

121 اسم الآلة وصيغ المبالغة وإعمالها

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين. اما بعد هذه هي المحاضرة الحادية والعشرون بعد المئة في سلسلة أحب لغتي. وهل نستكمل الحديث عن المشتقات - [00:00:14](#) اتخذنا اسم التفضيل وخذنا اسم الزمان والمكان وخذنا اسم المفعول. في مشتقات حاجتين مهمين جدا اللي هي اسم الآلة وصيغة المبالغة اسم الآلة يقول لك فيه ثلاث اوزان قياسية. اللي هي نفع - [00:00:34](#) افعال ومه على. خد بالك انا نطقها علشان اسهل لك الترتيب. هي مفعول وزودت فيها تعرف بقت مش عال وهي مفعول بس حطيت لها تاء مربوطة بقت مفعلة. مفعول زي مبرد. مبرد المبرد - [00:00:50](#) ومش عال زي منشار خد بالك دي الات. اسم يدل على الآلة مبرد منشار ومفعلة زي مكنسة لاحت لاحت ان اسم الآلة اوله ميم مكسورة ما فيش حاجة اسمها مكنسة مكنسة ادم الة يبقى مكنسة. منشار مضرب مش مضرب مضرب. طب دول ثلاث اوزان قياسية. في وزن رابع - [00:01:10](#) اضافته المجمع اللغوي لان في الات حديثة مستحدثة لم يراها العرب ولكنها دايمًا كثيرة الاستخدام فقالوا خلاص ده اسم الة قياسي يعني يضاف الى الاوزان الثلاثة مفعول ومفعول ومفعلة وفعالة. غسالة ثلاجة. لم يكن العرب في عهدهم حاجة - [00:01:36](#) اسمها غسالة وثلاجة ولكن قالوا تعال اسم الة قياسي يضاف الى الاوزان الثلاثة. يعني مع ذلك الاسم الانا يقسم ايه؟ قياس اه طب والتقسيم الثانية سماعي. سماع يعني ايه؟ يعني اسم انا اسمي يدل على الآلة بس مش على الاوزان دية. زي اقول لك من طاد. منطاد - [00:01:56](#) الة الآلة اللي هو البلونة ديت اللي بيطلعوا فيها البتاع بقالة من طب اهوت مش على الاوزان دهيت يبقى ده اسم الة سماعي. اسم الة سماعي. لو قلت ساطور ساطور ساطور اللي بضربه به ده هو ده اسم الة سماعي ليه سماعي؟ مش قياسي لانه مش على الاوزان دية. اسم الآلة ينقسم الى - [00:02:16](#) المشتق وجامد. يعني ايه مشتق؟ مشتق مأخوذ بالفعل. نشر ينشره منشار. والجامد اللي هو ليس له فعل ساطور هل ساطور من سطرة يستره فهو ساطور لآ السطور دهوت اسم الاء جامد. بس هي تصنيفها كده في اسماء - [00:02:36](#) الاعداد اذا كانوا على الاوزان يبقى اسمه قياسي مش على اوزان يبقى اسمه سماعي اذا كان مأخوذ بالفعل يبقى مشتق ليس له فعل يبقى اسم الة جامد تعال لصيغ المبالغة. واضح جدا ان صيغ المبالغة هي اسماء مأخوذة من الافعال. ما هي المشتقات كلها مأخوذة من الافعال. تدل على المبالغة في الشيء - [00:02:56](#) هي خمس اوزان تعال بفعل تعول فعل فعال غفار كثير الغفاة مفعال مهزار كسير الهزر فعال نفعال فعيل حكيم عليم كثير الحكمة كثير العلم. فعلمي اكون. كثير الاكل. فعل. حذر - [00:03:16](#) كثير الحذر. بس انا عايز اسأل سؤال هل الفعل الواحد ممكن يجي منه الخمس اوزان دولت؟ لا. الفعل الواحد قد يجي منه وزن ميم ثلاثة بالكثير انما لا يمكن ان يجتمع في فعل واحد انه يجي منه الاوزان كلها. يعني الفعل غفر - [00:03:48](#) في غفور على اذن فاعول وفي رفار ما فيش غفير بقى ولا غافر ولا لأ ما فيش حاجة زي كده ولا مغفار. لأ. ليه؟ سيرتك لي يعني نظريا صح. انما لم ينطق - [00:04:07](#) عرب بهذه الصيغ يبقى فيه غفار وفيه غفور رحمة في رحيم رحوم في رحم انسان الرحم يعني كثير الرحمة. ما فيش رحاب وهكذا.

يبقى الاعتمادي في صيغ المبالغة اذا كانت صح ولا غلط من الفعل دوت على السماع او على ما ورد من لغة العرب. طب ما فيش اوزان
- 00:04:24

سانية صورة المبالغة في اوزان تانية وصورة المبالغ انا عايزك تبقى عندك احساس في اللغة يعني اما اقول لك آآ جاء ابو بكر الصديق
هو سمي صديقا لكثرة في صدقه يبقى عملية صديق على وزن فعيل ويبقى فعيل دهيت صورة مبالغة ولذلك في كلمة مش كويسة
يقول لك فلان سكير سكين - 00:04:52

يعني كثير السكر. بس هنا صديق كثير الصدق يبقى على وزن فعيل. يبقى اذا بالسمع وبالحس اللغوي وبقدر اجيب الاوزان اخرى
لصيغ المبالغة اللي هي آآ مش معروفة ولكن تدل على المبالغة في عمل الفعل. صور المبالغة اللي هي في - 00:05:12
تعالوا فعيل وفاعل وبفعال. هل تعمل عمل الفيل؟ تعمل عمل الفعل. تعمل عمل الفعل المضارع. طب شروط عملها ايه؟ لو فيها
الف ولام تعمل بلا شروط الله ده نفس الكلام اللي كان في اسم مفعول اه يعني لو قلت الله هو الغفور الذنوب. الغفور الذنوب -

00:05:32

غفور الالف واللام تخلي صورة البلغ غفور ان هي بتعمل عمل فعليها المبني للمعلوم بلا شروط لوجود الالف واللام يعني معناها الذي
يغفر والفاعل ضمير مستتر تقديره ايه؟ والذنوب مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير منونة على اخره لانه في الف -

00:05:52

فلان لصيغة المبالغة العاملة عمل فعلها المبني للمعلوم بلا شروط لاتصالها بالف ولام. نفس الكلام اللي قلناه في بس هنا الفعل مبني
للمعلوم. الله هو الغفور هو الغفور. الغفور يعرفها ايه؟ على حسب موقعه في الجملة. هو مبتدأ والغفور خبر مرفوع - 00:06:12
وعلمة رفعه الضمة ظاهرة غير الملونة على اخره. لان فيه الف ولام وهو صيغة مبالغة تعمل عمل فعلها المبني للمعلوم بلا شروط في
صالة بقالي فلان والفاعل ضمير مستتر تقديره هو. فاعل لان في كلمة الغفور فيه فاعل اه هي مش بتعمل عمل - 00:06:32
سعرها المبني للمعلوم يبقى هو الفاعل ضمير مستتر تقديره هو والذنوب مفعول به منصوب وعلامة نصبه عادي خالص. في شروط
تانية للعمل؟ اه لو كانت في سياق النفي او الاستفهام او تعتمد على مبتدأ او تعتمد على موصوف نفس الكلام اللي قلناه اغفور ربك
الذنوب يبقى اغفور - 00:06:52

الهمزة همزة الاستفهام او هل غفور ربك زنوب؟ همزة همزة الاستفهام حرف مبني على الفتح لا محل من الاعراب غفور مبتدأ مرفوع
وعلمة رفعه ضم ظاهرة الملونة على اخره لانه نكرة وهو صيغة مبالغة تعمل عمل فعلها المبني للمعلوم لاعتماده على الاستفهام قبلها -
00:07:12

وربك فاعل مرفوع لصيغة المبالغة العاملة سد ما سد الخبر. طبق نفس الكلام دوت بقى هات صيغة خبر الله غفور الذنوب. الله غفور
ده خبر مرفوع يعني معتمد على المبتدأ. يبقى غفور خبر - 00:07:32

ارتفاع الضمير مستترديره هو والذنوب مفعول به. رأيت رجلا اكولا الطعام اكولا بنعت لكلمة رجل وهي صيغة مبالغة تعمل عمل عمل في
اريها المبني للمعلوم لاعتمادها على موصوف قبلها والفاعل ضمير مستتر تقديره هو يأكل هو يعني الطعام - 00:07:52
المفعول به لصيغة المبالغة العاملة عمل فعلها المبني للمعلوم. شكر الله لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:08:12