبه الجملة ليس شبه الجملة الجار والمجرور. في محل رفع الخبر. خبر. الجار مجرور مع الضمير المستتر فيه. نعم. هذا شبه الجملة. هم. في - 00:10:14

لرفع الخبر. المعاصرون يختصرن هذا يقول جارهم مجهول في محل رفع خبر. لكن اللائق كما قال ابنه يعيش في شرح مفصل. الجار والنجموم مع الضمير الترفيه في محل رفع الخبر. مثلا عندك يعني لو انت اخذت باعراب المعاصرين يصير مشكلة. ظرف منصوب في محل رفع خبر - 00:10:40

الصعب لكن هو ظرف منصوب وفيه ضمير مستتر والظرف مع الضمير المستتر هذا شبه الجملة الشائعة ان شبه الجملة الظرف مع المضاف اليه وهذا خطأ المضاف اليه ليس له دخل في الموضوع. فالظرف مع الضمير المستتر فيه في محل رفع خبر. يعني كيف يكون شبه جملة لوحده؟ بالضبط - 00:11:00

فإذا شبه الجملة هذا واضح ان شاء الله؟ الان الراضي يشقى الخبر مجموع الامرين كائن مع الظرف. تمام اذا من قال كائن هو الخبر هذا من الاخبار التي لا تتم الفائدة بها بل بغيرها. كما اقول رجل انت رجل صالح انت مبتدأ رجل - 00:11:21 صحي؟ هل تمت الفائدة بها؟ لا. لا فعندما نقول زيد كائن. هل تمت الفائدة؟ كيف قالوا كائن خبر؟ يعني هذا من الاخبار التي تتم والفائدة بغيره. ومن قال في الدار هو الخبر قال واغنى عنك. ومن قال مجموع الامرين قال المعنى لا يكتمل الا - 00:11:41 كائن مع الضمير مع الظرف وهذا رأي الراضي. على كل حال على المذهب الاول لما سمي مستقررا لانه استقر فيه معنى كائن. لانه استقر فيه معنى كان. على المذهب الثاني الذي هو - 00:12:01

الجار المجنون مع الضمير المستتر فيه لما سمي مستقررا؟ لانه استقر فيه الضمير. مستقر فيه الضمير كان ظرف مستقر فيه ويستقر مستقررا فيه يعني. وقع فيه الاستقرار يعني. واضح ان شاء الله اذا سمي مستقرة - 00:12:21 استقر في معنى كائن ينقلنا الجار الخبر هو كائن او مستقر فيه الضمير هذا اذا ما الذي يدل على الخبر؟ الصفة كما نقول بحجارة من سجيل اي كائنة من سجيل. الحال خرج على قومه في زينته كائنا في زينته - 00:12:41

والصلة زيد عندك اي استقر عندك الظرف اللغو ما تعلق بكون خاص. محذوف او مذكور. مذكور مثل مررت بزيف هنا هل في كائن؟ لذلك سموه ظرفا لغوا ما في كائن لا تقدر كائن ولا ضمير ولا شيء - 00:13:00 الجار المجرم متعلقان بمرض الى ثمود اخاهم صالح. ايش تقدير الكلام؟ ارسلنا. ارسلنا. هذا ايضا ظرف له فاللغو يعني ما تعلق بكون خاص مذكور او محذوف. وهذه العبارة يستخدمها المفسرون كثيرا - 00:13:23 يقول لك مثلما في زينته اما لغو او مستقر ويمشي. فانت لا تفهم يعني مستقر على انه حال ولغو على انه متعلق بخرجه مثلا واضح الان في كلام المصنف هنا في كلام المصنف - 00:13:41

اه والظرف المستقر لماذا خص مستقر؟ لماذا خص المستقر لانه هو الذي يكون في معنى الفعل. نعم نعم. هو الذي يكون فيه معنى كائن. اما مررت بزيف هل فيه معنى كائن؟ لا لا اكيد - 00:13:57

فإذا هو الذي فيه يكون استقرار العامل فيه. اما ان كان لغوا فليس كلامنا فيه. لانه ما في اسناد هناك ما في اسناده. نعم. فان هذه الاشياء انما تدل على جزء معنى الفعل وهو الحدث لا على تمام معناه والا كانت - 00:14:17

تعال ايضا نقرأ التعليق الذي هو المراد بالشيء الفاعل فيمابني للفاعل ونائب الفاعل فيمابني له ان اسناد الفعل الى ما هو له والمبني المعلوم يسند الفاعل والمبني المجهول يسند لكن اي فاعل انتبهوا. نعم. الفاعل الذي عمل فعلها - 00:14:37

قد يقول واحد انت الرابع البقل هذا فاعل هل هذا حقيقة؟ لا. اذا مؤمن ليس الحقيقة. فالفاعل الذي قام به يعني الذي حقه ان ينسب له يعني. لا الفاعل الاصطلاحى فقط يعني. نعم. المراد بالشيء الفاعل فيمابني للفاعل ونائب - 00:14:57

الفاعلة فيمابني له ولا ثالث لها عند الخطيب. نعم. معنى كونه له. نعم. معنى كونه له ان قائم به مطلق غياب سواء صدر عنه باختياره كنحو كتب وشعر او بغيره كمرض وشفى. لذلك - 00:15:17

يعني هنا هذا المبحث مهم جدا. يعني هنا شف قال اه سواء لكوني محل الاسناد. في المثال اذا كان يعني اه هناك يوجد كلام العروس

افراح يعني قال سواء كان مخلوقا لله او لغيره. قالوا هذه اصل العبارة المعتزلة. فصححها اهل السنة. يعني قصده - 00:15:37

سواء الشيء هو يعني مبشرة من الله سبحانه وتعالى او يعني لغيره مثلا ضرب زيد عمرا مخلوقا ام لله مثلا مثل ايش نقول؟ جن زيد

مرض زيد مات زيد او لغيره بان اكتسبه ما يشمل الكسب يعني. مثل ضرب زيد عمرا. وسواء كان صادرا - 00:16:02

عنه باختياره كضريبة او بدون اختياره كمات هذا اسناد الفعل الى ما هو له. واضح نعم قال العظام ان حقه ان يسند له سواء كانت النسبة للنفي او للاثبات. واضح؟ هذا يشمل النفي ايضا - 00:16:25

اثبات نعم تفضل استاذ الرابع الخامس نعم فالتعريف المذكور الشامل لما فيه سلب فيقدم فيه ان الاثبات كان قبل النفي. ففي قولنا ما محمد شاعرا يقدر فيه ان الشعر كان مسندنا الى محمد - 00:16:45

نفي عنه. ليش هذا يفيدنا جدا هذا؟ لانه ما ربحت تجارتهم. شف ما ربحت تجارتهم اذا اخذنا النفي لا يكون فيها مجازا عقليا. نعم، هي

ما ربحت فنحن نرى اولا انها ربحت تجارتهم. الاسناد في الاثبات. نعم. في الاسم الاثبات الاصل ربحوا في تجارتهم فذهب في مجاز عقلي - 00:17:05

النفي ايضا فيه مجاز عقلي. فالنفي كالاثبات لانه تابع للاثبات. واضح؟ فهناك مجاز عقلي وما جاء وحقيقة عقلية مثل ما في هذا معنى قوله نقرأها مرة ثانية. اه نعم. في التعريف؟ في التعريف نعم. فالتعريف المذكور شامل - 00:17:29

لما فيه سلب فيقدر فيه ان الاثبات كان قبل النفي. ففي قولنا ما محمد شاعرا يقدر فيه ان شعرك كان مسندنا الى محمد ثم نفي عنه. نعم. تفضل. من المثلث. مثال اسناد الفعل الى ما بني له قوله - 00:17:48

هز هزم خالد الجيش؟ نعم. نعم. وهزم الجيش. هذا واضح. المبني المعلوم نسبة للفاعل والمبني المجهول نسبة المفعول. نعم. ففي المثال الاول اسناد الفعل وهو هزم مبنيا للمعلومة. مبنيا للمعلوم شيء هو خالد - 00:18:08

والفعل على هذه الصورة مبني وموضوع لأن يسند الى خالد لانه الفاعل للهزيمة. وفي المثال الثاني اسناد الفعل وهو هزم مبنيا للمجهول الى شيء هو الجيش. والفعل على هذه الصورة مبني وموضوع لأن يسند الى الجيش لانه - 00:18:28

والمفعول الواقع عليه الهزيمة ومثال اسناد ما يدل على معنى الفعل قوله جاء الصادق قوله. يعني هنا يعني الصادق اسندت لقوله والصادق قوله اسندت الى جاء. يعني اسم الفاعل اسند الى قوله. والصادق قوله مجموعها اسندت. نحن يهمنا هنا - 00:18:48
الصادق اسندت الى لما هو له اسند الى قوله. هنا ما هو له او ما قلنا اسناد الفعل او ما في معناه نعم. هاي ما في معنى الفعل. اسم الفاعل اسند الى قوله. المحمود فعله ما اعراب فعله هنا؟ اه محمود - 00:19:11

اسندت الى فعله. نعم. الكريم صفة مشبهة اسندت الى فاعلها. نعم. فالصادق اسم مسند الى قوله الى محمود - 00:19:31

الى خلقه. نعم. وكلها شباهات بالفعل دالة على معناه. نعم اما نحن صام نهاره فليس من الحقيقة العقلية في شيء اذ لم يبين اذ لم يبين الفعل المذكور اذ لم يبني اذ لام الهيبة - 00:19:51

اذ لم يبني الفعل المذكور بان يسند الى النهار. لأن الصوم لا يصدر عن النهار. وانما يكون من الشخص والنهر ظرف له نعم. وقوله عند المتكلم في ظاهر حاله قيadan اتي بها للادخار. اتي بهما الاصح نعم. اتي بهما للادخار - 00:20:07

وتوضيح المقام ان كله شرحنا الان. نعم. وتوضيح المقام ان قوله بني الفعل او ما يدل على معنى الفعل لذلك شيء. يتبادر منه ان البناء له بحسب الواقع ونفس الامر. فدخل فيه المطابق للواقع والاعتقاد - 00:20:27

مطابق الواقع دون الاعتقاد. نعم. فيتناول ما طابق الواقع فقد وما طابق الواقع والاعتقاد حالتين يعني. نعم. فالاول كقول الكافي لابرأ الله المريض فان فعل الابراء بني لأن يسند الى الله تعالى. لكن لا في اعتقاده هو. بل في الواقع فقط - 00:20:47

ذلك ان يقول هذا القول مؤمن فالابراء هنا بني لأن يسند الى الفاعل المختار في الواقع وفي اعتقاده ايضا عاد ما ذكرناه في اول حالتين. نعم. واول حالة اول حالتين داخلتان في الحقيقة. نحتاج ان ندخل الثالثة والرابعة الان. نعم. ولا - 00:21:07

اول ما طابق ولا يتناول ما طابق الاعتقاد فقط وما المعنى الثالثة؟ نعم. وما لم يطابق واحداً منها. اللي هي الحالة الرابعة الاول كقول الكافر ابراً الطبيب المريض فان اسناد الابراء الى الطبيب في اعتقاده فقط لا في الواقع. لأن المبرى - [00:21:27](#)

في الواقع هو الله تعالى والثاني كان يقول كنبا قدم ابوك. فهاتان الصورتان خارجتان لأنهما خلاف المتبادل من قوله بنبي الفعل او ما في معناه له. يعني حاصل لما اقول اسناد الفعل او ما هو معناه الى ما هو له دخلت - [00:21:47](#)

اول حالتين وخرجت الثالثة والرابعة. نعم. وهو ان يكون البناء له بحسب الواقع. فإذا زيد قوله عند المتكلم دخل ما طابق الاعتقاد فقط وهو احدى السورتين الخارجتين كقول الكافر المتقدم ابراً الطبيب المريض وبقي ما طابق - [00:22:07](#)

اعتقاد الواقع داخلاً في التعريف كقول المؤمن ابراً الله المريض وانما تناول هذا القيد هاتين السورتين لأن فيهما مبني لما هو له عند المتكلم اي في اعتقاده. نعم. وخرج بهما طابق الواقع فقط وهو احدى الصورتين الداخليتين قوله - [00:22:27](#)

الكافية لابراً الله المريض وما اه وما لم يطابق واحداً منها كالخبر الكاذب المتقدم. وانما خرجت هاتان الصورتان بهذا القيد لأن الفعل فيهما لم يبني لما هو له عند المتكلم اي في اعتقاده. فإذا زيد قوله في ظاهر حال المتكلم - [00:22:47](#)

دخلت هاتان الشورتين لأن الفعل فيهما مبني لما هو له عند المتكلم في الظاهر حاله. لأن الظاهر من حاله انه يسند الفعل الى فاعله ما لم ينصب قرينة بان ما لم ينصب. ما لم ما لم ينسب قرينة - [00:23:07](#)

دالتا على حاله. الان هاي مهم جداً نصب القرينة لانه سينبني عليها كلام المصنف هنا. انظر ايش قال السعد قال عند المتكلم فيما يفهم من ظاهر حاله وذلك بان لا ينصب قرينة - [00:23:27](#)

ذكرت الحاشية ظالحة لحاصله بسبب ان لا ينصب قريينا اي بسبب الا يلاحظ قرينه. نعم. على ان او غير ما هو له فان لاحظها كان مجازاً. فاراد ببنصيتها ملاحظة دلالتها على المراد. ليتناول مثل قرائين - [00:23:43](#)

الاحوال. اذا اذا عبرنا بنصب القرينة قد تكون القرينة حالياً. فكيف انت تنصب القرينة حالياً؟ قال بان تلاحظ اذا لما الان واحد هو يعلم انه كافر او انه مسلم مش يبني عليه ان يكون - [00:24:03](#)

حقيقة ومجاز؟ ايوه. هذه القرينة حالياً موجودة. الان انت لابد ان تلاحظها. فلما قلنا انت لابد ان تلاحظها ان تعلم ايضاً انه يعلم. نعم واضحة الفكرة سينبني عليها هنا الكلام - [00:24:23](#)

فلذلك قال بسبب قال اي بسبب الا يلاحظ قريينا على انه غير ما هو له فان لاحظها كان مجازاً فاراد ببنصيتها ملاحظة دلالتها على المراد ليتناول مثل قرائين الاحوال. ثم - [00:24:40](#)

ذكر فاندفع ما يقال نعم اه ثم قال وتفسير النصب باللاحظة احسن من قول بعضهم بالا يكون هناك قريينا. اها. لانه يفيد ان ماذا يتحقق بوجود القرية؟ الان الفكرة هل يتشرط وجود القرينة او ملاحظة القرينة؟ هم. قال لا يكفي الوجود بل لا بد ايضاً - [00:24:59](#)

من الملاحظات فما دار الحقيقة والمجاز على نصب المتكلم للقرينة وملاحظته اياها. وعدم لذلك الا انه لما كانت الملاحظة امراً خفياً ادير الامر بوجودها. يعني هو الاصل الملاحظة بس لما كانت الملاحظة امر خفي اكتفى بعضهم بوجودها. فلذا يعبر تارة بنصب القرينة وتارة - [00:25:23](#)

وهذا ما سيسبب الان بعض الخلاف مع ما قلناه يعني. نعم تفضل يا سيدى. نقرأ هذه ما قرأناه نقرأ هنا المراد. جميل المراد ببنصيتها ملاحظتها لتشمل قرائين الاحوال. وهذا يفيد ان المجاز لا يتحقق بمجرد وجود القرينة من غير - [00:25:54](#)

بالاحظة دلالتها على المراد. ويكون الاسناد في هذه الحالة حقيقة. فمدار الحقيقة والمجاز على ملاحظة غير انه لما كانت الملاحظة امراً خفياً ادير الامر على وجودها ان كانت مقالية وعلى ملاحظتها - [00:26:14](#)

ان كانت حالية واضحة ان شاء الله؟ نعم. نقرأ الان في الحالات الاربعة تفضلاً. وحينئذ يتناول تعريف الحقيقة العقلية اقساماً اربعة. نعم. ما طابق الواقع والاعتقاد كقول المؤمن انبت الله الزرع فان اخراج النبات في الواقع لله وفي اعتقاد - [00:26:34](#)

الكافر للغيث ومحل ذلك اذا كان المخاطب يعلم ان المتكلم مؤمن. ينسب الاثار كلها لله. اذا هذا ذكرناه في البداية المخاطب يعلم المصنف اذا ان حصلت القرينة. القرينة موجودة. هذا عندي يكفي. المصنف - [00:26:54](#)

قال لابد ان ينصبها كيف ينصبها؟ وهو ايضا يعلم انه يعلم. ايش قال؟ وعلم وعلم. هذا المشكلة سيسوشن عندكم الفكرة فاحسن ان لا تدخلوا علما مخاطبا لن تحفظوها اذا حفظتم. المخاطب هذا ممتاز. اما اذا علم المتكلم علم المخاطب ستنسحب - [00:27:14](#)

كل شيء من طلب كل شيء فاته الكل كان. فلذلك اكتفوا يعني علم المتكلم لا تدخلوه في الفكره. بس افهموا ايش الفكرة علم المخاطب هو القرينة وعلم المتكلم بعلم المخاطب هو نصب للطريقة بس هذا الفيديو. نعم. وعلم المتكلم منه ذلك اذ المفهوم من - [00:27:36](#)

لحال المتكلم حينئذ ان الاسناد الى ما هو له ولا فرق في ذلك بين ان يكون المخاطب مؤمنا او كافرا. لا يهمني المخاطب مؤمنا او كي فالله ايش يعتقد في المتكلم؟ نعم. اذا ما دار على اعتقاده بان المتكلم مؤمن فاذا اعتقد ان المتكلم كافر يضيف - [00:27:56](#)

ان بات الى الرابع كان الاسناد مجازا لان دخلنا قبل قليل تصير مجازا عقليا. نعم. نعم. لان المخاطب يفهم من ظاهر حال المتكلم ان الاسناد لغير ما هو له ويكون اعتقاده هذا قرينة المجاز. نعم. علم المخاطب نصب - [00:28:16](#)

لهذه الكلمة. نعم. لكن هل يشترط ان يكون المتكلم عالما بهذه عبارة ابن قاسم؟ عبارة ابن قاسم؟ نعم. نعم. هل اشترطوا هل يشترط ان يكون المتكلم عالما بان المخاطب يعتقد فيه ما ذكر ليكون علمه باعتقاده ذلك نصبا - [00:28:36](#)

الصالحة وعندما نصب للقرينة. نعم. ايش القرينة مش احنا قلنا في قرينة لفظية هزم الامير الجندي وهو في جيشه وهو في قصره. وفي استحالة عقلية وفي استحالة عادية نعم. وفي علم المخاطب. نعم. هنا علم المخاطب هذا قديما. وعلمه بعلم المخاطب هذا؟ [نقرأ العبارة مرة ثانية - 00:28:56](#)

لكن هل يشترط ان يكون المتكلم عالما بان المخاطب يعتقد فيه ما ذكر ليكون علمه باعتقاده ذلك نصبا للقرين الصارفة او لا يشترط ذلك. قيل بالاول لان الشرط نصب القرين لا مجرد وجوده. وقيل - [00:29:23](#)

وجودها. وقيل بالثاني لان الشرط وجود القرينة الصارفة. والراجح الاول. خلي الراجح الثاني احسن. احسن لنا. نعم لكن قد يقال اذا كان المخاطب غير جازم بحال المتكلم فلا يدرى ابدا. نعم. فلا يدرى هو مؤمن يضيف الانبات الى - [00:29:43](#)

الله ام كافر يضيف ان بات الى الرابع؟ نحن قلنا ايش نقول؟ هو قال انت الله البطل. فاذا علم انه مؤمن هذه حقيقة ظن انه مؤمن حقيقة تردد في انه مؤمن. حقيقة. حقيقة. نعم. فمن اي قبيل يكون الاسناد امن الحقيقة امن الحقيقة هو - [00:30:03](#)

ام من المجاز وقد يجاب بأنه حقيقة اذ لا قرينة صارفة. فظاهر حال المتكلم حينئذ انه يسند الفعل الى ما هو له. انتهينا من الحالة الاولى. نعم. ما طابق الواقع فقط كقول المعتزل وهو يخفي حاله عن - [00:30:23](#)

خطر خلق الله الافعال كلها. لا يخفي حاله هذا حقيقة. نعم. اه اما اذا علمنا حاله نحملها على النجاسة. النجاة نعم فقد طابق هذا الاسناد الواقع لان الافعال كلها لله تعالى حقيقة. ولم يطابق اعتقاد المعتزل لاعتقاده ان خالق - [00:30:43](#)

افعال الاختيارية هو العبد. ولا فرق في ذلك بين ان يكون المخاطب يعرف حال المتكلم او آآ او اولى اولى فالمدار في كونك الان اذا نعيid بالله العبارة مرة ثانية. اه. بالضبط - [00:31:03](#)

ما طابق الواقع فقط كقول المعتزل وهو يخفي حاله عن المخاطب. خلق الله الافعال كلها. فقد طابق هذا اذا على الاخفاء. نعم. المدار على الاخفاء. طب اذا انا اخفي وانت في داخلك تعرف. تعرف انه لا يهمني - [00:31:23](#)

يعني انت علمت صدق انها لا سمح الله انا معتزل لا سمح الله. اذا انا اخفي هذا عنكم. وانتم تعرفون اني معتزلة هذا لا يؤثر عليكم. مش انا اخفيت؟ لا. هذا يجعله حقيقي - [00:31:43](#)

ولو انت في نفس الامر عرفتم فالمدار على الاخفاء اني انا اريد ان اخفي اقول لان التركيز على المتكلم الان. مم. المتكلم هو الذي نصب وقرينة فانا نصب البرينة. انت ممكن عرفتم حالى هذا لا يؤثرون - [00:32:00](#)

عرفتم حالى ولا ما عرفتم؟ اذا انا اخفيت خلاص هذا حقيقي. لذلك قالوا فالمدار على الاخفاء. اما اذا لم يخفى حاله بل اظهر كان الاظهار قرينا على كونه مجازا عقليا. فايش هنا نركز فيها؟ مهم جدا هنا. نعم. فقط. فقد طابق - [00:32:21](#)

هذا الاسناد الواقع لان الافعال كلها لله تعالى حقيقة ولم يطابق اعتقاد المعتزل لاعتقاده ان خالق الافعال افعال الاختيارية هو العبد ولا فرق في ذلك بين ان يكون المخاطب يعرف حال المتكلم او لا. فالان في نفس الامر وانت انا اخفيت - [00:32:41](#)

بس في نفس الامر انت عرفتم هذا لا يؤثر على الموضوع. لاني انا نصبت قريبا على انني اردت الحقيقة الان نعم. نعم. لذلك شف الدمنهوري على جوهر المكتوب. قال الدمنهوري لمن لم يعرف حاله وهو يخفيها - 00:33:01

فذكر شيئاً لمن لا يعرف حاله وهو يخفيها. فالمحشى قال لا يخفى ان القيد آآ الثاني ويختفيها يكفي في كون الكلام المذكور حقيقة. لأن المعتزلية المعتزلية اذا اخفى حاله من المخاطب وقال خلق الله الافعال - 00:33:19

كلها لا ينصب قرينة على عدم ارادة الظاهر. فيكون حقيقة سواء عرف المخاطب في نفس الامر حال المتكلم ام فما في داعي ان نقول لمن لا يعرف حاله وهو يخفيها. يهمنا وهو يخفيها - 00:33:39

لأنه هذا نصب للقرينة على انه نهر. ولا فرق في ذلك بين ان يكون المخاطب يعرف حال المتكلم او لا. فالدار في كون الاسناد حقيقة على بسط الاخفاء لأن المتكلم حينئذ لا ينصب قرينة على عدم ارادة الظاهر اللغطي. فالمفهوم من ظاهره - 00:33:56

هذه حينئذ ان الاسناد لها هو له. واضح؟ فهو يخفيها يخفيها. فالآن هو ما نصب قريبا على انني اردت المجاز. مهم يعتبرها قضية النصب مش وجود القرينة. اه نعم بالضبط. رجعنا الى هذا بس انا قلت الحقيقة انه - 00:34:16

بس قصدي في اه يعني في اخذ الجهتين هناك يعني فيما هذا يتبع في المسائل يعني. نعم. صحيح. فان قال شكل ما هو النصب هو المرجح بس قصدي انه علم المخاطب ثم يعلم المتكلم ان المخاطب هذا متبع شوي لكم فالآن ان تتركه حتى - 00:34:36

احفظها ثم آآ ارجع مرة ثانية واحفظها. نعم. فان قال المعتزل فان قال المعتزلي ذلك وهو يظهر حاله حاله للمخاطبة كان الاسناد مجازا خلق الله الافعال كلها وهو يوضح لانه معتزلي نحن نحمل كلامه على ماذا - 00:34:56

اما مجال العقيدة. نعم. لأن الظاهر حينئذ يكون بمثابة قليلة صارفة عن ان يكون الاسناد الى ما هو له. بل الى بلا ما هو له بل الى بل الى السبب وهو الله تعالى في زعمه. ليش قال في زعمه؟ نسبها الى الله السبب هو الله - 00:35:16

انما الخالق حقيقة هو العبد عندهم. نعم. ما طابق الاعتقاد فقط حالها الثالثة. نعم الكافر اخرج الغيث النبات فان عبارة يعني هي على انبت الربيع البقلة اي هذه العبارة العلماء - 00:35:36

المؤلف يعني غيرها انبت الربيع البقلة. نعم. فان اخرج النبات في الواقع لله وفي اعتقاد الكافر للغيث. ومحل ذلك فاذا كان المخاطب يعلم ان المتكلم كافل ينسب الاثار لغير الله يكفيها. نعم. يكفيها وايش قال؟ نعم - 00:35:56

رقم ثلاثة قال اخرج الغيث النبات اه فهذا مين الذي قال كافر اخرج الغيث النبات فهذا بالنسبة له حقيقة. حقيقة. نعم. اذا كنت تعلم انه كافر. نعم. هل يتشرط ان اذا المخاطب يعلم. هل يتشرط ان المتكلم - 00:36:16

لما يعلم ان المخاطب يعلم انه كافر. المؤلف اشترطه قال علم المخاطب قريبا وعلم المتكلم بعلم المخاطب نصل لهذا الطريقة. بس هذا اتركوه الان. نعم. ومحل ذلك اذا كان المخاطب يعلم ان المتكلم كافر يسب - 00:36:36

لغير الله. هذا الذي يهمنا الان. والمتكلم يعلم منه ذلك اذ المفهوم. شيخنا زاد هذا. والمتكلم يعلم منه ذلك هذا هو نصب. نعم. اتركها هذه. نعم. اذا المفهوم من ظاهر حال المتكلم حينئذ ان الاسناد الى ما هو له ولا فرق في ذلك بين ان - 00:36:56

هنا المخاطب مؤمنا او كافرا يجي لما داره على اعتقاده بن المتكلم كافر. ما يهمنا نخاطب مؤمن او كافر. ايش هو يعتقد فيه؟ يعتقد فيه نعم. فان كان يعتقد انه مؤمن يضيف اخرج النبات الى الله تعالى. وقد علم المتكلم منه ذلك - 00:37:16

اعتقاده كان كان الاسناد مجازا. واحد قال انبت ايش؟ وقال انبت الغيث المطر وعلمنا انه مؤمن فنحملها على المجاز العقلي. نعم نعم. نعم. لانه المفهوم من ظاهر حاله ويكون هذا الاعتقاد من المخاطب قرينة على - 00:37:36

وعلم المتكلم به نصبا للقرينة واذا تردد المخاطب في حال المتكلم امؤمن هو ام كافر؟ ففيه ما تقدم فيه ما تقدم نحمله على انه كافر. ايوا. حقيقة انه كافر. نعم. وقال انبت الربيع الماء يهلكنا الا الدهر قالوا. فنحن لا نعرف حاله وظاهره انه الكافر ونحمله على الحقيقة. نعم. نعم - 00:37:56

ففيه ما تقدم من ان الاسناد يكون حقيقة ان الاسناد يكون حقيقة لعدم وجود القرينة الصارفة. فضلا عن نصبا نعم. رابعا ما لا يتطابق الواقع ولا لاعتقاد كقولك جاء محمد وانت خاصة تعلم انه لم يجيء. دون المخاطب. اذا - 00:38:20

لو علمه المخاطب او اذا علمه المخاطب كم احتمال ان كم يكون فيها؟ اما انه حقيقة كاذبة او مجاز او انه اعتبره مجازا عقليا لكن ما في علاقة وقرينة هذا لا مجاز ولا حقيقة. نعم. وكان المتكلم - 00:38:40

يعلم منه ذلك ما تعين كونه حقيقة ثانية اذ لو كان نعيدها من البداية ما لا يطاق. ما لا يطابق الواقع ولا لاعتقاد كقولك جاء محمد وانت خاصة تعلم انه لم يجيء. دون المخاطب اذ لو علمه المخاطب ايضا. وكان المتكلم يعلم منه - 00:39:00

لذلك ما تعين كونه حقيقة لجواز ان يكون المتكلم جعل علم المخاطب بان محددا لم يجيء قرينة على انه لم ظاهرة. يعني انا عرفت وانت عرفت. فانت جعلت هذا قرین على اني اردت المجاز. حملته على المجاز. نعم. نعم - 00:39:20

فالتركيب المذكور اذا من قبيل الحقيقة ولو لم يطابق واحدا منها. لأن الفعل فيه مسند الى ما هو له فيما يظهر من حال المتكلم تنطبق عليه تعريف اسناد كلامي الى ما هو له عند المتكلم في الظاهر. نعم نعم. ولا ينافي ذلك كذبه - 00:39:40

الكذب لا ينافي الحقيقة. الكذب ليس قسيما للحقيقة. وقسم منها. يعني في حقيقة كاذبة وفي حقيقة صادقة. نعم المجاز الان انتهينا من هذا. الان مجاز عقلي نحن شرحناه حقيقة. لا. شرحنا هذا سنقرأه فقط. نعم. المجاز العقلي. سمي - 00:40:00

مجازا عقليا نسبة الى العقل لانه المتصرف في الاسناد او لان التصرف والتجاوز في امر معقول هو الاسناد. نركز هنا مرة ثانية المجاز العقلي. الان لما سمي مجازا عقليا. عندنا مجاز هنا ينقسم الى لغوي وعقلي. نعم - 00:40:20

المجاز اللغوي جاء اسد التصرف فيه في ايش؟ في اللغة في اللغة تجاوزنا اللغة واستحمل استعملنا الاسد في الرجل الشجاع. نعم يجعلون اصابعهم تجاوزنا اللغة واستعملنا الاصابع في الانامل. اما المجاز العقلي سمي عقليا اما لان - 00:40:40

تصرف من حيث القرينة والملابسة يحتاج الى العقل او لان الاسناد امر عقلي. واضحة الفكرة؟ لذلك قال عقلي نسبة للعقل لان التجوز فيه في امر معقول. ايش هو الامر المعقول؟ اسناد. الاسناد. يدرك بالعقل وهو الاسناد. بخلاف المجاز اللغوي. فان - 00:41:00
ان التصرف فيه في امر عقلي انه اللفظ استعمل في غير ما وضع له. اذا لما سمي المجاز العقلية؟ اما لان التصرف فيه في اسناد
والاسناد امر عقلي. او لان - 00:41:25

التصرف في القرينة والملابسة يحتاج الى العقل. الاستعارة والكتابية بس انت لا يعني هنا ممكن سرقة هو حقيقة اللي ذكرها بعضهم بل ذكروا مثل هذا صحيح بس ممكن يعترض عليه - 00:41:38

اننا نحتاج في المجاز اللغوي ايضا الى قرينة الى قرينة نعم ممكن. اذا نبقي على هذا هذا لا يعترض عليه. جيد. نعم نعم يسمى مجازا عقليا نسبة الى العقل لانه متصرف في الاسناد. او هنا هذا هو الثاني الذي اعترض عليه الشيخ؟ نعم. او - 00:41:58

ان التصرف والتجاوز في امر معقول هو الاسناد بخلاف المجاز اللغوي فقد سمي بذلك لتوقفه على اللغة اي معرفة ان هذا اللفظ مثل موضوع كذا لا لکذا اللفظة مثلا موضوع لكذا لا لکذا. نعم. ان ایوه نعم. او لان التصرف فيه او في - 00:42:18

لامر في في امر نقل نقل نعم وهو ان هذا اللفظ لم يضع لكذا بل لكذا وسمي مجاز لغوي لان اللغة تعتمد على النقل يعني. نعم.
وسمى ايضا مجاز حكميا الحكم هو نفس الاسناد - 00:42:38

مش محكوم ومحكوم عليه؟ نعم. يسمونه مسند ومسند اليه ومحكوم ومحكم عليه ومحمول وموضوع. نعم. وهذا نسميه مجازا ايش حكميا لكن يعترض علينا هنا في المجاز الحكمي. الان المجاز العقلي هل هو فقط في الاسناد؟ لا - 00:42:58

يكون في الاسناد الاضافي. في في التركيب الاضافي مدح الليلي صحيح مكر الليل ما في اسناد هرم ويكون في هاي نسميتها النسبة الاضافية وفي النسبة الايقاعية. تعرفون الفعل المتعدد - 00:43:19

الفعل متعدد ماذا نسميه؟ فعلا متعديا وواعقا صحا لانه يقع على المفعول فالآن عندما نقول اه مثلا اه ولا تطيعوا امر المسارفين والذي يطاع هل الامر او الامر؟ الامر. الان تطيعوا هل فيها مجاز - 00:43:36

المسند والمسند اليه لا بالفعل والفاعل هل هناك المجاز في بين الفعل والمفعول به هذه نسميتها النسبة الايقاعية الان الاصل لا يطاع ليس الامر الآمر. نعم. فالكثر اطاعتكم للامر صاروا عبيدا للامر. مبالغة ولا - 00:44:08

تطيع خمر المسارفين. نومت ابني نومت الليل تقول نومت الليل وهو اتعبني ورفض النوم. فبقيت انومه حتى نومت الليل نومت

حقيقة. لكن اين المجاز في الفعل والمفعول؟ هذه نسميتها النسبة الایقاعية. فالان قد يعترض علينا في - 00:44:30

تسميته مجازا في الاثبات اه انه هنا لا يوجد مجال في الاثبات انتم الاثبات المسند ومسند اليه ماذا نجيب؟ نجيب ان كل نسبة اضافية وایقاعية يمكن ارجاعها الى النسبة اللي هي الاسنادية الاسنادية او نقول الاهم والاكثر - 00:44:58

الاسلام وهذه قليلة بالنسبة او نقول اردننا بالاثبات مطلق نسبة الاسناد والاضافية والايقاعية. مهم. عندك اما تحمل اثبات على المسند والمسند اليه. وتقول هو الاهم وما عدah قليل. او تقول يمكن ارجاع الاضافية مكر الليل كما يمكن ان تقول مكر الليل ترجعها الى الاسنادي. صحيح - 00:45:20

او نقول اردننا بالاثبات مطلق نسبة. سواء كانت اسنادا او غير اسناد نرجع مرة ثانية ايش قال؟ معرفة ان هذا اللفظ مثلا موضوع لكتنا لا لهذا حكم وسمي حكميا. وسمي ايضا مجازا حكميا نقرأ التعليق في الاسفل. قيل ان نسبة - 00:45:50

الى الحكم بمعنى النسبة لتعلقه بها. الان وسمي ايضا مجازا في الاثبات. نعم. نعم. واسنادا مجازا. اه مجازا في الاثبات قيل مجاز في الاثبات ماذا يعترض عليه؟ النفي ما ربحت تجارتهم - 00:46:18

فماذا تجibون؟ نقول هو الاهم من اثبات والنفي راجع ايضا الى ايش؟ الاثبات. نعم. فالاثبات يعني به المثبت والمنفي باب التغليب يعني. نقرأ التعليق لاسفل. قيل ان التقيد بالاسم. التقيد احسنت. نعم. قيل ان التقيد بالاثبات - 00:46:37

يفيد عدم جليان المجاز في النفي وليس كذلك. قال تعالى فما ربحت تجارتهم واجيب بان التقيد بالاثبات لمراجعة للاصل لان المنفي اصله ايش؟ مثبت. نعم. وان النفي فرع عنه. فرع عن المثبت. ايوة. وقد يجاب بان - 00:46:57

المراد بالاثبات الانتساب والانتصاف مطلقا على وجه النفي او وجه الاثم. نعم. وقد مع اسناد نعم قد يجاب بان المراد بالاثبات الانتساب والانتصاف. فيشمل الاجابة والسلب. اذ في كل منهما انتساب وانتصاف. نعم - 00:47:17

اه خلص انتهينا واس نازل مجازيا نسبة الى المجاز. نعم. تفضل سيدى. تعريفه هو اسناد يعني او ما في معناه الى غير ما هو له للملابسات بتاؤل. الى الى غير ما هو له هنا في اعتراض يأتي - 00:47:37

الى غير ما هو له نقول تعريفك غير جامع. لأننا نحن ادخلنا الحالات الاربعة. صحيح؟ ادخلنا الحالات الاربعة فكيف يمكن ان ندخل الحالات الاربعة؟ نقول هنا غير ما هو له يشمل امرين كما قال آآ السعد - 00:47:57

نعم. قال سواء كان ذلك الغير. يقول السعد سواء كان ذلك الغير غيرا في الظاهر او الواقع او عند المتكلم في ظاهر الحال. حتى تشمل حالات الاربعة. لماذا نزيد ان اه قال اه عند المتكلم اه قال - 00:48:17

سواء كان غير او عند المتكلم في الظاهر في الظاهر نعم لانه نحن الان لو قلنا اسناد الفعل او ما في معناه الى غير ما هو له. خلينا نطبق الحالات. لو رجعنا - 00:48:48

انا الى الحالات التي شرحناها. نحن ننظر الى الاسفل الان. انبت الله البقي. هذا انبت الله البخل الواقع والاعتقاد كيف يمكن ان يكون مجازا عقليا؟ اذا علمنا انه كافر الان هو طابق - 00:49:05

واقع والاعتقاد هذا طابق الواقع والاعتقاد في الاصل انه حقيقة. لكن في الظاهر اذا علمنا في ظاهر حاله انه كافر هذا ايش يكون؟ فعندهنا يعني اول حالتين هنا من هنا يكون عندنا طابق الواقع والاعتقاد وعلمنا آآ ايش نقول؟ يعني غير - 00:49:26

عند المتكلم فيما يظهر من حاله. يعني في نفس الامر انبت الله البقل. نعم. حقيقة في نفس الامر. نعم. لكن في ظاهر حاله انه هو كافر نفس الشيء هنا شفى الله المريض في نفس الامر حقيقة لكن في - 00:49:58

ما يظهر من حاله انه آآ نحن قلنا كافر هذا صار مجاز عقلي. فاول قيد الذي هو زدناه هنا يعني هنا غير غير عند المتكلم هنا اول حالتين يعني نستطيع ان نقول فنكتبها - 00:50:18

غير اه عند المتكلم مش واضحة غير عند تكلم. اسود. اسود اه الغير عند المتكلم نعم فيما يظهر من حاله فيما يظهر من حاله اول حالتين هي غير عند المتكلم فيما يظهر من حاله لا في الواقع - 00:50:38

طب الان اخر حالتين اه اخر حالتين هي غير في الواقع اذا صار عندنا السعد لما قال الى غير ما هو له قال سواء كان غيرا اه غيرا عند

المتكلم فيما يظهر من حالة او خيرا في الواقع حتى يدخل الحالات الاربعة. كيف ذلك؟ اذا نظرنا ل الاول - 00:51:12
حالتين انبت الله البقل انبت الله البقل حقيقة. نعم نعم. كيف يمكن ان نحولها الى مجاز عقلي فيما يظهر من حال. من حال المتكلم.
غير اه؟ الى غير ما هو له عند المتكلم هنا. نعم - 00:51:42

فيمما يظهر من ظاهر حاله فواحد كافر قال انبت الله اللقم نحملها على المجاز. نحملها على المجاز لكن انبت الربع البطل هي مجاز فعلا. نعم. في الواقع صح؟ هل الربع ينبت؟ هي مجاز في الواقع. جاء زيد اطلقنا زيد واردننا - 00:51:58

يعني انا علمت وانت علمتم وحملناها على المجاز فهي غير ايضا في الواقع. فإذا نزيد قيدا هنا قال السعد هنا نعيد التعريف مرة ثانية
اسناد الفعل الفعل او ما في معناه الى غير ما ظلمنا - 00:52:24

الى ملابس الى اه الى ملابس ملابس او ملابسة. اه اسناد الفعل او ما في معناه الى ملابس غيري او غير ما هو له ما هو له كتاب. نعم.
بتاؤل - 00:52:48

الآن عندنا هنا اسناد الفعل او ما في معناه الى ملابس غير ما هو له قال السعد كان غيرها نعم غيرا عند المتكلم ايش قال غيرها في الواقع مختصرها ملخص غيرها في الواقع - 00:53:08

او عند المتكلم اه في الظاهر فالاولى غيرا في الواقع ادخلت الحالة الثالثة والرابعة. مم. وعند المتكلم في الظاهر ادخلت الحالة الاولى والثانية. طب قد اعترض على هذا التعريف قال بتاؤل يعني بقرينة. نعم. قالوا ليش تحتاج قرينة هنا - 00:53:31

لماذا تحتاج قرينا؟ انظروا لو قال واحد ما يهلكنا الا الدهر وما ما نصب اي قرين على انه اراد المجاز. هو كافر. هل هذا له هو له هل اسنده الى ما هو له؟ في الواقع؟ في الواقع انه ما اسنده الى فالظاهر انه ايش - 00:53:59

يعني الان اذا هو ما تأول نحمله على ماذا؟ فهو اسند الفعل الى غير ما هو له لكن ما تأول فهمتم؟ نرجع معلش هذي مرة ثانية. بتتأول اخرت الحالة الثالثة والرابعة من الحقيقة - 00:54:22

كيف؟ يعني لو تأملنا هنا ما يهلكنا الا الدهر واحد كافر قالها هل اسند الفعل الى ما هو له؟ لا لا اسنده الى غير ما هو له. فالاصل انه مجاز. نعم. عقدي صحيح؟ نعم. فتحن - 00:54:44

جاء زيد وما جاء نسب الفعل الى غير ما هو له - 00:55:02

فهذا الظاهر انه ايش ؟ ليس بحقيقة الظاهر انه مجاز اراد المجاز. الان اذا مات اول نحمله على ايش لطيفة بس اذا تأول اراد انه صديقه او سببه هذا واضحة الفكرة فصار عندهنا - 00:55:21

الآن ايش ادخلنا غير ما هو له اما لو اخذنا الحالة هذه ما - 00:55:40

يدركنا الا الدهر بتأنى ما يهلكنا الا الدهر بتأنى هذا ايش؟ حقيقة مجاز عقلى. جاء زيد بتأنى هذا مجاز عقلى ان ندخل الحالة الاولى والثانية. نعم. فقال السعد غير ما هو له اما في الواقع اللي هو داخل حالة - 00:56:00

الثالثة والرابعة او عند المتكلم في الظاهر لتدخل الحالة الاولى والثانية. لكن يرد على التعريف التعريف لازم يكون جامع ماذ؟ الان هو جامع لكنه غير مانع لانه لماذا غير مانع؟ الحالة الثالثة والرابعة هنا. نعم. ما يهلكنا الا الدهر اسند الفعل الى غير ما هو لهم. نعم -

00:56:20

00:56:45 - ولا يتأنى يقول لك الطبيعة تخلق

اشارت الصغير وافتنت الكبير. نعم، الان اذا ما نصب اي قرينة نقول كلامك حقيقة هو كافر وكلامه حقيقة. نعم، مع انه اسند الى غير ما هو لهم. لكن انت اول قال انا ما قصدت الحقيقة. انا قصدي مجاز هنا اطلقت. اللفظ واردت سببه. هم - 00:57:25 والفاعل هو الله نقول مجاز عقلي. اذا القيد الاول الاخير بتأول لاخراج الحالة والرابعة من الحقائق من الحقيقة. اذا تأولت مجاز عقلي. نعم، اذا ما تأولت حقيقة. لانه هنا لاحظ الحالة الثالثة والرابعة ايش هي - 00:57:45

لم يطابق انت ما نسبت الشيء الى فاعله. نعم، انت ما نسبتها الى ما هو؟ لا هو. وبالتعريف ناقص اسناد الفعل الى ما هو له السعد قال حتى نجعل التعريف غير ناقص نقول سواء كان في الواقع غيرا سواء كان غيرا في الواقع - 00:58:05 او غيرا عند المتكلم في الظاهر هذا يعني حاصل المقام. نقرأ الان ما قاله المصنف. تعريفه هو اسناد الفعل او ما في الى غير ما هو له للملائسة بتأمل. وذلك لغير المسند انت اول انت تتطلب الحقيقة - 00:58:25

نقرأ لكم بس هذه العبارة السريعة. قال التأول كانك تبحث واحد مسلم يسمع يسمع ما يهلكنا الا الدهر. يقول شو هالكلام انا لا ارضي يعني، فانت تبحث وتتطلب هل هو حقيقة؟ تتطلب البحث عن حقيقة الكلام. كيف تبحث ذلك بالبحث عن - 00:58:49 قريينا ومجال زين لازم التأول هو القرین والمجاز ليس معنى التأول القرينة والمجاز. مهم التأول تتطلب للمآل. هل ايش هو هذا الكلام؟ كيف يحصل تتطلب المآل بالبحث عن قرينة وملائسته. فقال هنا - 00:59:11

نعم بتأول اي الباء للمصاحبة اسنادا مصاحبا للتأنول. ومعنى التأول تتطلب المآل الذي هو حقيقة الكلام الذي يؤول اليه المجاز او الموضع الناشئ من العقل. والمراد بتطلبها الالتفات اليهما لينصب قرينة - 00:59:32 على ارادة خلاف الظاهر. انت سمعت ما يهلكنا الا الدهر. ان تقول هذا شو هالكلام؟ انا لا اقبله. انا ابحث يعني هل انت تريد يعني حقيقة فهؤلاء تتطلب ذلك بالبحث عن فلازم التأول ايش - 00:59:54

القليل وليس معنى التأمل القرينة. قال فقول الشارح الحقيقة اشهر القسم الاول وهو بيان لما يؤوله وفاعله الضمير يعود اي طلب الحقيقة وملحوظتها اي التي يؤول اي يرجع المجاز اليها ومعنى رجوع المجاز اليها انه يتفرع عنها - 01:00:10

بان ينتقل من الحقيقة اليه بواسطة العلاقة من يعني انت قيل لك هذا الكلام فترید ان واسطة العلاقة والقرينة ان تعرف انه حقيقة او مجاز. فهو من رجوع الفرع لاصله - 01:00:30

اه مثلا المؤمن الذي يضيق الانبات لله، اه انت مثلا مؤمن تقف نفسه عند اسناد الانبات للربع. نقول اسند انبت الربيع البكري. نفسك تقف يعني في هذا تتوقف. نعم، وتلتفت الى حقيقة الكلام - 01:00:45

وتطلبها فاذا علمت حقيقة ذلك وان الاصل انبت الله البقل بالربيع وان الربيع سبب فانها تسند الانبات اليه وتنصب القرينة على ارادة خلاف الظاهر. وكذلك اذا سمع المؤمن انبت الربيع - 01:01:05

البطل فانه تقف نفسه ولا ترضى بذلك. فاذا علمت الحقيقة بعد طلبها رضيت به وهكذا. نعم، واضح؟ نعم خلاص؟ نعم. نعم. وذلك لغير ذلك لغير المسند اليه الفعل في معناه اعم من ان يكون غيرا في الواقع. او عند متكرر او عند المتكلم في ظاهر حالة. نعم. وبهذا التعميم - 01:01:25

شملت تعريف الاقسام الاربعة المتقدمة في الحقيقة العقلية. نعم، فانها تجري ايضا في المجاز العقلية باعتبار حال المخاطبة او المتكلم. نعم. فمثال ما سيعيد ما شرحناه. نعم، هو الان ماشي كدسوقي. الدسوقي - 01:01:56

يعني هو الان وضع السعد والدسوقي. والدسوقي يعني لا يترك شيئا الا يفصله. فالمؤلف يعني يرتبه ترتيبا جيدا. نعم، فمثال ما الطابق الواقع افضل كتاب في البلاغة جميع الكتب اما كتب معاصرة سطحية - 01:02:16

او كتب معقدة يعني وتجد هنا اعتراض وكلام فلان فالمؤلف حقيقة يعني اتاك بكلام السعد مع كلام سوق المرتبة لغاية التفسير. وبعد ذلك تقرأ السعد بكل سهولة ان شاء الله. نعم، ما في كتاب افضل من هذا الكتاب في البلاغة. نعم، فمثال - 01:02:33

كل ما طابق الواقع والاعتقاد قول المؤمن شفى الله شيئا خلاص اقرأ سريعا سريع نعم لمن يعتقد ان كلمة كافر يضيق الشفاء الى

طبيب وعلم المتكلم بهذا الاعتقاد فهذا القول مجاز عقلي لانه اسناد الفعل الى غير - [01:02:53](#)
وله بالنظر لما يعتقد المخاطب فيه. ويكون اعتقاد المخاطب قرينة المجاز. وعلم المتكلم بهذا الاعتقاد نصبا لهذه القرينة ومثال ما طابت الواقع فقط قول المعتزلية السابق خلق الله الافعال كلها لمن يعلم حاله والمتكلم يعرف منه - [01:03:13](#)

ذلك فهذا مجاز عقلي لانه اسناد الفعل الى غير ما هو له بالنظر الى حال المتكلم والمخاطب معا. ويكون علم المخاطب بحاله قرينة اه القرينة هذا المجاز. وعلم المتكلم باعتقاد المخاطب نصبا لهذه القرينة كما تقدم. ومثال ما طاب - [01:03:33](#)

الاعتقاد فقط قول المتكلم شفى الطبيب المريض بمن يعتقد انه قول الكافر شفى الطبيب المريض لمن يعتقد ان ذلك القائل آآ من يضيف الشفاء الى الله وعلم المتكلم منه ذلك وعلم المتكلم منه - [01:03:53](#)

ذلك فهذا القول مجاز عقلي لانه اسناد الفعل الى غير ما هو له بالنظر لحال المخاطب. ومثال ما لم يطابق واحدا ان هما قوله نجح نجح اخوه في الامتحان لمقاضب يعلم انه لم ينجح وانت ايضا تعلم باخفاقه - [01:04:13](#)

باخفاقه فيه. وتعلم كذلك ان المخاطب عالم به. فهذا القول مجاز عقلي لانه اسناد الفعل الى غيره ما هو بالنظر لحال المتكلم والمخاطب معا. وقرينة وقرينة المجاز ونصبها على ما تقدم في الامثلة السابقة - [01:04:33](#)

انتهينا من هذا. الان سيتكلم عن العلاقة والقرينة وسيذكر الملابسات. تأخذ البداية ونجعل في درس اخر بقية الكلام. نعم. ولابد لهذه المجاز من علاقة. جهاد المجازي من علامة. العلاقة دائما قلنا ما هي ؟ المشابهة - [01:04:53](#)

في تعلق المسند اليه المسند بالمعنى ما حقه ان يسند اليه والمعنى المجازي. نعم. نعم في كونهما متعلقين بالفعل يعني. نعم. ولابد لهذا المجاز من علاقة بين المسند اليه المجازي والمسند اليه الحقيقى - [01:05:13](#)

نسوغ نسوج اسناد الفعل او ما في معناه الى المسند اليه المجازي. وتلك العلاقة هي التي عبر عنها في تعريف بقوله الملابسة وهي ان يشابه المسند ان يشابه المسند اليه المجازي المسند اليه الحقيقى في مطلق ملابسة الفعل - [01:05:33](#)

اذا اخذنا رضي زيد عيشه فرضي لابست زيد على انه فاعل ولا بست العيشة على انه مفعول فزيد والعيشة متشابهان متشابهان في كونهما مرتبطين في كونهما مرتبطين ببرؤية. نعم وتعلقه ليس المشابهة المراد بها هنا آآ شيء يشبه شيء حتى لا يعترض فكرة علينا. نعم. وتعلقه بكل منهما فقولك - [01:05:53](#)

قام الليل اسناد مجاري اسند فيه الفعل وهو قام الى غير ما هو له وهو الليل. فالليل ليس فاعلا حقيقة للقيام وانما الفاعل الحقيقي هو الشخص. والليل ظرف للقيام. ففعاليته اذا مجارية. والذي سوغر اسناد سوغر اسناد - [01:06:23](#)

الفعل اليه. لماذا؟ نعم. سوغر اسناد الفعل اليه مشابهته للفاعل الحقيقي الذي هو الشخص في تعلق الفعل به. وذلك لأن الفعل الذي هو القيام تعلق بالشخص تعلق بالشخص من حيث صدوره منه. وتعلق وتعلق بالليل - [01:06:43](#)

من حيث وقوعه فيه فالعلاقة بين الفاعلين الحقيقي والمجازي. هي المشابهة في ان فعلا لابس كلها منهما وتعلق به. وان اختلفت جهة التعلق. وليس المشابهة كما ذكرنا. نعم. ولل فعل - [01:07:03](#)

تأخذ في الدرس القادم سبحانه الله وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفك ونتوب اليك - [01:07:23](#)