

(21) لامية الأفعال مع زيادات الحضرمي وابن زين - محمد بن

سعيد ابن طوق المري

محمد ابن طوق المري

الحمد لله رب العالمين والصلة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد فمثال مجيء افعوا على للمبالغة احسنت المكان احسنت ما مثال مجيء تفاعل بالمشاركة تضارب زيد وعمرو احسنت - [00:00:00](#)

ما مثال مجيء تفاعل للتظاهر بغير الواقع تجاهل احسنت تغافل تمارض ما مثال مجيء افتعل بما يفعله المرء بنفسه احسنت اكتحل وادهن احسنت تفضل شيخ بسم الله الرحمن الرحيم - [00:00:31](#)

الحمد لله رب العالمين والصلة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. اللهم اغفر لنا ولشيخنا السامعين وال المسلمين اجمعين الناظم رحمه الله اطلب بها وطاوي عنا وقد تجيء طبقا لما عن تائها خزلا. وعنہ تغنى وتعنی عن مجردہا قد توافقہ تعدی من - [00:01:04](#)

بها تکلف وجانب واتخذ وبها کر تجرع مطیلا شریک العسل. فات مسکن سلطا ثم جمطت احسنت بارک الله فیک انتقل هنا الى بیان معانی تفعل فقال تفعل اطلب بها. المعنی الاول الطلب کاستف على - [00:01:28](#)

الذی یؤتی ما له یتزکی هذا من تزکی بمعنى طلب زکاء مالک يا ایها الذین امنوا ان جاءکم فاسق بنبا فتبینوا یطلبوا البیان تفاعل هنا جاءت بالطلب تبین طلب البیان تزکی طلب زکاء ماله تفاعلت بها وطاوي عنا تأثی - [00:02:31](#)

في مطاوعة المضاعف تعلمته فتعلم. المطاوعة سبق انها قبول الاثر تعلمت فتعلم وادبته فتآدب هذا قوله وطاوي عنا. ثم قال وقد تجيء طبقا بما عن تائها خزلا تأثی موافقة لفعل المضاعف - [00:02:56](#)

نحن تولی عنهم بمعنى ولی ارأیت ان کذب وتولی ای ولی ثم قال رحمه الله وقد تأثی تولی اه للمطاوعة ولیته فتولی ثم قال وعنہ تغنى تأثی للاغناء عن المضاعف - [00:03:23](#)

نحن تویل فھی لاختصار الحکایة واختصار الحکایة کثیر فی فعل حمد وسبح وکبر وامن واغنت منی تویل او ویل ومعنی تویل الدعاء بالویل ثم قال رحمه الله وتغنى عن مجردہا - [00:04:00](#)

تأثير الاغناء مجرد ثلاثیة عند عدم وروده مثل تصدر صار صدرا ای رئیسا وتكلم الثالثی لا یأتی بهذا المعنی اغنى تصدر عن مجردہ واغنى تکلم عن مجردہ كذلك قال وقد توافقہ - [00:04:28](#)

تعدی ان بخیل اساسي لموافقة الثالثی مجرد مثل تبسم اغنى اه مثل تبسم وافق قسم وبسم فعل بفتح العین وتعجب وافق عجب وعجب انا وزنی فائدة کسل العین. بموافقة ثلاثی مفتوح فانا والمکسور فاعل - [00:04:59](#)

هذا قوله وقد توافقہ ثم قال تعدی من بخل تعدی هنا وافتقت عدا تآدب اقتضاء حوائجک من بقی جاوزها وافتقت على ثم قال بها تکلف وجانب واتخذ وبها کر تجرع مطیلا شریک العسل - [00:05:27](#)

بها تکلف تأثی للتکلف. والتکلف هو المبالغة في تحصیل المطلوب هذا معنی التکلف. المبالغة في تحصیل المطلوب تشجع تصریح تعلم تعلم العلم بالتعلم والحل بالحل وتأثی ایضا لمجانبة الشیء قال وجانب - [00:05:57](#)

مثل تھجد ای جانب الھجود وهو النوم تحرج یقال تحرج اذا جانب الحرج. وتأثیم اذا جانب الائم في حديث معاذ رضی الله عنہ حق الله على العباد ان یعبدوھ ولا یشرکوا به شيئا. وحق العباد على الله الا یؤدی من لا یشرک به شيئا. قال افلا ابشر الناس؟ قال -

لا تبشرهم فيتكلوا في رواية فاخبر بها معاذ عند موته تأثما اي تجنبها للاثم قال عبيد الله بن عبدالله بن عطلة بن مسعود وقد طلق زوجته ثم ندم قال تجنبت اتيان الحبيب تأثما - 00:06:43

الا ان الا ان هجران الحبيب هو اللاثم اتيان الحبيب تأثما الا ان هجران الحبيب هو اللاثم ثم قال واتخذ تأثي لاتخاذ مثاله توسل ذراعه ليتخدنها وسادة وتعرس اذا اتخد عريسا - 00:07:08

وتخيم اذا اتخد خيمة قال عنترة في معلقته ابقالها طول السفار مقرمدا سندنا ومثل دعائم المتخييم متخييم لمتخد خيمة وتبناه اتخده ابناء هذا قوله واتخذ. ثم قالوا بها كرر تجرع مطيلا شريك العسل. تأثي الشلاطي على التكرار وهو نوعان - 00:07:38

حسي ومعنى. فالاول وهو الحسي مثل تجرأه اذا شربه جرعة بعد جرعة. وتحساه اسوة بعد حسوة واليه اشار بقوله تجرع مطيلا شبك الاسد اي تجرأ الاسد حال كونك مطيلا شربة - 00:08:06

يقال تبلد اذا كرر المقام بالبلد ومنهم قول طرفة في معلقته اذا القوم قالوا منفذا خلت ابني عنيت فلم اكسل ولم اتبلد لم اكرر اقامة البلد ومنه تقرب اذا لصق بالارض مرة بعد مرة او كرر اقامته بالارض - 00:08:27

وقد يأتي من ذات على التكرار معنى كما في قوله تفطن وتفهم وتعقل اي كرر اعمال فطنته وفهمه وعقله تفطن كرر اعمال فطنته وكذلك تفهم كرر اعمال فهمه. وتعقد كرر اعمال عقله - 00:08:55

ثم قال ثم قال رح بنطح ونصلی لكن قبل ذلك في بيت ابن مالك تدرجت على طحلوس بقطر وتوالي ما تولى وخلبس البس على وزني وقد خلبسه اذا خدعيه وسكنه في البيت - 00:09:19

قال خلبس سمبس اقتصدا سكنه من باب اعطاء الوصل حكم الوقف ثم قال سمبس وهو على وزني سافعل يقال سمبس في سيره اذا اسرع ثم قال اتصل وخل بالسمبسة اتصل اي اتصل هذا بما تقدم - 00:09:44

لم يقصد حتى اتصل من الاوزان لان وزنها افتعل وقد سبق ان مثله باعتدل وفعل لدى الف في الحشو رابعة وعانيا وكذا كهنيا اعتدلا. اعتدل على وزنك تعالى. فقوله هنا اتصل اه - 00:10:07

كمل به البيت. لم يقصد الاشارة الى الوزن والفعل المزيد نوعان ما كانت الزيادة فيه لمعنى وما كانت الزيادة فيه لمجرد الحق وزن بوزن وقد فرغنا من القسم الذي الزيادة فيه لافادة معنى - 00:10:26

هل سبق معنا بعض ما الزيادة في اللحاف مثل خلبة وسمبسة. زيادة في اللحاق ليس ليس لمعنى وهذه الافعال التي ستأتيها الان الى اخر الباب الزيادة فيها لمجرد الالحاق وهنا - 00:10:49

لا يحتاج الا الى ذكر شيئا ان نذكر الوزن وزن هذا الفعل الذي اتى به ابن مالك ومعنى هذه الكلمة التي ذكرها ابن مالك لانه لا يوجد هناك معنى اخر يبين. فالزيادات هنا للالحاق - 00:11:10

ومعنى الابحار ان تزيد في البناء زيادة لتلقيه باخر اكثر منه فيتصرف تصرفه. ان تزيد في البناء زيادة لتلقيه باخر اكثر منه مثلا جعلوا شملنا مساويا لدحرا لزيادة اللام تقول شملأ كدحرا - 00:11:27

فتعامله في جميع تصاريفه معاملتك لدحرا. فتقول مثلا شمل يشمل شملة كما تقول دحرا يدحرا دحرا هكذا رحمه الله تمسكن سلقا متحدا على وزن افعل على وزني فعلا لا الاصول هنا - 00:11:57

الحاء والباء والطاء هي التي تضع مقابلها الفاء والعين واللام منطقة بطنه من مرض يقال يسمى هذا المرض الحبطة ويسمى الحباط هكذا في الطرة قال عظمت بطنه. واللغة المشهورة التذكير - 00:12:30

يقال عظم بطنه. اللغة المشهورة في البطن التذكير. لكن التأثيث مسموع فهو لغة لبعض العرب هناك قاعدة اغلبية شوية ان الاعضاء المزدوجة مؤنثة والاعضاء المفردة مذكرة وفي ذلك استثناءات يذكرها شراح الالفية عند باب التأثيث - 00:12:55

مثلا العين مؤنثة واليد مؤنثة والرجل مؤنثة والجراء مؤنثة لان هذه الاعضاء مزدوجة للانسان منها اثنان لكن الرأس مذكر والانف مذكر لانها من الاعضاء المفردة وهذا ليس بمضطرب لكنه اغليبي توجد استثناءات في الجانبين - 00:13:19

قال رحمة الله قال رحمة الله الطائر اذا ثنى عنقه واخرج حوصلته والحوالة من الطائر بمنزلة الكرش وزنه على على وزنه ومعناه استلقى استنقى معناه استلقى ومنه ايضا احباطا عظم بطنه - [00:13:49](#)

وغرندا علاه بالشتم والضرب والقهر؟ وسرندا علاه وغلبه ومنه قول الناظم قد جعل النعاس يغرنديني تدفعه عنى واسرا ديني. وللبيت روايات كثيرة ثم قال ابن مالك رحمة الله تمسك تمسك على وزنه - [00:14:30](#)

مسكن الرجل اظهر المسكنة والخضوع وتمدل نتمسح بالمنديل وتمدرع ليس المدرعة تلقي على وزن فعلى سلakah القاه على ظهره طلنت التاء هنا للوزن المساء انا وزني فنلا النون زائدة وقلمسه البسه القلسوة - [00:14:58](#)

وقد يقال قلساه وقلمسه بالتنظيف جوريك التاء كذلك زائدة من الوزن جوريه تلبسه الجورب وهو على وزنه فهو على. وحوقل الرجل اذا اسن وضعف عن الدماء يا قومي قد حوقلت او دنوت - [00:15:32](#)

وبعض حيطان الرجال الموج ثم قال رحمة الله هرولت مرتاحلا هرولة في في مشيته اسرع هو انا وزني؟ فحول ومثله جهور في
كلامه اذا جهر به. وقوله مرتاحلا كمل به البيت هو حال - [00:15:56](#)

من التاء هرولت او هرولت نسختان وكذلك ما بعده يعني زهقة هلقت رهمستك والا ترش رشفت اما قطرنا الجمل او زهقةتها
القسطرة مستك والا ترى الجمل لا فرق بين ان تضم تاء او تفتحها وهم نسختان في اللامية - [00:16:18](#)

اذا متحدة حال من فاعل حال من التاء ثم قال زهقة زهقة الرجل اكثر الضحك وهو على وزنه عفعل اصله هزق هل قمت هل قمت
طعام ابتلعي وهو انا وزني هفعلن - [00:16:42](#)

الهاء زائدة زائد اه يعني تضعه بنضجه يقول ثم قال رحمس رهمس الشيء اي رمسه بمعنى ستره ودفعه ورمي القبر قال خليل في
مقدمة المختصر ونسأله اللطف والاعانة في جميع الاحوال حلول الانسان في رمزه - [00:17:06](#)

في رمزي اي في قبره انا ها ازائدك ثم قال لك وان لا يجمعنا قصر واجتمع خلقه وزنه وعن ترى شفته اي اكتشفت ترى
اكتشفت الشراب اكتشفت وزنه تفها على - [00:17:36](#)

انتفح وزنه ان اسلهم يقال استهم وجهه الحر او الشمس او السفر اذا تغيرت اثاره وزنه اذ لعل قطرنا الجمل اطرن اذا طلاه بالقطران
وقطرنا على وزني فعلنا ثم قال او ترمي توج المط - [00:18:07](#)

وغرسم ثم الدم سهرا معك ولا انكسنت فدا. ترمي الرجل اذا اختفى عن حرب او شغب وزنه تفعل جنط رأسه حلقة وزنه اعمل فلتبدأ
وهو كتب كجعفر وكتب وزنه فاعتلأ - [00:18:48](#)

وظل صماً غل صماً يقال غلصمه اذا قطع غلصمه والغلصنة اصل الحلقوم وهو على وزن فاعلم بزيارة الميامي في اخره لكن تقدم في
معاني فعمل الرباعي ان فعلنا يأتي للاصابة في قوله فاعمل به واصب - [00:19:27](#)

ابن مالك على ان الميامي زائدة هذا البيت هنا لابن مالك. وللبيت السابق في معاني فعلنا للحسن ابن زيد فتأخذ منه مذهبى كل واحد
منهما ابن مالك جعله هنا من المزييد - [00:19:51](#)

اذا مذهبى ان الميامي زائدة. فوزنه فاعلم وعند الحسن ابن زين وزنه فعلا. لانه ذكره هناك في معاني فعللة يأتي انه يأتي اصابة ويؤيد
ابن مالك ما في القاموس فانه قال الغوص - [00:20:10](#)

قطع الغوصنة الغوص الغين واللام والصاد. اذا ميم هي الزائدة اذا ميم زائدة. على مذهب ابن مالك ثم قال رحمة الله ثم دنس اذا لمس
الليل ظلامه وزنه رمعت الدموع سالت وزنه على - [00:20:34](#)

وجاءه قومه يهربون اليه وجاء لهم ابن الناظم في شرحه مثاليين لوزن واحد. انا وزني فعمد ثم قال رحمة الله منكس الشعر تراكم
لكثرته وزنه افعل لسائ وكذلك البعير اذا تعصى عن الانقياد فرفع رأسه الى وراء - [00:21:02](#)

قال انتقل اختيار مجموع هذه الامثلة للدلالة على اوزانها ثم ختم هذا الباب بهذا البيت قال ولو جدت بيطرت سلقا واجتنب خللا ونوط
عنوط فرسه اذا تعلق بعنقه وركبه هو انا وزني فاول - [00:21:33](#)

يعنى ثوجد البعير ضخم وغلظ او اسرع. وزنه افعوا لا لا بيطرت الرجل عالج دوابه فهو مبطر وزنه فيعلى سمبلة زرع اذا اخرج

سنابلة وقيل ان نونه اصلية وزنه على ان نونه اصلية - [00:22:01](#)

لكن قال الشيخ حمد سالم الداود يأباه قولهم اسبل بمعناه من يأبى القول بان النون اصلية قولهم اسبل بمعنى سنبلة. يعني ان هذا دليل على ان نونه ليست اصلية هذا دليل على ان الاصول هي السين والباء واللام. اتفقنا من قبل ان عالمة الحرف الزائد سقوطه بغير علة تصريفية - [00:22:33](#)

النون هنا زائدة لانها سقطت ثم قال زملق الفحل اذا القى ماءه عند اضطراب قبل الايذاب قبل الالياج منزق وزنه ثم على وزنه فم على ثم قال لتسلق واجتنب خلل او - [00:23:04](#)

يعني اذا شديت النون لا لا تأتي بالله بعدها او اضمن من التوكيل الخفيفة لتسلقى نسختان مطاوى سلقة على قفاه سلقة على قفاه فتسلقى. وزنه قال واجتنب قال لا يقول جمعت لك امثلة الاوزان فاحفظها - [00:23:32](#)

ضبطها واجتنب الخلل في معرفة اوزانها وقد ترك بعض الاوزان منها يقاتل الباب اذا لبس الجلباب. ومنها تفو على. يقال تجورب ومنها تفعول يقال ترهوك في مشيته اذا تموج ومنها - [00:24:02](#)

تشيطن اي اشبه الشيطان فعل افعال الشياطين هذا على ان نونه غير اصلية وانا بان كانت غير اصلية وزنه تفاعلنا لنا يدل لاسات النون ان العرب تقول تشيطن فلان اذا فعل افعال الشياطين - [00:24:29](#)

تشيطن هذا يدل على ان النون اصلية فهو من شطم لا منشاط اي لو كانت النون غير اصلية لقالوا تشيط وبدل له ايضا قول امية ابن ابي الصلت ايما شاط من عصاه ثم يرمي في السجن والاغلال - [00:24:57](#)

اسم الفاعل هل هو منشط او منشطة نعم من اسمه الفاعل شاطم او منشطة. منشط احسنت. ماذا تقول فيه؟ ثابت. سائق احسنت. سائق. يعني لو كانت منشطة فقال شئت فهذا يدل على - [00:25:24](#)

اصولية. وهذا النبي عليه اكثرون من مفسرين هذا اخره والله تعالى اعلم بهذا تم هذا الباب ويليه فصل في المضارع بارك الله فيكم. سبحانك الله وبحمدك اشهد ان لا الله الا انت - [00:25:48](#)

استغفرك واتوب اليك - [00:26:10](#)