

121] حاجة بالطبيب

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اجمعين اما بعد فهذه هي المحاضرة الحادية والعشرون بعد المئة في سلسلة وثائق لفتى. البلاغة - 00:00:14

التناظرية اصول جديدة لعلم قديم. وهي بعنوان حاجة للطبيب انت عارف كوييس قوي ان دوت جزء من البيت اللي بيقول لا خير في الشيء انقضى وقته ما لقتيل حاجة للطبيب - 00:00:34

جميل والله يعني بمجرد النزد على طول اولا ما لقتيل حاجة بالطبيب دوت حكمة من الحكم ما لقتيل حاجة للطبيب. يبقى دوت تشبيه نوع الصورة سبعة نوع الصورة تشبيه تمثيلي ضمني. ليه؟ لانه يمكن فصل - 00:01:06

هذه الحكمة لانه لانه يمكن النقطة ديت هنا اهو لانه يمكن فصل الطرفين واطلاق الحكم بعيدا عن طرف المشبه في موقف ايه؟ في موقف اخر. حلوة طيب آآ لو قلنا واحد بمجرد النظر هناك عنصرا - 00:01:41

في التشبيه. وقلت لك دايما العنصرين دولت تجييهم من المشببين غالبا يعني. القتيل الطبيب حلو. المشكلة ان هنا بيقول لك لا خير في الشيء انقضى وقته. كلمة الشيء لوحديها مش باينة. فانا لازم اخذ معها انقضى وقته بحيث ان دوت يبقى قيد الحالة - 00:02:18

الاصلي المحدد للمعنى شيء طبيعي شيء طبيعي. اذا اه هناك عنصر اسمه الشيء انقضى وقته. كوييس طب الشيء انقضى وقته دوت هيبقى هيبي القتيل ولا الطويل؟ يعني انا لو عاوز اعمل او عاوز اعمل - 00:02:48

من تناظر تناظر اكيد هيبي الشيء انقضى وقته دهوت آآ يشبه بالقتيل خلاص الشيء اتقتل خلاص يعني دهوت الحلة دهيت دي المشبه واللي فوق دهيت هي المشبه به. طيب. الطبيب هيكون ايه المنازير له؟ دي نقطة مهمة. باعمل - 00:03:17

ركز بقى معي او اي او اي علشان اكتشف تماما العملية هتمشي ازاي بتصرف ازاي؟ آآ باجراء ركز معن قوي قوي باجراء التنازير التركيبات في العكسي عكسية يعني ايه؟ يعني من هنا لها - 00:03:40

احنا المفروض ان احنا بنعمل التنازير من هنا هوت لهناهو من المشبه به لان هو اللي بيبيقى واضح الى المشبه لآ اه هعمل تنازير تركيببي اي من طرف المشبه الى طرف المشبه به. يعني من ناحية المشبه - 00:04:04

الى ناحية المشبه به تعال نشوف. هو بيقول لا خير في الشيء. افتح الاقواس بتاعة آآ قيد الحياة الحالة الاصلي انقضى وقته طب ما انا عندي فكرة طب ما تخلي انقضى وقتكم دوت الشيء المنقضى - 00:04:24

صح ممكن ولكن انا هخليها انقضى وقته يعني التزاما بايه؟ اللي موجود في البيت لا خير في الشيء ان قضى وقته. حلو. لو انا عاوز اعمل دي اللي هو طرف المشبه به زيها هاقول لك ركز معن قوي ركز معن لا طيبا - 00:04:48

لقتيل او لقتيل صح. يبقى اذا ممكن اعدل الحلة اللي فوق دهيت واقول لا خير لشيء انقضى وقته اه شفت بقى العملية وضفت ازاي؟ يا سلام يا سلام يا سلام لا - 00:05:17

سراء لا خير لشيء انقضى وقته زي لا طبيب لقتيل. احنا قلنا ان الشيء انقضى وقته ده يناظرها القتيل الخير يناظره الطبيب. وخد بالك ان دوت طرف المشبه. وده هو الطرف المشبه به. الكلام ده مهم قوي قوي - 00:05:37

يعني احنا لو كتبنا هنا اهوت نمرة واحد هيبي دوت نمرة اتنين خد بالك في اه عناصر او اركان الصورة اللي احنا متعددين عليها استثنائي بقى استثنائي. طب ما هو آآ اديني بقى التشبيه الافرادي التشبيه الافرادي - 00:05:57

واحد وعاوز التشبيه الافرادي. نمرة اتنين. ده بسيطة خالص اهو. الخير الخير مثل الطبيب. واحنا متفقين ان مثل ديت مش موجودة

لان التشبيه تمثيلي ضمني. والتشبيه التمثيلي الضمني تمحذف فيه اه تمحذف فيه اداة التشبيه دانما - 00:06:17
انا حاطط متل يعني علشان بس تحس بالموضوع. وقلت الخير لاني انا ببدأ دايما المبتدأ لازم يكون معرفة المبتدأ معرفة واحد بقى متخصص يقول لي لا لا في حالات العين بيجي فيها المبتدأ نكرة يا سيدى معلش انا يعني آآ مقدر للعلم الغزير دهوت بس خلينا في الايه - 00:06:47

في المبتدأ معرفة. ماشي. الخير مثل الطبيب. والناحية الثانية الشيء. افتح قوس انقضى وقته مثل القتيل. صح مية في المية وحط علامة اكس على كلمة مثل علشان احنا شغالين في تشبيه تمثيلي ضمني. طيب اديني آآ وجه الشبه وجه - 00:07:07
الشبه الافرادي. نمرة واحد وجه الشبه الافرادي. نمرة اتنين. جميل الخير مثل الطبيب في الاحتياج اليه. انا محتاج للطبيب ومحاج للخير صح مزبوط اقدر احط توجه الشلل الافرادي في الطرفين وتبقى العملية ماشية كويس خالص. طيب الشيء انقضى وقته والقتيل - 00:07:37

في عدم عودته في عدم العودة لما كان عليه. القتيل مين لا يمكن يرجع والشيء الذي انقضى لا يمكن يرجع. يبقى التشبيهات الافرادية مزبوطة جدا جدا وجه الشبه الافرادي ماشي معنا زي السكر العسل. تعال بقى نشوف وجه الشبه التمثيل - 00:08:07
اللي هو شيء وشيء وعاوز احدد الراء التمثيل الضنى. انا بالمرة انا كاتب المشبه والمشبه به هكتب هنا اهو هنا هنا او الصورة. ادي المشبه وادي المشبه به. والاداة طبعا ممحذفة يعني - 00:08:37

لو كتبنا هكتبها في الاداء. ثلاثة الاداة ممحذفة على طول على طول ده شيء معنا على طول في تشبيه التمثيل الضنى. وجه الشبه التمثيلي الضنى ركز معى اوى اوى اوى. خل بالك من النقطة - 00:09:07
التناظر بين التركيبين. اداني ايه؟ لا طيبا لقتيل لا خير لشيء قضى وقته. هنا هقدر اجيب الرابط التمثيلي هاقول شيء لا شيء له. الله! ايه ده! ازاي الكلام ده اهو! ركز معى هتبقى ازاي هقول - 00:09:27
الشيء انقضى وقته لا خير له. خد بالك انا بكتب ايه؟ انا بكتب آآ في اتجاه التشبيه التمثيلي. هاقول الشيء انقضى وقته. لا خير له حلو وادي الشيء انقضى وقته ماله لا خير له - 00:09:57

القتيل لا طبيب له. صح صح جميل اوى اوى اوى يبقى العملية مشيت مزبوط اللي هي لا وله يبقى كده طاعت وجهي شبه التمثيل الطبي اللي هو نمرة اربعة ودي اول مرة بتلقي الرابط الرابط عبارة عن - 00:10:27

الرابط هنا علاقة في الجار وال مجرور علشان كان التركيب يمشي مزبوط اوى. الشيء انقضى وقته لا خير فيه او لا خير له. والقتيل لا طبيب له. لازم يكون نائبا الحنة دية مهمة قوي هي اللي جابت لي الرابط التمثيلي الضنى والتقدير في - 00:10:52

التناظر التركيب العكسي كان له فعل السحر في ايجاد الرابط التنفيذي الضنى ودي هي ديت معادلة التشبيه التمثيلي الضنى زي ما احنا متفقين اللي هي المشبه والمشبه به بس لازم تكتبها بالعكس عشان يبقى المشبه فوق والمشبه به تحت - 00:11:22

والتشبيهين الافراديين خلاص انتهت كده يبقى لازم الصورة العلاقة. دي نمرة خمسة. العلاقة المشاة بين نمرة ستة الدليل الاستحالة. وهل هنكتب في الواقع؟ هنكتب استحالة ان يكون ركز معى بقى انا باخد المشبه الاول استحالة ان يكون الخير - 00:11:42

والشيء انقضى وقته هما افتح قوس كده وافتتح قوس كده امال ايه؟ الطبيب الطبيب والقتيل ها في الواقع في الواقع لازم نفوت في الواقع زي ما احنا متفقين تماما. وفي الاخر نمرة سبعة نوع الصورة اه فيها كتبنا احنا بنقول الصورة اهي اهي سبعة اهيت اهي سبعة اهيت - 00:12:12

سبعة اهي نوع الصورة تشبيه تمثيلي ضمني. كده يبقى المثال في منتهى السكر العسل. تحيا مصر تحيا مصر في المحاضرة التالية باذن الله شكر الله لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:12:42