mroftalp htehaB ni knil muideM

)021(شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك - للشيخ سالم القحطاني

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد ويقول الناظم رحمه الله تعالى ابنية اسماء الفاعلين والمفعولين والصفات المشبهات بها - 00:00:00

مبنية جمع بناء وقلنا البناء معناه الوزن يقال بنا ووزن وصيغة ومثال هذا كله بمعنى الوزن. كله بمعنى واحد لما فرغ في الباب السابق من الكلام على اوزان المصادر اراد ان يبين في هذا الباب اوزان - 00:00:22

اسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة وذلك انه قد شرح لك سابقا كيف يعمل اسم الفاعل وكيف يعمل اسم المفعول وكيف يعمل المصدر طيب واراد بعد ذلك ان يبين لك كيف هي اوزان المصادر؟ وكيف هي اوزان اسم الفاعل؟ وكيف هي اوزان اسم المفعول - 00:00:44

اما الصفة المشبهة فسيذكرها هنا سيذكر اوزانها لكنه سيبين كيف تعمل الصفة المشبهة في باب لاحق ان شاء الله ونمشي على ترتيب اه الناظم عليه رحمة الله قال رحمه الله كفاعل اسم فاعل اذا من ذي ثلاثة يكون كغذاء. الشرح - 00:01:07

اذا اريد بناء اسم الفاعل من الفعل الثلاثي. انت عندك فعل ثلاثي تريد ان تصوغ منه اسم فاعل وكيف تفعل يعني عندك الفعل مثلا ضرب. اريدك ان تأتي باسم الفاعل من ضربة. ما هي القاعدة؟ كيف نقول - 00:01:28

طيب له قواعد طبعا انا اعرف ان معظمكم يأتي بها بالسليقة فيقول ضرب فهو ضارب شرب فهو شارب هذا الصحيح لكن نحن نلاحظ ان احيانا اسم الفاعل لا يكون على وزن فاعل - 00:01:45

بل يكون على غير ذلك مثلا كيف هو اسم الفاعل من اكرمه تقول تقول اكرم فهو مكرم اكرم فهو مكرم مدخل فهو مدخل اخرج فهو مخرج اه وما شابه ذلك. اذا هنا مخرج ومدخل ومكرم هذا كله اسم فاعل. فلماذا تغير هنا وزنه؟ هذا ما سنعرفه ان شاء الله في هذا الباب - 00:01:58

متى يأتي اسم الفاعل على وزن فاعل؟ ومتى يأتي على غير ذلك؟ هذا كله سنعرفه بالتفصيل ان شاء الله في هذا الباب يقول لك اذا اريد بناء اسم الفاعل من الفعل الثلاثي. عندك فعل ثلاثي تريد ان تبني منه اسم فاعل. ماذا تفعل؟ جيء به على - 00:02:23

مثال يعني على وزن فاعل هذا هو الاصل اذا الاصل في الفعل الثلاثي انه يأتي على وزن فاعل وذلك مقيس يعني مضطرد في كل فعل كان على وزني فعل بفتح العين مطلقا متعديا كان او لازما. مثال - 00:02:42

المتعدي نحو ضرب فهو ايش؟ ضارب هكذا تأتي به ضرب فهو ضارب وذهب فهو ذاهب ما الفرق بين ذا؟ ضرب وذهب نقول ضرب هذا مثال للمتعدي. وذهب هذا مثال للازم - 00:03:01

طيب وذهب فهو ذاهب. وغذا فهو غاذ. طيب غذى فهو غاذ هذا مثال المتعدي ام اللازم؟ نقول يجوز فيه الوجهان يجوز ان تجعله لازما ويجوز ان تجعله متعديا. ومن مهارة ابن مالك وذكائه وبراعته انه مثل بهذا المثال في النظم فقال كغدا - 00:03:18

وهو كأنه والله اعلم اراد به بنوعيه. اي سواء كان متعديا او لازما. فالعرب تستعمل هذا الفعل غدا بصورتين تستعمله لازما تستعمله متعديا. اما اللازم فتقول العرب مثلا غذاء الماء - 00:03:38

هذا الماء فعل فاعل. هذا لازم ليس له مفعول ما معنى غدا الماء؟ يعني سال لازم ويأتي هذا الفعل متعديا فتقول العرب اه غدا مثلا

غدا الوالدان الصبية هذا او غدت الام الصبية - 00:03:55
يعني يغزوه باللبن اذا اطعمه اياه مرارا ورباه عليه ورباه عليه واضح يا اخوان؟ اذا تقول غذوت الصبي باللبن يعني ربيته عليه فغدا يأتي لازما ويأتي متعديا وكلاهما يشتق اسم الفاعل منه او نقول يصاغ اسم الفاعل منه على وزن فاعل. فتقول غدا - 00:04:17
وغاد غاد على وزن فاعل وضارب وذهب فهو ذاهب. هكذا سهل قاعدته الفعل الثلاثي ثم قال هذا اذا كان يعيش يا شباب على وزن فعل بفتح العين ذهب ضرب غذاء - 00:04:40
ونلاحظ في غابة انه معتل اللام لا يؤثر طيب فرغنا من فعله. ننتقل الان الى فعل ثلاثي على وزن فعل بكسر العين. قال فان كان الفعل على وزن فعل بكسر العين - 00:04:58
فنقول الان نفصل فاما ان يكون متعديا او لازما فان كان متعديا ما قياسه؟ قال فقياسه ايضا ان يأتي اسم فاعله على وزن فاعل. يعني لا يختلف عن القسم السابق. نحو - 00:05:12
ركب نركب هذا متعدي ام لازم هذا متعددة وراكب زيد الفرسة هذا متعدي. اذا ما دام متعدي وكان ماضيه على وزن فعل وحينئذ اسم الفاعل منه يكون على وزن فاعل. فتقول ركب فهو راكب وعلم فهو عالم انتهينا من هذا. طيب - 00:05:29
ننتقل الى النوع الثاني وهو ان يكون على وزن فعلة بكسر العين لكنه فعل لازم قال وان كان لازما هذي صورة الصورة الثالثة او كان الثلاثي على وزني فعل بضم العين - 00:05:54
فلا يقال في اسم الفاعل منهما فاعل الا سماعا. يعني يقول يقول فعل اللازم هذا نوع النوع الاخر فعل وفعل معروف كما تقدم معنا في الدرس السابق الدرس الاخير. قلنا لكم ان فعل في اللغة العربية لا يأتي الا لازما - 00:06:11
اذا يقول لك الشيخ الشهر الشارع يقول لك اعلم ان فاعل اذا كان لازما وسيأتي ميزانه طيب اذا كان لازما وفعل وهو لا يكون في اللغة العربية الا لازما. هذان الصنفان من الافعال - 00:06:35
لا يأتي اسم الفاعل منهما على وزن فاعل لا يأتي على وزن فاعل الا سماعا. يعني في مواضع في كلمات مسموعة سماعا تحفظ ولا يقاس عليها طيب نريد الامثلة. قال وهذا هو المراد بقوله وهو قليل في فعلت وفعل. غير معدا بل قياسه فعل - 00:06:55
وافعلان نحو اسير ونحو صبيانة ونحو الازهر اي اتيان اسم الفاعل على وزن فاعل قليل متى قليل؟ في فعل بضم العين اذا فعل هل اسم الفاعل منه يأتي على وزن فاعل؟ قليل - 00:07:20
وقلنا لكم فاعلا لا يكون الا لازما. كقولهم حمض على وزن ايش؟ فعولة اسم الفاعل منهم مفروض لا يكون على وزن فاعل مفروظ لكن العرب ماذا قالت؟ حمض فهو حامض. هذا كثيرا قليل؟ هذا قليل - 00:07:38
هذا قريب بل صرح الشرح قبل قليل بانه سماعي يعني يوقف على السماع ولا يقاس عليه طيب ننتقل للصورة التي بعدها وفي فعل بكسر العين غير متعد يعني فعل اللازم - 00:07:56
هذا ايضا مفروض ما يأتي على وزن فاعل لكن سمعنا بعض العرب او سمعنا نقول سمعنا العرب في كلمات قليلة يقولون نحو امن. امن فعل لازم مع الاذن فعل المفروض لا يأتي اسم الفاعل منه على وزن فاعل. لكن العرب ماذا تقول؟ تقول امن فهو امن - 00:08:11
هذا كثيرا قليل. هذا قليل. هذا سماعي. يحفظ ولا يقاس عليه وسلم فهو سالم وعقرت المرأة فهي عاقر فان تساءلت وقلت طيب اذا كان هذا هو القليل فما هو الكثير - 00:08:32
او بعبارة اخرى ما هو القياس؟ ما هو قاعدة فعل اللازم؟ وما قاعدة فعل؟ اللازم الذي اصلا لا يكون الا لازما قال لك بل قياس اسم الفاعل من فعل المكسور العين اذا كان لازما بان يكون على هذا الوزن وهو فعل - 00:08:52
كيف يعني فعله على فعل. واسم الفاعل على فعل؟ نعم فعله على وزن فاعل واسم الفاعل ايضا على وزن فعل واضح كيف؟ فعل بكسر العين نحو نظرة نضر وجهه مثلا نظر فهو ايش؟ فهو نظر - 00:09:15
نظرة فعل فهو نظر هذا اسم الفاعل على ما مشى عليه هنا الشر. يعني ظاهر كلامه انه ايش؟ اسم فاعل وسنعلق على هذا. طيب الان نقول ناظر فهو ايش ؟ فهو نظر. لا تقل نظرة فهو ناظر - 00:09:40

هذا سماعي لا تقوله الا اذا سمع عن العرب. وهل سمعها في هذا؟ لم يسمع. وانما العرب تقول نظرة فهو ناظر. هذا قياس هذا هو القياس. هذه هي قاعدته لماذا؟ لان فعل ثلاثي على وزن فعل - 00:09:57

لان فعل لازم باختصار لانه فاعلة لازم وبطرة فهو بطر. لا تقل باطر لا تقله الا اذا سمعته عن الاعراب واشر فهو اشر. لا تقل اشر واضح؟ طيب هذا متى يطرد هذا هذا الوزن؟ حاشية وهو مضطرد في الاعراظ - 00:10:13

ما معنى الاعراض؟ يعني الاشياء التي تعرض وتزول وهي المعاني الطارئة الزائلة نحو الفرح يقول فرح فهو ايش هو فرح لا تقل ايش فارح لا تقل فارح الا اذا قصدت شيئا قد نبهنا عليه سابقا - 00:10:37

وهو انه حدث له بعد ان لم يكن. تذكرون عندما فرقنا بين الصفة المشبهة واسم الفاعل ما الفرق بينهما؟ هناك مجموعة من الفروق لكن من الفروق الاساسية بينهما النسم الفاعل يدل على حدوث الشيء - 00:10:59

بعد ان لم يكن موجودا واما الصفة المشبهة فتدل على ان هذه الصفة ثابتة ودائمة ولازمة الان مثلا ما الفرق بين فارح وفرح امبارح صفة مشبهة. يعني ان زيد هذا فرح دائما - 00:11:15

الفرح فيه لازمة اوالب او دائمة واما اذا قلت زيد فارح معناها طرأ له الفرح هو كان حزينا لكنه الان حدث له الفرح واتصف بصفة الفرح بعد ان كان حزينا - 00:11:34

واضح؟ ففارح ايش مصنفه؟ اسم فاعل وفارح صفة مشبعة وهذا قد ذكرته لكم سابقا في دروس مضت عند عندما قلت لكم في النكتة من قول الله عز وجل ولعلك تارك بعض ما يوحى اليك وضائق به صدقة. قال ضائق ولم يقل ضيق - 00:11:52

لانه ضائق اسم فاعل فهو شيء فهو ضيق طارئ يعرض ويزول اما ضيق فهذا صفة مشبهة فهذا دائم ولازم. والنبي صلى الله عليه وسلم لم يكن صدره دائما ضيقا عليه الصلاة والسلام - 00:12:09

اذا نظرة فهو نضر وبطر فهو بطر. واشر فهو اشر هذه الامور تأتي غالبا مع الاشياء التي تعرض وتزول مثل الفرح والالم ونحو ذلك هذا هو الوزن القياسي الاول. الوزن الثاني او على وزن فعلان - 00:12:24

عطش زيد فهو ها عطيشة فهو انت تأتي به بالسليقة. تقول عطش فهو عطشان. ما نقول عطش. ليش ما نقول عطش؟ لان نحن خلاص يعني اعتدنا على هذا ما احد يقول عاطف - 00:12:45

نحن نسمع كتب فهو كاتب ضرب فهو ضارب. لكن ما تسمع احد يقول عطش فهو عاطش. حتى في العامية حتى في العامية. في العامية ايش نقول؟ تقول فلان عطشان. ونقول عطش - 00:13:05

اذا عطش هو فهو عطشان على وزن فعلان وصدي فهو صديان نعم وسطية ايضا اه نفس معنى عطشان. صدية فهو صبيان معناها عطش فواتها نفس المعنى معناها عطشان ما في فرق - 00:13:19

طيب عطش فهو عطشان وصدي فهو ما نقول صاد وانما نقول صديان على وزن فعلان. هذا ما قاعدته حاشية وهو مضطرد في كل ما دل على امتلاء اي شيء يدل على امتلاء الشيء او خلوه - 00:13:43

طيب او حرارة الباطن او نحو ذلك مما يطرأ ولكنه يزول ببطء طيب اذا لما نقول عاطشة فهو عطشان عطشان هذا صفة مشبهة لان صفة العطش فيه يعني هذا على وجه المبالغة ربما قصد به الدوام - 00:14:02

لكن اذا قلت عطش يعني طرأ له العطش. غضب فهو غضبان وغضب فهو غاضب. ما الفرق؟ غضب فهو غضبان غضبان صفة مشبهة. والغضب هذا يدل على امتلاء انه ممتلئ بالغضب - 00:14:28

طيب وهذي صفة مشبعة. اما اذا قلت غضب فهو غاضب غاضب هذا طرأ له الغضب هو كان كان هادئا فطرأ له الغضب الان فاذا هذا الوزن وهو فعلا متى يأتي؟ يأتي اذا كانت الصفة - 00:14:41

تدل على امتلاء الشيء او على خلو الشيء طيب او على حرارة الباطن او نحو ذلك مما يطرأ ولكنه يزول ببطء يزول ببطء طيب الوزن الثالث والاخير من الاوزان القياسية قال او على افعل نحو سود فهو - 00:14:57

ما نقول ساود وانما نقول ساودا فهو اسود صفة السواد هذه دائمة وجهر فهو اجهر وهذا كما تلاحظون مطرد في كل ما دل على

الالوان. والامور الخلقية والامور الخلقية الامور الخلقية اذكر يمثلون له بعورة فهو اعور - 00:15:18
فهو اعور. هذا الذي يذكره هذا من الذاكرة يا شباب طيب لاحظنا هنا ان اه الشارح رحمه الله تعالى تابعا للناظم لم يفرقوا بين اسم الفاعل والصفة المشبهة فذكروا الجميع - 00:15:42
والحقيقة ان النحويين يفرقون بين الصفة المشبهة واسم الفاعل واما الصرفيون فانهم لا يفرقون بين الصفة المشبهة واسم الفاعل. فعند الصرفيين الصفة المشبهة واسم الفاعل شيء واحد عندهم ضارب اسم فاعل - 00:16:00
اسم فاعل. طيب ولما نقول مثلا عطشان هذا ايضا عندهم اسم فاعل لا فرق عندهم طيب اما النحويون فانهم اه يفرقون لذلك قال الخضري تنبيه جميع هذه الصفات التي ليست على وزن فاعل - 00:16:19
صفات مشبهة ان قصد بها الثبوت. اذا اي صفة مرت بك الان ليست على وزن فاعل مثل ايش؟ مثل عطشان مثل نظر مثل اسود. هذي الصفات كلها عند التحقيق والتدقيق - 00:16:42
نحويا هذه لا نسميها اسماء فاعلين لا نسميها اسم فاعل. اذا هو ايش؟ هو صفة مشبهة. متى؟ اذا كنت قصدت به الثبوت والدوام تمام ولم تظف لمرفوعها تمام واطلاق طيب لماذا اطلق عليه اسم فاعل؟ قال واطلاق اسم الفاعل عليها حينئذ مجاز - 00:16:58
مجاز في الاصطلاح الشائع طيب فان قصد بها حدوث انا قصدت ان الفرح طرأ له بعد ان لم يكن هل اقول فرحة انا اقول زيد فرح ام اقول زيد فارح - 00:17:20
يقول سيد فارح لانك قصدت به الطروق والحدوث. فان قصد بها الحدوث كانت اسماء فاعلين ونقل الاسقاطي انه اذا اريد بها النص على الحدوث حولت الى فاعل. فيقال مثلا في حسن - 00:17:33
حسنة فهو حاث. هذا متى؟ اذا اردت ان صفة الحسن قد طرأت له. واما اذا اردت الدوام فتقول حسونة فهو حسن واظح لكم جدا هذا الان. هذا هو ما في الامر - 00:17:49
وعندنا ايضا في فتحة مئة وتسعة عشر آآ حاشية طويلة وهي الحقيقة يعني آآ مفيدة نأخذ منها ما تيسر. الصفحة مائة وتسعة عشر. قال يحسن ان يرافقك في شرح هذا البيت والثلاثة التي بعده هذا التنبيه. قال المكودي - 00:18:02
آآ ذكر الناظم ثم وتجوزا في اطلاق اسم الفاعل عليها. وانما هي صفات مشبهة باسم الفرح وقال المرادي فان قلت كيف يطلق على هذه الاوزان اسم فاعل وانما هي من صفة مشبهة؟ قلت يطلق اسم الفاعل في اللغة كثيرا وفي الاصطلاح قليلا على - 00:18:22
بكل وصف مشارك للفعل في مادة حروف الاشتقاق آآ وقال الاشموني جميع هذه الصفات صفات مشبهة الا اذا كان على وزن فاعل مثل ظارب فهو ضارب قام فهو قائم فانه اسم فاعل الا اذا اضيف الى مرفوعه - 00:18:42
وذلك فيما اذا دل على الثبوت مثل طاهر القلب تذكرون هذا؟ لما قلنا طاهر القلب وضامر البطن هذا قلنا نعده صفة مشبهة ليش؟ لان لان يدل على الدوام وقد اضيف الى مرفوعه - 00:18:58
قاهر القلب اصله طاهر قلبه فاضفناه الى مرفوعه. شاحط الدار اصله شاحط داره. اي بعيدها فهو صفة مشبهة قال كاتب هذه السطور اه تذكر ان اسم الفاعل هو صفة دالة على الحدث الف وباء الحدوث فاعل الحدث. وهو كما ذكر ذلك كما ذكر - 00:19:13
لك الناظم والشارح من قريب مصوغ على وزن فاعل. وتذكر ان الصفة المشبهة باسم الفاعل هي الصفة الدالة على المعنى القائم بالموصول بها على وجه الثبوت لا على وجه الحدوث. وهي لا ترتبط بزمان لان الزمان متطلب لما يدل على حدث عارض - 00:19:34
اذا ذكرت ذلك فاعلم ان الصفة مشبهة اذا دلت على حدوث خرجت الى ان تكون اسم فاعل الصفة المشبهة اذا دلت على الحدوث صارت ايش؟ اسم فاعل واسم الفاعل اذا دل على الثبوت المشبحة. واضح؟ هذا خلاصة ما في الامر ويعني - 00:19:53
من المفترض ان يكون هذا واضحا لكم لكن اذا لم يتضح لكم اقرأوا الحاشية مرة اخرى ببطء وسيتضح لكم باذن الله. نكمل الان مع الامام مالك وفعل اولى وفعيل بفعل. كالضخم والجميل والفعل جامد - 00:20:15
وافعال فيه قليل وفعل وبسي والفاعل قد يغنى فاعل الضخم الضخم هو الغليظ وهو الغليظ طيب الشرح اذا كان الفعل على وزن فعل بضم العين كيف يأتي اسم فاعله طبعا نحن الان سنتساهل سنقول اسم فاعل - 00:20:36

لكن التحقيق انه ايش؟ صفة مشبعة كيف يأتي اسم فاعليه؟ قال كثر مجيء اسم الفاعل منه على وزن فعل مثال تقول كقولك ضخم ضخم فهو ضخم اذا فعل فهو فعل - 00:20:57

وشهما فهو شهم واضح؟ اذا الشرح سمى ضخم وشهم ايش؟ اسماء فاعلين هذا ايش؟ مجاز مجاز ولا الحقيقة هو صفة مشبهة طيب ما معنى شهم؟ الشهم هو الجلد ذكي الفؤاد - 00:21:16

هذا هو الوزن الاول وهو ان يكون على وزن فعل. الوزن الثاني وعلى فعيل اي قد يأتي الفعل اه اذا اردنا ان نصوغ منه صفة مشبهة او اسم فاعل وهو على وزن فاعلة فانه يكون على وزن فعيل وهذا كثير جدا. نحو جمل - 00:21:34

جميل وشرف فهو شريف وكرم فهو كريم وخبث فهو خبيث واضح وهذا كثير جدا هذا الوزن الثاني تلاحظون نتكلم عن الفعل فاعلة بضم العين وهذا لا يكون الا لازما ويقل مجيء اسم فاعله على افعل. احيانا يأتي على وزن افعل لكن هذا قليل. نحو خاء - 00:21:51

وهو كان ينبغي ان يكون اما على وزني فعيل فنقول خظيب او على وزن فعل خضب لكن ما قالوا هذا ولا هذا. جاء على وزن جديد وهو افعل فقالوا غضب فهو اخضب. خضب فهو اخضب - 00:22:13

هذا ما حكمه؟ هذا قليل وفي نسخة اخرى غضب بالضاد غضب اي هو احمر الى الكدرة في نسخة بالضاد وفي نسخة بالظاء اه يعني هنا عندكم حاشة رقم ستة اقرؤوها للفائدة - 00:22:36

طيب واحيانا يكون على وزن فعل قال وعلى فعل نحو بطل فهو ايش؟ فهو بطل وهو بطل. بطل على وزن فعل. اذا كم وزن الانصار عندنا؟ عندنا فعل وهو كثير. وفعيل وهو كثير - 00:22:56

وعندنا افعل مثل اغضب قليل وعندنا فعل مثل بطل وهذا ايضا قليل. اذا وزنان كثيران ووزنان قليلان ثم قال وتقدم ان قياس اسم الفاعل من فعل المفتوح العين ان يكون على فاعل - 00:23:15

فعل مفتوح العين كيف قياسه؟ مثل ضرب فهو ايش ضارب هذا القياس؟ قال وان يكون على فعل. وقد يأتي اسم الفاعل منه على غير فاعل يعني ايش هذا الان؟ استثناء - 00:23:32

هذا كثيرا قليل قال قليلا نحن طابة اصله حركة الياء وانفتح ما قبلها فقلبت الفا فصارت طاء والا هو في الاصل طاب على وزنه فعل مفتوح العين وكان يجب ان يكون مثل ضرب فهو ضارب فطيب - 00:23:48

وهو طايب لكن العرب ما قالت طايب او طائب. وانما قالوا ايش؟ قالوا طاب فهو طيب وهو طيب جاءوا بوزن اخر هذا قليل وشاخ فهو ما قالوا شائخ وانما قالوا شاخ فهو شيخ - 00:24:08

وشاب فهو ما قالوا شائب كما نقول نحن في اللهجة العامية وهذا هذا مخالف للقياس الذي نقوله نحن في العامية نحن في العامية ماذا نقول؟ نقول فلان شايب يعني شائب - 00:24:29

طيب العامة جاءوا به على قاعدته لانهم مشوا فيه على القاعدة لانه شاب هو فعل ثلاثي محرك العين واصله شيب قد ظنوا انه مثل ضربه. فكما نقول ضربه فهو ظارب قالوا شاب فهو شائب - 00:24:44

لكن الصحيح ان هذا قد خالف القياس فسمع بوزن اخر. فهو وهو افعل وقالوا شاب فهو اشيب هذا هو الصواب ان نقول فلان اشيب يعني شايب هذا يحفظ؟ نعم يحفظ. ولا يقاس عليه. وشاب فهو اشيب. وهذا معنى قوله وبسوى الفاعل قد يغنى فعل. ثم قال - 00:25:01

فرغنا الان يا شباب من الفعل الثلاثي بجميع اشكاله. عرفنا كيف يأتي اسم الفاعل من الفعل الثلاثي المفتوح العين فعله والمكسور العين والمضموم العين فعولة انتهينا ولا يخرج الفعل الثلاثي عن هذه الاشكال الثلاثة. اما فعل واما فعل واما فعل - 00:25:28

خلاص ننتقل الان الى الفعل غير الثلاثي الثلاثية يشمل الرباعي والخماسي والسداسي كيف نأتي باسم فاعله قال رحمه الله وزنة المضارع اسم فاعلي من غير ذي الثلاث كالمواصل مع كسر متلو الاخير مطلقا. وضم ميم زائد قد سبق وان فتحت منه ما كان - 00:25:50

انكسر صار اسم مفعول كمثل المنتظر الشرح يقول زينة يعني وزن. زينة اسم الفاعل من الفعل الزائد على ثلاثة احرف ما هو قال زينة

المضارع منه يعني تأتي بمثل وزن المضارع - 00:26:13
بعد زيادة الميم في اوله مضمومة ويكسر ما قبل اخره مطلقا ما معنا مطلقا اي سواء كان مكسورا من المضارع او مفتوحا تقول شوفوا يا شباب باختصار شديد هذي الامثلة معظمها ان لم يكن كلها انتم تستطيعون ان تأتوا بها سليقة - 00:26:35
انت تقول قلت لو قلت لك جئني باسم الفاعل من قاتل ايش ستقول؟ تقول قاتل فهو مقاتل فهو مدحج تأتي بها سليقته لكن ما قاعدتها؟ لها قاعدة قاتل اولا جئ بمظارعه - 00:26:58
هكذا القاعدة تقول ما هو مضارع قاتل؟ نقول يقاتل ماذا تفعل الان بعد ان جئت بمضارعه نقول احذف حرف المضارعة ما هو حرف المضارع؟ الياء احذفه وضع مكانه الميم واكسر ما قبل الاخر وانتهت القصة - 00:27:16
تقول ايش؟ مقاتل كيف صارت مقاتل حذفنا حرف المضارعة وهو الياء. ووضعنا مكانه الميم وكسرنا الحرف قبل الاخير وهو ايش ؟ التاء هذي قاعدة مضطربة في كل فعل غير ثلاثي - 00:27:39
اذا نقول قاتل جيب المضارع يقاتل فهو ايش؟ مقاتل ودحرج جئب المضارع يدحرج احذف حرف المضارعة وهو الياء وضع مكانه الميم واكسر ما قبل الاخر فهو مدحرج يا شباب وواصل يواصل فهو مواصل وتدحرج يتدحرج فهو متدحرج وتعلم يتعلم فهو متعلم - 00:27:57
في كل هذه الامثلة تأتي بالمضارع ثم تحذف حرف المضارع ثم تضع مكان حرف المضارعة الميم ثم تكسر حرف قبل الاخير. واضح معنى حرف المضارع وانا اذكركم حرف المضارع حروف انيتوا - 00:28:22
حروف انايتو هذا من يعني الاثباتات طيب هل هناك شذوذ؟ في هذه القاعدة؟ نعم. هناك شذوذ. حاشية. وقد ورد ما خالف ذلك من الشواذ نحو امحل مفروض ان نأتي بالمضارع ينحل - 00:28:36
طيب ثم نحذف حرف المضارع ونضع مكانه الميم ونكسر ما قبل الاخر فنقول نعم ماذا نقول؟ ممحل ممحل هذا هو هذا هو الواجب طبقا للقاعدة. لكن العرب ماذا قالت؟ قالت امحل البلد فهو ماحل - 00:28:56
امحل البلد فهو ماحل هذا شاذ والشذوذ الثاني واورث الشجر يعني اخبار فهو مفروض ايش؟ مورس الاكرم فهو مكرم اورث فهو مورس لكن العرب قالت اورث فهو وارث هذا الشاذ يحفظ ولا يقاس عليه - 00:29:16
على الشذوذ الثالث اعشب المكان وهو ايش مفروض معجب. اعشب فهو معشب مثل ادخل فهو مدخل. لكن العرب قالت اعشب المكان فهو عاشب. هذا يحفظ ولا يقاس عليه نعود الى ابن عقيل - 00:29:37
قال فان اردت بنا اسم المفعول. الان فرغ من الكلام على اسم الفاعل عرفنا كيف نصوغ اسم الفاعل من الثلاثي وغير الثلاثي ننتقل الان الى مبحث جديد وهو كيف نصوغ اسم المفعول - 00:29:51
كيف نصوغ اسم المفعول نقول الفعل اما ان يكون ثلاثيا واما ان يكون غير ثلاثي فان كان ثلاثيا ثلاثية فقاعدته سهلة جدا وهو ان تأتي به على وزن مفعول. فتقول ضرب فهو مضروب كتب فهو مكتوب - 00:30:11
قتل فهو مقتول اما غير الثلاثي وهو الذي سيتكلم عنه الان. قال فان اردت بنا اسم الفاء مفعول من الفعل الزائد. فان اردت بناء اسم المفعول من الفعل الزائد على ثلاثة احرف اتيت به على وزن اسم الفاعل - 00:30:32
ولكن تفتح منه ما كان مكسورا ما الذي كان مكسورا يا شباب قبل قليل؟ قبل قليل ماذا قلنا تكسر قلنا تكس الحرف قبل الاخير صح؟ قاتل فهو مقاتل كسرت ايش ؟ التاء وهو الحافل قبل الاخير. الان نقول لك اذا اردت ان تأتي به اسم مفعول - 00:30:49
افتح ما قبل الاخرة بالعكس افتح ما قبل الاخرة بدا المقاتل ايش نقول؟ مقاتل وبدا المضارب ايش نقول؟ مضارب بدا المتدحرج ايش نقول؟ متدحرج وبدا المنتظر منتظر اسم فاعل. طيب اريد اسم المفعول؟ نقول منتظر - 00:31:13
لذلك نحن نقول ايش؟ المهدي المنتظر. لاننا نحن الذين ننتظره اما اذا كان هو الذي ينتظر فنقول ايش؟ منتظر قال ولكن تفتح منه ما كان مكسورا وهو ما قبل الاخر. نحو - 00:31:38
مضارب مضارب واضح ومقاتل نفتح ما قبل الاخر. ومنتظر يعني تغيير بسيط جدا. وهو بدل كثرة فتحة وانتهى الموظوع. وهذا

معنى قول وان فتحت منه ما كان انكسر. صار اسم مفعول كمثل المنتظر - 00:31:56
ثم قال ابن مالك وفي اسم مفعول الثلاثي الطرد زنة مفعول كآت من قصد. هذا ذكرته لكم قبل قليل. الشرح اذا اريد الى بناء اسم المفعول من الفعل الثلاثي سهل جئ به على زينة مفعول - 00:32:16
قياسا مطردا. نحو قصدته فهو مقصود وضربته فهو مضروب ومررت به فهو ممرور به تلاحظ هنا ممرور به هذا فعل لازم. وضربته فهو متعدي. لا فرق بين متعدي واللازم وكلاهما يأتي على وزن مفعول - 00:32:34
طيب اعرف اسم المفعول حاشية هو اسم مشتق يدل على الف الحدث وهو الظرب من وقع عليه الحدث مضروب ووقع عليه ايش؟ الضرب ثم قال وناب نقلا عنه ذو فعيل نحو فتاة او فتى كحيل الشرح - 00:32:56
ينوب فعيل عن مفعول لما ذكر لك قبل قليل ان الثلاثي يأتي اسم مفعوله على وزن مفعول قال لك لكن احيانا يأتي وزن اخر ينوب عنه فبدل من ان تأتي بمفعول ناتي بفاعلين - 00:33:17
فينوب فعيل عن مفعول في الدلالة على معناه. يعني ايش؟ يعني يدل على انه وقع عليه الحدث نحو ايش؟ مررت برجل جريح جريحة لوزن فعيل وفعيل نابت عن مفعول اذا ما معنى جريح؟ يعني مجروح - 00:33:35
واضح اذا ما الذي حصل هنا؟ قال لك ناب فعيل عن مفعول للدلالة على معناه وما معنى جريح؟ يعني وقع عليه الجرح؟ يعني هو اسم مفعول. فلا تغتر لا يلتبث عليك بانك رأيت جريح على وزن فعيل - 00:33:58
فتقول لا هذا ليس اسم مفعول. لا لا هو اسم مفعول. اللهم انه جاء على وزن فعيل نيابة عن مفعول مثال اخر مررت برجل جريح وامرأة جريح لا تأتي بايش - 00:34:15
لا تأتي بالتاء طيب لان وزن فعين يتحد مذكره ومؤنثه وفتاة كحيل وفاة كحيل هكذا اللغة وامرأة قتيل ورجل قتيل فناب جريح وكحيل وقتيل كله ناب عن ايش؟ عن مجروح ومكحول ومقتول. هذه كلها اسماء - 00:34:32
ولا ينقاس ذلك في شيء. بل يقتصر فيه على السماع خلاص وهذا معنى قوله وناب نقلا عنه ذو فعيل. اذا هذه العملية التي حصلت وهي نيابة فعيل عن مفعول هذا في الفاظ محصورة تحفظ - 00:34:59
لا يقاس عليها ثم قال وزعم ابن المصنف وهو بدر الدين وزعم ابن المصنف ان نيابة فعيل عن مفعول كثيرة وليست مقيصة بالاجماع وفي دعواه الاجماع على ذلك نظر. يعني بدر الدين زعم ان هذه العملية النيابية - 00:35:16
هذه كثيرة ثم حكى اتفاق النحوين انه ليس مقيسا ابن عقيل نازعه في هذا قال لا لا لا قصة انها ليست انها ليست نقيس بالاجماع هذا لا اسلمه لك. قال وفي دعواه الاجماع على ذلك نظر - 00:35:38
قد قال والده في التسهيل لا هذا عجيب جدا يعني كيف لما يكون النقاش العلمي بين الاب وابنه ويخلد هذا في التاريخ فقد قال والده في التسهيل في باب اسم الفاعل - 00:35:58
عند ذكره نيابة فعيل عن مفعول ماذا قال؟ قال وليس مقيسا خلافا لبعضهم كلمة خلافة لبعضهم ماذا تفهم منها مسألة اجماعية ام خلافية؟ خلافية وقال في شرحه يعني في شرح المتن لان تسهيل متن - 00:36:12
وابن مالك شرحه قال في الشرح هذا المتن قال وزعم بعضهم انه مقيس في كل فعل ليس له فعيل بمعنى فاعل. كجريح فان كان للفعل فعيل بمعنى فاعل لم ينب قياسا كعليم - 00:36:30
آآ وقال في باب التفكير والتأنيث وصوغ فعيل بمعنى مفعول مع كثرته غير مقيس فجزم باصح القولين كما جزم به هنا وهذا لا يقتضي نفي الخلاف ما زال ابن عقيل يواصل في نفس المسألة فيقول وقد يعتذر عن ابن المصنف وهو بدر الدين بانه ادعى الاجماع - 00:36:48
على ان فعيلا لا ينوب عن مفعول يعني نيابة مطلقة اي من كل فعل وهو كذلك بناء على ما ذكره والده في شرح التسهيل. من ان القائل بقياسه يخصه بالفعل الذي ليس له فعيل - 00:37:12
بمعنى طيب الان انتهت المسألة خلاصة يا شباب يعني هذي المسألة ليست قضية كبيرة بالنسبة لنا. هو يريد ان يرد على بدر الدين

الذي زعم ان المسألة اجماعية ابن عقيل قال لا - 00:37:29
معليش هذا الكلام غير صحيح. المسألة فيها خلاف هذا خلاصة ثم قال ونبه المصنف بقوله نحو فتاة او فتى كحيل على ان فعيلا بمعنى مفعول يستوي فيه المذكر والمؤنث. يعني اللفظ واحد - 00:37:43
لا تأتي بالتاء وستأتي هذه المسألة مبينة في باب التأنيث ان شاء الله تعالى. نتركها حتى تأتي باذن الله ثم قال وزعم المصنف في التسهيل ان فعيلا ينوب عن مفعول في الدلالة على معناه لا في العمل - 00:38:03
كيف يعني؟ يعني فعيل من حيث المعنى هو مثل معنى اسم المفعول. فجريح بمعنى مجروح هذا من حيث المعنى. لكن من حيث العمل النحوي من حيث العمل النحوي. هل فعيل يرفع نائب الفاعل - 00:38:25
كما ان مفعول يرفعنا بالفاعل هذا السؤال قال زعم المصنف في كتابه التسهيل ان فعيلا ينوب عن مفعول في المعنى لكن ليس في العمل بناء على هذا ما الذي يترتب على هذا الكلام؟ قال - 00:38:39
فعلى هذا لا تقول مررت برجل جريح عبده ثم تقول لي ان عبده هذا نائب فاعل لجريح لانه جريح هو بمعنى مجروح ومجروح اسم مفعول واسم المفعول يرفع نائب الفاعل كما هو معلوم - 00:38:58
هل يجوز ان افعل هذا؟ لا يجوز على ما قرره ابن مالك في التسهيل لا يجوز ان تقول مررت برجل جريح عبده فترفع عبده بجريح واضح؟ هذا رأي ابن مالك. لكن هل هذا هل هذه المسألة محسومة؟ مجمع عليها؟ ام فيها خلاف؟ قال وقد صرح غيره - 00:39:22
وهو ابن عصفور. كما ذكر ذلك المرادي في شرحه. وقد صرح غيره بجواز هذه المسألة بجوازي هذه المسألة طبعا آآ الشارح يقصد ان يرفع الاسم الظاهر اما ان يرفع الظمير هذا لا خلاف فيه. لكن الخلاف هو هل يرفع فعيله لاسم الظاهر؟ ويكون نائب فاعل له - 00:39:44
هذا هو الذي فيه خلاف. طيب نختم الباب بحاشيا الحاشية رقم اربعة قال وينوب عنه غير فعيل. اذا عرفنا قبل قليل في كلام الشارح والناظم ان وزن فعيل ينوب عن مفعول. فهمنا هذا - 00:40:07
الان السؤال التالي هل هناك اوزان اخرى تنوب عن المفعول الجواب نعم قال وينوب عنه غير فعيل ايضا الف فعل يأتي فعل نائبا عن مفعول مثل ماذا؟ العرب تقول قبض - 00:40:21
يعني تقول هذا قبظ قبض بمعنى مقبوظ ففعل بمعنى مفعول اذا ما الذي حصل هنا؟ قبض على وزن ايش؟ فعل ماذا حصل؟ ناب فعل عن مفعول فقبض بمعنى مقبوظ اي ناب فعل عن مفعول - 00:40:39
مثال اخر يقول هذا عدد عدد على وزن فعل نقول العدد بمعنى معدود وهو اذا عدد فهو فعل بمعنى مفعول هذا هو الوزن الاول. الثاني فعل بكسر الفاو سكون العين - 00:40:59
نقول هذا ذبح يعني مذبوح هذا ذبح يعني هذا مذبوح. فاذا ناب فعل عن مفعول يقول هذا طحن يعني مطحون فعل عن مفعول الوزن الثالث فعلة نحو تقول هذه مضغة - 00:41:15
مضغة بمعنى ممضوغة واضح؟ مضغة بمعنى ممضوغ. اذا فعله نابت عن مفعول غرفة بمعنى مغروف طيب دال والاخير فعول بفتح الفاء ينوب عن مفعول. مثال هذه ركوب ركوب بمعنى مركوب. جزور بمعنى مجزور - 00:41:35
ونحو ذلك واضح يا اخوان؟ وبهذا نكون قد فرغنا من هذا الباب بحمد الله تعالى في الباب القادم سنتحدث عن مبحث جديد وهو الصفة المشبهة عرفنا في الباب في هذا الباب الذي ختمناه الان عرفنا اوزان الصفة المشبهة لكن لم لم يتكلم الناظم عن كيف تعمل - 00:41:59
الصفة المشبهة هل الصفة المشبهة ترفع المعمول؟ ام تنصب المعمول؟ ام تجر المعمول؟ هذا ان شاء الله سنعرفه في القادم وصلى الله وسلم نبينا محمد وعلى اله وصحبه - 00:42:20