

21- شرح نخبة الفكر لابن حجر رحمه الله | الشیخ خالد

المشيخ #نخبة_الفکر

خالد المشيقح

بسم الله الرحمن الرحيم والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين قال الامام الحافظ رحمه الله تعالى وغفر له ولشيخنا والسامعين. ثم الوهم ان اطلع عليه بالقرائن وجمع الطرق فالمعطل ثم المخالفة ان كانت بتغيير السياق. فمدرج الاسناد او

بدمج موقوف - 00:00:00

لو بدمج موقوف بمفروع فمدرج المتن. طيب. بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين وبعد تقدم لنا الحديث الموضوع ذكرنا - 00:00:30

تعريف الوضع وحكم الوضع والاسباب الحاملة على الوضع وذكرنا ايضا جملة من الكتب التي الفت في الموضوعات وآما ما من اشتهر بالوضع عبد الكريم ابن أبي العرجاء يعني عبد الكريم ابن أبي العرجاء يقول وظلت فيكم اربعة - 00:00:50

الاف حديث احل الحرام واحرم الحال. نعم. قال ابن مبارك رحمه الله تعالى تعيش لها الجهابذة. جهابذة نعم تعيش لها يعني تبيّنها. وفعلا عاشت لها الجهابذة اميز الحديث الصحيح من الحديث الموضوع. نعم ميزوا المكذوب على النبي - 00:01:20

صلى الله عليه وسلم. وايضا منهم غلام الخليل. نعم غلام الخليل هذا احد الزهاد وكان لا يأكل اللحم ويقتات الباقلة. ولم فمات اغلقت حوانيت بغداد تبعا لجنازته. لانه كان من الزهاد. نعم - 00:01:50

حوانيت بغداد تبعا لجنازته وضع احاديث قال حققوا بها قلوب العامة. نعم. قال المؤلف رحمه الله تعالى وقفنا عليه ثم الوهم ان عليه بالقرائن وجمع الطرق فالمعطل نعم تقدم الموضوع والمترور والمنكر - 00:02:20

والرابع المعلق ثم الوهن ان اطلع عليه بالقرائن وجمع الطرق فالمعطل معل معلم اسم مفعول. تعمل معلم اسم مفعول. من اعله بهذا فهو معلم. واما في الاصطلاح فتقدم تعريف العلة عندما تكلمنا على الشروط الحديث الصحيح ها نعم وصف - 00:03:00

خفى يقدح في صحة غامض يقدح في صحة الحديث وعلى هذا كالمعل هو الحديث الذي اطلع فيه على علم تقدح في صحته مع الظاء مع ان الظاهر السلامة منها. حيث المعل هو الذي - 00:03:30

جاء فيه على علة تقدح في صحته مع ان الظاهر السلامة منها. وتنتبه الى ان العلة خاصة باحاديث الثقات. نعم احاديث الثقات نعم العلة خاصة باحاديث الثقات فقد يطلع على حديث الثقات آيا يطلع فيه على علة - 00:03:50

من العلل وصل مرسل او رفع موقوف او ادخال حديث بحدث وكيف يطلع على العلة؟ نعم. هذه العلة كيف يطلع على العلة؟ قال لك المؤلف رحمه الله بالقرائن وجمع الطرق. يعني لا يمكن انك تطلع - 00:04:20

على العلة في الحديث الا اذا جمعت طرق الحديث. وايضا قامت القرائن على ذلك. فعندها امران لابد منها الامر اول وجود القرينة والامر الثاني يعني سببان تتمكن منهما من معرفة العلة في هذا الحديث - 00:04:50

السبب الاول ماذا؟ القرائن. والسبب الثاني جمع الطرق. نعم جمع الطرق. آيا وجمع الطرق هذا مهم جدا في معرفة علل الحديث. يقول ابن المديني رحمه الله تعالى الباب اذا لم تجمع طرقه لم يتبيّن خطأه. وكذلك ايضا الخطيب - 00:05:10

بغدادي رحمه الله تعالى يقول السبيل الى معرفة علة الحديث ان يجمع طرقه وينظر اختلاف رواته. ويعتبر مكانهم او يعتبر تعتبر او يعتبر مكانه من الحفظ ومنزلة في الاتقان. فيقول لك السبيل الى معرفة علة الحديث ان يجمع طرقه - 00:05:40

وينظر اختلاف رواته. ويعتبر مكانهم من الحفظ ومنزلتهم في الاتقان فلا بد من جمع الطرق وايضاً لابد من القراءن هي ما يتعلق باختلاف الرواية من حيث الاتقان والحفظ كثرة العدد يعني الاتقان والحفظ واللبط وكثرة - 00:06:10

العدد وزيادة التوثيق إلى أخره. هذه اذا تيسرت اذا توفرت مثل هذه الاشياء يمكن من معرفة الحديث المعلم. فنفهم هاتان نفهم هاتين المسألتين المسألة الأولى ان الحديث المعلم انما هو خاص ثقات والمسألة الثانية انك لا تعرف العلة في الحديث الا - 00:06:40

عن طريق بابين الباب الأول القرائي كما ذكرنا فيما يتعلق باختلاف الرواية من حيث اللبط والحفظ والاتقان وزيادة العدد. إلى أخره. وان ايضاً ملازمة الشيخ اخفي عنه إلى أخره. آآ وهذه كلها قرائين تفيدك. في معرفة آآ العلة في الحديث. كذلك - 00:07:10

ايضاً جمع الطرق لابد من جمع الطرق اذا جمعت الطرق يتبيّن لك الحديث المعلم من غيره. وهذا ان شاء الله لعله ان شاء الله يأتيانا نظر ذلك باذن الله. قال ثم المخالفة ان كانت بتغيير السياق فمدرج الاسناد او بدمج موقوف - 00:07:40

بمروء فمدرج المتن. هذا الخامس السادس هو السادس السادس طيب المدرج نعم المدرج المدرج لغة ادرجت الشيء في الشيء اذا ضمنته وادخلته كما المدرج في اللغة مأخوذه من ادرجت الشيء في الشيء اذا ظمنتها ايها - 00:08:00

ادخلته وادخلته. واما في الاصطلاح فهو ما غير سياق اسناده. او ادخل في متنه فيما ليس منه في الاصطلاح ما غير سياق اسناده او ادخل في متنه ما ليس منه - 00:08:30

المدرج ينقسم الى قسمين. القسم الاول مدرج المتن. وهذا هو الذي اهتم به العلماء رحمهم الله تعالى. والقسم الثاني مدرج الاسناد. والذي اهتم به العلماء رحمهم الله تعالى هو مدرج المتن. والقسم الثاني هو مدرج الاسناد. مدرج الاسناد - 00:08:50

نعم مدرج الاسناد تحته صور. نعم الحافظ رحمة الله ذكر له اربعة اقسام يعني آآ القسم الاول ان يروي جماعة الحديث بأسانيد مختلفة فيرويه عنهم راو فيجمع الكل على اسناد واحد من تلك الاسانيد. ولا يبين الاختلاف. يقول القسم - 00:09:20

اول ان يروي جماعة الحديثة بأسانيد مختلفة فيرويه عنهم راو فيجمع الكل على اسناد واحد من تلك الاسانيد ولا يبين الاختلاف من امثلته يعني من امثلة هذه السورة التي ذكرها الحافظ - 00:09:50

رحمه الله تعالى ما رواه الترمذى رحمة الله تعالى من حديث الثوري عن واصل ومنصور والاعمش عن أبي وائل عن عمرو ابن شرحبيل عن ابن مسعود يعني ما رواه ما اخرجته الترمذى من طريق الثوري عن واصل ومنصور والاعمش عن أبي - 00:10:20

في وائل عن عمرو بن شرح بيده عن أبي عن ابن مسعود قال قلت يا رسول الله اي الذنب اعظم الحافظ يقول في شرح يقول بان رواية واصل هذه مدرجة على رواية منصور والاعمش - 00:10:50

لان واصل لم يذكر عمراً. رواه عن أبي وائل عن عبدالله. نعم فهذا القسم جماعة يروون الحديث بأسانيد مختلفة فيرويه عنهم راو فيجمع الكل على اسناد واحد من تلك الاساليب ولا يبين الاختلاف كما تقدم. القسم الثاني من اقسام مدرج الاسناد ان يسوق الاسناد - 00:11:10

اعرض له عارض فيقول كلاماً من قبل نفسه فيظن ان ذلك من الاسناد ان يسوق الاسناد فيعرّف له فهو عارض فيقول كلاماً من قبل نفسه فيظن ان ذلك من الاسناد. فيرويه كذلك - 00:11:40

مثاله ثابت ابن موسى دخل على شريك ابن عبد الله وهو يملي ويقول حدثنا الاعمش عن أبي سفيان عن جابر قالت قال وسلم ثم سكت فلما نظر إلى ثابت قال - 00:12:00

من كثرت صلاته بالليل حسن وجهه بالنهار. نعم. من كثرت صلاته بالليل حسن وجهه بالنهار اظن ان ذلك نعم نعم فاظيف ادرج في الاسناد نعم بقي سورتان يعني من صور مدرج في الاسناد والله اعلم وصلى الله وسلم وبارك - 00:12:20