

321 ٧ صيغتا مُنْتَهَى الجموع

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين ما بعد فهذه هي المحاضرة الثالثة والعشرون بعد المئة في سلسلة وثائق لفتني. وهي بعنوان صيغة منتهى - 00:00:20

قبل ما نبدأ الموضوع دهوت المحاضرة اللي فاتت المحاضرة مية اتنين وعشرين كان فيها غلطة هي مش غلطة قوي بس تعتبر كثير من الكتب بيكتبوها عادي جدا وبتمشي ولكن فيها تصحيح مهم جدا تلقيه في - 00:00:40

بعض الكتب القليلة فارجو انك تسيب الفيديو دهوت وتقفله دلوقتي وترجع للمحاضرة اللي فاتت افتح الفيديو على اخر حنة شوف صفحة مكتوبة ازاي؟ فان لم تكتشف هذه الغلطة اسمع المحاضرة تاني وشوف هتكشف ولا لأن ديت في منتهى الخطورة. لأنها غلطة فيها دقة خطيرة جدا - 00:01:02

في تفسير الاشياء. اذا ما وصلتهاش يبقى انا هقول لك حالا الغلطة ديت ازاي؟ احنا عندنا الاسم المنقوص مثل كلمة القاضي. قلنا في المحاضرة اللي فاتت لما نيجي نجمعها هنقول القاضي - 00:01:31

ونروح حاطين الواو والنون. اه. وقلت لك في المحاضرة اللي فاتت ان الواو عايزةضم قبلها على الياء صح فهتتحدف الياء للاستئصال. الكلام ده مش دقيق اوبي ليه؟ لأن هي الواو هتبقى عايزةضم بس - 00:01:51

الضم هيبقى مقدر. اه. يبقى تكتب كده الواو تحتاج قبلها الضم ولكنه ركز معنوي. سيكون مقدرا فوق الياء وادم مقدر فوق الياء. اذا الياء ساكنة. ركز معنوي. حلو قوي. والواو - 00:02:11

اساسا في جامع المذكر السالم ساكنة. مزبوط. يبقى اذا تحذف الياء تحذف الياء تخلصا من التقاء الساكنين وليس للاستئصال زي ما اتقال في المحاضرة اللي فاتت وزي في كثير من الكتب صح؟ وعلى ذلك لو قلت الاسم المقصود زي - 00:02:41

مصطفى جميل. هنيجي نجمعها جمع مذكر سالم مصطفى. مصطفى الالف دهيت اهيت وبعدين ادي الواو والنون جميل. خل بالك معنوي. الواو عايزةضم مع قبلها الضم مش هيظهر على الالف هنقول كده الضم مقدر فوق الالف. ليه - 00:03:21

لان القاعدة بتقول ان الالف الالف لا تظهر عليه ان خالص عمرنا ما شفنا الف عليه ضمة او فتحة او كسرة او ضمة او فتحة او كسر. فادام الضم مقدر فوق الالف اذا - 00:03:51

الالف ساكنة. ايوة حلو قوي. يبقى تحذف الالف هتوصل بقى كلمة تحذف بتحذف ستتحذف هنا انا كاتب تحذف انما هنا تحذف الالف تخلصا من التقاء الساكنين تحذف تخلصا من التقاء الساكنين حلو قوي. وطبعا احنا متفقين ان الفاء بتاعة - 00:04:11

المصطفى فاء مصطفى الفاء عليها فتح فالفتح بيبقى سهل. قبل الواو وسهل قبل الياء. فتبقى مصطفون ومصطفى جميل جدا يبقى ما فيش حاجة اسمها الاستئصال. لأن الظن لا يظهر فوق الالف. ولا - 00:04:41

يظهر فوق الياء تعال بقى للمحاضرة بتاعة النهاردة صيغتها منتهي الجموع ركز معنوي اوبي اوبي اوبي اوبي في غطا منتهي الجموع خد بالك انا من اول لما اديت الاسم المنقوص انا بعمل تمهيد للدخول في المجموع من السقف. لأن لازم يكون قبله لازم منقوص ولازم ما فيش حاجة اسمها الاستئصال. لأن الظن لا يظهر فوق الالف. ولا - 00:05:04

المقصود وهنأخذ الاسم الممدود قبل ما نخش على الممنوع من الصرف. يعني الممنوع من التنوين ومش عايزة استبق الاحاديث فهنقول صيغتا منتهاه منتهي الجموع يعني نهاية الجموع اه نهاية الجموع اه يعني ايه؟ يعني لا دمع بعدها. الله - 00:05:27

لا يا جامعة بعدها هو في جمع آآ فوقني جمع اه مش احنا خدنا في جمع المؤنث السالم محافظة جمع المؤنث السالم اه رجال وخدنا

رجالات اه صحيح وقلنا ان دوت ما جمع بالف وتأء زائدتين ركز معی مش جمع مؤنث سالب - 00:05:54

لان الرجال اساسا مذكر فقلنا دوت ما جمع بالف وتأء زائدتان. ما تقولش عليها كما مؤنث سالم علشان ما الجهل المطبق صيغة منتهي الجموع يعني هم صيغتين؟ اه جامعين بس؟ اه. ايه هم الجامعين دول - 00:06:14

ركز معی انا هعملهم ازاي ما تقولش بقى هو كله جمع اصبر اصبر علي ادي حرف وادي حرف وادي حرف ونقط كده وبعدين الف وبعدين ادي حرف وادي حرف الناحية الثانية ادي حرف وادي حرف ونقط كده. وبعدين الف خد بالك انا بشرح بنفس النغمة. وبعدين 00:06:36

ساكنة ركز معی وبعدين حرف. ايه ده بقى ان شاء الله؟ ايه ده؟ يعني لو قلت لك كلمة مساجد. ركز معی قوي. اه مساجد. ولو قلت لك عصا عصا جميل المفروض كنت اكتب الجه ده بالاحمر والالف دهيت بالاحمر بس انا كتبت هنا مساجد الالف الاحمر يعني بيقول لك مساجد - 00:07:06

هي كل جمع كل جمع بعد الالف فيه حرفان بعد الالف اللي موجود فيه حرفان. طب هنا هي كل جمع بعد بعد الالف فيه ثلاثة حروف او سطها ياء ساكنة بالتحديد. ياء ساكنة بالتحديد. انت لو خدت كلمة - 00:07:41

توفير بقت واضحة خالص ولذلك انا اكتب عصافير بنفس الالوان ديت عين صاد وفاء وره. وتبقى صافي جميل جدا بالالوان كده فرق تكثير خالص عشان تعرف ان الالوان لها آآ عمل السحر - 00:08:16

مشكلة ان الكتب بتقول لك انها على وزن مفاعل او مفاعيل. تقربيا لايها للموضوع؟ هي مش على وزن مفاعل ولا مفاعيل خالص لذلك انا ماشي في النحو لغاية المحاضرة مية ثلاثة وعشرين وما ادتش الطالب الفه والعين واللام وبابل الكلمة والوزن والكلام ده خالص علشان - 00:08:36

اقول لك ان النحو كله ممكن يتشرح دون الدخول في الفاء والعين واللام والمعاجم والاوzan الصرفية انا همسك نفس الكلام دهوت بس هعده واقول هما جمعان على نغمة ركز معايا يا - 00:08:56

ومفاعي انا قلت على نغمك مش على وزن اه كده يبقى الكلام مزبوط ليه؟ لان انا لو قلت على وزن زي ما الكتب بتقول يبقى لازم الجمع يبدأ بالمير والكلام ده كلام فارغ هي عصافير - 00:09:14

بالمير ما حصلش. طب هي لحسن الحظ ان مساجد بدأت بالمير. انما مش معنی ذلك انها لازم تبدأ بالمير وان لازم يكون كوزن مفاعل ما حدش قال كده ما حدش قال كده خالص. ولذلك لما تكتب على نغمة لازم تجيب المثالين دول بالتحديد ليه - 00:09:35

ليه؟ لان مثال بادئ بالمير ومثال مش بادئ بالمير. يبقى كده الطالب يحس انها مش ملزمة او مش شرط ان بالمير بس انا عارف ان الطالب هيقول لك طب ما تجيب لي واحدة بقى على نغمة مساجد بس ما بتبدأش بالمير. بسيطة خالص. خد عنك كلمة شر - 00:09:55

عواصف اه ما بتبدأش بالمير ما بتبدأش بالمير علشان كده هي كل جمع ان بعد الفه حفان او ثلاثة احرف او سطها ياء ساكنة. واحد يقول لي طب ما انا عاوز حاجة غير - 00:10:15

على غير عصافير بسيطة خالص. ميادي. اه. مياديين بعد الالف تلات حروف او سطر حياة ساكنة جميل خالص. هتقول لي اللهم مياديين بتبدأ بالمير. ما احنا قلنا ان المير مش شرط مش شرط. عصافير ما فيهاش المير وما - 00:10:35

مین فيها المير ايه الاشكال يعني ما فيش فيها ايه؟ اي اشكال. جميل خالص. طيب انت بتدي ليه الصيغتين دول بالتحديد بيقول نمرة واحد هاتان ركز معی الصيغتان لا ركز معی لا تنوونا اه يعني تقول هذه مساجد - 00:10:55

اه وبتقول رأيت مساجد اه وتقول مررت بما ساجد ايه؟ ايه؟ يا استاز غلط ده انت كتبت كده كلام مش مزبوط رأيت مساجد؟ اه. طب رأيت مساجد؟ اه ما تقولش رأيت مساجد - 00:11:25

اذا غلط غلط لا تبون طب يا استاز انت غلط ده في غلطة هنا انت كاتب به مساجدنا ده الباقي حرف جر مساجد اسم مجرور بالباء

اسم اسم مجرور بالباء وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة. ليه ؟ فصلة منقوطة لانه ممنوع من الصرف لعلة واحدة يعني لسبب واحد ايه هو ؟ صيغة منتهي الجملة ياه! يعني في حاجة بتتجزء وعلامة جراء الفتحة ؟ اه احنا مش خدنا زمان بضم المستطيل دوت - 00:12:01

نقولرأيت التلميذات اه صح جمع مؤنث سالم جمع مؤنث سالم بيتنصب وعلامة نصبه الكسرة. اكتب كده بالخط الاسود على اماتوا نصبه الكسرة. اه. العكس بقى في الممنوع من الصرف - 00:12:41

يتجزأ وعلامة جره الفتحة شايف الكلام اللي انا بعمله الدايرة اللي انا بعملها والخطوط مهم جدا جدا وحط وبرضو بابن على عالمة نصبه الكسرة في جمع المؤنث السالم. ده كلام خطير. بيقى اذا آآ الممنوع من الصرف آآ بيتمنع من تنوين - 00:13:11
نمرة واحد ونمرة اتنين يجراً ركز معايا يجر وعلامة جره الفتحة طبعا كل المدرسين يقول لك هو عالمة جرير الفتحة وخلاص ده لو قال يعني وعلامة تجربه انما كل يجر بالفتحة يجر يجر بالفتحة وديتنا - 00:13:31

وديتنا في داهية ووديتوا الطلاب في داهية. يجر وعلامة جره الفتحة ولازم تكتب نيابة عنه الكسرة وتكلبت لانه ممنوع من الصرف. ومش هكتب بقى لعلة واحدة. ليه لان انا بتكلم عن الممنوع من صافي بعامة. انا خدت بس ايه صيغة منتهي الجموع كمثال من امثلة الممنوع من الصرف - 00:13:51

ممنوع لعلة واحدة يعني لسبب واحد. ايه هو ؟ صيغة منتهي الجموع. ولذلك هنا هوت مهم جدا انه توصل لعلة واحدة بكلمة صيغتان منتهي الجموع اهي اهي انا بوصلها بالعنوان بتاعنا - 00:14:21

مع ان جنبها على طول السبب الواحد صيغة منتهي الجموع علشان بيقى فيه ربط بين عنوان الدرس والكلام اللي مكتوب جواك. جميل. يعني يا استاز ما ينفعش خالص اقول مررت بمساجدي لا ينفع الله! انت هترجع في كلامك ولا ايه! لا لا لا نمرة ثلاثة يوجر - 00:14:41

ركز معي وعلامة بره الكسرة يعني بين قوسين كده عادي جدا ام امتى ؟ اذا كان ركز معي. اذا كان مضافا فيه ركز معي او اي او اي او اي. اذا كان مضافا يعني ايه ؟ انا - 00:15:01

اذا كان مضافا وهقول اذا كان ركز معي. اذا كان بعده مضاف اليه. او او فيه الف لام ياه يعني انا لو قلت مررت بالمساجد يطلع صح ؟ اه ولو قلت مررت بمساجد القرية. المساجد بتاعة القرية يطلع صح ؟ يطلع صح. اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة - 00:15:31

عادي جدا جدا انما لو جه ما فيهوش الف ولا ما فيهوش الف ولا. وما فيش بعديه مضاف اليه خلاص يتتجروا على ما تجره دي الفتحة في كل الاحوال هو ممنوع من الصرف اي لا ينون. علشان كده تقول رأيت مساجد مساجد ما تقولش رأيت - 00:16:01

اساجدا طيب ما دا حلو او اي بيقى برضو آآ عصافير نفس اللعبة اه مررت بالعطش صافي ومررت بعصافير الحديقة صح جميل جدا وهنا الكسرة ظاهرة جدا وتحط على الالف واللام دايرة وتحط على الحديقة تحت الحديقة - 00:16:21

علشان هو ده السبب اللي خلاها مجرورة وعلامة بها الكسرة عادي جدا. ويا ريت تاخذ المثال ده قوة وتكلبتها هنا هوت انا عاوز اكتب دوت هنا اكتبه ازاي ؟ الكل على طول هيقول لك مررت بعصافير - 00:16:51

بيقى انت كده وصلت لنتيجة فوق المرضية وفوق السليمة مية في المية. آآ المحاضرة الجاية باذن الله مهمة جدا جدا في صيغتي منتهي الجموع. الله! هو انت هتقول حاجة غير كده في صيغة منتهي الجموع ؟ اه هقول حاجة في منتهي الخطورة. في - 00:17:11

صيغتي منتهي الجموع مرتبطة بمدين ؟ ها ؟ بالاسم المنقوص. ركز معي او اي او اي. في حكاية الاسم المنقوص نستكملي في المحاضرة التالية باذن الله شكر الله لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:17:33