

021 ✓ الاسم المنقوص

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. بقى الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين ما بعد في هذه هي المحاضرة العشرون بعد المئة. في سلسلة وثائق لغتي. وهي بعنوان الاسم المنطقي - [00:00:19](#) طقوس. احنا بنقول فعل متعد وبنقول فعل ماض. ايه حكاية متعد وماض ما هل معنى ذلك ان هي ديت مجرورة ولا ايه بالزبط يعني؟ علشان كده باخد الاسم المنقوص. كلمة منقوص - [00:00:39](#) الخير صاد. ماشي. حلو. الصاد ديت انا هغير اه فيها شوية وهكتبها كده صاد. وممكن النص دايرة بتاعة الصاد دهيت تحركها تبقى ايه اه وتحط تحتها نقطتين عشان تبقى اسمها ايه يبقى اذا الاسم الاسم المنقوص - [00:01:08](#) لان في حاجة اسمها الاسم المقصور الطالب بيبقى مش عارف المنقوص من المقصور وبيتلخبط فيها المنقول اخرها صاد والصاد ديت ممكن تحركها ليه يبقى اخره ياء. زي القاف قاضي الداعي المتعدي. الماضي - [00:01:38](#) اه حلوة اوي اوي اوي. انا ملاحظ انك حطيت الف واللام وحطيت الياه؟ اه اول لما تلاقي الف واللام لازم تلاقي ايه لازم تلاقي ايه لازم تلاقي ايه. اذا نمرة واحد الف واللام - [00:02:08](#) لازم تلاقي ليه في الاخر. حلوة. جميل. الحاجة الثانية ادي الف واللام وادي ايه لو شلت دوت حط خط كده كانك شلته تبقى تشيل ديت. اه يعني هاجي هنا هوت اقول لك اه - [00:02:28](#) داع متعد. ماض اخر طب يعني الكلام دوت هل ديت كسرة ولا ايه يعني؟ هل ده مجرور ولا ايه الوضع؟ لا ركز معي بقى في الموضوع اللي جاي. زمان زمان في اول المحاضرات دهيت خدنا حاجة اسمها النكرة والمعرفة. اه. وقلنا ان - [00:02:48](#) نكرة تنون صح. وقلنا ان المعرفة لا تنون صح. ما عدا الا اعلام بقى هي بتنون انا ما ليش دعوة انا بتكلم عن المعرفة العادية بعيد عن العلم. اللي هو اسم شخص او شهر او بلد. المعرفة لا تنوم. صح. يبقى اذا - [00:03:18](#) من كلمة القاضي ما فيهاش تنوين. حلو. زيتها زي كلمة الكتاب حلم الكتاب لا يوجد تنوين. ما هو التنوين دوت عبارة عن نون ساكنة ما فيش تنوين. ما فيش تنوين لان دهيت معرفة - [00:03:38](#) وبالتالي كلمة القاضي لو حطيت النون اللي هي بتاعة التنوين احط عليها علامة اكس ما فيش تنوين ولا حاز ان القاف الياء ساكنة. الياء ساكنة ماشي او كي. جميل. تعال عندك لتتوون واكتب لي كلمة كتاب - [00:03:58](#) آ ماشي. اكتبها تاني تحت بس اكتبها بالنون بتاعة التنوين. جميل اهو ادي كتاب اجنون التنوين هوصل النون ديت بكلمة تنون حلو. يبقى النكرة تنون اه صح. هات كلمة قال كتاب. ادي قاضي. حلوة. قاضي اساسا احنا متفقين - [00:04:18](#) ان الف واو ياء الف واو ياء مد سكون صح الف مد واو مد ياء مد ساكنة. حلو وادي تنوين الاسم النكرة. صح. جميل حلو قوي. يحصل ايه؟ يلتقي ساكن اه تحذف الياء من - [00:04:48](#) كلمة قاضي تخلصا ركز معي. من التقاء الساكن طيب نحذفها كده ادي قاف الف ضاد الضاد اساسا تحتها كسر احط الكسر زي ما هو. وبعد كده النون بتاع التنوين الناكرة اهو تنوين النكرة. صح لان الاسم نكرة. حلو. احط آ - [00:05:15](#) سهم كدهوت ويحصل ايه؟ يحصل ان انا هكتب كلمة قاض الضاد تحتها كسر. وهشيل النون ديت واحط كسرتين اه وصل بقى كده اه يعني شلت النون بتاعة تنوين المكنة وحطيت كسر تاني فبقت - [00:05:45](#) كلمة قادم بتكتب كده قاف الف ضاد الضاد تحتها كسر بالاسود زي الكلمة بالزبط وكسر بالازرق ان هو بدل تنوين الكلمة النكرة. اه

عشان كده بتقول دي قاض داع متعدد - 00:06:05

هو ده الكلام. جميل. طيب. الاعراب هيبقى شكله ايه؟ اه الاعراب. لو قلنا لو قلنا جاء جاء قاض واضح ان قاض ديت هي الفاعل اه اعرب معي بقى خليك معي. فاعل مرفوع - 00:06:25

حلو مرفوع ده انت يا كاتب قادم كده. ايوا. مرفوع. وعلامة رفعه نعم. الضمة. ضمة. ضمة ايه يا عمي يا سيدي اصبر علي. الضمة المقدرة المقدرة مش باينة؟ اه. الموجودة. موجودة فين؟ على الياء. الياء ايه؟ الياء المحذوفة - 00:06:45

اللي هي اتحسبت اتحسبت ليه؟ فصله ملقوتة تخلصا من التقاء الساكن. ايه ده! معقول فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة. الموجود على الراء المحذوفة تخلصا من اتقاء الساكنين. قال انها كلمة قاضي - 00:07:08

اساسا كده صح. فهتيجي هنا هوت هتخط ضمة مقدرة باللون الاحمر وتوصلها بكلمة الضمة المقدرة. يعني اللي مش زاهرة الموجودة على الياء المحذوفة وصل بالاسم كده عشان تعرف ان الياء ديت محذوفة. واتحذفت لتخلصا من التقاء الساكنين ده السبب -

00:07:28

اه سبب حذف الياء جميل جدا. طيب. نعرب مررت بقاض اه بسيطة خالص يا سلام ما انت قلت لي بقى اللعبة ها اسم مجرور بالباء وعلامة بره الكسرة. الطلبة كلهم بيقفوا عند الحة ديت ويقول لك خلاص انا قربت. ويجيبها له في الامتحان مررت به بقا - 00:07:48

ويحط له تحتها كسرتين. هي مش كسرتين. هم كسرين. لان لو كانت كسرتين الكسرة انما الكسر علامة بناء لا تتغير. فالطالب بيقول على طول اسم جروب وباء وعلامة جره كسرة ويبقى ايه فرحان وطالع وهو مش عارف - 00:08:18

انا غلطان. ما هو اصل اللي بيحط الامتحان مش راجل صغير علشان يحط لك الكسرتين والبيه قبلها ويقول لك اعرب. لا لا لا لا. اكيد فيها خدعة. اه فيها خدعة. اسم مضروب الباء وعلامة جره كسرة. الله! الموجودة. نعم - 00:08:38

على الياء المحذوفة ايوة فصله منقوتة تخلصا من التقاء الساكن الله امال انت ما وصلتش الكلام دوت كده ليه وقلت هذا المعيد اوصل بقى لان هو هو الاعراب. لا انا ما وصلتش الكلام دهوت علشان اوصله بعد ما اكتبه على المحذوفة اه - 00:08:58

اه تخلصا من هي بالزبط ويبقى عندنا برضو هنا المقدرة مع المقدرة والموجودة مع الموجودة هو نفس الياه؟ الاعراب بس ما فيش حاجة اسمها مجرور وعلامة جرير كسرة واسكت اطلاقا. هتاخذ خط رأسي وتكتب كدهوت الخطورة. ركز معي - 00:09:23

الخطورة. ايه؟ رأيت ركز معي قاضيا. خد بالك ان كلمة قاض هنا انا هحط على دية كلمة نكرة. حلوة حطها في دايرة. وده هيت برضو نكرة. نكرة ليه؟ علشان تكوني ريه محذوفة - 00:09:43

اما هدية ناكرة. اه ولكن الياء موجودة. ليه يا عمي؟ هنشوف اعرب لي قاضيا كده نعرب مفعول به منصوب هاء وعلامة نصبه الفتحة شايقة الظاهرة انا كاتبها ازاى؟ بطول السطر كله. الظاهر - 00:10:03

على اخره. كويس؟ المنومة. لانه نكرة في خالص زهرة ومنومة خالص عادي جدا. يبقى اذا الفتحة ركز معي تظهر وهزود عليها الواو. الله! والواو هو فيه اسم ينتهي بالواو لا يوجد في اللغة العربية. ركز معي في اللغة العربية - 00:10:33

اسم اسم ينتهي بالواو. ولكن انا بقول الفتحة تظهر على نون ليه؟ لان لو قلت مسلا احب ركز معي. ان يدعوا محمد اه ان يدعوا الفعل هو اللي ايه اللي اخره الواو. انما تلاقي اسم اسم اخره الواو ناو ناو نو. يبقى الفتحة هتزهز على الياء - 00:11:12

اه ده في القسم المنقوص. والواو الواو اه هحط في الفعل. ركز معي. طب والياء اللي في اعلى والياء اللي في الفعل يعني ممكن تقول ايه؟ احب ان يأتي محمد اه - 00:11:42

اه يعني انت خدت القاعدة العامة بتاعة الافعال ان الفتحة تزهز على الياء والواو. اه. وحطيتها في الاسم المنقوص وقصدت بيها ان الفتحة تظهر على الياء بس لان ما فيش اسم ما فيش اسم ينتهي بالواو في اللغة العربية. معلومة مهمة جدا جدا جدا. خد بالك.

هاخذ خط رأسي كده وهاجي - 00:12:02

رأيت وركز معي قاضي اسببها كدهوت واظهر الفتحة. واحط النون بتاعة التنوين اه تنوين النكرة. تنوين النكرة لا يوجد التقاء ساكنين. لا يوجد التقاء ساكنين اذا لا تحذف الياء. من الاسم المنقوص. ركز معي - 00:12:27

خد بالك من المنقوص المنصب. ما تتحذفش لها. ما تتحذفش ديه تبقى آآ مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة الظاهرة شاياف احطها بين قوسين كده كبيرة المنونة على اخره آآ لانه هناك - [00:12:57](#)

جدا جدا وحاجات في منتهى الروعة. تحذف الياء في حالة الرفع. والجر. ركز معي. علشان كده قاعدة في الكتاب تقول لك ايه؟ تحذف الياء من اخر الاسم المنقوص في حالتي الرفع والجر. وتبقى في حالة النصب - [00:13:17](#)

طب ما انا بعمل القاعدة بطريقة اظرف بكثير. مش لازم اقول في حالة كزا وكزا وحالة كزا وكزا هقول لك ايه؟ هقول تبقى ياء الاسم المنقوص في حالة النصب. واسكت وخلص وانتبهنا. بس انتهت - [00:13:37](#)

الله! ما هو ده معناه ايه! يا عم انت بتقول تبقى الياء في حالة النص. اذا معناه اما هذه الياء تحذف في حالتي الرفع. والجر ايه الاشكال حاول تبسط المعلومة وتبقى العملية يعني ملمومة علشان الطالب يبقى مبسوط. النبي تقعد تقول له والله في حالة الرفع يحصل كزا - [00:13:57](#)

في حالة النصب وتقول له بقى المخدرة ومش المخدرة لا لا لا ما خلاص اهو. تبقى يا انيس الناقوس في حالة النصر. خلاص انتبهنا. وبرضو علشان الطلبة مش كلهم بزكاء يعني خارق فتقول له اذا معناه ان هذه الياء تحذف في حالتي - [00:14:27](#)

هنا هوت تحطها له في دايرة زي ما انت حطيت له تبقى في دايرة حط له تحذف في دايرة مع اختلاف الالوان علشان ده بقاء ودوت حذف وخطين تحت الرفع وخطين تحت الجر ويبقى كده عرف اعراب الاسم المنقوص - [00:14:47](#)

انت بيتيهأ لك كده خلصت الدرس. لا ما اخلصش هتقول لي اه ده الكتاب بيقول لك تسمية الاسم المنقوص وجمعه لا لا لا انا ما اقصده كده. امال ايه انت ما قولتليش القاضي ديت لما تيجي فيها الالف واللام اعربها ازاي؟ يا راجل! يا راجل! ده انا باقول - [00:15:07](#)

بقول لك الفتحة تظهر على الياء. يبقى اذا هتوصل بقى الفتحة وتظهر على الياء بكلمة الماضي وكلمة المتعدي وكلمة الداعي وكلمة القاضي. يعني بتقول له ايه؟ يعني بتقول له رأيت القضية - [00:15:30](#)

اهي على على السهم اللي هو متعرج ده هكتب كده رأيت القاضي واحط تفتح ظاهرة تماما على الآخر اهيت ومعنى ذلك ان انا هاعمل ايه بقى يا عمي؟ اه جاء القاضي - [00:15:50](#)

قاضي انت متوقع ان الضمة مقدرة ازاي هتقول جاء القاضيون. ولذلك تيجي هنا هوت هتأخذ مستطيل فوق مستطيل مهم جدا. جاء القاضي وتقول مررت بالقاضي. اللي هي موجودة؟ اللي هي موجودة. القاضي الاولانية تحط عليها ضمة مقدرة بالنقط - [00:16:10](#)

القاضي الثانية تحط تحت بياء كسرة مقدرة بالنقط وتحط عليها دايرة بالاحمر ودائرة بالاحمر يعني بتقول له زي ما قلنا الفتحة تظهر على الياء معناها ان الضمة والكسرة ما بتظهرش ولذلك هنا مرفوع وعلامة رفعه الضمة اه المقدرة. ركز معي - [00:16:40](#)

الضمة ما بتظهرش ادي الضمة ما تظهرش. وعلامة توجيه الكسرة المقدرة الكسرة ما بتظهرش لان انا قايل ان الفتحة بتظهر يبقى الضمة انتظار شو الكسرة انتظار شو والكلام دهوت ينطبق على الاسم اللي فيه الالف واللام. حكاية حذف الياء دهيت حذف الياء - [00:17:00](#)

في الاسم النكرة زي ما احنا اتفقنا هنا هوة ولكن الاسم المعرفة تبقى القاعدة بتاعت الاعراب عادي خالص الفتحة تظهر رأيت القضية وتحط عليها دايرة كبيرة. وهنا هوت الضمة تبقى مقدرة والكسرة مقدرة. وهتقول جاء القاضي - [00:17:20](#)

القاضي فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على اخره لانه ها اسم منقوص بالقاضي الباء حرف جر والقاضي اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة المقدرة على اخره لانه اسم منقوص. اخر ملحوظة - [00:17:40](#)

لا يوجد شيء اسمه فعل منقوص. كلمة منقوص خاصة بالاسم. ثاني ملحوظة لا تقل عن الاسم منقوص انه معتل للآخر. خالص المعتل للآخر دي خاصة بالافعال. علشان كده انا قلت لك هنا هوت احب ان - [00:18:00](#)

هو احب ان ياتي هنا ديت افعال معتلة. انما لما يكون الاسم اخره ياء. يبقى اسمه اسم منقوص الاسم المنقوش. اسم اخر ياء. نستكمل في المحاضرة التالية باذن الله. شكر الله لكم. والسلام عليكم - [00:18:20](#)

