

321 √ صيغتا مُنْتَهِىَ الجموع

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين ما بعد هذه هي المحاضرة الثالثة والعشرون بعد المئة في سلسلة وثائق لغتي. وهي بعنوان صيغة منتهى - 00:00:20 قبل ما نبدأ الموضوع دهوت المحاضرة اللي فاتت المحاضرة مية اثنين وعشرين كان فيها غلطة هي مش غلطة قوي بس تعتبر كثير من الكتب بيكتبوها عادي جدا ويتمشي ولكن فيها تصحيح مهم جدا تلاقيه في - 00:00:40 بعض الكتب القليلة فارجو انك تسبب الفيديو دهوت وتقفله دلوقتي وترجع للمحاضرة اللي فاتت افتح الفيديو على اخر حته شوف صفحة مكتوبة ازاي؟ فان لم تكتشف هذه الغلطة اسمع المحاضرة تاني وشوف هتكتشف ولا لا لان ديت في منتهى الخطورة. لانها غلطة فيها دقة خطيرة جدا - 00:01:02 في تفسير الاشياء. اذا ما وصلت الهاش يبقى انا هقول لك حالا الغلطة ديت جت ازاي؟ احنا عندنا الاسم المنقوص مثل كلمة القاضي. قلنا في المحاضرة اللي فاتت لما نيجي نجمعها هنقول القاضي - 00:01:31 ونروح حاطين الواو والنون. اه. وقلت لك في المحاضرة اللي فاتت ان الواو عايزة الضم قبلها على الياء صح فهتتحذف الياء للاستئصال. الكلام ده مش دقيق اوي ليه؟ لان هي الواو هتبقى عايزة الضم بس - 00:01:51 الضم هيبقى مقدر. اه. يبقى تكتب كده الواو تحتاج قبلها الضم ولكنه ركز معي. سيكون مقدر فوق الياء وادم مقدر فوق الياء. اذا الياء ساكنة. ركز معي. حلو قوي. والواو - 00:02:11 اساسا في جامع المذكر السالم ساكنة. مزبوط. يبقى اذا تحذف الياء تحذف الياء تخلصا من التقاء الساكنين وليس وليس للاستئصال زي ما اتقال في المحاضرة اللي فاتت وزى في كثير من الكتب صح؟ وعلى ذلك لو قلت الاسم المقصود زي - 00:02:41 مصطفى جميل. هنيجي نجمعها جمع مذكر سالم مصطفى. مصطفى الالف دهيت اهيت وبعدين ادي الواو والنون جميل. خل بالك معي. الواو عايزة ضم مع قبلها الضم مش هيظهر على الالف هنقول كده الضم مقدر فوق الالف. ليه - 00:03:21 لان القاعدة بتقول ان الالف الالف لا تظهر عليه ان خالص عمرنا ما شفنا الف عليه ضمة او فتحة او كسرة او ضمة او فتحة او كسر. فادام الضم مقدر فوق الالف اذا - 00:03:51 الالف ساكنة. ايوة حلو قوي. يبقى تحذف الالف هتوصل بقى كلمة تحذف بتحذف ستحذف هنا انا كاتب تحذف انما هنا تحذف الالف تخلصا من التقاء الساكنين تحذف تخلصا من التقاء الساكنين حلو قوي. وطبعا احنا متفقين ان الفاء بتاعة - 00:04:11 المصطفى فاء مصطفى الفاء عليها فتح فالفتح بيبقى سهل. قبل الواو وسهل قبل الياء. فتبقى مصطفى ومصطفون ومصطفى جميل جدا يبقى ما فيش حاجة اسمها الاستئصال. لان الظن لا يظهر فوق الالف. ولا - 00:04:41 يظهر فوق الياء تعال بقى للمحاضرة بتاعة النهاردة صيغتها منتهى الجموع ركز معي اوي اوي اوي اوي اوي في غطا منتهى الجموع خد بالك انا من اول لما ادبت الاسم المنقوص انا بعمل تمهيد للدخول في المجموع من السقف. لان لازم يكون قبله لازم منقوص ولازم - 00:05:04 المقصود وهناخد الاسم الممدود قبل ما نخش على الممنوع من الصرف. يعني الممنوع من التنوين ومش عايز استبق الاحداث فهنقول صيغتا منتهى منتهى الجموع يعني نهاية الجموع اه نهاية الجموع اه يعني لاه؟ يعني لا دمع بعدها. الله - 00:05:27 لا يا جامعة بعدها هو في جمع آ فوق في جمع اه مش احنا خدنا في جمع المؤنث السالم محافظة جمع المؤنث السالم اه رجال وخذنا

رجاللات اه صحيح وقلنا ان دوت ما جمع بالف وتاء زائدتين ركز معي مش جمع مؤنث سالب - [00:05:54](#)

لان الرجال اساسا مذكر فقلنا دوت ما جمع بالف وتاء زائدتان. ما تقولش عليها كما مؤنث سالم علشان ما الجهل المطبق صيغة منتهى الجموع يعني هم صيغتين؟ اه جامعين بس؟ اه. ايه هم الجامعين دول - [00:06:14](#)

ركز معي انا هعملهم ازاي ما تقولش بقى هو كله جمع اصبر اصبر علي ادي حرف وادي حرف وادي حرف ونقط كده وبعدين الف وبعدين ادي حرف وادي حرف الناحية الثانية ادي حرف وادي حرف وادي حرف ونقط كده. وبعدين الف خد بالك انا بشرح بنفس النغمة. وبعدين - [00:06:36](#)

ساكنة ركز معي وبعدين حرف. ايه ده بقى ان شاء الله؟ ايه ده؟ يعني لو قلت لك كلمة مساجد. ركز معي قوي. اه مساجد. ولو قلت لك عصا عصا جميل المفروض كنت اكتب الجه ده بالاحمر والالف دهيت بالاحمر بس انا كتبت هنا مساجد الالف الاحمر يعني بيقول لك مساجد - [00:07:06](#)

هي كل جمع كل جمع بعد الالف فيه حرفان بعد الالف اللي موجود فيه حرفان. طب هنا هي كل جمع بعد بعد الالف فيه ثلاثة حروف اوسطها ياء ساكنة بالتحديد. ياء ساكنة بالتحديد. انت لو خدت كلمة - [00:07:41](#)

توفير بقت واضحة خالص ولذلك انا اكتب عصافير بنفس اللوان ديت عين صاد وفاء وره. وتبقى صافي جميل جدا بالالوان كده فرقت كتير خالص علشان تعرف ان اللوان لها آآ عمل السحر - [00:08:16](#)

مشكلة ان الكتب بتقول لك انها على وزن مفاعل او مفاعيل. تقريبا لايه للموضوع؟ هي مش على وزن مفاعل ولا مفاعيل خالص لذلك انا ماشي في النحو لغاية المحاضرة مية ثلاثة وعشرين وما ادتتش الطالب الفه والعين واللام وباصل الكلمة والوزن والكلام ده خالص علشان - [00:08:36](#)

اقول لك ان النحو كله ممكن يتشرح دون الدخول في الفاء والعين واللام والمعاجم والاوزان الصرفية انا همسك نفس الكلام دهوت بس هعدله واقول هما جمعان على نغمة ركز معايا يا - [00:08:56](#)

ومفاعي انا قلت على نغمك مش على وزن اه كده يبقى الكلام مزبوط ليه؟ لان انا لو قلت على وزن زي ما الكتب بتقول يبقى لازم الجمع يبدأ بالميم والكلام ده كلام فارغ كلام فارغ هي عصافير - [00:09:14](#)

بالميم ما حصلش. طب هي لحسن الحظ ان مساجد بدأت بالميم. انما مش معنى زك انها لازم تبدأ بالميم وان لازم يكون كوزن مفاعل ما حدثش قال كده ما حدثش قال كده خالص خالص. ولذلك لما تكتب على نغمة لازم تجيب المثاليين دول بالتحديد ليه - [00:09:35](#)

ليه؟ لان مثال بادئ بالميم ومثال مش بادئ بالميم. يبقى كده الطالب يحس انها مش ملزمة او مش شرط ان بالميم بس انا عارف ان الطالب هيقول لك طب ما تجيب لي واحدة بقى على نغمة مساجد بس ما بتبدأش بالميم. بسيطة خالص. خد عندك كلمة شر - [00:09:55](#)

عواصف اه ما بتبدأش بالميم ما بتبدأش بالميم علشان كده هي كل جمع ان بعد الفه حقان او ثلاثة احرف اوسطها ياء ساكنة. واحد يقول لي طب ما انا عاوز حاجة غير - [00:10:15](#)

على غير عصافير بسيطة خالص. ميادي. اه. ميادين بعد الالف ثلاث حروف او سطر حياة ساكنة جميل خالص. هتقول لي اللهم ميادين بتبدأ بالميم. ما احنا قلنا ان الميم مش شرط مش شرط. عصافير ما فيهاش الميم وما - [00:10:35](#)

مين فيها الميم ايه الاشكال يعني ما فيش فيها ايه؟ اي اشكال. جميل خالص. طيب انت بتدي ليه الصيغتين دول بالتحديد بيقول نمرة واحد هاتان ركز معي الصيغتان لا ركز معي لا تنونان اه يعني تقول هذه مساجد - [00:10:55](#)

اه وبتقول رأيت مساجد اه وتقول مررت بما ساجد ايه؟ ايه؟ يا استاز غلط ده انت كتبت كده كلام مش مزبوط رأيت مساجدا؟ اه. طب رأيت مساجد؟ اه ما تقولش رأيت مساجد - [00:11:25](#)

اذا غلط غلط لا تنون طب يا استاز انت غلط ده في غلطة هنا انت كاتب به مساجدنا ده الباقي حرف جر مساجد اسم مجرور بالباء

وعلمة توربه الكسرة لا آ - 00:11:45

اسم اسم مجرور بالباء وعلمة جره الفتحة نيابة عن الكسرة. ليه ؟ فصلة منقوطة لانه ممنوع من الصرف لعله واحدة يعني لسبب واحد ايه هو؟ صيغة منتهى الجملة ياه! يعني في حاجة بتتجر وعلمة جراء الفتحة؟ اه احنا مش خدنا زمان بص المستطيل

دوت - 00:12:01

نقول رأيت التلميذات اه صح جمع مؤنث سالم جمع مؤنث سالم بيتنصب وعلمة نصبه الكسرة. اكتب كده بالخط الاسود على اماتوا

نصبه الكسرة. اه. العكس بقى في الممنوع من الصرف - 00:12:41

يتجرأ وعلمة جره الفتحة شايف الكلام اللي انا بعمله الدائرة اللي انا بعملها والخطوط مهم جدا جدا وحط وبرضو باين على

علمة نصبه الكسرة في جمع المؤنث السالم. ده كلام خطير. يبقى اذا آ الممنوع من الصرف آ بيتمنع من تنوين - 00:13:11

نمرة واحد ونمرة اثنين يجرأ ركز معايا يجر وعلمة جره الفتحة طبعا كل المدرسين يقول لك هو علمة جرير الفتحة وخلص ده لو

قال يعني وعلمة تجريه انما كل يجر بالفاتحة يجر يجر بالفتحة وديتونا - 00:13:31

وديتونا في داهية ووديتوا الطلاب في داهية. يجر وعلمة جره الفتحة ولازم تكتب نيابة عنه الكسرة وتكتب لانه ممنوع من الصرف.

ومش هكتب بقى لعله واحدة. ليه لان انا بتكلم عن الممنوع من صافي بعامة. انا خدت بس ايه صيغة منتهى الجموع كمثال من امثلة

الممنوع من الصرف - 00:13:51

ممنوع لعله واحدة يعني لسبب واحد. ايه هو؟ صيغة منتهى الجموع. ولذلك هنا هوت مهم جدا مهم جدا انك توصل لعله واحدة

بكلمة صيغتان منتهى الجموع اهي اهي انا بوصلها بالعنوان بتاعنا - 00:14:21

مع ان جنبها على طول السبب الواحد صيغة منتهى الجموع علشان يبقى فيه ربط بين عنوان الدرس والكلام اللي مكتوب جواك.

جميل. يعني يا استاذ ما ينفعش خالص اقول مررت بمساجدي لأ ينفع الله! انت هترجع في كلامك ولا ايه! لا لا لا لا نمرة ثلاثة يوجر -

00:14:41

ركز معي وعلمة بره الكسرة يعني بين قوسين كده عادي جدا ام امتى امتى ؟ اذا كان رركز معي. اذا كان مضافا فيه رركز معي اوي اوي

اوي اوي اوي. اذا كان مضافا يعني ايه؟ انا - 00:15:01

اذا كان مضافا وهقول اذا كان رركز معي. اذا كان بعده مضاف اليه. او او فيه الف لام ياه يعني انا لو قلت مررت بالمساجد يطلع صح؟

اه ولو قلت مررت بمساجد القرية. المساجد بتاعة القرية يطلع صح؟ يطلع صح. اسم مجرور بالباء وعلمة جره الكسرة - 00:15:31

عادي جدا جدا انما لو جه ما فيهوش الف ولام ما فيهوش الف ولام. وما فيش بعديه مضاف اليه خلاص يتجروا على ما تجره دي

الفتحة في كل الاحوال هو ممنوع من الصرف اي لا ينون. علشان كده تقول رأيت مساجد مساجد ما تقولش رأيت - 00:16:01

اساجدا طيب ما دا كذا حلو اوي يبقى برضو آ عصافير نفس اللعبة اه مررت مررت بالعطش صافي ومررت بعصافير الحديقة صح

جميل جدا وهنا الكسرة ظاهرة جدا وتحط على الالف واللام دائرة وتحط على الحديقة تحت الحديقة - 00:16:21

علشان هو ده السبب اللي خلاها مجرورة وعلمة بها الكسرة عادي جدا. ويا ريت تاخذ المثال ده قوة وتكتبه هنا هوت انا عاوز اكتب

دوت هنا اكتبه ازاى؟ الكل على طول هيقول لك مررت بعصافي - 00:16:51

يبقى انت كده وصلت لنتيجة فوق المرضية وفوق السليمة مية في المية. آ المحاضرة الجاية بازن الله مهمة جدا جدا في

صيغتي منتهى الجموع. الله! هو انت هتقول حاجة غير كده في صيغة منتهى الجموع؟ اه هقول حاجة في منتهى الخطورة. في -

00:17:11

صيغتي منتهى الجموع مرتبطة بمين؟ ها؟ بالاسم المنقوص. رركز معي اوي اوي اوي. في حكاية الاسم المنقوص نستكمل في

المحاضرة التالية باذن الله شكر الله لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:17:33