

21) مائة المعاني والبيان - محمد بن سعيد ابن طوق المري

محمد ابن طوق المري

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد المحسنات نوعان ما هما احسنت والجناس هل هو من المحسنات اللفظية او المعنوية التقسيم المعنوية - 00:00:00

الحري والمكر مهما استطعت لا تأتيه لتقتني السؤدد والمكرمة المكر مهما استطعت لا تأتيه وغير تام والمكر مهما استطعت لا تأتيه لتقتني السوء الدادة والمكرمة لماذا غير تام نعم نعم - 00:00:33

والاولى والمكرمة ما استطعت والمكر مهما استطعت نعم هو تاب. هو تاب هذه كلمة وتلك كلمة وهو ابواب كلمة هذا لا يؤثر قوله اذا ملك لم يكن ذاهبة فدولته ذاهبة - 00:01:29

هبة كلمتان بداه فدولته ذاهبة كلمة واحدة هذا لا يؤثر ما دامت الكلمتان اتفقتا الكلمة وبعض الكلمات مع كلمة اخرى اتفق اتفقتا في نوع الحروف وعددها وهيئتها وترتيبها في هذه الاربعة - 00:02:04

هذا جناس تام نريد مثالا على التقسيم ما مثال التقسيم استنى احسنت بارك الله فيكم من مقابلة مطابقة نعم الجمع بين المتضادين في كلام واحد هذه المطابقة والمقابلة هيكون معنا هنا - 00:02:25

ذلك على الترتيب. احسنت بارك الله فيكم. احسنت طيب نسمع الدرس بدليل السلام عليكم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا اللهم اغفر لنا قال رحمه الله والتوجيه والتوفيق والنقد والتعليم والتعليق. احسنت بارك الله فيك - 00:03:47

ما زال يتكلم عن محسنات معنوية والعكس والعكس ان يقدم جزء في الكلام على جزء ثم يقدم ما اؤخر ويؤخر ما قدم ومنه قول ان يقدم جزء في الكلام على جزء - 00:04:24

ثم يقدم ما اخر ويؤخر ما قدم ومنه قولهم والسادات سادات العادات في الجملة الثانية ساداتي العادات في سادات من العادات عكست قدم اخر واخر ما قدم كلام الملوك ملوك الكلام - 00:04:47

ومنه قوله تعالى يخرج الحي من الميت ويخرج الميت من الحي هن لباس لكم وانتم لباس لهن قال والرجوع والرجوع هو العود الى الكلام السابق بالنقض بنكته هو العود الكلام السابق بالنقد لنكته - 00:05:27

ومنهم قول زهير ايش بديار التي لم يعفها القدم بنى وغيرها الارواح والديم ايش بديار التي لم يعفها القلم؟ بلى وغيرها الارواح والديم فعاد على كلام السابق بالنقض بلا عفاها القدم - 00:06:02

وغیرها الارواح والديم هذا يوههم ان عقله قد ذهب من شدة الوله وهذه هي النكته قال والايهام ويسمى التورية هو ان يطلق لفظ له معنيان قريب وبعيد ويراد البعيد منهما - 00:06:35

ان يطلق لفظ له معنيان قريب وبعيد ويراد البعيد منهما يقال ايهام لانه يوههم ارادة المعنى القريب. والمراد البعيد ويقال ايضا التورية يقال والراء اذا اراد شيئا واظهر غيره حديثي ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لما كان - 00:07:04

يريد غزوة الا وراء بغيرها ومن امثال الايهام ما في حديث الهجرة في البخاري قال فيلقى الرجل ابا بكر فيقول يا ابا بكر من هذا الرجل الذي بين يديك فيقول هذا الرجل يهديني السبيل - 00:07:39

هذا الرجل يهديني السبيل قال فيحسب الحاسب انه انما يعني الطريق وانما يعني سبيل الخير من يوضح ما المعنى القريب المراد وما المعنى البعيد المراد نعم طريق المعنوي وهو المراد احسنت - 00:08:05

وكذلك ما يروى في السيرة لما سأل شيخنا النبي صلى الله عليه وسلم ابا بكر قبل بدر ممن انتما قال النبي صلى الله عليه وسلم نحن

مما فقال الشيخ ما من ماء - 00:08:44

العراق من يوضح هذه التورية؟ ما القريب غير المراد؟ والبعيد المراد الماء الذي خلق منه هذا المراد او غير المراد هذا غير المراد
وين مراد قبيلة النبي صلى الله عليه وسلم قال نحن مما - 00:09:01

لا اله الا الله من القبيلة النبي صلى الله عليه وسلم قال نحن من ماء ما المراد الماء الذي خلق به الانسان احسنت الماء الذي خلق منه
الانسان هو البعيد المراد - 00:09:33

والقريب المراد هو المكان الذي يعرف بهذا الاسم ومنه قول الشاعر ايها المعرض عني حسبك الله تعالى ايها المعرض عني حسبك الله
تعالى تحتل معنيين ما هما؟ وما المراد منهما - 00:09:58

نعم الله سبحانه وتعالى. نعم هذا القريب او البعيد هذا هو طيب ما المعنى الثاني وهو المراد هو البعيد بالمراد. يعني قريب التنزيه
حسبك الله تعالى مع ان القريب هو التنزيه - 00:10:36

والبعيد هو طلب المجيء قال غالبا يكون يوجد ما يدل انا يعني المعنى الذي يتبادر الذي يوجد ما يدل عليه توجد قرينة تدل عليه هو
القريب غير المراد لانه يريد ان يوهم. يعني هو يريد شيئا ويظهر غيره. فالذي - 00:11:15

يوجد قرية تدل عليه هو القريب غير المراد وبهذا يحصل الالهام مثلا حسبك الله تعالى ذكر الاسم الكريم يجعل تعالى للتنزيه يكون
هذا القريب مثلا قول الشاعر يصون اديم وجهي عن اناس - 00:11:46

لقاء الموت عندهم الاديب ورب الشعر عنده بغيض ولو وافى به له حبيب ورب الشعر عنده بغيض ولو وافى به لهم حبيب معني يعني
معنى المعنى الاول هو المحبوب والمعنى الثاني هو حبيب ابن اوس الشاعر ابو تمام الطائي - 00:12:15

ما الذي وجدت قرية تدل عليه قال ورب الشيعة عندهم نعم احسنت بغيض قرينه على ان قرينة على ان على معنى محبوب في
حبيب هذا الذي ولدت له قرينة هو القريب غير المراد - 00:12:48

وبهذا تحصون التورية ورب سير عنده بغيض هذا يجعلك تقول ان حبيب بمعنى محبوب هو عكس البغيض لكن البعيد المراد هو
حبيب ابن اسطائي الشاعر ابو تمام شيخنا شيخنا البعيد دائما مراد والقريب وغير مراد. نعم. البعيد دائما مراد والقريب غير مراد -

00:13:10

البلاغيون يسمون التورية التي وجد فيها ما يلائم قريب بالمرشحة والتي لا يوجد فيها ما يلائم القريب يسمونها المجردة التي فيها ما
يلائم المعنى القريب يسمونها مرشحة والتي لم يوجد فيها ما يلائم القريب يسمونها المجردة - 00:13:42

الله اعلم ثم قال واللف والنشر المقصود بالنفي والنشر ذكر متعدد عن التفصيل او الاجمال ثم ذكر ما لكل واحد من احاد هذا المتعدد
من غير تعيين ذكر متعدد عهد تفصيلي او الاجمال - 00:14:12

ثم ذكر ما لكل واحد من احاد هذا المتعدد من غير تعيين ثقة بان السامع يردده اليه من ذلك قوله تعالى ومن رحمته جعل لكم الليل
والنهار لتسكنوا فيه ولتبتغوا من فضله. ولعلكم تشكرون - 00:14:45

ذكر كل من الليل والنهار تفصيلا لتسكنوا فيه وتبدأ من فضله فيه يلائم ويناسب الليل او النهار نعم احسنت من فضله انها ولم يعين
فاذا حصل التعيين ماذا يسمى هذا المحسن - 00:15:11

احسنت التقسيم هو الذي سبق التقسيم وهذا مثال على ما ذكر فيه متعدد على سبيل التفصيل ومن رحمته جعل لكم الليل والنهار
وقد يذكر على سبيل الاجمال وقالوا من يدخل الجنة الا من كان هودا او نصارى - 00:15:49

وقالوا اليهود والنصارى ذكر هنا المتعدد اجمالا ثم ذكر ما يخص كلا منهما من يدخل الجنة الا من كان هودا او نصارى. يعني قاتل
اليهود من يدخل الجنة الا من كان هدى. وقالت النصارى لن يدخل الجنة الا من كان نصارى - 00:16:08

والاستخدام الاستخدام ان يراد بلفظ له معنيان احدهما ثم يراد بضميره معناه الاخر ان يراد بلفظ له معنيان احدهما ثم يراد بضميره
معناه الاخر ومنه قول الشاعر اذا نزل السماء بارض قوم رأيناها وان كانوا غضابا - 00:16:42

اذا نزل السماء بارض قوم رأيناها وان كانوا غضابا البار بالسماء المطر بالضمير رأيناها الضمير الذي يعود على السماء المراد بالعشب

ووثق لفظ له معنيان اريد باللفظ الظاهر احدهما واريد بظميره معناه الاخر - [00:17:10](#)

ومنه قوله الاخر فسقى الغبا والساكنيه وان هموا شبوه بين جوانحي وضلوعي فسقى الغبا مكان الاحبة والساكنيه اي المكان وان هم سبوه شبوه يريد به الشجر بطيء الخمود نريد به الشجرة بطيء الخمود - [00:17:40](#)

فسق الغابة والساكين سقى وقبلها الفاء فسقى فسقى الغضب وساكنيه وان هم بين جوانحي وضلوعي ومنه على قول قوله تعالى فمن شهد منكم الشهر فليصمه نعم شيخ كيفك معنا فسقى الغباء يدعو لديار الاحبة - [00:18:06](#)

ان يسقيها المطر والساكين اي مكان المكان نفسه مكان الاحبة الذي يقال له الغضب وان هم سبوه شب الغبا اوقدوا هذا الشجر الذي يعرف بانه بطيء الخمود شبوه بين جوانحي وضلوعي اوقدوه - [00:18:50](#)

جوانحي وضلوعي هذا الشجر بطيء الخمود الوضع له معناه يا جماعة المكان وايضا الشجر بطيء الخمود ماذا يقول مالك ابن الريب في مرفيته نعم ليس الغبا لم يقطع الركب ارضه - [00:19:22](#)

بارك الله فيك ومنه ومن الاستخدام على قول قوله تعالى فمن شهد منكم الشهر فليصمه على ان المراد بالشهر الهلال وبضميره الزمان المعلوم قال رحمه الله والسوق والتوجيه والتوفيق والبحث والتعليل والتعليق - [00:20:09](#)

السوق يغسل به ما يسمى بسوق المعلوم وساق غيره لنكتة ويسمى ايضا تجاهل العارف ومنه قول الشاعرة ايا سدر الخابوري ما لك مورقا كانك لم تجزع على ابن طريفي ايا شجر الخابوري ما لك مورقا - [00:20:39](#)

اخاها كأنك لم تجزع على ابن طريف المعلومة مساق غيره لنكتة في اظهار الحيرة بسبب مصيبة موته ومنه قول اخر بالله يا ضبيات القاء قلنا لنا ليلاي منكن ام ليلى من البشر - [00:21:09](#)

بالله يا ضبيات القاء قلنا لنا ليلاي منكن ام ليلة من البشر والنكتة ايه بقى ليناي منكن المرأة التي اسمها ليلى. هل هي من الظباء ام من البشر الملاية منكن ام ليلة من البشر؟ يظهر الحيرة بسبب - [00:21:38](#)

الولاء وشدة الحب وهو يعلم انه من البشر لكنه المعلومة مساق غيره نكتة وهي اظهار الحيرة وذهاب العقل بسبب الوله وشدة الحب والتوجيه التوجيه ايراد الكلام محتملا لوجهين متضادين التوجيه ايراد الكلام محتملا لوجهين متضادين - [00:22:07](#)

ومنه قول بشار ابن برد في خياط اعوض ليت عينيه سواء قلت شعرا ليس يدري امديح ام هجا بيت عينيه سواء. سواء في اي شيء الصحة سيكون دعاء له او في الاصابة - [00:22:36](#)

سيكون دعاء عليه كنت شعرا ليس يدري هذا يسمى بالتوجيه ان يورد الكلام محتملا لوجهين متضادين والتوفيق ويسمى مراعاة النظر. وهو جمع امر وما يناسبه لا بالتضاد جمع امر وما يناسبه لا بالتضاد - [00:23:03](#)

يمثل البلاغيون له بقوله تعالى الشمس والقمر بحسبان بينهما تناسب الشمس والقمر وليس بينهما تضاد والبحث توجد مناسبة بينهما فالشمس اية النهار والقمر اية الليل بالمناسبة هنا ليست والبحث البحث احتواء الكلام على حجج عقلية صحيحة - [00:23:35](#)

لقوله تعالى وقال اليهود والنصارى نحن ابناء الله واحباؤه قل فلم يعذبكم بذنوبكم انتم تعذبون والبنون لا يعذبون الستم ببينين له ومنه قوله تعالى لو كان فيهما الهة الا الله لفسدنا - [00:24:19](#)

اللازم وهو فساد السماوات والارض باطل الملزوم هو تعدد الالهة باطل مثله لو كان في السماوات والارض معبودات متعددة لفسدنا بتنازع المعبودات في الملك والواقع انهما لن تفسدا اذا ليس فيهما الهة الا الله - [00:24:42](#)

والتعذيب هو احتواء الكلام على حجج عقلية صحيحة كلامية مثلا او حتى قرآنية بعضهم يقول وايراد الحجة على طريقة اهل الكلام وهذا منتقد تكلم عنها الشيخ عبد المحسن الاسكر في - [00:25:07](#)

اصلاح الايضاح تبين انه مبني على ان الحجج والادلة لا تكن الا عقلية وليس كذلك ولتكون نقلية والحجج النقدية فيها ما هو عقلي كهذه الايات مثلا قوله تعالى وهو الذي يبدأ الخلق ثم يعيده وهو اهون عليه - [00:25:49](#)

هذا من النقل وفيه حجة عقلية. اذا كانت في اعادة اهون من البدء الاعادة ادخل في الامكان من البدء اذا كان اهون في الامكان من البدء اصلاح الايضاح اصلاح الايضاح - [00:26:10](#)

له متن تلخيص مفتاح وهو الذي نظمه ابن الشحنة مع اختصار وهو الذي ايضا نظمه الاخضر في الجوهر المكنون وهو الذي نظمه السيوطي في عقود الجمان وله شرح عليه هذا الشرح اسمه الايضاح - [00:26:39](#)

هذا الكتاب الايضاح عليه استدراقات بعضها متعلق بالعقيدة وبعضها متعلق بالتفسير وبعضها بالحديث وبعضها في اشياء اخرى كلها تجدها في اصلاح الايضاح بارك الله فيكم والتأذيل المقصود به حسن التعليق وهو ان يدعى لوصف علة مناسبة له - [00:27:03](#)

باعتبار لطيف غير حقيقي من يدعى لوصف عدة مناسبة له باعتبار لطيف غير حقيقي ومنه قول المتنبي لم يحكي او لم تحكي نائلك السحاب وانما همت به فصبيها الرحماء لم تحكنا لك السحاب وانما - [00:27:35](#)

سمت به فصبيها الرحماء يقول هذا السحاب الممطر لم لم يشبه الممدوح في الكرم والعطاء ثم اتى بعله في غاية الظرف وهي ان السحابة اخذته الرحماء الحمى من شدة الغيرة - [00:28:00](#)

تصعب منه الماء التي سببها الغيرة لم تحكنا اليك السحاب انكر ان يكون السحاب ممطر قد اشبه الممدوح في الكرم والعطاء وانما حمت به مصاييها الرحباء نعم نعم حمت بالحاء يعني اصابته اصابته الحمى - [00:28:23](#)

ومنه قوله ايضا قول المتنبي ما به قتل اعدائه ولكن يتقي اخلاف ما ترجو الذئاب ما به قتل اعدائه ولكن يتقي اخلاف ما ترجوا الذئاب. يقول هو لا يقتل اعدائه لدفع مضرتهن. لكنه - [00:28:57](#)

لا يريد ان يخيب رجاء الذئاب التي ترجو لحومهم هذا السبب يقتل اعداءه كان جالسا بين اصحابه دخل من النافذة الشعاع والشمس واصاب رجله وقال هذا شعاع منعكس هذا شعاع منعكس - [00:29:15](#)

فقال احد طلابه وكان حاضر البديهة شاعرا قال هذا شعاع منعكس بعله لا تلتبس لما رآك عنصرا من كل علم ينبجس اتى يمد ساعدا من نور علم يقتبس هذا من حسن التعليم - [00:29:49](#)

والتعليق ويسمى ويسمى الاستتباع وهو المدح بشيء على وجه يستتبع المدح بشيء اخر هو المدح بشيء على وجه يسترجع المدح بشيء اخر قول السائل سمح البديهة ليس يمسك لفظه فكأنما الفاظه من ماله - [00:30:10](#)

سمح البديهة ليس يمسك لفظه فكأنما الفاظه من ماله مدحه بالبلاغة بلاغة اللسان على وجه استنبأ استربع مدحه بالكرم سمح البديهة ليس يمسك لفظه فكأنما الفاظه من ماله الذي لا يمسكه ايضا لكونه كريما - [00:30:38](#)

هذا الشيء الاخر في الاول الله اعلم لانه هذا سبب التسمية الله اعلم يعني من امثلته عند بلاغيين القول الاخر احلامكم لسقام الجهل شافية كما دماؤكم تشفي من الكذب. احلامكم اي عقولكم - [00:31:11](#)

لسقام الجهل شافيه كما دماؤكم تشفي من الكذب. والتعليق ظاهر هنا كما ان دماؤكم تشفي من الكذب الكذب هو اثر عبد الكلب يقولون انه لا يشفي منه هكذا كعشائهم عندهم - [00:31:42](#)

لا يشفي منه الا دماء الملوك هو يقول احلامكم بسقام الجهل شافية يصفهم بالعقل وحسن الرأي كما رماؤكم تشفين الكذب يقول انهم ملوك والتعليق ظاهر هنا وهو كذلك في الشاهد السابق تمحو البديهة ليس يمسك لفظه فكأنما الفاظه من ماله فيه تعليق بين - [00:32:07](#)

منحه بلاغة اللسان ومدحه بالكرم الله اعلم تفضل أستاذ اي نعم تفضل رحمه الله كوضع مالا في مكانها ومنه تظوين وتلميح وحلف ومنه عقد قالوا حسن الختام وانتهى المقال. بارك الله فيكم. هذه خاتمة - [00:32:37](#)

سرقات الشعرية وما يتصل بها وعلماء البلاغة يختمون كلامهم الكلام عن ثلاث اشياء يختمون علم البديع ثلاثة اشياء الاول السرقات الشعرية والثاني ما يتصل بها وخمسة اشياء الاقتباس والتضمين والتلميح - [00:33:33](#)

والحل والعقد والثالث مواضع التأنيق في الكلام واختلفوا هل هذا جزء من علم البديع اوليس جزءا منه بل هي خاتمة يختم بها الكلام على العلوم الثلاثة التازاني يرجح انها جزء من علم البديع - [00:34:12](#)

السرقات الشعرية المقصود بها ان يأخذ الشاعر من شعر شاعر سابق له يأخذ من شعر شاعر سابق له واخذ شاعر كلاما سبقه هو الذي يدعونه بالسرقعة واخذ شاعر كلاما سبقه - [00:34:43](#)

هو الذي يدعونه بالسرقة وكل ما قرر في الباب او عادة فليس من ذا الباب وكل ما قرر في الباب او عادة فليس من ذا الباب. اي الامور المشتركة التي يشترك الناس في معرفتها كتشبيه الرجل الشجاع - [00:35:09](#)

الاسد والكريم للبحر. هذا لا ما يدعى فيه ان اللاحق اخذه من السابق. فلا يدخل في باب السرقة واخذ شاعر كلاما سبقه هو الذي يدعونه بالسرقة هناك من جوهر المكنون الافظلي - [00:35:27](#)

واخذ شاعر كلاما سبقه هو الذي يدعونه بالسرقة وكل ما قرر في الباب او عادة فليس من الباب وسرقات نوعان سرقات ظاهرة وسرقات غير ظاهرة السرقات الظاهرة يجمعها انها اخذ المعنى كله - [00:35:48](#)

السيطرة الظاهرة هي اخذ بالمعنى كله فلو عرض كلامان على اي عقل حكم بان احدهما مأخوذ من الاخر والسرقات الظاهرة ثلاثة اقسام الاول النسخ وهو ان يؤخذ اللفظ كله مع المحافظة على ترتيب المفردات - [00:36:21](#)

وهذا مذموم ومحض سرقة ومنه ما يحكى ان عبد الله ابن الزبير ان عبد الله ابن الزبير دخل على معاوية رضي الله عنه ده اذا انت لم تنصف اخاك وجدته - [00:37:04](#)

على طرف الهجران ان كان يعقد اذا انت لم تنصف اخاك وجدته على طرف الهجران ان كان يعقل فقال له معاوية رضي الله عنه لقد اصبحت شاعرا بادي يا ابا بكر - [00:37:24](#)

ولم يفارق عبدالله المجلس حتى دخل معن ابن اوس المزني فانشد شعره الذي اوله لعمر ك ما ادري واني لاوجل على ايننا تعدو المنية اول حتى اتى عليها وفيها البيت الذي انشده عبدالله. اذا انت لم تنصف اخاك وجدته على طرف نجران ان كان يعقل - [00:37:41](#)

واقبل معاوية على عبد الله وقال ان تخبرني ان البيت لك فقال المعنى لي واللفظ له وبعد فهو اخي من الرضاة وانا احق بشعره هذا محض سرقة هذا القسم مذموم جدا - [00:38:06](#)

النوع الثاني المسخ بالميم وهو ان يؤخذ بعض النخل او يؤخذ اللفظ كله مع تغيير الترتيب ان يؤخذ بعض اللفظ او يؤخذ اللفظ كله مع تغيير الترتيب وهو لا يخلو من ثلاث حالات - [00:38:31](#)

اما ان يكون الثاني ابلغ من الاول او اقل او ان يتساويا فان كان ابلغ فهو ممدوح وان كان الثاني اقل فهو مذموم وين تساويا فهو غير مذموم لكن الفضل الاول - [00:39:06](#)

وهذا الذي لخصه الناظم في قوله لا ان استطيع المسح مثله المسح اذا كان الثاني ففي النسخ ان كان الثاني ابلغ من الاول وان كان اقل فهو مذموم وان تساويا فهو غير مذموم لكن الفضل الاول - [00:39:34](#)

ومن انفية ما كان الثاني فيه ابلغ قول سلم خاسر سمي سمي الخاسر لانه باع مصحفا كان ورثه من ابيه بشر به طنورا العافية قال من راقب الناس ما تغمى - [00:40:03](#)

وفاز بالذلة الجسور اخذه من قول بشار ابن برد من راقب الناس لم يظفر بحاجته وفاز بالطيبات الفاتك اللهج وبيت اجمل وافضل سميتي بشار هو اقصر لانه لهذا فضل والنوع الثالث السخ - [00:40:21](#)

هو بشار نفسه اعترف بان بيت سلم افضل من بيته حتى انه لما قال سلم هذا البيت غضب عليه بشار وسلم من تلاميذ بشار فغضب على سلم وهذا يدل على ان بشار علم ان بشار علم ان بيت سلم - [00:40:58](#)

لكن ما وجود تفضيل هو اخسر الجسور قامت مقام واوضح في المعنى كوني اخسر يعني نعم هو كذلك اذا كان اقصر فهذا يجعله اسهل للحفظ وادعى لانتشار بين الناس الله اعلم - [00:41:25](#)

والنوع الثالث السخ وهو الاخذ بالمعنى فقط دون شيء من اللفظ وهو في الحكم كالمسخ اذا كان الثاني ابلغ من الاول هو ممدوح وان كان اقل فهو مذموم وان تساويا فهو غير مذموم لكن الفضل الاول - [00:42:12](#)

ومن امثلة ما كان الثاني فيه ابلغ من الاول قول المتنبي ومن الخير بطء سيبك عني اسرع السحب في المسير الجهم الجهم السحاب الذي لا ماء فيه ومن الخير بطء سيبك اي عطائك عني - [00:42:35](#)

اسرع السحب في المسير الجهم اخذه من قول ابي تمام هو الصنع ان يعجل فخير وان يرث فليرث في بعض المواضع انفع هو الصنع

اي المعروف والاحسان وهو بمعنى السيل في البيت - 00:42:56

السابق في بيت المتنبي ان يعجل فخير وان يرث يعني ان يبطل البطء والتأخير في بعض المواضع انفع هذا ما يتعلق بالسرقات

الظاهرة ونبدأ ان شاء الله المجلس القادم بالسرقات غير الظاهرة - 00:43:20

بارك الله فيكم جزاكم الله خيرا سبحانك اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

- 00:43:52