

## ٢١ - لذة الانتظار سلسلة فليفرحوا - الشیخ محمد خیری

### #فليفرحوا

محمد خیری

السلام عليکم ورحمة الله وبرکاته الحمد لله رب العالمين. له الحمد الحسن والثناء الجميل وشهاد ان لا الله الا الله وحده لا شريك له.  
واشهد ان محمدا عبده ورسوله. وبعد - 00:00:00

قرأ الامام الیوم سورة یوسف اواخر الھود واوائل الرعد وما بينهما سورة یوسف. هذه السورة التي تشعر کأن اهل الجنة سیتفکھون  
بها. کأن اهل الجنة من ماء سینعم الله عليهم ان یعيشون - 00:00:17

یوسف ومریم فاسأل الله سبحانه وتعالی الا یحرمنا من هذا النعیم في هذه الدنيا. سورة یوسف من السور انک تشعر فعلا معها هي  
الفاتحة کموج البحر. کلما وقفت على الساحل رأیت موت. فقلت هذه موجة جميلة. فاردت ان تصور هذه - 00:00:37  
هنا تتصور وهي خلفك فاذا موجة اخري. فتقول هذه اجمل هذه مولی فيها جمال اخر غير الذي سبق. هذه الصورة كذلك کل كتاب  
الله كذلك لكن سبحان الله يتجلی هذا النعیم في الفاتحة ویوسف. سورة یوسف لما تنتهي القصة - 00:00:59

انت تستشعر يعني لو امھر الشعرا والادباء والكتاب والفلسفۃ لو ارادوا ان یكتبوا قصة یوسف وکانوا يعني هؤلاء ليس لديهم اطلاع  
على الوھي هتلقاوا ان ھم کانوا لازم یقفلوها بممشد - 00:01:22

ورفع ابویه على العرش وخرموا له سجادة. بس وتنقل القصة هنا. لكن یأبی الوھي ان یغلق القصة ها هنا. ربی قد اتیتني من  
الملك وعلمتني من تأویل الاحادیث. فاطر السماوات والارض انت وليي في الدنيا والآخرة. توفی مسلما - 00:01:40

والحقني بالصالحين کأن وانت في النهاية وماشي مع القصة تحس انک ایه؟ انک القصة خلاص خلصت. وخلاص وصلنا للقمة وكل  
واحد رجع بقى والامور انتهت والحمد لله یعقوب عليه السلام وجد یوسف والشمل اجتمع لا. القمة هي في کلام یوسف. القمة نهاية  
القصة یوسف وصل - 00:02:00

قمة التعامل مع الله والعلقة مع الله. قد اتیتني ان هو رأی هذا الامر. سبحان الله! ولذلك اخواته قالوا له لقد اثرك الله. یقولوا تالله قد  
اثرك الله. يعني ان الله اصطفاك واختارك. قد اثرك الله علينا. لماذا؟ لانه اثرك الله على كل شيء. لما ابتدی في كل - 00:02:22  
بلاط اثرك الله. لو تأملتم ان هو في كل حياته. من اول ما احنا جاين. من اول القصة. وهو دایما یختار الله سبحانه وتعالی اخواته الكل

ظلمه الكل ظلمه. سبحان الله! الملك زلمه والغريب زلمه. ودخل في بیئة فاسدة - 00:02:42  
سبحان الله مهما كان الواقع آقادم یوسف. یوسف كان ما بين فرس ودم. لكن هو کان لبنا خالصا. آآ عليه السلام ولذلك یوسف لما اثرك  
الله واختاره اختار الله سبحانه وتعالی لي - 00:03:02

ولو خدتو بالکم كل الوضاع مقلوبة تقریبا في القصة. الشیء وضدها الوضع انقلب لان القادر ان یقلب هذه الاحزان وهذه الھموم وتلك  
الکروب هو فقط الله سبحانه وتعالی. ولذلك الله جل جلاله - 00:03:18

من على یوسف حتى هو قال لما قال اجعلني على خزائن الارض وذكر فضل الله عليهم فيه في البداية کده ایة في الوسط تنبئك عن  
شلال من انھار المحبة لله سبحانه وتعالی. وهو یقول جل شأنه - 00:03:37

وكذلك مکنا لیوسف في الارض. یتبؤ منها حيث یشاء يا الله! ازاي ما کانش عارف یقعد في بئر ولا عارف یقعد مع اخواته ولا عارف  
یقعد في سجن ولا عارف یقعد في قصر ولا یقعد في کذا. جت عليك اوقات مش عارف تقععد في مكان صح - 00:03:54

اه الان كل مكان يتبعك يتبعها حيث يشاء حيث عاوز تقع فين الارض ارضك والمكان مكانك. ليه؟ لانك اثرت الله سبحانه وتعالى. فصورة يعني عجب للعجب. فاسأل - 00:04:10

الله سبحانه وتعالى ان يرشدنا ويعلمنا من الحاجات الحلوة من باب ان انت مصريين يعني ان من ملك مصر وآتني الله فيها اسر هذا في باقي الالايم كل من - 00:04:29

وهو لم يملك ولم يتمكن في جميع الارض ولكن تمكنت في مصر. فمن تمكنت في مصر كأنه تمكنت من الارض. وكذلك كنا ليوسف في الارض. فانت تمكنت من هذه فكان الارض كلها صارت ملكا لك. فنسأل الله سبحانه وتعالى ان يولي - 00:04:42

هذا البلد من يتقي الله فيها. سورة يوسف آآآ تعلمنا وبنستفيد منها ان انتظار الفرج لزنة من اجل اللزات وهننكلم فيها بس يعني مش في معنى كده مش عاوز اضيعه وهو ان اللي يتأمل قصة يوسف يجد ان المجتمع اللي نشا فيه - 00:05:02

سيدنا يوسف في البداية كان مجتمع نضيف. وكان مجتمع فيه تربية انباء وآولاد انباء. يعقوب يا جماعة ادرسوا قصة يعقوب عليه السلام انه مربى. واتفرج على التربية. واتفرج على الجمال. هذا الشخص من الناس المربين الالايم؟ النادرين. وييفي ان - 00:05:22

شف جل الانبياء من نسله. جل الانبياء في المجمل من نسله. منبني اسرائيل كلهم. ليه؟ اهو مربى. مربى واختار ستره الله فادرسوا اقرأوا سورة يوسف وانت تفتتش عن هذا المربى. وقد ايه تعب وان اولاده مروا بازمة تربوية - 00:05:42

ضخمة جدا جدا وحصل فيها فراق وحصل فيها وبتاع. العجيب انا باقول سبحان الله كيف قرأها رسول الله؟ من الحاجات الجميلة انكم تعرفوا ان القرآن مبني على التفاعل ان فكرة اسباب النزول وجو النزول. اسباب النزول يعني فيه موقف حصل فنزلت الالايم دي. طب جو النزول؟ لأ هو ما فيش موقف حصل. بس هي نزلت ايام - 00:06:04

الضغط على النبي ايام قبل الهجرة بكذا. عن مراحل بعد المراجعة قبل المراجعة وهكذا فاسمها جو السورة. الصورة لما تشووفها جواه كان شديد جدا على النبي صلى الله عليه وسلم. وبعدين القصة ديت لها كأن النبي يتلوها في المحراب والصحابة خلفه. يا ترى الصحابة شافوها ازاي؟ عاشوها ازاي - 00:06:24

طيب شافوا الرحلة شافوا ان الرحلة دي بتاخد مراحل معينة وان الله سبحانه وتعالى ان الكريم ابن الكريم ابن الكريم ده ممكن يتقلب بكل هذه البلاءات والاختبارات وهم بقى يعني لأ بيعيشوا في آآآ في جو مختلف تماما. فالصورة بدايتها بتقول لنا - 00:06:44

هو اتربي في بيئه بيئه نبوة. نبوة فيها البركات رحمة الله وبركاته عليهكم اهل البيت في يهود ويالله هنديكم قصة من ايه؟ من بركات هذا البيت في قصة يوسف حتى من الانبياء عارفة ان البيت ده مبارك وهي اللي قالت الكلام ده الاسارة - 00:07:04

باخر طفولة سيدنا يوسف راح في بيئه غريبه جدا بيئه مليةانه سلبيات بيئه مجتمع منحل فيه كفر في فواحش فيه شهوات فيه اه خمور في ظلم شهوات الحكم مسيطرة على الناس. ودي برضواه يعني تسليك وتربيك انك انت اجهتهت - 00:07:20

ضقت وزي ما بيقولوا الجماعة اللي بيحبوا يكتبوا على خلفيات العربيات التكتاك يقول لك سلك فوق تسلك تحت. طول ما علاقتك بالله سبحانه وتعالى طيبة وطول ما انت بتغرس المعاني الایمانية في ولادك تأك ان مهما هيتحكوا بمجتمع طالما مش انت اللي رميته في المجتمع ده مختارة ما ترواحش ترمي بنتك في المجتمع كله - 00:07:40

هل او ترمي ابنك في المجتمع كله مختلط ويجي يقول ايه ان شاء الله ربنا هيحميه لأ لو اتاخد منك اضطرارا ده موضوع تاني في يوسف في الجو ده لقى نفسه - 00:08:00

وهو لسه في بداية المراهقة وبداية الرجلة بقى لقى نفسه في الجو ده وحيد. ويابا جماعة كل البلاءات اللي شفتها دي في يوسف فيه ملح جميل جدا في يوسف يوسف ما انتحرش. يوسف ما بقى مش كل شوية ما يأسش ومش معنى انا وانا اللي مكروب وانا المنسي وانا اللي مش عارف ايه وانا عملت ايه في حياتي ده انا كنت بحب - 00:08:10

بابويا وابويا كان بيحبني ومش عارف ايه والدنيا كلها وآخواتي باعوني ومش عارف ايه ومش هنسى واللي حصل لي عنده سواء عنده سواء نفسي والموضع سلكان معه خلصان. الهشاشة دي ما عندوش. فيوزف في الجو ده في عز الازمات دي بيتعرض لفتنة

شديدة جداً. وحاجة صعبة وسبحان الله! وبعد ما يخرج من الفتنة - 00:08:30

ديت يحتك بالمجتمع ده وخلاص مش قدامه حاجة تانية ولذلك احياناً بيكون الهدف المرحلي انك ما تتعزلش عن المجتمع سهل جداً انك تتعزل القوة انك تؤسر انك تشارك المجتمع ده بموازينك وانك تؤثر فيه ولا تتأثر. ودي محتاجة نفوس آآ متصلة بالله - 00:08:50  
ونفوس صلبة ما ينكسرش تجاه الضغوط لدرجة وصلته للسجن. الصورة دي سبحان الله فيها امراض كتير ربنا بيعالجها ومن الحاجات الجميلة سبحان الله في الصورة برضه ان هي بتحكي قصة في غاية الحساسية. القصة دي حساسة جداً وقصة ملتهبة. يعني شوفوا صفحة واحدة صفحة - 00:09:10

فواحدة هي فعلاً احسن القصص يعني هي من احسن القصص. احسن قصص القرآن في القصص اللي في القرآن ومن رأسهم سورة يوسف. يشوفوا احسن طريقة عرض قصة. شوفوا يا جماعة مشهد المراودة ومشهد العفة بتاع معاذ الله - 00:09:30  
اهو مشهد العصمة ومشهد المسابقة ومشهد الشهود مشهد كيد النسوة ومشهد كيد امرأة العزيز للنسوة ومشهد التامر على يوسف ومشهد السجن كل ده في طفحة واحدة وكل مشهد مليان عمق. الشعراء والادباء ليه واحدين المساحة الكبيرة في المجتمع ولهم قيمة؟ لان بيختصر يعني بيصبح حياة - 00:09:43

عميقة واشياء كتيرة فين؟ في امور بسيطة جداً. فسبحان الله اما نشوف بقى ان القرآن كيف عالج الامراض دي؟ وازاي بيبني الايمانية وازاي بيصبح المعاني السلبية في القلب وكل ده باعلى درجات العفة؟ لأ ده انت تحس بحاجة تانية ان ميزة صورة يوسف هي قصة - 00:10:04

قصة موجودة في كل مجتمع. اه قصة هتلاقوها في كل مجتمع. هتلاقي ان دايماً في يوسف الصديق اللي بيأبى انه يتدىس. وان في امرأة العزيز اللي بتديبح بتزبح سكينة كرامتها او تديبح شرف الكرامة بستين الشهوة. كل شخصية وكل مجتمع هتتجد فيه امرأة العزيز. اللي بيتجسد - 00:10:24

جمالها الزاهر قوة المنصب الجمال الزاهر اللي جواه قبح سريرة وانحطاط اخلاق هتلاقي في القصة المجتمع اللي فيه الرجل الديوث اللي بالامور اللي زي ديت في البيئة بتاعتته. وان اهم حاجة ان اهلي ما يتفضحوش بس عادي الموضوع يكون موجود. ما فيش مشكلة - 00:10:44

هتلاقي في المجتمع اللي فيه النسوة اللي فاضية الفارغة. اللي ما لهمش هم الا انه يمزقوا الاعراض واشاعة الفاحشة. وقالوا النسوة هتلاقي في سورة يوسف السجان الزالم والقاضي الزالم اللي بيدخل العفيف السجن استجابة لمين؟ استجابة لامرأة العزيز. سبحان الله! هتلاقي في الصورة الانسان اللي - 00:11:02

ممكن يدخل السجن او السجن ده وهو انسان شريف. ويلاقي ان في جرائم مختلفة. وناس معه اطفال فعلاً مجرمين. بس عندهم قابلية اللي الدعوة انهم ممكن يسمعوا الدعوة. كل ده باعف الالفاظ واحسنها. فسبحان الله! غير بقى اما تيجي انت تشواف اليومين دول في الاعلام يجي يقول لك احنا بنعالج المجتمع. انت - 00:11:22

فعلاً لو صادق لو انت فعلاً صادق هنقول لك ما تعرضش امراض المجتمع بما يمرضهم. احياناً بتداوي المريض بما يمرضه. تيجي تعالج معالجة الشهوات بذكر اشياء مفصلة ونشرها وبدل امور مكتوبة امور مصورة كل ده ده مستنقع اثم ده - 00:11:42  
نسأل الله العفو والعافية. فالواحد اما يشوف المشهد ده لأ يقول لك آآ قصة فعلاً مختلفة تماماً تماماً بتقول لنا ان دايماً في معركة بين القلب والنفس. ان النفس لامارة. ان القلب دايماً مأوى الخير والنفس محل وسوسه الشيطان. وان القلب ده مع - 00:11:59  
واحياناً النفس بتتأسر القلب وبتحطه في سجن الهوا والمأسور من اسره هواه والمحبوس من حبس قلبه عن المولى فهمهم جداً ان قلبك ما يحصلوش اسر. آآ الصورة بتقول لنا ان في واحدة نسأل الله العفو والعافية غلقت الابواب - 00:12:18

وغلقت الابواب. صح؟ غلقت الابواب عشان يعني تفعل. شوفوا تخيلوا كده السوق الالية وهي بتقول لك كم باب قفلت مش باب واحد ابواب كم باب اغلقت لكن الباب اللي بيمنها وبينها ربنا عملت فيه ايه؟ عشان كده دايماً تقول للبنات والولاد الباب اللي بيمنك وبين ربنا ماذا انت صانع فيه؟ هو احياناً ما بيحبس - 00:12:38

مش السؤال ده ما بيحبش يجاوب السؤال ده لأن التفكير في السؤال ده هييعكر مزاجه وغلقت. كم مرة بقى وقاعة تقول وتحاول وتقول تاني وبتاع. وبعدين ادينا كلنا النهاردة في المسجد عارفين قصتها. وعرفنا اللي حصل - [00:13:02](#)  
عارفين ليه؟ لأن الستر ليس شطاارة. الستر مش شطاارة. انت لا تعرف كيف سينكشف امرك. الستر نعمة. والفضيحة عقوبة الفضيحة عقوبة لن تستطيع ان تغالب مكر الله. فهو خير الماكرين. واذا ضرب الله عبدا بصوت الفضيحة فلا ساتر له - [00:13:17](#)  
عشان كده مش هتتعرف والله من ورائهم محيط. انت مسكي. انت بتتعامل باماكياتك. عبد مسكي مربوب الارض ملكه والسماء سماوه هتروح فين؟ هتعيش على ارض تانية؟ هتستظل بسماء تانية؟ فالعمق ده مهم جدا نكون واحدين بالنا منه يا جماعة. وان اه الصورة دي بتقول لنا هو - [00:13:37](#)

تذبح كرامتك بسكي الشهوة وان الشهوة دي اشبه زي زي الكلب المسعور زي الغول. ربنا جعله في قفص حديدي. وجعل القفل العقل وجعل فيه حارس واقف جنبه هو التذكير بالايمان. فلما يغفل الانسان الحارس بینام، فالباب اصدقاء السوء - [00:13:57](#)  
او النفس الامارة او ابليس بيجي يفتح الوحش يطلع. فالوحش لما يطلع خلاص بقى اياك. فاياك من التغافل والا وحشك هيطلع. فالله المستعان. دي كانت اطلالة كده سريعة ولا حاجة ده خدت ربعة ساعه الله يعفو عنى في هذه الصورة - [00:14:19](#)  
لكن مش هو ده المعنى اللي انا عاوز اعلق عليه النهاردة. المعنى اللي انا عاوز اعلق عليه النهاردة هو الانتظار الفرج ده عبادة عالية قوي الانسان اما بيقع ليه بلاء بيكرهه او بيصاب بهم او حزن فيبيتجه مباشرة للبحس عن طريقة يتخلص بها من الهم ده - [00:14:38](#)  
 وكل لما الموضوع بيطول كل اما حزنه بيزيدي. فيه ناس بتفر للدعاء فيه ناس بتفر بالتوية فيه ناس بيفرروا. المهم كل واحد بيفر واحد بيفر ليه عشان يغفر له وواحد بيفر عشان يكشف بلواه - [00:14:55](#)

واحد بيفر ليغفو عنه وواحد بيفر ليرضي عنه وفيه واحد بيفر لانه احب القرب. لم تعد الازمة والكرb والحزن مع الفرار الى الله سبحانه تعالى بعد ما بيحصلهم الكلام ده مبتقاش الازمة في قلوبهم زي ما هي يعني يوسف مع كل الازمات دي تلاقي ان قلبو رايج في حنة توفاني مسلما - [00:15:10](#)

انا مش عاوز القصة دي. ويعقوب وهو في عز الازمات بيقول لهم ايه؟ لا يا جماعة انا لي سر. خلاص؟ اعلم من الله ما لا تعلمون. في امور معينة انتو مش هتفهموها انتو لسة صغيرين في بيني وبينو اشياء مبتتفتحش - [00:15:30](#)  
حتى لما سبحان الله لما ولما دخلوا من حيث امرهم ابوهم ما كان يعني عنهم من الله شيء الا حاجة في نفس عقوبة قضاه. لأن الله تغار على قلب يعقوب ان تفهم شيء خطأ. يعني تقول ايه بقى الحاجة؟ قال لك وانه لذو علم انت لسه صغير لا انت مش هتلقط - [00:15:46](#)

دي حاجة بين الایه؟ حاجة دي بين الرب وايه؟ ومن يحب. وانه لذو علم لما علمناه. ولكن اكتر الناس لا يعلمون. عشان كده سبحان الله لما بنقرأ قول الله سبحانه وتعالى شف فلما ان جاء البشير القاه على وجهه - [00:16:05](#)  
انت قاعد في صلاة التراويح بتبعض على المشهد. ان هو قاعد وده البشير وراح ماسك القميص وراح رامي. فارتدى بصيرا قال الم اقل لكم اني اعلم من الله ما لا تعلمون. مش الله اكبر وبتاع وازيكم وحبابي وعيوني وبتاع ويروح يضحك ويهزز ويبيكي. لا لا لا اول ما فتح قال لهم - [00:16:22](#)

الم اقل لكم مش قلت لكم اني اعلم ايه ده! ايه ده! عشان كده لما قالوا له استغفر لنا ذنوبنا انا كنا خاطئين. قال سوف استغفر لكم العلماء بقى كلام كتير ليه ما قلش ساستفغر؟ قال لك سوف استغفر يعني بالليل اما بيجي السحر. ليه؟ ما يا جماعة هو مربي. عارف كيف يستعين بالرب على من يربى - [00:16:42](#)

هو بالليل هيخلص المشهد قال لهم ان هو الغفور الرحيم. فسبحان الله الضغط في البلاءات بيخلி فيه استئناس بالمناجاة. وتلذذ بالوقوف وفي بين يديه فالتدرج ده بيخلி الناس تشوف الازمة والكرb اللي في عيونهم ما عدش زي ما كان. هم لا يزالون يعانون لكنهم يشتاقون - [00:17:01](#)

يشتاقون للقرآن تلاوة وسمعا. عندهم عطش لسماع كلمات الله. اللي ه تكون يعني زي للروح. قاعدين ينتزروها الصلاة بعد الصلاة ادخل

الصلوة دي استنوا الصلاة دي. سبحان الله! حتى اما بيصوموا بيصوموا تقريبا بلا عناء ولا مشقة. بقى صيام خاص. بقى يجد اللزة لما 00:17:22  
بيفطروا على مية -

وتمر ما تيسر اللي موجود الناس مش منتبهين ليه؟ بينهم وبين ربنا قصة خفية لا يريدون ان يقطعها قاطع خلاص اذكار الصباح والمساء عندهم في وقت البلاء ما عادتش مجرد حرز كل يوم. لأنهم بقى بيمؤمنوا بما فيها من بركة وتحصين. لكنهم زايدين على 00:17:42  
الناس -

ايه؟ التلزز بيتلززون بها ليه؟ لأنها بتوصلهم بالله. هي دي النسبية بتاعتهم على الكون مع كل صباح. هي دي تحببهم. الكون مع كل 00:18:02  
مساء اما ييجوا يتصدقوا في البداية اول ما حصل لهم البلاء ده بيتصدقوا عشان ايه؟ لدفع البلاء لكن مع المتعة بقى سرعان ما تتحول الصدقة لوسيلة لطلب -

الله سبحان الله بس بقى بيسترضونه بالقليل والكثير ولو بالكلمة الطيبة. احبوه وهو الذي ابتلاهم. ويسعون لرضاه وكأنه قد عافاهم 00:18:22  
ليه؟ لأنهم وجدوا في البلاءات من الفتوحات والخيرات والبركات والنعيم ما يفوق الممشكلة -  
وهم البلاء تعالوا كده نقدر مع يعقوب خلاص؟ ونقول له يا يعقوب لو عاد بك الزمان وما خرج يوسف وما ترك الايه؟ البلاد وبقى معك. 00:18:40  
احب اليك ام هذه الصورة؟ نتن -

بها في المحاريب. ها هيختار ايه؟ يا جماعة هم لقوا ما يفوق الممشكلة وهم البلاء كانوا لا يرون للحياة طعما قبل ان تتحل مشاكلهم. صح؟ طب النهاردة باهم مشكلة بتواجههم كيف يحصلون على غفران ربنا سبحانه وتعالى وتوبيتهم. علموا ان اهم من كل 00:18:53  
خسارات الدنيا ان ما فيش -

خسارة توازي الحرمان من القرب من الرحمن فدائما همه ايه؟ يا ترى آآ المرض انشال يا ترى الرزق جه؟ يا ترى عملوا لي لا لا بقى 00:19:16  
اتهمه؟ هل غفر الله لي -

ربنا هيفتح لي النهاردة في الصلاة يا ترى ربنا راضي عنى؟ هي تبقى بنتها جنبها وهي مشغولة ان ربنا يشفيها. بس هي قبل ما بتقول 00:19:30  
ربنا يشفيها. يا ترى يا رب موضوع ان انا هستلم كتابي -

ده هيكون بييميني فتبص على بنتها تقول له يا رب هذه صنعتك. هذه امتك وانت الشافي. انت الذي قدرت عليها البلاء وانت الذي 00:19:42  
تشفيها. اما انا فالاب عم انت فالرب عشان كده الحزن يكاد يختفي الخوف يكاد ينتهي تلاقي نفسه سكت صدره انسرح وجهه -

اشراق ليه؟ لأن الفرج جاء الفرج جاء اللي هو ايه؟ حتى الفرج الحقيقي اما بيجي لهم على فكرة مش بيعملوا له حفلة استقبال ولا 00:20:03  
حاجة. بيجي بلا ابتهاج رغم انهم مبسوطين ومسوروين بنعمة ربنا -

عارفين ليه يا جماعة؟ احنا عارفين ليه النفوس ديت لما بيجي لها الفرج بيكابله بهدوء احد الاسباب المركزية هو النعيم الخفي. ايه 00:20:17  
هو النعيم الخفي؟ يخشى ان قصته مع الله بدأت تنتهي. وان الفرج ازا -

وزالت كل الاحزان سيزول الوقود اللي كان بيولد الحركة وقاعد يولع النفس دى تجاه الطاعة. فهم قلقانين. فزي ما الفضل له لزة انتزاز 00:20:32  
الفرج له لذة قد تفوق لزة الفرج نفسه. عشان كده في نفسية من اكبر ما تخشاه -

اما بيشفوف تبشيري الفرج وتبشيري الفرج خوفهم الا يقوموا بحق الله في الشكر. خايفين ان لا يفتح لهم في السراء كما فتح لهم في 00:20:52  
الضراء خايفين وآخدين بالكم؟ يقول لك احنا قبل ما المسجد كان يتفتح ونسمح لنا ان احنا نصلی وندي دروس ونعتكف وكده. كان في ضغط ونصلي بطريقة معينة -

وبيوتكم قبلة لما افتحت هو قلقان الان ان الفتح ده يعني على قد ما هو مبسوط وعلى قد ما هو مستمتع خايف خايف من ايه؟ 00:21:13  
خايف آآ من الاية اللي سمعها في يونس -

و اذا مس الانسان الضر دعانا لجنبه او قاعدا او قائما ده ما شاء الله عليه. فلما كشفنا عنه ضره ضرakan لم يدعونا. ايه يا عم ده ما 00:21:45  
كنش فيه اي حاجة. هو ما كنش بینا وبين بعض حاجة ولا ايه؟ كان لم يدعونا الى ضر مسه. كذلك زين للمسرفين ما كانوا يعملون.

عشان كده - 00:21:27

الله في يوم من الايام واحد لما مشكلته اتحلت وهو قصدي يعني كان عنده مشكلة فقد يدعني ربنا فواحد امال يتكلم معه فقال له ان كان حل مشكلتي هيأتني وسأفقد - 00:21:47

معه كل ما فتح الله به علي في القرآن فلتبقى المشكلة. يا الله! كان يقول لا اريد حلا يشغلني عن الله وهو بيقول ان ابتهل الى الله ان يعافيني. هو بيدعني ربنا انه يعافيني - 00:21:57

لكن كان بيقول كلمة جميلة قوي. بيقول اسأل الله ان يستعملني في الشكر كما استعملني في الصبر. دي مهمة او اي فانتزار الفرج يا جماعة لزة كما للعافية لزة واذا اصبح هم المبتلى في بلواه - 00:22:12

هو رضا مولاه فهنيئا له هنيئا له. خلاص بقى ينتهي هم بلواه ويبدا في هم مسواه. دايما ركز في الآخرة بقى. هنا هيستعيد القلب القوة هتستعيد الروح النشاط وده اللي بيحصل لنا في قصة يوسف. ده اللي بيحصل لنا في قصة يوسف. انك بتتشوف ايه ده يا جماعة؟ هي النفوس ديت - 00:22:26

عاملة ازاي النفوس دي كلها كده تشوف كده سخونية التعامل مع الحدس فعلا يعقوب الانسان الجميل فصبر جميل هو عاوز يطلع منه كل جميل. عشان كده يوسف طلع منه كل جميل. هو رياه على الجمال - 00:22:49

الجمال في البلاء الجمال في عند اما تصاب المرء تجي له بعض الایه البلاءات والمشاكل لازم تكون جميل في بلواك ومشغول بما يعود عليك في مثواك عشان كده لن تفعل الا ما يرضي مولاك. فهذه الصورة ختمها الله سبحانه وتعالى بتوصيات للنبي. قل هاته سبيلي - 00:23:07

ادعو الى الله. بس كده. حاجة كده هو ده هو ده المشهد كله. هو ده سبيلي. سبحانه الله! هدى ورحمة لقوم يؤمنون. هدى ورحمة قوم يوم. فسأل الله سبحانه وتعالى ان يسلينا ويرقينا وينقينا لهذا الوحي. وان يفرحنا في هذه الليالي وفي كل - 00:23:30

كل ليلة من الله علي وعليكم بحسن عمل وحسن خلق وحسن ختام. وجزاكم الله خيرا - 00:23:50