

121 ✓ الاسم المقصور

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد
فهذه هي المحاضرة الحادية والعشرون بعد المئة في سلسلة وثائق لغتي وهي بعنوان - [00:00:20](#)

الاسم المقصور. احنا خدنا الاسم المقصوص في المحاضرة اللي فاتت. اه قلنا ان الصاد بتاعة المنقوص هنحركها شوية يبقى ينتج
بعديها الياء. يبقى الاسم المقصوص بالياء جميل هحط تحتيها الاسم المقصود - [00:00:40](#)
ينتهي بالالف. اه ينتهي بالالف. ده كلام مهم جدا. احنا قلنا في بص زي كلمة القاضي. والاسم المقصور زي كلمة المصطفى آآ القاضي
بتنتهي بالياء والمصطفى بتنتهي بالالف. حلو. طيب. الاسم المقصوص عرفنا - [00:01:10](#)

عملية ماشية ازاي وقلنا ان قاض بتبقى في الرفع وفي الجر وبتبقي قاضيا في النصب بيبقى الياء موجودة عادي خالص. طيب
المقصود ده ايه اخباره؟ قالوا ان الاسم المقصود ينقسم الى المقصود الثلاثي يعني ثلاث حروف والمقصور غير الثلاثي - [00:01:40](#)
يعني اكتر من ثلاث حروف. حلو. هناخد في الاسم المقصور السلاسي كلمتين عصا تؤوي هداه الله! غريبة الحكاية ديت. ليه ايه اللي
غريبها؟ انا هكتب بين قوسين العصا والهدى هنا بقى تظهر الحاجة الغريبة. ليه الحاجة الغريبة؟ يعني الاسم المقصوص كان لما فيه الف
ولام موجودة صح - [00:02:10](#)

اتشالت الالف واللام اتشالت الياء. صح. هنا ما حصلش الموضوع ده. ليه؟ لأن هنا في الالف واللام والالف الاخريانية وهنا بردو في هدى
الالف واللام والالف الاخريانية الهدى اخرها الف. على فكرة الالف اللينة ديت اسمها الف - [00:02:43](#)

الالف واللام موجودة الالف الاخريانية موجودة وهنا برضه الالف واللام مش موجودة ومع ذلك الالف ديت موجودة. ركز معى بقى
هقول لك ايه بقى. هذه الالف محدوفة نطاقة لا كتابة. ركز معى قوي قوي قوي. وحط لي - [00:03:01](#)

ديون خط متغير تحت نطاقة لا كتابة ومليون خط تحت محدوفة. الله! يعني اتحذفت زي القاضي وقاض اه اتحرفت. بس ايه نطاقة لا
كتابة. لا انا عايز تفسير الكلام احنا هنحط هتحط لي قاعدة وتقول لي خلاص لا لا لا - [00:03:29](#)

عايز تفسير التفسير خد خط افقي واكتب التفسير تعالى نشوف التفسير جاي ازاي. ركز معايا نرجع لكلمة كتاب اه ما لها نكرة؟ اه
نكرة. تنوم تنون. اه انت هتعمل نفس اللي عملته في الاسم المقصوص - [00:03:49](#)

اه فهمت. اكتب لي النطق بتاعها. هاكتب النطق كتاب والنون اللي هي بتاعة التنوين بتاع النكرة اهي. ماشي. ده اسمه ايه؟ النطق.
حلو. مهم قوي كلمة النطق دي. تعال اكتب - [00:04:09](#)

كلمة عصا اللي هي العصاة يعني عصا حلو ودي نكرة تنون تنون اكتب لي عصا وحط لي النون بتاعة التنوين. اه ظهر التقاء
الساكنين يحصل ايه بقى اه لازم احزر واحدة. اولا دوت لا يمكن حذف - [00:04:29](#)

هذه النوم ليه؟ ليه؟ ايه الاشكال؟ ده احنا هنحذفها ونخلي عصا زي ما هي عين صاد الف حلوة يبقى شكلها حلو لا لا لا لا يمكن لا
يمكن حذف هذه النور. ليه؟ لأن لها معنى اه لأن لها معنى - [00:04:55](#)

اه معناها ان الاسم نكرة. اه والله صحيح دي لها معنى فعلا ان هي نون توين نكرة صح. انما اخر الكلمة بتاعة عصا الالف
الالف من اخر الكلمة لا معنى لها صح اذا الالف - [00:05:15](#)

قوموا بالحذف احذف حاجة ما لهاش معنى احسن من اني احزر حاجة لها معنى هيحصل ايه نحذفها نحذفها احزر حزف اهـ.
بص عشرة. الله! يا استاذ احنا قلنا احزر الالف. والله انا حزفتها - [00:05:45](#)

عرفتها ازاي ما انت كاتبها اهو. يا سيدى ده انت اللي بتكلم نفسك ما هو ما حدش هيسائلك في الفصل انت عملت ايه. الا يعني ما رحم ربى يا استاز انت حزفتها! ما باقول لك حزفتها! حزفتها ازاي! الله! يا سيدى بص اهو بص - 00:06:09

بص السهم اللي انا هعمله هوصل بایه؟ الطالب ده مش عارف انت هتوصل بایه بقى يعني حاجة غريبة جدا. وهم مصرین ان انت ما حزفتهاش. وانت مصر ان انت وصلها بحكاية نطقا لا كتابة. الله! انت حسبتها في النطق. بس في الكتابة سبتها زي ما هي. ياه - 00:06:28

معقوله! اه. طب ليه؟ ليه حزفتها في النطق وسيبتها في الكتابة؟ توريكات رکز معی. توري کت في الكتابة حتى لا تكون الكلمة على حرفين. صحيح. لو انا قلت لك كلمة - 00:06:48

اسمها عين صاد وانا ايش عرفني دي؟ كلمة ايه دي عصا دي؟ ايه عصا دي؟ ما ينفعش. طيب. هي عصا كانت العين عليها فتح والصاد - 00:07:08

عليها يا فتحي حط العين عليها فتح والصاد عليها فتح. حلو قوي. المفروض ان التنوين دوت يتحط مكانه حاجة. رکز معی بقى رکز - 00:07:28

معي انا هاخد النون اللي هي بتاعة التنوين ديت. وهرجعها لمكانها او لا مين ديت للنطق عاوز ارجعها للكتابة احط مكانها فتح اخر.

يبقى الفتح الثاني اللي بالاسود دوت هو عوض - 00:07:46

عن النوم بتاعة التنوين. اه يبقى كلمة عصا تكتب كده عين صاد الف العين عليها فتح والصاد عليها فتح والالف عريض عليه سكون عادي خالص وبعد كده فيه فتح خبب الاحمر بقى. الفتح الثاني ده دوت بدل - 00:08:06

من نون الناكرة. جميل نون الاسم النكرة. حلو قوي. وعلى ذلك تكون كلمة هدى ها هدى يبقى ازا في فتح تاني على الدال بدل من

تنوين النكرة. الله! انا فهمت بقى الموضوع دوت. ما هو تخيل! تخيل! كلمة هدى النبي ديت هاتها هنا هوت كده - 00:08:35

ما هي لو كانت على حرفين هتبقى هود ايه هود دي ولا هد دي ولا ايه دي ايه هود دي؟ ما ينفعش. حتى لا تكون الكلمة على حرفين فحذفنا - 00:08:45

فحذفنا الالف نطقا نطقا لا كتابة حلوة او اي او اي جميل. انما في في كلمة قاضي خد بالك انت بتربط ازاي؟ كلمة قاضي دي كم حرف قاف الف وضاد والله يعني لو شلت اليه - 00:09:05

للتقاء الساكنين يفضل قاف الف ضاد اه تفضل كلمة من تلات حروف حلوة قوي ما هو اقل حاجة للكلمات تلات حروف هيقول لي الله طب ما هو واحد بقى متخصصين بيجي يقول لي لا لا ما عندك - 00:09:15

عندك اخ وعندك يا سيدى احنا عارفين العلم الغزير دوت خليه بعدين خليه بعدين ما تدخلش الطالب في متأهات هو في غنى عنها في هذا الوقت علشان الامور ما تتعداش اكتر ما هي يعني ايه؟ متعقدة. طيب هنا هات امه ان اقل عدد من حروف الكلمة - 00:09:35

اه تلات حروف مبدئيا يعني ممكن نعمل شبه منحرف هنا هوت ونكتب اقل اقل عدد لحروف كلمة مبدئيا. مبدئيا يساوي ثلاثة. مبدئيا يعني ايه؟ يعني ساعات الحرف الثالث بيتحزف آآ زي كلمة اب واخ و حاجات زي كده بس احنا مش هنخش فيها في التفاصيل.

علشان كده ممكن تاخذ سهم كده منقط و تكتب - 00:10:05

واخ دي كلمات خاصة ببقي الحرف الثالث محوظ. وعرفتوا انه اتحذف منين؟ يعني لو سألك طالب لو حصل يعني طالب بيأسالك هتقول له في المثنى ابوان اه. وانت عارف ان المثنى بيتحط له الف ونون - 00:10:25

بعد الاسم كله. فالاسم زهر فيه الواو اهي. اه يبقى اصلها واو. هتاخذ خط رأسي تفصل الصفحة وتيجي تشفوف. هتقول هذه عضم. هذه عضم. و تكتبها كده و تيجي تعرب عصا هتقول خبر - 00:10:49

مرفوع حلو وعلامة رفعه. ايوة يا سيدى. الضمة المقدرة الموجودة على الالف المحذوفة نطقا لا كتابة تخلصا من تخلصا من ايه تخلصا من ايه؟ انا حزفت الالف ده نطقا ان الكتابة تخلصا من من التقاء الساكنين. اه من التقاء الساكن - 00:10:49

سنين وتروح موصل التقاء الساكنين دولت بالحثة دي. بص السهم راوح فين! بص السهم راوح فين! ايوة علشان كده تبقى العملية

مزبوطة جميل هنا في التقاء ساكنين يعني هقول الضامة المقدرة الموجودة على الالف اللي هي اللي انا كاتبها ديت. الالف المحذوفة؟
اه ياد ده انا كاتب الالف يا سيدى ما انت بتقول المحذوفة نطاقة لا كتابة يا عمي - 00:11:27
تخلصا وبعدين فصلة ملتوة تخلصا يعني بسبب التخلص من التقاء الساكنين. طيب. مررت مررت بعضا عادي خالص ها اسم مجرور
اسم مجرور بالباء. نعم وعلامة جره الكسرة اللي المقدرة. ها الموجودة وصل بكلمة الموجودة وكل بقى عادي خالص.
الموجودة على الالف - 00:11:50

محذوفة نطاقة كتابة تخلصا من الفقهاء الساكنين. انت بتكتب الحاجة اللي متغيرة وتوصل بالاعراض الایه؟ القديم. طيب لو قلت رأيت
عصا عادي جدا مفعول به منصوب. ها؟ وعلامة نص به الفتحة - 00:12:23
المقدرة ووصل اه الموجودة على الالف المحذوفة نطاقة لا كتابة تخلصا من التقاء الساكنين. هنا اذا خد بالك بقى هنا اوي اوي اوي.
هتوصل لي ديت كده بسهم بكلمة قاضيا. اه - 00:12:47

يعني قاضيا كانت الفتحة بتظاهر انما هنا الضمة والفتحة والكسرة ابو قضاء هتكتب كدهوت المستطيل
المتعرج دهوت هتقول كل الحركات مقدرة على اخر الاسم المقصود. وانت عامل حسابك ان كلمة قاضيا تظاهر - 00:13:07
على اخراها الفتحة. هتكتب هنا هوت الفتحة اظهر ايوة على الياء في كلمة قاضي. اه عشان كده لازم يكون في مقارنة ولازم ما تديش
الاسم المقصور من غير ما تكتب - 00:13:37

المقدمة بتاعة الاسم منقوص. امال انت بتربط بين الدروس ازاي؟ انت ما بتديش درس منفاصل. لا انت بتربط بين الكلام علشان
تشوف التشابهات والاختلافات وحاجات زي كده ماشي حلو انتهى كده الدرس؟ لا انتهى فين؟ امال ايه دي؟ ايه دي؟ انا انا بقول
الاسم المقصور ثلاثي وغير سلاسي ادينى بقى مثال لغير السلاسي. اه حلو اوي جميل خالص - 00:13:52
المسال الغير سلاسي ما هو. بص بص بص. اه. المصطفى. المستشفى اخرها الف. حلو اوي اوي. طب انت جبت المصطفى والمستشفى
ليه؟ ليه المستشفى يعني؟ يا سيدى ده عاقل وده غير عاقل. ما هو يعني لازم تدي له مثال - 00:14:15
قال على العاقل المذكر وغير العاقل. اه انا ما ليش دعوة بقى بغير العاقل المذكر قال مؤنث واحد يقول لي لا ده المستشفى دي مؤنس
لا المستشفى مذكر. وهنبقى ناخدها بعدين ما تدخلنيش في متأهاتي. تقول هذا مستشفى - 00:14:36
الله هذا مستشفى؟ اه. زي هدم؟ امال ايه! حط بقى هنا. هذا مستشفى وهذا مصطفى اه الف موجودة موجودة بس هي محذوفة
نطاقة للكتاب وصل يا عمي وصل خليك معى اانا بوصل فين يا سلام يا سلام! وصل بممحذوفة نطاقة لكن - 00:14:56
كتابة. اه امال ايه؟ امال ايه؟ هي هي بالظبط. هذا مصطفى وهذا مستشفى. يعني مصطفى في مستشفى هيبقى يعرفها ايه؟ وصل يا
عمي وصل هنا هوت السهم المزدوج وصل هذا - 00:15:30

مصطفى بهذه عصا خلاص نفس الاعراب بالظبط هذا مصطفى هذا مستشفى خبر مرفوع وعلامة المقدرة موجودة على الالف
الممحذوفة نطاقة كله كله كل الكلام دهوت يتكتب ايه؟ في هذه الصورة. ادي معرفة الطريقة ديت ووصلت هنا هوت بيبقى تنزل على -
00:15:50

دونت بنفس الاعراب يعني مررت بمصطفى مررت بمستشفى الالف دوت محذوف نطاقة لا كتابة ورأيت مصطفى ورأيت مستشفى
برضو محذوف نطاقة لا كتابة. حلو قوي كده ده كده جميل جدا. خلص كده درس؟ لسه ما خلصش - 00:16:10
هو احنا بنسيب حته في الورقة؟ لا ما ينفعش الكلام ده. لسه ما خلصش. امال ايه اللي حصل؟ ايه الموضوع ده؟ ايه الموضوع؟ انت
لعبت كل لعبة دوت في في النكر - 00:16:30

ابو معرفة. يا سلام عليك يا سيدى. لما بتقول مسلا العصا مكسور سورة ركز معى. اولا انت عمرك ما هتقول العصم مكسورة. اه لان ما
فيش تنوين. ما فيش تنوين - 00:16:40
تعريفه المعرفة لا تنوين. طبعا ما عدا العلم اللي هو اسم شهر او شخص او بلد ما لناش دعوة به دلوقتي المهم لو فيه الف ولا م يبقى ما
فيش تنوين. يبقى لا يوجد التقاء ساكنين. ركز معى - 00:17:00

لا يوجد الفقهاء الساكنين وصلها ايه بالخطأ المنقط بذوق مش موجود. الخط المنقط دوت يعني مش موجود اساسا. يبقى تقول العصا اه من غير تنوين. اه هو النكارة تنوين هذه عصا؟ تنوين اهي. ضربت بعضا تنوين ايه؟ رأيت عصا تنوين اهي - 00:17:20
ولذلك احظر لك هنا هوت كده النكارة تنوين. مهمة جدا بيت اوي اوي حطها اه في المستطيل الاسود جميل. وهنا المعرفة لا تنوين. حط تحتيها عشر خطوط. حلوة لا يوجد التقاء ساكنين. تعرّب العصا ايه؟ يا - 00:17:40

سلام. آآ العصا خد عندك. مبتدأ عادي خالص مبتدأ. ايوا مرفوع. ايوا. وعلامة رفعه الضمة المقدرة. حلو. على اخره فصل منقوطة لانه اسم مقصود. الاسم المقصور اخره الف والضمة ما بتظاهرش على الالف. حلو. علشان - 00:18:00

كده انا هكتب لك كده العصا العصا ايه ده؟ ايه ده؟ انا بدل ما اقعد اقتل لك الاعرابات اهو اهو ادي الضامة المقدرة اللي هو مبتدأ مرفوع. وعلامة رفعه الضمة المقدرة. الضمة المقدرة هرسمها ضمة باللون الاحمر - 00:18:30

المنقطة. ورسم لك على دوت فتحة منقطة. ورسم لك تحت دوت كسرة منقطة. يبقى اذا الحركة لا تظهر على اخر الاسم المقصود الاسم لاخ مؤلف لا تظهر على اخره اي حركة. خالص خالص. علشان كده علشان كده احنا قلنا ايه - 00:18:50

الضمة المقدرة في النكارة. وعلامة جره الكسرة المقدرة في النكارة. والفتحة المقدرة انت كنت متوقع هذا تماما. لان في النكارة في النكارة. هو الالف موجود آآ في الكتابة في الكتابة. مش في النطق. فحتى وهو موجود في الكتابة كانت الحركات عليه - 00:19:20
كسرة مقدرة فتحة مقدرة فإذا ظهر الالف لوجود الالف واللام. يبقى الحركات هذه مقدرة شيء طبيعي منطقي مية في المية. انا عاوزك بس تلاحز الفرق في الاعراب بين ده وده وده عصا عصا قلنا ايه؟ خبر مرفوع - 00:19:40

مرفوع انا مليش دعوة بخبر ولا مبتدأ المهم مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة هنا آآ مبتدأ ما لناش دعوة بالمبتدأ ولا ايه؟
مرفوع وعلامة رفعي الضمة المقدرة. شايف شايف التساوي في الاعراب؟ جميل. في الاسم النكارة بنقول المقدرة الموجودة على الالف اللي اتحزفت - 00:20:00

نطقا لا كتابة تخلصا من افقاء الساكنين. طب وهنا هوت الضمة المقدرة الالف موجودة. خد بالك الالف موجودة نطا وكتابة. هاكتب كده الالف موجودة واحظ تحتيتها شرطتين مش شرط اقولها قبلها نطا وكتابة ما خالص هي اداة موجودة يعني هتنتنطق وتكتب هيبقى مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة - 00:20:20

خالص على اخره لانه اسم مقصود. ركز معي اوي اوي. هناك ما قلناش الكلام دهوت المقدرة الموجودة على الالف المحذوفة نطا لكتابة تخلصا من التقاء الساكنين. هل اكتب لانه اسم مقصور؟ اه - 00:20:40

اكتبه فصلة منقوطة لانه اسم مقصود. ما هو ما حصلش اللي حصل دهوت الا علشان انه اسم مقصور. فهمهم قوي انك توصل بقى السهم لانه اسم مقصور هنا ولانه اسم مقصود - 00:21:00

هناك لازم اي حاجة تحصل غريبة عن الاعراض العادي يعني مش مرفوع وعلامة رفعه الظاهرة على اخره ولا الفتحة الظاهرة على اخره ولا الكسرة الظاهرة. حاجة غريبة حصلت يبقى لازم تقول يا نوى. ولازم تقول يا فهو هنا قلنا لي فهو ترجع فوق - 00:21:20
قتل انه اسم مأثور. وطبعا لانه اسم مقصور هتتحطط في بقية الاعرابات الثانية. اللي هي العصا لما تكون مضروبة والعصا لما تكون منصوبة. نستكملي في المحاضرة التالية باذن الله شكر الله لكم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:21:40