

21- شرح نخبة الفكر لابن حجر رحمه الله | | الشيخ خالد

المشيح #نخبة_الفكر

خالد المشيخ

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين قال الامام الحافظ رحمه الله تعالى وغفر له ولشيخنا والسامعين. ثم الوهم ان اطلع عليه بالقرائن وجمع الطرق فالمعلل ثم المخالفة ان كانت بتغيير السياق. فمدرج الاسناد او بدمج موقوف - [00:00:00](#)

لو بدمج موقوف بمرفوع فمدرج المتن. طيب. بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين وبعد تقدم لنا الحديث الموضوع وذكرنا - [00:00:30](#)

تعريف الوضع وحكم الوضع والاسباب الحاملة على الوضع وذكرنا ايضاً جملة من الكتب التي الفت في الموضوعات وآ ما من اشتهر بالوضع عبد الكريم ابن ابي العرجا. يعني عبد الكريم ابن ابي العرجاء يقول وظعت فيكم اربعة - [00:00:50](#)

الف حديث احل الحرام واحرم الحلال. نعم. قال ابن مبارك رحمه الله تعالى تعيش لها الجهادة. جهابذة نعم تعيش لها يعني تبينها. وفعلاً عاشت لها الجهادة اميز الحديث الصحيح من الحديث الموضوع. نعم ميزوا المكذوب على النبي - [00:01:20](#)

صلى الله عليه وسلم. وايضاً منهم غلام الخليل. نعم غلام الخليل هذا احد الزهاد وكان لا يأكل اللحم ويقتات الباقلة. ولم فمات اغلقت حوائيت بغداد تبعاً لجنائزته. لانه كان من الزهاد. نعم - [00:01:50](#)

حوائيت بغداد تبعاً لجنائزته وضع احاديث قال حققوا بها قلوب العامة. نعم. قال المؤلف رحمه الله تعالى وقفنا عليه ثم الوهم ان عليه بالقرائن وجمع الطرق فالمعلل نعم تقدم الموضوع والمتروك والمنكر - [00:02:20](#)

والرابع المعلق ثم الوهن ان اطلع عليه بالقرائن وجمع الطرق فالمعلل معلل اسم مفعول. تعمل معلل اسم مفعول. من اعله بكذا فهو معل. واما في الاصطلاح فتقدم تعريف العلة عندما تكلمنا على الشروط الحديث الصحيح ها نعم وصف - [00:03:00](#)

خفي يقدح في صحة غامض يقدح في صحة الحديث وعلى هذا كالمعلل هو الحديث الذي اطلع فيه على علم تقدح في صحته مع الظاء مع ان الظاهر السلامة منها. حيث المعلل هو الذي - [00:03:30](#)

جاء فيه على علة تقدح في صحته مع ان الظاهر السلامة منها. ونتنبه الى ان العلة خاصة باحاديث الثقات. نعم احاديث الثقات نعم العلة خاصة باحاديث الثقات فقد يطلع على حديث الثقات آ يطلع فيه على علة - [00:03:50](#)

من العلل وصل مرسل او رفع موقوف او ادخال حديث بحديث وكيف يطلع على العلة؟ نعم. هذه العلة كيف يطلع على العلة؟ قال لك المؤلف رحمه الله بالقرائن وجمع الطرق. يعني لا يمكن انك تطلع - [00:04:20](#)

على العلة في الحديث الا اذا جمعت طرق الحديث. وايضاً قامت القرائن على ذلك. فعندنا امران لابد منهما الامر اول وجود القرينة والامر الثاني يعني سببان تتمكن منهما من معرفة العلة في هذا الحديث - [00:04:50](#)

السبب الاول ماذا؟ القرائن. والسبب الثاني جمع الطرق. نعم جمع الطرق. آ وجمع الطرق هذا مهم جدا في معرفة علل الحديث. يقول ابن المديني رحمه الله تعالى الباب اذا لم تجمع طريقه لم يتبين خطأه. وكذلك ايضاً الخطيب - [00:05:10](#)

بغدادى رحمه الله تعالى يقول السبيل الى معرفة علة الحديث ان يجمع طريقه وينظر اختلاف رواته. ويعتبر مكانهم او يعتبر تعتبر او يعتبر مكانه من الحفظ ومنزلة في الاتقان. فيقول لك السبيل الى معرفة علة الحديث ان يجمع طريقه - [00:05:40](#)

وينظر اختلاف رواته. ويعتبر مكانهم من الحفظ ومنزلتهم في الاتقان فلا بد من جمع الطرق وايضا لابد من والقرائن هي ما يتعلق باختلاف الرواة من حيث الاتقان والحفظ كثرة العدد يعني الاتقان والحفظ والظبط وكثرة - [00:06:10](#)

العدد وزيادة التوثق الى اخره. هذه اذا تيسرت اذا توفرت مثل هذه الاشياء يتمكن من معرفة الحديث المعلن. فنفهم هاتان نفهم هاتين المسألتين المسألة الاولى ان الحديث المعلن انما هو خاص ثقات والمسألة الثانية انك لا تعرف العلة في الحديث الا - [00:06:40](#)

عن طريق بابين الباب الاول القرائي كما ذكرنا فيما يتعلق باختلاف الرواة من حيث الظبط والحفظ والاتقان وزيادة العدد. الى اخره. وان ايضا ملازمة الشيخ اخفي عنه الى اخره. آآ فهذه كلها قرائن تفيدك. في معرفة آآ العلة في الحديث. كذلك - [00:07:10](#)

ايضا جمع الطرق لابد من جمع الطرق اذا جمعت الطرق يتبين لك الحديث المعلن من غيره. وهذا ان شاء الله لعله ان شاء الله يأتيها نظرب ذلك باذن الله. قال ثم المخالفة ان كانت بتغيير السياق فمدرج الاسناد او بدمج موقوف - [00:07:40](#)

بمرفوع فمدرج المتن. هذا الخامس الخامس هو السادس السادس طيب المدرج نعم المدرج المدرج لغة ادرجت الشيء في الشيء اذا ضمنته وادخلته كما المدرج في اللغة مأخوذ من ادرجت الشيء في الشيء اذا ضمنته اياه - [00:08:00](#)

ادخلته وادخلته. واما في الاصطلاح فهو ما غير سياق اسناده. او ادخل في متنه فيما ليس منه في الاصطلاح ما غير سياق اسناده او ادخل في متنه ما ليس منه - [00:08:30](#)

المدرج ينقسم الى قسمين. القسم الاول مدرج المتن. وهذا هو الذي اهتم به العلماء رحمهم الله تعالى. والقسم الثاني مدرج الاسناد. والذي اهتم به العلماء رحمهم الله تعالى هو مدرج المتن. والقسم الثاني هو مدرج الاسناد. مدرج الاسناد - [00:08:50](#)

نعم مدرج الاسناد تحته صور. نعم الحافظ رحمه الله ذكر له اربعة اقسام يعني آآ القسم الاول ان يروي جماعة الحديث باسناد مختلفة فيرويه عنهم راو فيجمع الكل على اسناد واحد من تلك الاسانيد. ولا يبين الاختلاف. يقول القسم - [00:09:20](#)

اول ان يروي جماعة الحديث باسناد مختلفة فيرويه عنهم راو فيجمع الكل على اسناد واحد من تلك الاسانيد ولا يبين الاختلاف من امثله يعني من امثلة هذه السورة التي ذكرها الحافظ - [00:09:50](#)

رحمه الله تعالى ما رواه الترمذي رحمه الله تعالى من حديث الثوري عن واصل ومنصور والاعمش عن ابي وائل عن عمرو ابن شريحيل عن ابن مسعود يعني ما رواه ما اخرجه الترمذي من طريق الثوري عن واصل ومنصور والاعمش عن ابي - [00:10:20](#)

في وائل عن عمرو بن شرح بيه عن ابي عن ابن مسعود قال قلت يا رسول الله اي الذنب اعظم الحافظ يقول في شرح يقول بان رواية واصل هذه مدرجة على رواية منصور والاعمش - [00:10:50](#)

لان واصلا لم يذكر عمرا. رواه عن ابي وائل عن عبدالله. نعم فهذا القسم جماعة يروون الحديث باسناد مختلفة فيرويه عنهم راو فيجمع الكل على اسناد واحد من تلك الاساليب ولا يبين الاختلاف كما تقدم. القسم الثاني من اقسام مدرج الاسناد ان يسوق الاسناد - [00:11:10](#)

اعرض له عارض فيقول كلاما من من قبل نفسه فيظن ان ذلك من الاسناد ان يسوق الاسناد فيعجز له فهو عارض فيقول كلاما من قبل نفسه فيظن ان ذلك من الاسناد. فيرويه كذلك - [00:11:40](#)

مثاله ثابت ابن موسى دخل على شريك ابن عبد الله وهو يملي ويقول حدثنا الاعمش عن ابي سفيان عن جابر قالت قال وسلم ثم سكت فلما نظر الى ثابت قال - [00:12:00](#)

من كثرت صلاته بالليل حسن وجهه بالنهار. نعم. من كثرت صلاته بالليل حسن وجهه بالنهار اظن ان ذلك نعم نعم فاضيف ادرج في الاسناد نعم بقي سورتان يعني من صور مدرج في الاسناد والله اعلم وصلى الله وسلم وبارك - [00:12:20](#)